



Бизнес ДИАЛОГ медиа

Weekend

#19 2018

10

СОВЕТОВ
ПО ПОДГОТОВКЕ
К СВАДЬБЕ

*от Михаила
Белозерова*

**«МОДНЫЙ
РАЗБОР»**

*с Еленой
Генераловой*

**«ДОРОГУ
МОЛОДЫМ!» –**
НОВЫЙ ПРОЕКТ

Дарьи Увановой

ОЛЕГ РОЖНОВ:

**«Человек должен жить
в комфортном пространстве!»**

УХОД ЗА ТЕЛОМ –
**ГЛАВНЫЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ**

«ЖИТЬ УМОМ СВОИМ,
А ЧУВСТВАМИ ДРУГОГО» –
**ЖИЗНЕННЫЙ
ПРИНЦИП**

Рады Рай





PRIDE STUDIO

**PRIDE – УДИВИТЕЛЬНОЕ СЪЁМОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО
ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВАШИХ ИДЕЙ**

В вашем распоряжении 12 интерьерных залов, 2 зала с фонами, 6 залов для занятий танцами и 3 зала для проведения мероприятий или тренингов.

Мы находимся в центре города и вблизи парка Горького.

Наша миссия — создать вам все для комфортной работы у нас!

Почувствуйте себя как дома.

Наше пространство отлично подходит не только для съёмок,

но и для проведения мероприятий, тренингов, мастер-классов, воркшопов.

PRIDE – это профессиональный учебный центр с интерьерными студиями, танцевальными залами, лекционными аудиториями для реализации ваших творческих идей.

Залы с эксклюзивными интерьерами ручной работы, большая белая циклорама.

Семь танцевальных залов площадью от 40 до 90 кв. м.

Лекционно-аудиторный фонд для проведения учебных занятий в различных направлениях.

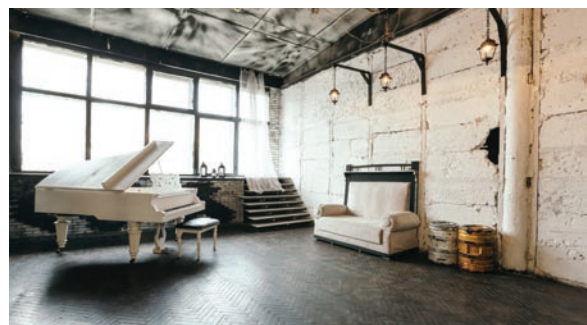
Наша студия находится вблизи метро Шаболовская в здании 1969 года в Малом Калужском переулке.

Залы находятся на четырех этажах!

PRIDE – это творческое место, где каждый может реализовать свои возможности.

НАША ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОСТУДИЯ ИДЕАЛЬНО ПОДОЙДЕТ ВАМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМОК, А ТАКЖЕ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВСЕВОЗМОЖНЫХ WORKSHOPS, МАСТЕР-КЛАССОВ, ЛЕКЦИЙ, СЕМИНАРОВ, ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ, ТРЕНИНГОВ, ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ, ДНЕЙ РОЖДЕНИЙ И ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЕЧЕРИНОК.

Интерьерная фотостудия в Москве с естественным, постоянным и импульсным светом PRIDE STUDIO.



КОНТАКТЫ

Тел: +7 (495) 565-39-85

(прием звонков с 9:00 до 23:00)

Адрес:

**г. Москва, Малый Калужский
переулок, д.15, стр. 11.**

E-mail: RENT@PRIDESTUDIO.RU





Я люблю осень. Кажется, будто после жаркого летнего зноя природа делает полной грудью глубокий вдох свежего прохладного воздуха и медленно выдыхает в ожидании зимы. Кажется, будто время замедляет свой ход, словно оттягивает наступление холодов. Тем не менее, «бабье лето» весьма располагает еще к приятным прогулкам в парках, веселым, пышным свадьбам, к проведению концертов и занятиям спортом на открытом воздухе.

Конечно же, осень – это школьная пора. Детвора гурьбой выбегает в широкие школьные двери погреться на еще теплом осеннем солнышке или неспешно идет с уроков, звонко обсуждая полученную за день информацию.

Поэтому наш очередной выпуск будет посвящен самым разным темам: мы продолжим рассказывать о преображениях в культурной сфере нашего округа, расскажем, как сохранить молодость и красоту тела, как подготовиться к свадьбе, не навредив собственному бюджету, как подготовить ребенка к школе, особенно, если ребенок взят вами на воспитание, и еще очень много самых разных полезных советов и увлекательных историй.

Вы сможете выбрать, как провести свой семейный досуг – пройтись по музеям или посетить театр, или, возможно, прогуляться по парку.

Мы всегда открыты к общению и ждем от вас пожеланий и предложений на почту: zasimenko@b-d-m.ru. Нам важно ваше мнение! Спасибо, что выбрали нас!

Елена Засименко

«Бизнес-Диалог Медиа»

WEEKEND

Культурно-деловой и shopping-гид по Московской области

Ежемесячное информационно-деловое издание. Путеводитель по жизни.

Туристический и shopping обозреватель.

www.dialogweek.ru

«Диалог. WeekenD»: Есть жизнь вне работы! 16+

Учредитель и издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»
Председатель редакционной коллегии: *Вадим Иванович Винокуров*
Генеральный директор: *Мария Сергеевна Суворовская*
Главный редактор: *Елена Юрьевна Засименко*
Заместитель директора по коммерческим вопросам: *Ирина Владимировна Длугач*
Корреспондент: *Елена Засименко*
Корректор: *Мария Башкирова*
Дизайн и верстка: *Елена Кислицына*
Фото: *Александр Падежов, Павел Сударинов.*
Фото обложки: *Александр Падежов*
Визаж: *Мария Польшакова*
По вопросам рекламы обращаться:
заместитель директора по коммерческим вопросам
Ирина Владимировна Длугач 8 (916) 954-78-87

Отпечатано в типографии ООО «Антарес», г. Москва, Рыбинская 2-я ул., д. 13, оф. 42.
Тел.: +7 (495) 662-35-64. Email: info@antares-print.ru

Использованы фотографии: www.afisha.mosreg.ru, <https://www.alldaychemist.com>, <http://katebic.ru>.

Представительское распространение: администрация губернатора Московской области, Правительство Московской области, Московская областная дума, Торгово-промышленная палата Российской Федерации, Торгово-промышленная палата Московской области, Территориальные торгово-промышленные палаты Московской области, администрации муниципальных образований Московской области, индустриальные парки и особые экономические зоны Московской области, общественное объединение «Деловая Россия», свыше 30 отелей и загородных клубов Московской области, бизнес-сообщество Московской области.

Нас можно увидеть:

Стойки в Московской областной думе, в Торгово-промышленной палате Московской области, в Торгово-промышленной палате РФ, в Доме правительства Московской области, в загородных отелях и клубах Московской области, АЗС «Трасса» Московской области.

Подробнее об услугах БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА смотрите по адресу:

<http://dialog-biznes.ru/услуги>

Материалы, отмеченные значком R или «РЕКЛАМА», публикуются на правах рекламы. Мнение авторов не обязательно должно совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме допускается только с разрешения редакции журнала «Бизнес-Диалог. Подмосковье».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-70939 от 05.09.2017 года

Адрес редакции: 143966, Московская область, г. Реутов,

ул. Победы, д. 2, пом. 1, комн. 23,

e-mail: dialog_media@list.ru

Подписано в печать 26 сентября 2018 г., тираж – 30000 экземпляров.

Цена свободная.

Тарифы на оказание рекламных услуг в журнале

2-ая полоса обложки 60 500 рублей 2-ая полоса обложки+1-я полоса 113 500 рублей

3-ая полоса обложки 56 500 рублей 4-ая полоса обложки 69 500 рублей

Разворот (две полосы) 102 500 рублей 1-ая полоса внутри журнала 69 500 рублей

Одна полоса внутри журнала 62 000 рублей

«БИЗНЕС-ДИАЛОГ» выступал информационным партнером:

Областной форум «Я – гражданин Подмосковья», Международный агропромышленный молочный форум, Международный аграрный форум «Овощкульт», финал Национального чемпионата «World Skills Russia», Всероссийская премия «Благое дело», Первый Франко-Российский бизнес-форум, бизнес-форум «Атланты», Российско-Казахский инвестиционный форум, Российско-Азиатский международный бизнес-форум, форум «Энергоэффективное Подмосковье».

«Диалог WeekenD» на своих страницах предлагает коллекцию идей из разных отраслей для желающих заняться новым бизнесом или развить существующий, интервью с известными актёрами, музыкантами, художниками, писателями и блоггерами, путеводитель по местам для отдыха в Подмосковье, беседы о воспитании детей, модные советы и гид по стилю, творчество, рекомендации по здоровому образу жизни.

«Диалог WeekenD» продвигает товары и услуги отечественных компаний, фирм и предприятий. Редакция приглашает читателей к информационному взаимодействию, а представителей бизнеса к взаимовыгодному сотрудничеству.



ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

- 4 «Человек должен жить в комфортном пространстве!» – **Олег Рожнов** о развитии культурной жизни Подмосковья.

КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ

- 10 Яркое «СОЗВЕЗДИЕ» на горизонте творчества – интервью с директором городского Дворца культуры «Созвездие» **Игорем Павицким**.

ЗВЕЗДНАЯ ЖИЗНЬ

- 14 Великолепная **Рада Рай** о вдохновении, работе и отдыхе.

МУЖСКОЙ РАЗГОВОР

- 18 Скульптор **Геннадий Новоселов** расскажет о своем новом проекте.

СЧАСТЬЕ БЫТЬ МАМОЙ

- 20 Интервью с начальником управления опеки и попечительства по Наро-Фоминскому городскому округу **Ириной Жульковой**.

BEAUTY TIME

- 25 Рекомендации по уходу за телом от **Татьяны Шилиной**.

НАШЕ БУДУЩЕЕ

- 26 Молодежный проект на Воскресенском телевидении «OutLook».

МОДНЫЙ РАЗБОР

- 28 Стилист **Евгения Генералова** расскажет, как правильно сочетать любимые вещи в гардеробе.

ПЛАНЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ

- 30 История развития парка Воровского города Наро-Фоминска.

СОВЕТЫ ПРОФЕССИОНАЛА

- 32 Известный ведущий Михаил Белозеров делится советами по организации свадьбы.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

- 34 Продюсер Александр Державин объясняет, почему выгодно делать ТВ-проекты.

СТРАНИЦЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

ПЛАНЫ НА WEEKEND

- 44 Музеи Подмосковья



Всем по вкусу!

Уютная атмосфера, качественное обслуживание
и вкусная кухня не оставят вас равнодушными.
Мы используем только натуральные продукты,
прошедшие тщательную проверку на качество.

«Олива» — с любовью и заботой о вас!

Мы предоставляем корпоративные обеды с доставкой!



Адрес: г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 10а.

Тел.: +7 (929) 605-40-45



«ЧЕЛОВЕК
ДОЛЖЕН ЖИТЬ
В КОМФОРТНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ!»

Приятно прогуляться по широким пешеходным дорожкам или пробежаться прохладным осенним утром по тихим тенистым аллеям городского парка, где все максимально продумано для комфортного пребывания людей. Все это стало доступным для всех жителей области благодаря такой нужной и важной программе, как «Парки Подмосковья». Сегодня нам об этой программе, а также о том, как развивается культурная жизнь Подмосковья в целом, расскажет председатель Комитета по вопросам образования, культуры и туризма Мособлдумы Олег Александрович Рожнов.

– Олег Александрович, давайте с вами поговорим про культурную жизнь Наро-фоминского округа. Какие проекты сейчас реализуются?

– Я бы назвал три главных направления работы. Пожалуй, самое актуальное и полезное для жителей всех поколений – это развитие парков. В 2013 году, когда губернатор Андрей Юрьевич Воробьев поручил мне, как министру культуры Московской области, разработать программу «Парки Подмосковья». На тот момент в Подмосковье было всего 20 не очень ухоженных парков. Сегодня в Московской области около 100 площадок, и все они соответствуют высокому парковому стандарту (дорожно-тропиночная сеть, озеленение и освещение, скамейки и МАФы, содержательные мероприятия). И я рад, что с 2016 года работа по реконструкции и созданию парковых зон пришла и в наш Наро-Фоминский округ. Посредством парков культура выходит в открытое пространство, создаются условия для организации и проведения досуга, прогулок, для поддержания здорового образа жизни.

В 2016 и 2018 году в программу на финансирование мы включали парк Воровского, в 2017 и 2019 – парк «Мечта» в Селятине. И мы видим, как эти парки преобразуются, в них создается качественно новая атмосфера, и, как результат, в них стало гораздо больше посетителей. На следующий год впервые включили в эту программу парк «Дубки» в Калининце.

Я всегда за то, чтобы парковых зон было как можно больше. Поэтому с главой Наро-Фоминского округа Романом Шамнэ мы прорабатываем вопрос передачи двух лесных участков городскому округу для последующей организации физкультурно-оздоровительных площадок. Это парк «Елочки» в Наро-Фоминске и парк с одноименным названием, что и в Калининце, «Дубки», который находится в Апрелевке. Как только участок в Апрелевке будет оформлен, будем подавать документы на включение его в программу «Парки Подмосковья», чтобы у жителей было свое место культурного проведения досуга.

А в лесопарке «Елочки» планируется физкультурно-оздоровительная зона с освещенной трассой, где зимой можно будет кататься на лыжах, а летом бегать или прогуливаться.

Сегодня многие проекты получают развитие, потому что в нашем округе



сложилась конструктивная команда, нацеленная на созидание. И глава округа Роман Шамнэ, и председатель Общественной палаты Игорь Куимов, и президент ТПП Игорь Шаповалов, и активные лидеры общественных объединений, и сотрудники муниципальной администрации, и социально ориентированные бизнесмены – это люди, с которыми мы говорим на одном языке и работаем на результат.

С Игорем Шаповаловым мы с 2016 года вместе продвигаем проект «Воскресенский» по реконструкции центра города Наро-Фоминска. А когда созданная в его рамках набережная будет связана плотинным пешеходным мостом с парком Воровского, это сформирует целый рекреационный

са шелкового комбината. Строительно-инвестиционная группа компаний «Остов» заключила контракт с голландской компанией, по проекту которой здания будут перестроены, но при этом сохраняют свой исторический облик. В их стенах появится культурный центр, общественные пространства с кафе и магазинами, коворкинги и арт-пространства. Когда все это удастся реализовать, то центр Наро-Фоминска, думаю, будет самым красивым и комфортабельным не только в Подмосковье.

Второе направление – это строительство и реконструкция объектов культуры и всей социальной сферы. Помимо реконструкции и строительства парков, мы открываем другие



Мы стараемся разнообразить досуг наших пенсионеров, предлагаем самим либо выполняем просьбы, которые от них поступают.



кластер у воды с пешеходными и велосипедными дорожками, ивент-зонами. Большую часть этой набережной, от стелы воинской славы до «Воскресенского пассажи», планируем открыть уже осенью.

Частью этого большого кластера станут и красные фабричные корпу-

не менее нужные и востребованные учреждения. Это недавно открытый Дворец культуры «Созвездие», который стал центром притяжения целого района, это Дом культуры «Тамань», хореографическая школа в Наро-Фоминске, школа искусств в Калининце, два ледовых дворца, в Наро-Фоминске



и Селятине, которые дадут возможность большому числу ребят заниматься спортом на профессиональном уровне. Все эти объекты с непростой историей. На них были выделены средства областного бюджета, но сроки сдачи регулярно сдвигались, и вот в этом году, наконец-то, они принимают своих первых посетителей. И эта работа будет продолжена. Нам уда-

лось включить в программу «Культура Подмосковья» строительство нового здания для детской школы искусств в Апрелевке. В 2019 году начнутся проектные работы, и стройка продлится до 2021 года. В планах также строительство ФОКов в Верее и Калининце, плюс будем ставить вопрос на перспективу о строительстве нового здания для школы искусств в Верее.

Еще одно направление моей работы – это совершенствование деятельности театров и домов культуры в рамках партийного проекта «Единой России» «Культура малой родины», региональным координатором которого я являюсь. В прошлом году в рамках этого проекта из федерального бюджета были выделены средства 15 театрам Подмосковья на 45 новых постановок. Все они состоялись, и в начале года я выступил с инициативой, чтобы эти премьеры были поставлены в ДК городов, где нет своих театров.

Я рад, что многие театры меня поддержали, и на 1 сентября прошел 91 выездной спектакль для почти 34 тысяч зрителей. Гастроли прошли в ДК «Мечта» в Селятине, их посетил Истринский театр со спектаклем «Анна Каренина». Спектакль вызвал большой интерес, мы предоставили места и для людей с ограниченными возможностями, для малообеспеченных семей, чтобы все желающие смогли посетить и посмотреть премьерный спектакль. Интерес селятинцев к театру показал наш совместный проект с российским актером театра и кино, художественным руководителем Московского Губернского театра Сергеем Безруковым и телеканалом 360°, когда в 2016 году



мы транслировали через спутник из Губернского театра моноспектакль Сергея Безрукова «Исповедь хулигана». После этого о Доме культуры узнали, туда стали приезжать другие театры, Губернский театр приезжал, ТЮЗ, Истринский театр. В нашем округе, также в рамках проекта, прошли спектакли театра кукол в Верее, ТЮЗа в ДК «Звезда» и ДК «Мечта».

После открытия «Созвездие» и «Тамань» тоже смогут присоединиться к этому проекту и принимать на своих сценах театральные постановки. Я готов помогать, но многое зависит от самих ДК.

– Вы очень много ездите по Наро-Фоминскому округу, встречаетесь с населением, есть ли у населения потребность в таких преобразованиях?

– Безусловно! Запрос населения на благоустройство пространства вокруг себя существует всегда. Кто-то делает это сознательно, уже четко зная, что он хочет, предлагает конкретные варианты. Кто-то выходит с более общими предложениями. Человек должен жить в комфортном пространстве. Это значит, что у себя во дворе он должен видеть детские и спортивные площадки, лавочки, ухоженные газоны, удобные



Мне нравится создавать, в том числе своими руками, обустройство пространства вокруг себя, делать его интереснее и комфортнее. Я получаю от этого удовольствие и на работе, и в качестве хобби.



*Я всегда стараюсь
откликаться на просьбы
и указы ветеранских
творческих коллективов и
организаций о приобретении
реквизита, сценических
костюмов и оборудования.*

тротуары и дорожки. Иметь в шаговой доступности прогулочную зону, парк, куда могут прийти мамы с детьми, где молодежь может покататься на скейтах и велосипедах, где можно прогуляться, пробежаться, и, конечно, чтобы в этом месте была насыщенная культурная жизнь. Сейчас становятся популярными различные мастер-классы, групповые занятия, скандинавская ходьба, обучение танцам, люди уже не стесняются и с удовольствием танцуют, поют, занимаются спортом. Именно такой активностью это пространство должно быть наполнено летом. Зимой же основная часть таких занятий переходит «под крышу» различных культурных



учреждений. Нашей задачей является создание комфортных условий для подобной деятельности круглый год.

– У молодежи сейчас есть очень много возможностей, как провести свой досуг, это и те же парки, спортивные площадки, велосипедные до-

рожки... А что есть для людей старшего поколения?

– Прежде всего, те же парки и ДК. В парках уже сейчас можно увидеть, особенно по утрам, как группы пожилых людей с инструктором или самостоятельно занимаются гимнастикой, скандинавской ходьбой. В домах культу-



ры есть хоры, где ветераны собираются, репетируют, поют. Это тоже своя особенная атмосфера, для них очень важно встречаться, общаться, заниматься общим делом, выступать. Я всегда стараюсь откликаться на просьбы и заказы ветеранских творческих коллективов и организаций о приобретении реквизита, сценических костюмов и оборудования.

Не раз ко мне обращались за помощью общественные ветеранские организации с просьбой организовать кинопоказ. В Апрелевке обратилась организация «Дети войны», и мы для них, а также для жителей Селятина и Калининца, подготовили и провели благотворительный показ фильма «Движение вверх». В Наро-Фоминске в «Серпантине» совместно с Минкультуры и Мособлкино провели премьерный благотворительный показ фильма «28 панфиловцев». Когда есть запрос, мы всегда идем навстречу.

Я с удовольствием помогаю в организации бесплатных поездок в музеи. В Новый Иерусалим были экскурсии, в Звенигородский музей и Музей А.С. Пушкина в Больших Вяземах. Организовываю шефские концерты, Максим Дунаевский не раз выступал в ДК Наро-Фоминского округа, его творчество любят как раз люди того поколения, когда на экраны выходили такие легендарные фильмы, как «Д'Артаньян и три мушкетера», «Ах, водевиль», «Карнавал». Мы стараемся разнообразить досуг наших пенсионеров, предлагаем сами либо выполняем просьбы, которые от них поступают.

– У вас есть хобби? Расскажите о нем.

– Во-первых, путешествовать люблю, по Московской области, по стране и, когда есть возможность, за рубежом. А в поездках меня интересует все, что связано с историей, культурой, местными традициями. Если есть возможность что-то приобрести, что имеет свою историю, свою национальную особенность, я это делаю. Отсюда и мои коллекции. Это холодное оружие, маски, головные уборы. Например, в оружии всегда отражен характерный колорит региона, особенности применения и материал, из которого оно было сделано, это может быть дерево, кости и рога животного, металл. Люблю путешествовать по историческим городам нашей страны, посещать музеи. Радует, что музеи развиваются, привозят новые экспозиции и организуют интересные мероприятия, фестивали.



*Сегодня многие проекты полагают
развитие, потому что в Наро-фоминском
округе сложилась конструктивная команда,
нацеленная на созидание*

Когда возглавлял Российский Союз молодежи, и когда был заместителем министра спорта РФ, мы активно развивали молодежную политику, в связи с этим, я посетил много стран. А сейчас, выезжая за рубеж, стараюсь подсмотреть примеры того, что можно применить у нас. Например, такой уровень организации велосипедного движения, как в Нидерландах или Швейцарии, мы не встретим больше нигде. Поэтому для центра Наро-Фоминска мы перенимаем именно их опыт.

Во-вторых, помимо того, что я всегда болею за наши национальные сборные в международных соревнованиях, я еще люблю сам заниматься спортом. Каждое мое утро начинается в зависимости от времени года и настроения с пробежки или гимнастики, занятий на

тренажерах и брусках, велосипеда или лыж. Если с утра я не позанимаюсь физкультурой, то нет того заряда бодрости, как после спорта, я некомфортно себя чувствую. Вот уже 8 лет – это обязательный ежедневный ритуал. А также по возможности играю в волейбол и теннис.

Ну и еще я очень люблю мастерить своими руками. Это и форма отдыха, смена деятельности, и вызов самому себе – смогу-не смогу. В основном работаю с деревом. Кантри-пространство вместо чердака, садовая мебель, колодец, светильники. Есть чеканки по металлу, изделия из рога. Мне нравится созидать, что-то создавать своими руками, обустроить пространство вокруг себя, делать его интереснее и комфортней. Я получаю от этого удовольствие и на работе, и в качестве хобби.



ЯРКОЕ «СОЗВЕЗДИЕ» НА ГОРИЗОНТЕ

творчества



Мы продолжаем рассказывать вам о культурной жизни нашего города Наро-Фоминска. Совсем недавно свои двери гостеприимно распахнул городской Дворец культуры «Созвездие». Его директор, Игорь Павицкий, с удовольствием поделился с нами историей его образования и рассказал, какие необычные творческие направления уже открыты во дворце и ждут всех желающих на занятия.

– Наше учреждение было создано в 2013 году. Тогда же мы вошли в программу правительства Московской области, согласно которой старые военные объекты передаются в гражданское пользование. В рамках этой программы нам в оперативное управление было передано здание бывшего гарнизонного Дома офицеров. Сразу же мы начали ремонт, так как помещение было в непригодном для занятий состоянии, и вот в декабре 2017 года, наконец-то, реконструкция была закончена, и мы въехали в новое, современное, полностью оборудованное здание. Помимо новых стен, крыши и системы отопления были установлены современные инженерные системы. Не забыли мы и про лиц с ограниченными возможностями – здание

соответствует мировым стандартам и требованиям «доступной среды». Была проведена большая работа по благоустройству прилегающей территории – перед фасадом красивая площадь, газон, удобные лавочки. То есть здание и его территория приняли современный городской вид.

14 сентября у нас прошел День открытых дверей, каждый желающий мог прийти и познакомиться с нашим Дворцом, узнать, какие направления детского и взрослого досуга мы предлагаем, как проходит работа с преподавателями, и многое другое.

Официальное же открытие состоялось 9 мая, с того момента уже было проведено много разных интересных мероприятий («Бессмертный полк», День города и др.), мы приняли учас-





тие во Всероссийской акции «Ночь кино», сейчас идет набор в различные кружки и секции, которые уже начали свою работу.

Что касается направлений наших кружков, то мы предлагаем самые разнообразные виды творчества: это и вокальные занятия, и хореографические, театральные студии, студии ручного прикладного искусства, секция по самообороне и многое-многое другое. Наши двери открыты для всех желающих.

Все эти кружки и секции, как платные, так и бесплатные, действуют не только для детей, но и для взрослых. У нас очень много представителей старшего поколения, которые с удовольствием занимаются лечебной физкультурой, ходят в клуб радиолюбителей, клуб любителей поэзии, участвуют в хоровых коллективах и занимаются вышивкой. Мы нашли специалиста и скоро открываем студию иконописи. В планах еще открыть секцию пулевой стрельбы.

Наши воспитанники и коллективы выезжают в близлежащие воинские части, дают концерты. Здесь, в городе, мы проводим дни улиц, выступаем перед ветеранами и лицами с ограниченными возможностями, проводим очень много спортивных мероприятий.

Часто посещаем города воинской славы по городам воинской славы. В данный момент готовим поездку в город Грозный, там будет проходить военно-патриотическая игра, где будут участвовать детские команды из всех городов воинской славы. Наши ребята тоже примут участие в этой игре. Помимо этого, развиваем международные связи – в Белоруссии есть наш город-побратим Бобруйск, мы практически каждый год выезжаем туда с творческой делегацией.

В целом идет активный процесс по развитию центра, ведь раньше этот большой микрорайон, где мы находимся, был практически не задействован в культурной жизни нашего города, а теперь каждый желающий может прийти к нам и реализовать свой творческий потенциал. Моя задача, как руководителя, заинтересовать детей, чтобы они оторвались от своих компьютеров, от интернета, и занять их свободное время чем-то интересным, творческим, а главное – полезным!



«Живая легенда» СЕЛЯТИНА!

Антуан де Сент-Экзюпери писал: «Основа всякой культуры прежде всего — в самом человеке». И такой основой в посёлке Селятино является Лидия Дмитриевна Черепанова, которая на протяжении 40 лет возглавляла Дом культуры «Мечта» и сейчас продолжает трудиться во славу культуры уже в должности методиста. Заслуженный работник культуры Российской Федерации, депутат нескольких созывов Советов депутатов Наро-Фоминского муниципального района и посёлка, а затем городского поселения Селятино, Почётный гражданин Наро-Фоминского муниципального района и посёлка Селятино.



«Я благодарен Лидии Дмитриевне за то, что стала для меня учителем и наставником. Долго изучала, присматривалась ко мне и в итоге доверила мне самое важное в своей жизни — «Мечту». Очень благодарен ей за то, что на протяжении этих лет рядом». (Кристиан Копычев, директор Дома культуры «Мечта».)

Вся история посёлка Селятино прошла на её глазах: возводились дома, строились школы, сады, магазины, предприятия, спорткомплекс «Строитель», парк

«Мечта». Она — свидетель перемен в посёлке и стране. Да и сама она — «живая легенда» Селятина. За приветливость и заботу её любят все.

«Это очень важно, чтобы у каждого в жизни был такой человек. Человек, который будет примером. Придёт на помощь иной раз в ущерб своему времени, силам. Она своему делу Служит. И ты с годами будешь стараться служить, будешь стараться ученикам своим привить это служение». (Ольга Дмитриевна Кузьменко, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, педагог Государственного музыкального колледжа им.

Гнесиных, отделение РНХ, руководитель Народного коллектива ансамбля народной музыки «Вечерка».)

Лидия Дмитриевна начала свой путь в Селятине в 1966 году. А в 1967 вошла в состав Объединённого профсоюзного комитета. Там доверили работу с детьми. Это детские сады, летний детский лагерь. Ведь уже в 1966 году у нас работал пионерский лагерь «Муравейник». В 1973 году возглавила Дом культуры. Благодаря Лидии Дмитриевне в Селятине отмечается «Новогодняя ночь». В 2015 году городское поселение Селятино присоединилось и





к Всероссийской акции «Бессмертный полк» именно по инициативе Л.Д. Черепановой, куда вышло свыше 1000 человек. В том же году начал работать новый проект «Танцы в сквере «У каштана» для людей «золотого» возраста. Всё лето до ноября пенсионеры и все желающие танцуют, общаются, слушают живую музыку (группа «Поселяне» Дома культуры) в сквере «У каштана». Проект имеет колоссальный успех, а сами жители не стесняются благодарить Лидию Дмитриевну за такие душевные вечера.

«Лидия Дмитриевна посещает все нашиумевшие художественные выставки в Третьяковке и Пушкинском музее изобразительных искусств, московские театры Ленком, МХАТ, «Современник», Большой театр. Она следит за современной модой, всегда элегантна, красива и чертовски обворожительна!» (Виталий Сергеевич Пикалов, директор городского Дворца культуры города Обнинска.)

В этом году 10 октября Лидия Дмитриевна отмечает свой юбилей. Она любима сотрудниками Дома культуры, жителями посёлка и далеко за его пределами. Многие в «Мечте» называют её

самой заботливой, самой мудрой, самой красивой, самой строгой, самой справедливой, «самой-пресамой» мамой на свете. Это сердце культуры всего Наро-Фоминского округа!





**9 НОЯБРЯ
2018 ГОДА**

состоится большой концерт,
совместная программа

«СНОВА ВМЕСТЕ»

Рады Рай и Эдуарда Измestьева.

КЗ «Москвич», Москва

WEEKEND | № 19, 2018

ЖИТЬ УМОМ СВОИМ, *а чувствами другого*

Невероятная, волшебная, талантливая, упорная, целеустремленная, хрупкая и в то же время сильная! Все это о ней, о Раде Рай. О музыкальной карьере этой восхитительной женщины знают многие, а вот о том, как она любит отдыхать, мы вам расскажем прямо сейчас.

– В последнее время у вас был очень насыщенный творческий период, новый альбом «Все скажет музыка за нас», новые музыкальные композиции, новые «старые» дуэты, скажите, как вы все это успеваете и откуда берете вдохновение?

– Если честно, я не очень организованный человек (*смеется*). Но мой супруг совсем другое дело. Как раз он вместе с моим коллективом и моими близкими друзьями помогают мне выстроить мой график, собрать все задачи в один список, все это умело организовать, и тогда я все успеваю сделать. А что касается вдохновения, то тут все просто – я его черпаю непосредственно от самого процесса. От процесса творчества. Достаточно порой даже одной мысли, что я сейчас буду что-то создавать, творить, выступать, и это уже придает мне сил и вдохновляет. Вдохновляют авторы, с которыми я работаю. И, конечно, моя семья, друзья и любовь.

– Вы недавно записали песню в индийском стиле, а также на чукотском языке. Почему решились на такие эксперименты и почему были выбраны именно Индия и Чукотка?

– Я очень люблю подобные эксперименты, люблю этнику, музыку народов мира. И когда представилась возможность записать эти композиции, я с огромным удовольствием согласилась. Песню «Колокольчики» на чукотском языке я записала совместно с чукотским солистом магаданской филармо-



нии Олегом Ныпевге. Он, к слову, очень интересная и незаурядная личность. Мы с ним познакомились, сдружились и однажды, придя к нему на концерт, я услышала эту песню в его исполнении, которая уже была в его репертуаре. В разговоре после выступления я ему сказала, что эта песня мне безумно понравилась, и я хотела бы записать ее с ним в дуэте. А спустя немного времени мы ее записали, и моя подруга Наталья Дольче сняла на эту композицию очень колоритный самобытный клип. А к песне «Весна» в индийском стиле я шла, пожалуй, несколько лет. Сначала я ее услышала по телевизору, у меня есть дома индийский телеканал. Потом мы с супругом нашли ее в интернете, и Олег загорелся идеей ее записать. Но я побоялась, что не справлюсь. Ведь она идет вразрез с тем, что я обычно пою. И как-то мы оставили эту тему. А спустя пару лет ее услышала и моя подруга Наташа, которая также решила меня уговорить ее записать. Я и сдалась (улыбается). Мы связались с индийскими авторами за разрешением на запись русской версии. Получив их одобрение, мы записали и выпустили композицию в дуэте с моей подругой Натальей Дольче и исполнителем Арменом Багдасаряном. Мы постарались максимально передать стиль, манеру и суть оригинала, звучавшего в фильме «Я ненавижу любовные истории». И как оказалось, что это было не так уж и сложно, а наоборот – очень весело и познавательно.

– А как вы предпочитаете проводить время вне работы? Есть какие-то любимые места, куда вы с удовольствием приходите?

– Время вне работы я люблю проводить вместе со своими близкими. Очень люблю читать, смотреть хорошие фильмы, кататься на велосипеде. С удовольствием гуляю по старым улочкам Москвы, наслаждаюсь архитектурой. Люблю посещать музеи, к слову, любимый Пушкинский, или сходить на выставку в Третьяковскую галерею или, например, в музей современного искусства «Гараж», когда я побывала там в первый раз, мне очень понравилось. С удовольствием хожу на концерты, а недавно ходили в оперу на «Севильский цирюльник» в Мариинский театр. Все дело в желании, а если есть желание, тогда всегда найдется, где и как провести время с удовольствием.



– Может быть, есть какие-то секреты, как можно быстро восстановить силы?

– Думаю, что для меня, как и для любого человека, самый хороший способ восстановить силы – сон. Ничего лучше еще не придумали. И, конечно, после сна чашечка чудесного кофе.

– Расскажите нашим читателям, какой отдых вы предпочитаете?

– Самый лучший отдых, отпуск для меня – поездка на родину, в мой родной Магадан. Там отдыхает душа и тело, голова и сердце. Если нет возможности поехать туда, то я могу отдохнуть в любой точке света. Я человек любознательный и неприхотливый, мне понравится везде. И опять же книги и прогулки.

– Поделитесь с нашими читателями своим секретом красоты! Как вам при таком бешеном ритме жизни удастся так прекрасно выглядеть? Может быть, назовете какие-то любимые средства ухода?

– Признаюсь вам честно – никакого волшебного и особенного секрета нет. Может, я сейчас скажу простую и банальную вещь, но самое главное – это хорошее настроение. Какими бы ты средствами не пользовался, но если у тебя плохо на душе, то ничего не поможет. А лучшее украшение женщины – горящие глаза, любовь и улыбка на лице.

– Назовите ваше главное жизненное правило/принцип?

– Жить умом своим, а чувствами другого.



Геннадий Новоселов – известный в городе Наро-Фоминске человек. За 30 лет работы он создал немало памятников и скульптур, украсивших город. И вот – новый проект: монумент, посвященный текстильщикам.



ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ В ОДНОЙ СКУЛЬПТУРЕ

Администрация и Общественная палата города уже давно задумывалась о том, чтобы увековечить труд работников Наро-Фоминского шелкового комбината. Ведь это не просто место работы тысяч горожан, для каждого второго нарофоминца шелковый комбинат – это огромная часть жизни: молодость, ежедневные рабочие смены, десятилетия, отданные производству.

В этом году исполняется 178 лет со дня основания предприятия, с которым связана история возникновения самого города Наро-Фоминска. А началось все с бумагопрядильной фабрики, которую в 1840 году в деревне Малая Нара открыл Д.П. Скуратов. В начале 60-х годов XIX века фабрика была продана князю Щербатову, а затем ее купили московские купцы отец и сын Якунчиковы. В это время и происходит объединение сел Фоминское и Малая Нара в одно – Наро-Фоминское. К концу XIX века вокруг предприятия возник фабричный поселок, а в 1926 году село Наро-Фоминское было преобразовано в город Наро-Фоминск. Уже в советское время фабрика превратилась в огромный комбинат, обеспечивавший текстилем весь Союз.

Немало горожан трудилось на этом градообразующем предприятии, но в начале 2000-х комбинат закрылся. Ветераны труда и просто неравнодушные горожане предложили сохранить память о тружениках Наро-Фоминского шелкового комбината, чтобы дети и

внуки не забывали своих корней, чтобы знали историю своего города, своей малой родины.

Скульптор Геннадий Новоселов, член Союза художников России, с энтузиазмом откликнулся на это предложение и создал несколько эскизных вариантов памятника. В итоге была выбрана скульптурная композиция, олицетворяющая прошлое города-труженика и преемственность поколений, которую одобрили и администрация города, и представители общественности, ветераны шелкового комбината. Сейчас скульптор

заканчивает работу над рабочей моделью монумента в масштабе 1:5.

Монумент представляет собой трехфигурную композицию. На высоком постаменте – три женские фигуры: представительницы середины XIX века, послереволюционных 20-х годов и наша современница конца XX века – держат в руках развевающиеся на ветру нити, постепенно превращающиеся в полотно ткани, которая объединяет собой три эпохи. Эта связь времен, преемственность поколений – основная идея, которую художник вкладывает в свою работу.





DENZINHIDE ART

VISUAL

- графический дизайн
- дизайн среды
- любые художественные работы
- 3d дизайн, ландшафт

Реклама



8 926 671 66 79



/denzinhide



denzzzz.com@mail.ru



ЧУЖИХ ДЕТЕЙ НЕ БЫВАЕТ!

В этой статье речь пойдет о детях, которые оказались в непростой жизненной ситуации, о детях, по тем или иным причинам потерявших родителей, но нашедших новую семью, которая вновь дает им почувствовать защиту и заботу близких. Как подготовить этих детей к школе, какие дать напутствия опекунам и приемным родителям и какое отношение должно быть к подопечным детям со стороны школы и общества в целом. Об этом и о многом другом нам рассказала начальник управления опеки и попечительства Министерства образования Московской области по Наро-Фоминскому городскому округу Ирина Викторовна Жулькова.

Дети, потерявшие родителей, это особые дети, пережившие утрату и находящиеся под государственной защитой. Органы опеки назначают им опекунов – законных представителей – и контролируют условия воспитания и развития подопечных детей в семьях опекунов. Конструктивное взаимодействие с опекунами в защиту прав подопечных – это наша главная задача; обеспечить именно те необходимые и наиболее благоприятные условия развития и образования детей в замещающих семьях, развивать их, радоваться их успехам и достижениям, всегда

прийти на помощь в возникающих трудных жизненных ситуациях, ну и, конечно, реализовать их права.

В нашем округе сложилась очень дружная команда опекунов, приемных родителей и специалистов органов опеки и попечительства. Мы поддерживаем связь друг с другом, обмениваемся информацией, совместно решаем поставленные задачи. На сегодняшний день 216 детей находятся на попечении родственников (бабушек, дедушек) и посторонних граждан – приемных родителей, из них 178 – школьники.

Обучение детей – одна из основных

задач опекунов и приемных родителей. Ведь образование – это залог успешной социализации ребенка. Когда семья берет на воспитание ребенка, оставшегося без попечения родителей, она обязуется не только представлять его интересы, но в первую очередь обеспечить ему соблюдение его прав: право на жизнь и развитие в семье, на защиту, медицинское обслуживание, образование, отдых и другие. До достижения совершеннолетия дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, должны в полной мере получить ту же поддержку и помощь семьи, как и ро-

дательские, и так же уверенно и подготовленно войти во взрослую жизнь, имея надежный багаж общего среднего, профессионального и, конечно, высшего образования.

Что мы рекомендуем нашим опекунам и приемным родителям перед наступлением учебного года: в первую очередь – быть внимательными и готовыми к трудностям! Принятые на воспитание дети часто имеют пробелы в развитии и обучении, нередко это очень сложные, как говорят, запущенные дети, и родители всегда должны быть готовы к ежедневному кропотливому труду в преодолении этих трудностей. Конечно же, опекуны и приемные родители должны заранее пройти медицинское обследование с ребенком перед школой, знать актуальное состояние своего ребенка, его реальные возможности и способности на сегодняшний день. Позиция осведомленного и слышащего родителя – это правильная позиция человека, способного помогать не только себе, но и ребенку, за которого он теперь несет ответственность. Искусство быть родителем в том, чтобы понимать, что, как и для чего я делаю, воспитывая и образовывая ребенка. Настрой опекунов на взаимодействие с учителями, психологами, специалистами, администрацией

школы – это то, к чему мы их призываем и даже обязываем для успешной школьной адаптации ребенка.

Конечно, важно подготовить все необходимое для подопечного к школе, приобрести школьную и спортивную форму, необходимые вещи и школьные принадлежности для полной боеготовности наших детей. Тем более, государство надежно поддерживает детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, устроенных в замещающие семьи, – на их содержание выплачивается ежемесячное пособие (от 10 до 17 тысяч в зависимости от возраста ребенка). На такие важные нужды, как подготовка к школе, для детей предусмотрено ежегодное пособие, которое ежегодно индексируется, например, в этом году оно составляет 30 тысяч рублей. Кроме того, мы компенсируем расходы на отдых и оздоровление приемных семей, расходы на проезд. Таких стабильных мер государственной поддержки детей-сирот нет ни в одном регионе нашей большой страны и за что отдельное спасибо нашему губернатору А.Ю. Воробьеву.

С 2013 года правительством приняты беспрецедентные меры государственной поддержки семей, которые принимают на воспитание деток с ограниченными возможностями здо-

ровья. Таким образом, поддерживая замещающие семьи и создавая благоприятные условия для воспитания в них сирот, государство способствует тому, чтобы и у «особых» детей были равные права и возможности.

Мы все понимаем, что дети, даже с серьезными хроническими заболеваниями имеют такие же права на образование, как и все остальные. Особая категория – дети с отставанием в развитии, психическими заболеваниями, но и им сегодня предоставлены все условия в соответствии с медицинскими показаниями: своевременная оценка медико-педагогической комиссии, индивидуальный образовательный маршрут и особый подход. Сегодня у всех наших детей есть все возможности обучаться и получать качественное образование в школах или на дому. По случаю хочется поблагодарить управление по образованию администрации Наро-Фоминского городского округа и дружные коллективы образовательных учреждений за обратную связь о положении наших детей, об исполнении опекунами своих обязанностей, о случаях, требующих особо пристального внимания, связанных с подопечными и приемными детьми. Конечно, обо всех наших детях знают и заботятся в образовательных учреждениях,

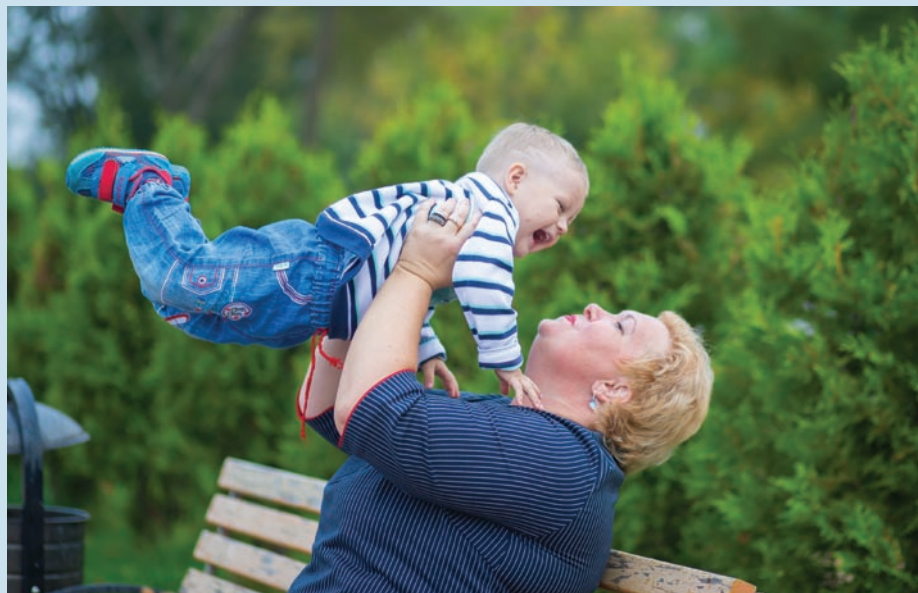


Светлана Станиславовна Чернышова, мама шестерых приемных детей.

начиная с детских садов и школ городского округа и заканчивая техникумами и ВУЗами, в которые поступают дети по окончании школы. Все мы делаем одно большое и важное дело – растим и учим наших детей, и их успешность в дальнейшей жизни зависит от слаженной работы команды родителей, педагогов и специалистов.

Главное, на мой взгляд, искренняя любовь и забота о детях, которых вы приняли в свои семьи. Они чувствуют все и даже больше, все понимают и на искренние отношения всегда отвечают взаимностью. Труд опекунов и приемных родителей – это, скорее, призвание помогать, миссия – стать опорой и значимыми людьми, семьей для детей, однажды утративших ее.

Еще одно наше напутствие опекунам и приемным родителям, а также всем ответственным родителям – это дополнительное образование детей. Сегодня в городском округе существует целая сеть учреждений культуры, спорта, молодежных объединений, в которых профессионалы развивают творческие способности наших детей и молодежи. Это спортивные, музыкальные, хореографические, художественные школы, театральные студии, различные творческие кружки и клубы по интересам, где дети могут развить и совершенствовать таланты. После прошедшего в нашей стране чемпионата мира



у детей особенный «бум» на занятия в футбольных отделениях спортшкол и спортсекций, наша инфраструктура позволяет принять всех желающих. И мы с радостью информируем опекунов обо всех возможностях получения их ребенком дополнительного образования и развития на базе спортивных и культурных учреждений. И настоятельно рекомендуем всем подопечным и приемным семьям обеспечивать всестороннее развитие детей. В условиях занятости детей дополнительным образованием они получают больше возможностей проявиться и успешно адаптироваться.

Некоторые наши приемные родители в этом достигли замечательных результатов! Например, семья Ани Новиковой и Олега Замотина, они воспитывают семерых приемных детей, и все семеро – чемпионы – кто в велоспорте, кто в лыжных гонках, в плавании, художественной гимнастике. Наград и призовых мест деток из этой семьи не перечислить. Спасибо родителям, общаются и развивают! К слову, в этом году Вику и Даню, занимающихся велоспортом, приемные родители увезли на международные соревнования в Европу! Вот это награда! И в Европе побывать, и в соревнованиях поучаствовать!

Счастье, когда замещающие родители способны не только увидеть потенциал ребенка, но и дать ему все возможности для его развития. Благодаря таким родителям дети приучаются к порядку, дисциплине, расширяют свой кругозор, становятся успешными, красивыми и... поверьте, счастливыми!

Победы детей в спорте и искусстве благоприятно отражаются на их состоянии здоровья, самочувствии и, бесспорно, на успеваемости в школе.

Ну и третье пожелание для наших замещающих семей – это формирование «подушки безопасности» для детей. И в прямом, и в переносном значении. Безопасные условия жизнедеятельности детей – основа. Доверительные отношения – профилактика несчастных случаев и чрезвычайных ситуаций. Мы призываем родителей, учителей, педагогов дополнительного образования, врачей, соседей, знакомых, прохожих – будьте внимательны, наши дети нуждаются чуть-чуть в большей заботе, потому что у них



нет... их родителей. Это не значит, что их надо выделять из всего коллектива, нет. Наоборот, они всего лишь дети и как все нуждаются в душевном тепле и заботе, внимании и понимании. И если вдруг вы, взрослые, почувствовали что-то неладное, вас насторожил какой-то пустяк, например, неопрятный внешний вид ребенка или его странный поступок, или ваш ребенок попал в неприятную ситуацию (и такое иногда бывает!) – не закрывайтесь от проблем и не ограждайте от них детей! Не затягивайте момент обращения к нашему специалисту – куратору семьи, поговорите с ребенком, найдите время и место узнать, что не так, какая при-

что они имеют точно такие же права, как и все остальные, и задача общества – помочь ребенку адаптироваться в социуме, справиться психологически, ведь многим очень сложно принять тот факт, что он приемный ребенок. Здесь много зависит как от приемных родителей, так и от всех, кто окружает ребенка. Если ребенок нуждается в помощи, мы всегда окажем эту помощь, придем на выручку, вне зависимости от возникшей ситуации, будь то конфликт с другими учениками в школе или насилие в семье. Наша общая задача – убедить детей, что мир не враждебен и они не одиноки, а вместе с взрослыми все трудности решаются

своей области по Наро-Фоминскому городскому округу находится по адресу: город Наро-Фоминск, улица Карла Маркса, дом 3 А, мы открыты для всех и всегда придем на помощь, защищая права детей. Мы рады сотрудничать со всеми, кому небезразличны судьбы детей, ведь чужих детей не бывает! Все они – наше будущее.

Наша работа сложная, трудоемкая, но когда ты делаешь ее от чистого сердца, когда видишь реальный результат своего труда и труда замещающих родителей – как успешно растут приемные и подопечные детки, как получают достойное образование, как взрослеют, создают свои семьи, то понимаешь,



чина нарушила привычный ход вещей. Как важно вовремя прийти на помощь ребенку, выслушать, понять, принять его со всеми его особенностями, сделать правильный вывод, а не наказать во что бы то ни стало. Приемные дети уже в раннем возрасте испытали боль утраты, они травмированные и ранимые, поэтому общество должно делать все, чтобы они не чувствовали на себе этот ярлык «приемный», «подопечный». Очень важно сформировать единое информационное пространство с таким посылом, что это такие же дети,

быстрее. Многие родители занимаются общественно полезной работой, волонтерством вместе со своими детьми, воспитывают в детях способность сочувствовать и сопереживать, помогать бескорыстно, не ожидая награды и благодарности, заботиться о детях, уважать взрослых, ценить отношения. Эти простые общечеловеческие ценности актуальны всегда и для всех семей, не только для наших подопечных и приемных.

Управление опеки и попечительства Министерства образования Москов-

что все делаешь правильно, и все сложности уходят на второй план. Мы счастливы, когда видим, что дети успешно адаптируются в приемных семьях, как привязываются они к приемным родителям, как развиваются и достигают положительных результатов в учебе, находят хорошую работу, сами становятся родителями... постоянно поддерживают связь даже после совершеннолетия, созваниваются, поздравляют друг друга с праздниками, делятся своими успехами. Так и должно быть!



Единственная фотостудия в городе,
с отдельной детской зоной и гримерной!

SOVA
photo studio



Контакты:



+7(916)295-32-42

+7(916)295-52-72

sova.nf@mail.ru

г. Наро-Фоминск, Тургеневский тупик д.1

www.sova.photo

УХОД ЗА ТЕЛОМ

Рекомендации

от *Татьяны Шилиной*



Осень – прекрасное время для ухода за своей кожей и телом. В это время года рекомендуется посещение саун, бань, гидромассажных кабинетов, косметических салонов. Процедуры по уходу за телом – замечательная возможность поддержать кожу в тонусе и превосходной форме. Владелица студии красоты Heir Татьяна Шилина дает полезные рекомендации, как побаловать себя и укрепить здоровье*.

1. ФИТОБОЧКА.

В фитобочке разогревается и расслабляется кожа, открываются и очищаются поры, расширяются кровеносные сосуды. Благодаря этому, улучшается крово- и лимфообращение, активизируется обмен веществ. Через кожу с

Обертывание глиной считается эффективной процедурой, которая нормализует процесс кровообращения, обменные процессы, оказывая противовоспалительное действие. После нанесения глины можно отправиться снова в фитобочку. При нагревании глина начинает активно взаимодействовать с кожей, оказывая на нее лечебное и питательное воздействие.

Обертывание водорослями, высушенными естественным путем, проводится после фитобочки, когда поры максимально открыты, и весь йод из водорослей впитывается в кожу. Это одна из самых полезных процедур.



3. ПИЛИНГ

Один из базовых способов сохранить молодость и здоровье кожи. Удаляет ороговевшие клетки кожи, искусственно стимулирует процессы обновления, а также синтеза коллагена и эластина. Необходимо проводить раз в две недели.

4. МАСЛО

В завершении всех процедур на кожу необходимо нанести масло, чтобы сохранить напитанную влагой и полезными веществами кожу мягкой и здоровой.

Будьте здоровы и красивы!

потом усиленно выводятся соли, шлаки и токсины, а вместо этого кожа напитывается целебными веществами и эфирными маслами. В итоге повышается иммунитет, нормализуется работа дыхательной, нервной, сердечно-сосудистой, мочеполовой, эндокринной систем, омолаживается и подтягивается кожа, уходит лишний вес.

2. ОБЕРТЫВАНИЕ

Есть разные виды обертывания: глиной, пленкой или натуральными водорослями. Обертывание пленкой способствует большему потоотделению и рекомендуется тем, кто хочет избавиться от лишних килограммов.



Запись на процедуры по телефону
+7 (967) 162-60-29

*Имеются противопоказания. Перед проведением процедур необходимо проконсультироваться с врачом.

ДОРОГУ *молодым!*

Современная молодежь креативная, энергичная, стремящаяся к покорению новых высот и к новым знаниям! Именно такие люди задают повестку дня и создают тренды. Вот и наша героиня не исключение.

На Воскресенском телевидении уже два года создаётся молодежный проект OutLook. Проект очень яркий, стильный, современный, он быстро набирает популярность среди подростков. Сегодня мы поговорим с его автором и ведущей, студенткой 1 курса ГСГУ, Дарьей Ивановой.

{ Фотограф
Ирина Лавкина

– Дарья, расскажите о себе, о своей деятельности.

– Мне всегда было интересно творчество. В детстве я занималась вокалом, танцами, рисованием, фотоискусством. Часто смотрела популярных блогеров на YouTube и тоже хотела начать снимать. И вот время пришло. Молодежный проект Outlook мы начали создавать, когда я училась в 10 классе. Все свое свободное время я посвящала телевидению: придумывала вопросы для интервью, новые рубрики, конкурсы. В проекте мы рассказываем о талантливой молодежи, которая поёт, играет в КВН, танцует и ведёт активный образ жизни. Наши зрители всегда в курсе последних модных трендов и музыкальных новинок. Также каждый желающий может принять участие в создании Outlook: попробовать себя в роли монтажера, оператора, корреспондента.

– Как появилась сама идея создания такого проекта, как Outlook?

– Два года назад на нашем Воскресенском ТВ была экскурсия для школьников, после которой у них спросили,

смотрят ли они телевизор. Большинство из них ответили, что не смотрят, так как нет программ для молодёжи, а новости смотреть им не очень интересно. Именно в этот момент у меня появилась идея создать tv- и интернет-проект. Сейчас многие думают, что современные молодые люди ничем не интересуются, все время сидят в интернете. Я захотела доказать, что это не так. В Подмоскovie много талантливых молодых людей: фотографов, спортсменов, дизайнеров, о которых мы и рассказываем в Outlook.

– У этого проекта есть команда единомышленников? Кто помогает вам в развитии Outlook?

– Наш проект создаётся большой творческой командой. Я очень благодарна операторам, монтажерам за работу, дизайнеру за креатив. Также хочу сказать большое спасибо генеральному директору телеканала «ИСКРА-ВЭКТ» Надежде Семиной и продюсеру, режиссёру проекта Екатерине Ивановой за помощь и поддержку. Ещё Outlook создают начинающие корреспонденты, которые делают свои первые шаги в журналистике,



и, возможно, впоследствии они захотят связать свою жизнь с телевидением.

– В чем главная задача вашего проекта?

– Наш проект создаёт площадку для творческой самореализации молодёжи. Все, кто хочет научиться работе в медиа, могут попробовать себя в роли начинающего журналиста. Ребята ещё учатся в школе, но уже умеют монтировать, снимать, брать интервью. И это очень круто!

– Как проект будет развиваться? Есть какие-то идеи?

– Мне интересно беседовать с людьми, которые достигли высокой популярности. Для Outlook мы сняли интервью с Митей Фоминым, Анной Плетневой, группами «Пицца», MBAND, «Интонация».

У меня много планов и идей развития проекта. В каждом выпуске – яркие репортажи и интервью. Будут появляться новые рубрики и сюрпризы для наших зрителей.

Очень приятно, что наш проект оценило профессиональное сообщество!

В 2017 г. в номинации «Успешный дебют» молодежный проект стал лауреатом премии им. В. Мельникова, учрежденной Союзом журналистов Подмоскovie. А буквально на днях мы узнали, что стали лауреатами второй степени премии губернатора «Наше Подмоскovie»! Мы благодарны за такие высокие награды, это позволяет нам с ещё большей уверенностью идти вперёд!

Следите за нами в соцсетях и все узнаете первыми. Ссылку на выпуски вы можете найти в моем инстаграме @kolibry_flying и в группе ВК «Outlook Воскресенск».

И, как я говорю в конце каждого выпуска, смотрите Outlook и будьте в тренде!



Фотограф
Наталья Болинок

СО СТИЛЕМ

по жизни

В гардеробе у каждой девушки есть одна самая любимая вещь, которую ей хочется носить каждый день: и на работу, и на прогулку, и на свидание с любимым. Но не каждая может найти правильное сочетание вещей, чтобы каждый раз наряд выглядел по-новому! В этом ей всегда может помочь тот, кто умеет делать это лучше всех, а именно – стилист! Сегодня с этой проблемой нам поможет разобраться стилист-визажист **Евгения Генералова**. На примере одной юбки она составит три разных образа для каждого случая.



На работу...

В офисе можно смотреться, как настоящая леди! Предельно лаконичный и сдержанный образ, не лишённый ярких красок.

На прогулку...

Та же юбка, миксуем с яркой обувью на плоском ходу и джинсовой курткой – получаем удобный street style для прогулок и повседневных дел, а маленькая розовая сумочка придаёт образу легкую нотку романтизма.



На свидание...

Animal print один из фаворитов этого сезона. В этом изысканном и таком простом вечернем образе классические лодочки со звериным принтом – та самая «вишенка на торте»!



@generalova_beuty_visages

ФОТОСТУДИЯ

“SOVA”

В начале сентября прошло очень яркое радостное событие – в нашем городе открылась новая фотостудия «СОВА» (@sova.nf). Находится она в большом, просторном и, что самое важное, в светлом помещении. Ее владелица – Любовь Годунова (@lubovgodunova) – сделала все, чтобы ее посетителям было комфортно и уютно. Разные яркие фотозоны, которые периодически меняют свою стилистику, придутся по вкусу и взрослым, и детям, а естественное освещение позволяет делать превосходные фотографии! Этажом выше расположена удобная гримерка, есть детская комната и гардеробная.

На открытии фотостудии вместе с нами побывала победительница нашего конкурса Елена Боровкова (@alenska_tendre). Она участвовала в розыгрыше пригласительного на нашей страничке в Инстаграм. Вместе с отличным настроением она получила в подарок прекрасные снимки от фотографа Анны Топориной (@barnowlann).

Приглашаем всех желающих в это новое красивое место! Вы точно останетесь довольны!

г. Наро-Фоминск, Тургеневский тупик, 1.
www.sova.photo

Photo by Toporina Anna





ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ

Парк Воровского – место историческое. Изначально на этом месте располагалась усадьба князей Щербатовых, в начале 20-х гг. деревянные здания усадьбы сгорели, и на их месте появился летний кинотеатр. В 30-х гг. молодёжь массово увлекалась спортом, и самые масштабные соревнования проводились в парке. Изрытый, обстрелянный, разрушенный в годы войны, больше десяти лет парк Воровского восстанавливался и возрождался к жизни. В 1950-х гг. в рамках масштабного благоустройства здесь появилась летняя эстрада, фонтан, лодочная пристань, 24 ландышевые опоры для освещения. По вечерам в парке вновь стало многолюдно, особенной популярностью у нарофоминцев пользовалась открытая танцплощадка. В годы перестройки всё пришло в запустение, но после постройки здесь культурно-спортивного комплекса появилась надежда, что когда-нибудь парк снова заживёт.

В 2016 г. новой дирекцией парка в соавторстве с главным архитектором и консультантом высшей школы урбанистики была разработана концепция развития Центрального парка. Проведены социологические и градостроительные анализы, исторические исследования, экономические расчёты. К разработке плана подключили и горожан, на общественных обсуждениях было внесено множество замеча-

ний и дополнений. Итоговый вариант проекта, если он действительно будет воплощён в реальность, обещает Центральному парку прекрасное будущее, которое частично позаимствовано из прошлого.

Выявленные в процессе исследования артефакты планируют гармонично внедрить в обновлённую структуру парка. Это и историческая планировка, созданная в 19 веке князем Щер-

батовым, и детская площадка в форме морского маяка, и восстановление утраченных трофейных скульптур животных, и воссоздание обветшавших ландышевых опор освещения и др.

Сегодня Центральный парк – это уютная парковая зона, заасфальтированная главная аллея, засыпанная гранитной крошкой тихая зона, аллея молодожёнов и детская волновая дорожка, и беседка-ротонда, которая ста-

ла местом притяжения активной творческой молодёжи. Здесь уже дважды были проведены опен-эйры с живой музыкой, лекциями и мастер-классами и трижды в рамках проекта Минкультуры Подмосковья и Мособлкино устраивались кинопоказы под открытым небом.

Последним мероприятием в парке стал поэтический фестиваль «Между строк», который прошел 8 сентября и собрал более 300 человек!

Невероятную атмосферу уютного осеннего вечера при свете фонариков, мерцающих огоньков, с тёплыми пледами и горячим чаем с пирогами дополнили и украсили своими выступлениями артисты разных жанров. Воедино сплелись поэзия, театр и музыка.

Живой звук, проникновенное чтение поэзии в лучах закатного солнца. Теплая доверительная обстановка, когда стираются границы между артистом и зрителем, которые сидят бок о бок на подушках, набитых осенней листвой, и открыты к общению друг с другом.

Созданная атмосфера не могла не подкупить гостей, и зритель откликнулся: своим вниманием, вдумчивостью, сопереживанием происходящему на сцене.

Организаторы фестиваля призывали читать между строк. А прочесть там можно самое главное: радость совместного творчества от подготовки и проведения фестиваля, которая оставляет приятное послевкусие, вдохновляет и заряжает невероятной энергией.

Для досуга были организованы и подготовлены мастер-классы, буккроссинг, фотозона, скульптурный перфоманс, книжный квест с призами,



арт-объект, психологические игры, открытые микрофоны и авторское чтение, (некоторые коллективы создавали программу специально для фестиваля «Между строк»), невероятный танец от хореографа, выступление театральных разновозрастных коллективов, приглашённая музыкальная группа с уникальной подачей, романс в современной интерпретации, где стихи великих поэтов заиграли новыми красками и тронули сердца, автор и исполнитель собственного творчества, а также арт-проект, участники которого рискнули наложить свою музыку на стихи поэтов серебряного века. Культурный отдых!

Передать словами атмосферу отдыха непросто. Фотографии и видеорепортажи расскажут более красочно. А для тех, кто был в этот день в парке, достаточно немного тезисов, которые по-

могут с головой окунуться в атмосферу состояния своей собственной души. Мысли, пробежавшие между строк, не отпускают...

Участники и организаторы фестиваля: студия театрального искусства «Апарт», театральный центр детского досуга «Клевер», театральная студия «Маска», молодежный театр ArtSchool, группа Bunraku, арт-проект «Строки на стенах», центр психологии «Черепаша», Владимир Понкин, Афина Ерофиади, Анна Владимирова, Максим Шлык, Мария Лаврова, Ирина Алексеенко, Елена Алексеева, Оксана Киушкина, Владимир Гусев, Матвей Мармыш, Михаил Курзиков, Татьяна и Владимир Обухович, Александра Колиденко, Лейсан Рябина, Иван Денисов, Владимир Еркович, Кирилл Исаков, Екатерина Руснак, Виталий Гавриков, Елена Гузенкова, Елена Уланова, Екатерина Григор и другие творческие люди нашего города!

Команда организаторов выражает огромную благодарность партнерам: «Дирекции управления парков Наро-Фоминского городского округа» и лично Коротееву Сергею Александровичу, главному партнеру радио «Нара-ФМ», КСК «Нара» и лично Шарапову Николаю Сергеевичу, сообществу «Мамы Наро-Фоминска», МАУ «Молодежному комплексному центру», Торгово-промышленной палате Наро-Фоминского городского округа и лично Андрею Жарову, ТЦ «Каравай», Русской Чайной Компании, кафе «Олива», компании «Читай-город», газете «Центр Города», типографии «Марка».



10

ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СВАДЬБЫ

Михаил Белозеров –

профессиональный ведущий, певец и саксофонист. Кто как не он может дать правильные и полезные советы по подготовке к свадьбе. Как выбрать ведущего, на чем можно сэкономить, а на чем экономить категорически нельзя, как подойти к выбору ресторана и что нужно сделать, чтобы самый важный день прошел незабываемо?

1

КАК ТОЛЬКО ВЫ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ С ДАТОЙ, НАЧИНАЙТЕ СРАЗУ ПОДБИРАТЬ СПЕЦИАЛИСТОВ. Хороших быстро разбирают! В первую очередь важно определиться с ведущим. С ним нужно познакомиться. Узнать его, почувствовать. И дать ему почувствовать вас. Если контакт есть, то с ним можно продолжать работать. Затем следует подбирать ресторан. Как правило, это необходимо делать не менее чем за полгода до самого торжества. В этом случае у вас есть все шансы найти лучшие варианты.

2

ОПРЕДЕЛИТЕСЬ СО СТИЛИСТИКОЙ СВАДЬБЫ. Это может быть светский приём, весёлая вечеринка, классическая свадьба или скромный праздник в кругу близких. Проанализируйте всех, кого хотите пригласить на свадьбу. Их увлечения, образ жизни, общий темперамент гостей. От этого сложится программа всего вечера. После этого вам будет легче определить, какой вам нужен зал ресторана, декор, ведущий и автомобиль.

3

ГОСТИ! Зовите на свадьбу только тех, кого действительно хотите видеть. Кто будет искренне радоваться вашему счастью. Это ваш праздник. И вы вольны звать только тех, в ком вы уверены.

4

НЕ БОЙТЕСЬ ВСТРЕЧАТЬСЯ! Профессионала узнать легко: он уверен в себе, сразу рассказывает вам обо всем, что он может предложить, дает рекомендации. В рестораны нужно ездить несколько раз. И желательно не в один, а познакомиться с разными залами, персоналом, кухней. Выбрать фотографа и видеографа из множества. Найти лучшего декоратора, который украсит ресторан в гармонии с вашими внутренними ощущениями. И встретиться придётся не с одним ведущим (если, конечно, вы заранее не присмотрели кого-то конкретно). Все, кто вас будут окружать в день свадьбы, должны по максимуму соответствовать вашим индивидуальным требованиям. Поэтому и нужны встречи.

5

НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА ПРОФЕССИОНАЛАХ! Если вы доверились профессионалу, тем более заплатили ему немаленькую сумму, то дайте ему работать. Они получают деньги как раз за то, что они умеют делать свою работу качественно, учитывая все указанные вами нюансы. Помните: скупой платит дважды! Поэтому не экономьте на профессионалах.

6

КАК СЭКОНОМИТЬ? Ранней бронью! Бронируя задолго, вы можете сэкономить приличную сумму. Некоторые рестораны при раннем бронировании и ранней оплате делают неплохие скидки. Ещё вариант: ищите команды. Хорошо, когда фотограф работает в паре с видеографом, декоратор с координатором, ведущий с диджеем и музыкантами. Как правило, покупая комплекты, вы тоже экономите. По отдельности всё будет стоить дороже. Так же можно сэкономить средства, сделав свадьбу вне бархатного сезона. Зима – идеальное время для экономии. Ведь зимой после Нового года ажиотаж не такой большой. Поэтому и цены на все услуги обычно ниже.

7

НАЙМИТЕ КООРДИНАТОРА. Если ваш бюджет позволяет, не пренебрегайте таким специалистом. Это золотой человек, который поможет вам в сам день свадьбы и сохранит ваше спокойствие. С самого утра он будет координировать работу всех, кто задействован на местах, соблюдать тайминг дня и нивелировать все форс-мажоры. Если координатора нет, то вам может помочь ведущий торжества. Если ведущий ответственный, то он сам десять раз проконтролирует, чтобы ресторан вынес вовремя торт, и чтобы горячее было съедено, пока оно горячее.

8

ВЫСПИТЕСЬ ПЕРЕД СВАДЬБОЙ! Для этого постарайтесь несколько дней соблюдать режим: рано ложитесь и рано вставайте. Организм привыкнет, и вы сможете уснуть даже несмотря на стресс. Ещё важный момент: чтобы выспаться, у вас всё должно быть готово: зал украшен, алкоголь завезен в ресторан, торт заказан и со всеми все обговорено заранее, накануне сделали кому нужно контрольный звонок и все! Не мешает запастись небольшим набором из аптечки: мезим, визин, найз. Всё может случиться. Не дайте застать себя врасплох.

9

СОЗДАЙТЕ ЧАТ В МЕССЕНДЖЕРЕ ИЛИ ГРУППУ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ и пригласите туда всех друзей. Потом выходите из него. Возможно, вы будете приятно удивлены на свадьбе каким-нибудь коллективным сюрпризом.

10

РЕШИТЕ ВСЕ ТЕКУЩИЕ ВОПРОСЫ ЗАРАНЕЕ! Не позволяйте никому вырвать вас в самый главный и красивейший день из этой сказочной атмосферы. Настоятельно рекомендую решить абсолютно все вопросы минимум за два дня до свадьбы, чтобы ни работа, ни другие дела вас не отвлекали. И день накануне будет морально разгружен.

Бонусный совет! Отнеситесь к вашей свадьбе серьёзно! Ведь этот день не повторится никогда. В каждой минуте должна читаться ваша любовь, и пусть она, как и ваш день, будет идеальной!



ПОЧЕМУ ВЫГОДНО ДЕЛАТЬ ТВ-ПРОЕКТЫ

*Александр
Державин*

– продюсер, автор телевизионного проекта «Клуб заботы о себе» на телеканале ТДК рассказал нашим читателям о том, какие преимущества дает телепроект вашему бизнесу.

Вот уже три года в сотрудничестве с каналом ТДК я развиваю авторский телевизионный проект «Клуб заботы о себе». Проект объединил экспертов из таких областей, как медицина, питание, диетология, лечение, стоматология, спорт, велнес, спа, косметология, нетрадиционная медицина, психология, психотерапия, экология. Перед тем как принять участие в ТВ-проекте, мне часто задают вопросы: что даст мне создание такой программы? Для чего снимать программу о себе и о своем продукте? Как программа привлечет клиентов?

Герои моих программ выступают как эксперты, лидеры мнения и лидеры рынка! ТВ-проект формирует персональный бренд. Представляя свой продукт или услугу на ТВ, вы не рекла-

мируете ее напрямую, а даете экспертную оценку, тем самым формируя положительное мнение у потенциальных покупателей или клиентов.

Давайте разберем семь преимуществ создания ТВ-проекта, которые как раз и дадут ответ на все возникающие вопросы.

Во-первых. В зависимости от того, какой продукт или услугу вы представляете, вам подбирается формат ТВ-программы. Это могут быть следующие форматы: экспертно-аналитический, когда делается обзор подобных продуктов в сравнении с предлагаемым, информационный – обзор вашей продукции и особенно новинок, видеопрезентация продукта, благодаря которой раскрываются все преимущества и выгоды вашего продукта, имиджевый

формат – когда показана высокая репутация и гарантия вашего продукта, звездный – приглашается известный эксперт поддержать ваш продукт своим мнением.

Во-вторых. Пишется сценарий под каждого конкретного клиента, его потребности и задачи. Сценарий отвечает на ряд вопросов, связанных с личным брендом, а, точнее, клиент отвечает на эти вопросы. Коучинг и модерация в работе с клиентом помогают сотворить историю, определить центр и периферию личного бренда. Найти ядро личного бренда – это значит всегда иметь понимание своего преимущества перед конкурентами. В ходе такой работы вы получаете более четкое понимание своей уникальности. Сегодня тема личного бренда

становится все более и более популярной. В современном обществе ценится уникальность, обладая которой мы можем ее передать другим. Она выражается либо в том уникальном качественном продукте, который мы производим, либо в наших навыках и умениях, которые мы применяем на благо других людей, повышая тем самым свою ценность и цену своего продукта и своего личного бренда. Телевизионные минуты дают вам возможность продемонстрировать свой персональный бренд, заинтересовать или не заинтересовать аудиторию.

В-третьих. При создании такой передачи ценен рекламный пиар-баланс. Что это значит? Создается познавательная программа, и в это встраивается ваш бренд, ваша услуга, ваш продукт, и делается это не напрямую и открыто назойливо, что, конечно, раздражает зрителя, а через полезность и интересную информацию о вас как авторе, основателе и создателе уникального продукта или услуги.

В-четвертых. Ваш видеоматериал имеет отношение к ТВ и имеет логотип канала, а в нашем обществе доверие вызывает то, что транслируется по ТВ, и это правильно, поскольку юристы

канала отслеживают материал с точки зрения закона и мнения потребителя. «Круто ты попал на ТВ!» - примерно так и воспринимают твое присутствие на телевидении.

В-пятых. Получая на руки ТВ-программу, вы можете ее разместить в своих социальных сетях, сделать рассылку в мессенджерах, что заменяет холодную продажу. Если вы постоянно напоминаете о себе, то и приток клиентов будет постоянный.

В-шестых. ТВ-эфир охватывает миллионную аудиторию. Кроме того, трансляция проходит во всех регионах страны, что дает вам возможность получить известность и найти партнеров в каждом из них.

В-седьмых. Программа очень долго будет хранить ваш образ, и вы всегда можете открыть этот файл, например, спустя десять лет и увидеть, насколько вырос ваш бизнес. Кто-то пишет книги или картины, а вы можете снять о себе телепрограмму.

Через все эти инструменты происходит усиление и укрепление личного бренда. ТВ-программа – это маленькая история про вас, отражающая ваше творение, ваше достижение. Мои клиенты участие в программе оценива-

ют как психологический тренинг по формированию личного бренда, для кого-то участие становится возможностью заявить о себе публично, а кто-то учится делать продажи на широкую аудиторию, при этом получает обратную связь в виде звонков и переходов на сайт.

Видео – это один из самых популярных форматов нашего времени. Давайте создавать ТВ-проект, который повысит узнаваемость вашего бренда, продукта, услуги и увеличит продажи! В следующих статьях приведены примеры экспертов, принявших участие в программе и получивших большую пользу для своего персонального бренда и своей услуги.

АЛЕКСАНДР ДЕРЖАВИН – автор и ведущий программы «Клуб заботы о себе» ТВ ТДК www.tdktv.com, ведущий программы «Имею право». На видеохостинге YouTube содержится весь цикл передач «Клуб заботы о себе». Коуч по персональному бренду – www.derzhavin.pro Блогер – a.derzhavin





БИЗНЕС И РАСТОРЖЕНИЕ БРАКА

Поскольку Семейный кодекс Российской Федерации относит доли, паи, акции, приобретенные в браке, к совместно нажитому имуществу, при расторжении брака супруги могут разделить не только совместно нажитое имущество, но и бизнес. Адвокат Сергей Рагозин дает несколько советов супругам, которые по каким-то причинам решили расторгнуть брак.

Итак, на что же в плане бизнеса может претендовать супруг при разводе.

1. На доли в обществе с ограниченной ответственностью, на акции предприятия, на паи. Имущество предприятий супруги поделить не могут, так как имущество предприятия является собственностью именно предприятия, а не участников, либо акционеров.

2. На имущество супруга – индивидуального предпринимателя. Имущество, приобретаемое им в период брака в процессе предпринимательской деятельности, является общим совместным имуществом независимо от того, что оформлено только на супруга-предпринимателя. Оно делится между супругами в общем порядке. При этом бывшие супруги станут долевыми участниками средств предпринимательской деятельности, например, цеха или оборудования, и для продолжения работы им придется договариваться о совместном управлении.

Что касается расторжения брака участниками крестьянско-фермерских хозяйств и раздела имущества, то можно отметить, что это особый случай, регулируемый как Семейным кодексом РФ, так и законодательством о КФХ.

Отмечу, что право на указанное имущество супругов принадлежит

также супругу, который в период брака осуществлял ведение домашнего хозяйства, уход за детьми или по другим уважительным причинам не имел самостоятельного дохода.

Обращаю внимание, что никакое имущество, нажитое сторонами в гражданском браке, не делится, если стороны не оформили приобретение указанного имущества определенным образом.

Не делится имущество, которое было приобретено до брака, получено в дар, в порядке наследования или в результате иных безвозмездных сделок.

Вместе с тем надо иметь в виду, что в ряде случаев подлежат разделу и долги.

Итак, при разводе супругов бизнес одного из них может ждать как катастрофические изменения и корпоративные конфликты, так и дальнейшее процветание и отсутствие резких перемен.

Это зависит от правовой грамотности сторон, их прагматичности и умения договариваться как в браке, так и при его прекращении.

Самый лучший способ избежать потрясений для бизнеса – заключение брачного контракта с определением, кому и какое имущество передается при разводе.

Второй способ, требующий изрядной выдержки и самообладания, – заключение нотариального соглашения о разделе совместно нажитого имущества.

Оба этих способа если не гарантируют сохранение бизнеса одного из супругов, то определяют некий понятный статус-кво как для супругов, так и для бизнес-партнеров.

И третий способ – суд, что может в ряде случаев разрушить выстроенный бизнес либо заблокировать деятельность любого предприятия. Как будет разделен бизнес по суду, какие аресты и иные обеспечительные меры будут наложены на спорные доли, акции, а также имущество предприятия, и сколько это все может продлиться – вопрос, требующий тщательного изучения.

Каждый случай индивидуален, и при долгосрочном планировании бизнес-стратегии не стоит забывать, что будущее бизнеса зависит и от крепких семейных отношений.

В любом случае – обращайтесь. И сохраняйте спокойствие.

Сергей Рагозин, адвокат
www.lbbr.ru
тел. +7-903-150-8118

ВСЕ О РИСКАХ ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА

Тему перманентного макияжа разбирали в программе «Клуб заботы о себе» в специальном проекте реалити-шоу «Ты можешь», где главная героиня проходит долгий путь внешнего и внутреннего преображения. А с нашими читателями делится профессиональными советами Елена Осипова – эксперт, руководитель центра перманентного макияжа Ultra, предупреждая о рисках и последствиях неправильного проведения процедуры.



На качество перманентного макияжа влияет очень много факторов: неровность линий, неравномерность пигментирования, неправильно подобранный оттенок пигмента, мастер не смог верно определить светотип кожи или пошёл на поводу у клиента в выборе форм и цветов - это все является грубым нарушением и непрофессионализмом! Самая распространенная ошибка – асимметричный эскиз. Это не значит, что нужно все линии выровнять по линейке, всегда смотрим, как все будет выглядеть в результате относительно симметрии лица.

Кроме этого, ошибкой является глубокое, травматичное внедрение пигмента, что может привести к шрамириванию. Также недопустимо многократное нанесение вторичной анестезии, кожа «дубится» и пигмент не

входит в кожу, а только больше травмирует ее, иногда оставляя внутреннюю гематому на долгие годы, в частности, на губах.

Плотный уложенный пигмент, в котором нет воздушности, особенно на бровях, не дает возможности коррекции в случае необходимости. Рекомендую обращаться только к проверенным специалистам, у которых делали перманентный макияж ваши друзья, знакомые. Когда вы уже видели у них результат, который вас устроит.

Огромную роль играет и также относится к рискам в перманентном макияже постуход, особенно в первые 5-7 дней. И соблюдение правил здесь полностью зависит от клиента. Он должен строго соблюдать предписания мастера, они указаны в инструкции по уходу. Обычно несоблюдение этих ре-

комендаций всегда видно опытному специалисту, когда клиент приходит и говорит, что у него ничего не осталось или частично отсутствует пигментация, обвиняя в этом мастера. Бывает так, что клиент утаивает перед процедурой состояние своего здоровья, возможно, он принимает разжижающие кровь лекарства или антибиотики, или клиентка беременна, или «критические дни», и т.д. – или различные особенности организма, боязнь даже минимальных болезненных ощущений, излишнюю нервность, приход на процедуру на голодный желудок, что может привести к обморочным состояниям. За качество перманентного макияжа в равной степени несут ответственность и специалист, и клиент.

WWW.ULTRATATTOO.RU



Ты
можешь!

Так называется реалити-шоу в рамках программы «Клуб заботы о себе» на канале ТДК. Автор и продюсер проекта Александр Державин предложил Ольге Лебедевой принять участие в этом шоу. Спустя год Ольга поделилась своими впечатлениями, успехами и достижениями!

– Год преображений и перемен сделали меня другой! Я постройнела, размер одежды уменьшился с 48 до 44, стала выглядеть моложе своего возраста, ушли растяжки и целлюлит, живот стал подтянутым, ноги стройными. Профессиональные стилисты и визажисты помогли мне поменять стиль, имидж и гардероб, создали мне совершенно новый образ. Мое лицо, фигура и здоровье в полном порядке.

По мере моих изменений я обрела уверенность в себе и решила принять участие в конкурсе красоты «Миссис Москва-2017». По итогам конкурса я получила титул «Миссис Артистичность», который укрепил во мне дух победы – победы над установками и комплексами.

Все дается благодаря ежедневной работе над собой. Иногда у меня опускались руки, и накатывало отчаяние, но мой продюсер и коуч все время поддерживал и работал с моими сопротивлениями. Чтобы убрать все мои подсознательные страхи, я поработала с гипнологом. В результате мне удалось активировать код молодости и настроить себя на дальнейшие позитивные изменения.

Сейчас я осваиваю новую профессию телеведущей, для этого пошла учиться в Школу телевидения Ольги Спиркиной. Еще совсем недавно, год назад, я работала обычной управляющей ресторана, а сегодня я строю карьеру бренд-модели и буду участвовать в Миланской неделе моды, выйдя на подиум как профессиональная модель.

Я открыла женский клуб, веду блог lebedevapro, пишу книгу, снимаюсь в рекламе и кино. Милые женщины, моя мечта сбылась на канале ТДК в реалити-шоу «Ты можешь!». А ваша? Я смогла, и ты сможешь!

Мы благодарим экспертов, благодаря которым состоялось реалити-шоу «Ты можешь»:

Школу телевидения Ольги Спиркиной Останкино ТВ

www.ostankino-school.ru

Долженко Светлану – топ-лидера компании «Вертера», www.vertera.org

Филиппову Диану – владелицу тонус-клуба на метро «Университет», www.tonusclub.ru

Кубаеву Анну – дерматолога-косметолога, представителя компании SNA BEAUTY, www.snabeauty.com

Малиновского Валентина – психолога, коуча в области личного здоровья.

Миллера Михаила – психолога, специалиста по регрессивному гипнозу.

Осипову Елену – основателя «Центра перманентного макияжа», www.ultratattoo.ru

Метлюкову Елену – исполнительного директора «Дома здоровья «Макошень», Москва, ул. Сретенка, 22/1, стр.1.

Момсякову Татьяну – тренера по скандинавской ходьбе ONWE.

Партнеры программы:

Fashion блогер Юлия MATRYOSHKA. G и организатор недели моды в Милане Fashion Vides.

Салон парикмахерского искусства Ирины Марзан, www.marzan-salon.ru

Центр красоты и здоровья www.lafemme-spa.ru топ-стилиста Руслана Котика.

Дизайнер украшений Маргарита Луккина, www.facebook.com/margo.lukina

Бренд дизайнерской одежды «Душегрея», www.dushagreya.ru

Бренд Tanya Kolser, www.tanyakolser.com
Дизайнер украшений из Греции Светлана Тсеникоглу.

Игорь Левченко – стилист-парикмахер, визажист.

Дизайнер Лилия Гурова.

Дизайнер Лана Солнцева.

Одежда ведущего предоставлена:

российским дизайнером Фарди, www.farrdi.ru, брендом www.vmsuit.ru гардероб на заказ, магазином «19:05 Шопинг Кофе Арт» и брендом итальянской обуви IMAC, www.imac-italy.ru

Информационные партнеры программы: журнал Pride, журнал «Красота и здоровье».





За последние годы в России достигнуты значительные успехи в развитии гостиничной отрасли, существенно увеличилось число иностранных сетевых отелей, вырос внутренний туризм, повысилась загрузка отелей, серьезно изменился в лучшую сторону гостиничный сервис.



Современные СТАНДАРТЫ ОТЕЛЯ

Задачей руководителей и менеджеров отелей является удовлетворение запросов гостя на самом высоком уровне, соответствующем мировым стандартам гостеприимства.

Стандарты отеля – это совокупность требований, необходимых для обеспечения результативной системы обслуживания. Под стандартами подразумевается совокупность выполняемых персоналом действий и оснащение гостиничных помещений.

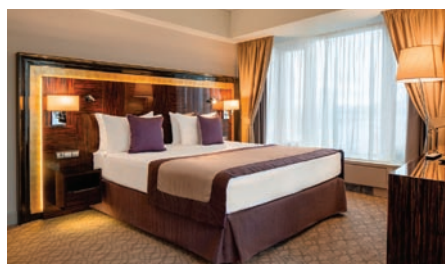
Благодаря профессиональному пониманию особенностей гостиничного бизнеса, текстильная компания «Еланна» помогает создавать индивидуальные текстильные решения исходя из особенностей стандартов каждого отеля.

С 1997 года эта компания уверенно завоевывает авторитет отельеров и рестораторов России. Крупные клиенты нашли для себя оперативного, внимательного и грамотного компаньона, готового решать их непростые задачи. А для новичков специалисты компании готовы предложить функциональные стандартизированные решения по всем направлениям текстильных изделий.

Являясь членом и спонсором международной премии гостеприимства Russian Hospitality Awards и Первого Клуба Профессионалов Гостеприимства, компания «Еланна» регулярно участвует в программах по обучению отельеров России. Одним из направлений деятельности фирмы является проведе-

ние тренингов по обучению профессиональному выбору качественных текстильных изделий для отеля.

Текстильная компания «Еланна» работает по всему спектру текстильных изделий, которые соответствуют требованиям и стандартам отелей: постельное белье, постельные принадлежности (подушки, одеяла, на матрасники), махровые изделия, столовый текстиль (скатерти, салфетки, чехлы на стулья, коктейльные столы), декоративный текстиль (шторы, покрывала) и т.д.



Преимущества предлагаемых изделий и услуг:

- Отшив изделий нестандартных размеров.
- Собственное производство.
- Ткани для постельного белья с максимальной шириной 305-310 см.
- Ткани для столового белья с максимальной шириной 330-340 см.
- Подушки и одеяла с противопожарной пропиткой.
- Брендинг готовых изделий – этикетки, вышивка, печать, вытканый логотип в текстуре ткани.

- Ткани для портьерной группы, не поддерживающие горение, т.е. обладающие огнестойкостью (сопротивлением распространению пламени).

- Оснащение объектов по brand book.

- Все ткани сертифицированы, проходят обязательное тестирование в независимых лабораториях и подтверждены протоколами испытаний.

«Текстильной компании «Еланна» доверяют именитые партнеры, среди которых: Lotte Hotels&Resorts, Москва, Самара; Ararat Park Hyatt, Москва; Four Seasons Hotel, Москва; Radisson Royal Hotel, Москва – гостиница «Украина»; Radisson Slavyanskaya, Москва – отель и бизнес-центр; Crowne Plaza Hotels & Resorts Москва – «Центр международной торговли»; Hotel Balchug Kempinski, Москва; Radisson Blu Paradise Resort & Spa, Сочи; The St. Regis Moscow Nikolskaya, Москва; DoubleTree Moscow Marina Hotel, Москва и многие другие.

По России путешествует все больше людей, потому стремление сделать их отдых в отелях и гостиницах комфортным и запоминающимся – совершенно естественно. Туризм набирает обороты, открываются новые места, осваиваются разные уголки нашей необъятной России. ООО «Текстильная компания «Еланна» всегда поддержит начинания и поможет привлечь гостей именно в ваш отель!



БЕНКСИ – ВАНДАЛ ИЛИ ХУДОЖНИК?

В начале лета в Москве открылась выставка таинственного и очень скандального британского художника, работающего под псевдонимом Banksy. Эта выставка в России впервые. На ней представлены около ста экспонатов – уникальные 3D-объекты, редкие принты и фотографии. Организатором выставки выступил ПАО «МТС» (NYSE: MBT) – крупнейший российский телекоммуникационный оператор и провайдер цифровых услуг.

BANKSY – один из самых влиятельных современных художников. Он известен благодаря граффити и другим работам на политические и социальные темы, а также провокационным акциям. По одной из версий, псевдоним Banksy принадлежит Робину Каннингему, выпускнику Бристольской публичной школы, по другой — под ним скрывается Роберт Дель Ная, британский музыкант из группы Massive Attack.

Экспозиция выставки составлена из коллекций галереи Lilley Fine Art, нескольких музеев современного искусства, а также из частных собраний коллекционеров по всему миру. Впервые на выставке будет создана специальная мультимедийная зона, знакомящая посетителей с творчеством легендарного граффити-художника.

Художник-загадка, человек-«поймай меня, если сможешь», провокатор и шутник, он изменил массовое представление об уличном искусстве. Его ироничные и остроумные работы, направленные против политики, войны, капитализма и морализаторства, ста-



новятся предметом охоты журналистов, фотографов, вандалов, художественных критиков и коллекционеров. Так называемый «эффект Бэнкси», огромный интерес к стрит-арту и уличным художникам, начавшийся в 2006 году, взорвал мировой художественный рынок – граффити-работы, выполненные на грани кича, стали продаваться на престижных аукционах за рекордные суммы. Искусство Бэнкси – это современная мифология, окутанная множеством тайн, интриг, провокаций и скандалов.



Наталья Глаголева, директор Департамента маркетинговых коммуникаций МТС:

– Привезти Banksy в Москву пытались неоднократно. Мы всегда хотели в этом поучаствовать и рады, что это, наконец, случилось. Личность Banksy все еще окутана тайной и слухами, его творчество обсуждает весь мир, а коллекционеры охотятся за его работами. Этим летом у москвичей появится возможность увидеть его работы вживую.

НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ О BANKSY

Из-за граффити Banksy мужчина потерял жильё. Однажды художник расписал водяную цистерну в Лос-Анджелесе словами: «This looks a bit like an elephant» (рус. «Это немного похоже на слона»). Как оказалось, в ней жил бездомный по имени Тачова Ковингтон. Мало того, что безбидная, на первый взгляд, выходка Banksy привлекла много внимания со стороны его фанатов, в конечном счёте это сподвигло коллекционеров произведений искусства купить цистерну, а её житель остался на улице. Узнав об этом, Banksy обещал мужчине деньги для аренды жилья на год. Позднее в интервью The Independent Ковингтон рассказал: «На свете нет человека лучше Banksy... Он стал моим ангелом. Он помог мне больше, чем кто-либо за всю мою жизнь».

Banksy лгал маме, что работает... маляром. Так он отвечал на расспросы о том, почему его одежда всегда испачкана краской.

Banksy устроил свой собственный «Каннский фестиваль». В мае 2008 года



он пригласил 39 независимых художников со всего мира раскрасить автодорожный тоннель в Лондоне. Фестиваль назывался Cans Festival (cans – баллончик с краской). С тех пор тоннель считается «свободной для всех зоной», где можно законно разрисовывать стены.

Banksy занимается благотворительностью. Художник неоднократно дарил свои шедевры благотворительным фондам, которые занимаются исследованиями глазных болезней и помогают восстановить зрение слепым.

Banksy был номинирован на «Оскар». В 2011 году Американская киноакадемия номинировала фильм Banksy «Выход через сувенирную лавку» на премию в категории «Лучший документальный полнометражный фильм». Кино впервые было показано на Cans Festival задолго до мировой премьеры, а попасть на показ можно было только по приглашениям.

Banksy проиллюстрировал открывающую заставку к одной из серий мультсериала «Симпсоны». Увидеть её можно в 3-й серии 22-го сезона, «MoneyBart» (рус. «Деньго-Барт»), которая вышла в 2010 году. Кроме того, тег граффитиста несколько раз появляется в 14-й серии того же сезона под названием «Angry Dad: The Movie» (рус. «Злобный папа: фильм»).

На одной из выставок Banksy в 2006 году среди экспонатов был... живой слон. Слониха по имени Таи была раскрашена художником из баллончика в цвет стен ангара в Лос-Анджелесе, где проходил проект «Barely Legal». На входе посетителям выдавались карточки, которые гласили: «В этой комнате находится слон. У нас есть проблема, о которой мы никогда не говорим». И далее следовал текст о том, что огромное число людей живёт за чертой бедности.

Banksy считает свой коммерческий успех провалом. В интервью the Village Voice художник заявил: «...коммерческий успех – это признак неудачи для художника граффити. Нас не должны воспринимать таким образом. Когда смотришь на то, как общество вознаграждает так много не тех людей, трудно не рассматривать финансовое возмещение в качестве “отличительного знака” корыстного бездаря».

Более 36 работ Banksy были повреждены или уничтожены. Многие по незнанию.

Banksy владеет печатной компанией Picture On Walls. А главным акционером в ней является Джейми Хьюлетт – художник комиксов, дизайнер и создатель образов группы Gorillaz.





РЕВИЗОР

Музыкальная комедия по пьесе Н.В. Гоголя

Московский областной театр юного зрителя представляет оригинальную версию классической комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». В маленьком уездном городе чиновники занимаются не только казнокрадством, но и – музыкой. По замыслу создателей спектакля каждый представитель власти и каждый горожанин – музыкальный инструмент, издающий звуки и замолкающий по взмаху дирижёрской палочки Городничего, главного поклонника домашнего музицирования. Вольётся ли в народный оркестр инкогнито из Петербурга или сразу выдаст себя фальшивыми нотками? Под чью дудочку запляшут уважаемые государственные лица? И, наконец, чья партия окажется солирующей?

Продолжительность: 2 часа 50 минут с антрактом



Департамент
культуры
города Москвы

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ПОД РУКОВОДСТВОМ
АРМЕНА
ДЖИГАРХАНИЯ

Weekend

МОЛЬЕР



ПО ПЬЕСЕ
МИХАИЛА БУЛГАКОВА
«КАБАЛА СВЯТОШ»

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

**СЕРГЕЙ
ВИНОГРАДОВ**



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
АЛИНЫ КАБАЛОВОЙ

Daily Storm



Яндекс Афиша

Билеты на спектакли

www.dzlgartheater.ru
+7 495 930-70-49
Ломоносовский пр.17
Университет

ПРЕМЬЕРА

16+

«МОЛЬЕР»

Трагифарс

Продолжительность: 2 часа 45 минут с антрактом

Режиссёр: Сергей Виноградов

26 и 27 октября в Московском драматическом театре под руководством Армена Джигарханяна состоится премьера спектакля «Мольер» по классической пьесе Михаила Булгакова «Кабала святош», так созвучной нашему времени. Главную роль сыграет ведущий актёр театра Алексей Анненков.

Премьера приурочена ко дню рождения художественного руководителя театра. Армен Борисович Джигарханян, как всегда, лично принимает активное участие в репетиционном процессе, ведь с «Мольера» начинался в Москве творческий путь мастера.

О спектакле: в центре драмы судьба великого Актера. Сложные взаимоотношения с бывшей женой Мадленой и молодой возлюбленной Армандой, неурядицы в театре и конфликт с сильными мира сего – Кабалой святош – разрушают жизнь Мольера.

Спектакль, в котором трагедия и фарс так близки друг к другу, высмеивает немощь и обличает ханжество власть имущих, которым проще устранить грешника, чем наставить. Эта постановка о предательстве близких и прощении, о таланте и творчестве, побеждающем смерть и придающем огромную ценность жизни. Судьба подлинного художника всегда сложна и находится в противостоянии системе власти, в борьбе с которой он всё равно проиграет. Но его миссия неизменна – говорить правду.

Трагическая судьба пьесы М. Булгакова, впервые поставленной в 1936 году и снятой с репертуара после семи аншлагов, так созвучна сегодняшнему дню.

АНОНСЫ ПОДМОСКОВНЫХ МУЗЕЕВ

Военно-технический музей

13 октября в 12:00

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУЗЕЯ

Музей в день своего рождения приготовил подарок – бесплатный вход. Будут открыты все экспозиционные площадки, выставлены предметы из вспомогательного фонда. Фотовыставка о жизни и работе музея расскажет о самых знаковых событиях, о работе и о сотрудниках. Полевая кухня, тир, катание на лошадях – все это будет предоставлено нашим гостям.



Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей

*Весь октябрь – ВЫСТАВКА «НА ЗАРЕ РУССКОГО СПОРТА»

На выставке представлены редкие документы и экспонаты, отражающие историю развития физической культуры в дореволюционной России из собрания Веломузея Андрея Мятлева. Экспонаты выставки рассказывают о футболе, фигурном катании, гребле, теннисе, лыжном спорте и многих других направлениях русского спорта.



*Весь октябрь – ВЫСТАВКА «ИВАН ГРОЗНЫЙ И АЛЕКСЕЙ ТИШАЙШИЙ: ДИАЛОГ ДВУХ ГОСУДАРЕЙ»

– масштабный исторический выставочный проект Московского государственного объединенного музея-заповедника «Коломенское-Измайлово-Лefортovo-Люблино», в подготовке которого приняли участие музеи, хранящие и изучающие наследие царей Ивана Грозного и Алексея Михайловича: Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Александровская слобода», Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей.

В залах Царицыных палат Звенигородского музея, расположенных на территории Саввино-Сторожевского монастыря – любимой резиденции Алексея Михайловича, где бывал и Иван Грозный (в 1548 году со своей первой супругой из дома Романовых Анастасией Романовной), будут показаны более 150 уникальных предметов и документов из собраний четырех музеев.

*По предварительной записи – театрализованные экскурсии «Путешествие в XVII век», а также обзорные экскурсии по территории Саввино-Сторожевского монастыря и Звенигородского музея.

Экскурсионное бюро: +7 (915) 393-55-65



Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»

Каждую субботу октября (06, 13, 20, 27) в 13.00 приглашаем вас принять участие в программе выходного дня **«ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!»**.

Участники программы смогут почувствовать себя учениками сельской земской школы XIX века, а также узнать историю мемориальной школы в Мелихове, которую построил А.П. Чехов. Школьники выполняют задания, которые более 100 лет назад выполняли их сверстники. Задания будут по арифметике и грамматике, а грифельные доски, перьевые ручки, чернильницы станут настоящим испытанием для современных школьников. Ребятам предстоит решить, чем удобнее писать: мелом на доске, перьевыми или шариковыми ручками. А найти ответы на сложные задачки помогут старинные счеты.

Ученикам предстоит не только усердно заниматься, но и весело и активно проводить перемену, играя в игры XIX века. Подробная информация и заказ занятий по тел: 8-905-781-29-10. Билеты на сайте: <https://billing.chekhovmuseum.com/tickets/project/81/>



Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского

1 октября в 18.00 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ

Опера, оперетта, мюзикл

В концерте участвуют солисты Московской областной филармонии, звезды оперной сцены, лауреаты международных конкурсов Алина Яровая (сопрано), Максим Сажин (тенор), Павел Баранский (баритон), а также оркестр «Инструментальная капелла», художественный





руководитель и дирижёр – заслуженный артист России Виктор Луценко. Прозвучат арии из опер Верди, Чайковского, фрагменты из популярных оперетт Кальмана, Легара, из мюзиклов Бернштейна, знаменитые неаполитанские песни.

12 октября в 18.00 «БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО»

Концерт Государственного академического камерного «Вивальди-оркестра» под управлением народной артистки России Светланы Безродной к 30-летию оркестра. В программе концерта - популярная классика: Вивальди и Моцарт, Чайковский и Брамс, Бизе и Щедрин, Сибелиус и Крейслер, Гершвин и Чаплин, а также наиболее яркие номера из репертуаров всемирно известных танцевальных и джазовых оркестров 20-х – 50-х годов XX века.



СКУЛЬПТУРА И МЕДАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Новая выставка из серии «Знакомство с коллекциями Государственного музея-заповедника П.И. Чайковского» представит лучшие экспонаты из коллекции скульптуры музея и частной коллекции медалей.

Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева 22–23 сентября 2018 г.

Приглашаем друзей попрощаться с летними усадебными забавами до следующего года. Ежегодный турнир по крокету. Принять участие может каждый! Требуется лишь воля к победе и отличное настроение!



Если же хотите узнать больше о замечательной подмосковной природе – экологический квест по усадебному парку – это то, что вам нужно! Участников мероприятия ждут памятные сувениры.

АКСАКОВСКАЯ УХА 7 октября 2018 г.

Приглашаем на день рождения писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Он знаменит не только своими произведениями и частыми визитами в Мураново, но и страстью к ужению рыбы, поэтому нет на свете угощения, более им любимого, чем уха! Гости смогут поучаствовать в варке и, конечно, пробе ухи, играх и конкурсах о рыбалке на свежем воздухе, послушать избранные места из «Записок об ужении рыбы» С.Т. Аксакова и познакомиться с усадебным поваром, который знает все о приготовлении судака «по-аксаковски»!



ВЫСТАВКА «ПОЭЗИЯ МУРАНОВСКИХ ПЕЙЗАЖЕЙ» С 10 октября по 11 ноября 2018 г.

Вот уже несколько лет подряд наши гости могут увидеть удивительно лиричные, наполненные теплотой и светом подмосковные пейзажи в холодную и ненастную осеннюю погоду. Тема выставки далеко не исчерпала себя и каждый год дает новое видение окружающего мира, в чем вы сможете убедиться, заглянув в наш тихий и родной уголок Подмоскovie. Московский областной музей народных художественных промыслов

12.10.–11.11. – ВЫСТАВКА «ГЖЕЛЬ. ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ В.В. НЕПЛЮЕВ».

Своеобразные декоративные приемы художника обнаруживают связь его работ с более отдаленным искусством гжели — искусством майоликовой пластики. Как в фигурках XVIII века, скульптурные массы в произведениях Неплюева плавно «перетекают», а соседствующие по традиции решаются в рельефе, конкретизируются в росписи и, лишь вычлняясь из общего объема, приобретают скульптурную форму. Замысел автора обычно очень точно воплощается в декоративном решении, в основе которого не столько фантазия, сколько пережитые реальные впечатления.

Музей-заповедник А. Блока и Д. Менделеева

Музей-заповедник А. Блока и Д. Менделеева приглашает на **ПРАЗДНИК «ОСЕНИНЫ»**.

Праздник урожая и плодородия.

Усадьба Блока встретит гостей в русских народных традициях: хороводами, осенними играми, частушками, песнями и забавами. Интерактивная музыкальная программа расскажет о русских традициях взращивания и сборе урожая. Посетители познакомятся со старинными орудиями труда, смогут принять участие в обряде «величание снопа».

Желающие смогут принять участие в мастер-классах на любой вкус! Покататься на лошадях верхом или в экипаже, поиграть в крокет.

На экскурсии по главному усадебному дому вы познакомитесь с историей семьи А.А. Блока, творчеством поэта, жизнью семьи Бекетовых в Шахматове.

Праздник урожая не обойдется без традиционной осенней ярмарки, на которой можно будет приобрести дары шахматовского сада и огорода, товары народных промыслов, посетить книжные и сувенирные киоски.

В заключении программы чай с выпечкой и шахматовским вареньем.

В день праздника можно посетить усадьбы Тараканово и Боблово, побывать на выставках, заказать экскурсию, погулять по территории.

Справки и предварительная запись по тел.: +7 (965) 252-83-94, +7 (905) 706-95-38 (среда – воскресенье), e-mail: blok_organizator@mail.ru, на сайте.

15 сентября 2018 года мемориальный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока приглашает посетить музейно-образовательные мероприятия в усадьбе великого русского ученого Дмитрия Ивановича Менделеева **«УЧЕНЫЕ – СВЕТ, А НЕУЧЕНЫЕ – ТЬМА»**. Любителям интерактивных программ будет предложено занятие «Необычное превращение обычных веществ». Интересные опыты, яркие превращения обычных веществ увидят посетители. Любой преподаватель подтвердит, что лучший способ зародить у ребенка интерес к науке химии – это показать какой-нибудь эффектный опыт.

Дети также смогут проявить свои знания и смекалку в занятии «Из истории метрологии». Они узнают о науке метрологии, о старинных русских мерах длины, веса, объемов. В конце занятия участники получат свидетельство о своих данных роста и веса в старинных мерах. На тематической экскурсии посетители узнают о детских и гимназических годах Д.И. Менделеева.

Музейно-выставочный комплекс Московской области «Новый Иерусалим»

БАЛЕТ «ДЮЙМОВОЧКА»

7 октября в 18.00 в музее «Новый Иерусалим» театр Moscow State Ballet представит зрителям балет «Дюймовочка» по одноименной сказке Ганса Христиана Андерсена.

Сказка, любимая с детства, рассчитана на семейный просмотр. В постановке звучит музыка известного и любимого всеми композитора Петра Ильича Чайковского. В сочетании с костюмами и декорациями, музыка великого композитора придает реалистичности образам и наполняет волшебную атмосферу удивительной сказки и праздника, даря радость и улыбки юному зрителю.

Театр Moscow State Ballet создан коллективом креативно мыслящих профессионалов, приоритетными направлениями деятельности которого является возрождение былого величия Русской Классической Школы Балета, а также развитие её современных направлений, консолидация общества через пропаганду уважения, любви и гордости к нашей многовековой культуре и искусству, налаживание добрососедских уважительных отношений с народами зарубежных государств путем знакомства с Русским Балетом, патриотическое воспитание подрастающего поколения.

БАЛЕТ «ПИНОККИО»

20 октября в 14.00 – веселый и яркий балет в одном действии «Пиноккио».

Вы помните свои детские ощущения от первой встречи с проказником Пиноккио – будь то книга, прочитанная вам вслух, или удивительно теплый мультфильм с чудесной музыкой? И самые маленькие, и взрослые зрители затаив дыхание будут наблюдать за приключениями всеми любимого озорника, сопереживать героям, пугаться злого директора театра и надеяться на победу добра. Этот веселый балет никого не оставит равнодушным! А яркие костюмы и анимированные компьютерные декорации делают балет понятным и интересным даже для самых маленьких зрителей.





БАЛЕТ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

20 октября в 18.00 Московский театр классического балета представляет постановку «Ромео и Джульетта» по одноименной трагедии Уильяма Шекспира.

Балет в 2-х действиях на музыку легендарного композитора Сергея Прокофьева.

Продолжительность: 2 часа с одним антрактом.

Балет «Ромео и Джульетта», в котором соединились гении Шекспира и Прокофьева, занимает особое место в репертуаре театра «Классический балет XXI век». Бессмертное произведение Шекспира о трагической судьбе юных влюбленных на протяжении нескольких веков вдохновляет режиссеров, художников и кинематографистов.

Постановка «Ромео и Джульетты» в редакции театра решена в жанре хореографической фантазии и является одной из самых удачных интерпретаций великого балета. Зрители погружаются в мир зарождения первой любви и открытия огромного мира переживаний и чувств, сопереживают героям, наслаждаясь гениальной музыкой и виртуозной хореографией.

КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА» (5+)

6 октября в 12.00 в конференц-зале музея «Новый Иерусалим» Московский областной театр кукол представит спектакль по одному из самых интересных и остроумных народных сюжетов о Царевне-лягушке и Иване-царевиче.

Зрители приглашаются в забавное музыкальное приключение по волшебной сказке. Их ждут неожиданные превращения, встречи с царской семьей и чудесными обитателями загадочного леса. В этой постановке юные зрители смогут прикоснуться к удивительному красочному и лирическому русскому народному творчеству, услышать хоровые песни в сопровождении подлинных народных инструментов, полюбоваться резными узорами на деревянных декорациях. Одним словом, кто не видел сказку эту – приходи да посмотри!

Спектакль-превращение по пьесе Нины Гернет. Продолжительность 1 час (без антракта).

Режиссер – Людмила Федорова, художник – Андрей Запорожский, композитор – Андрей Заного.

КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС»

21 октября в 12.00 Московский государственный областной театр кукол представляет сказку «Принцесса и Свинопас».

История о том, как однажды принц решил посвататься к принцессе. Он привез ей в подарок розу и соловья. Но капризная девушка отвергла его подношения. Тогда находчивый юноша решил предстать перед ней в образе простого свинопаса с таинственным музыкальным горшочком. Помогла ли ему эта хитрость завладеть сердцем красавицы?

Нетрудно догадаться, что в основе этой постановки лежит знаменитая сказка Г.Х. Андерсена. Представление «Принцесса и Свинопас» отличается увлекательным сюжетом и добрым юмором. Кроме того, оно невероятно поучительно. Эта история учит ребятешек всегда добиваться поставленной цели, быть остроумными и предприимчивыми. Ведь только смекалка и позволит им быть счастливыми, а не какое-либо волшебство или чудо.

ДЕТСКИЙ СПЕКТАКЛЬ «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» (6+)

28 октября в 12.00 – интерактивный спектакль для детей «Алиса в стране чудес» по получившему мировую известность произведению английского писателя и математика Льюиса Кэрrolла.

Сказка уже много лет не только с головой увлекает в свою волшебную атмосферу юного читателя, но и пользуется популярностью среди взрослых. Ведь в ней благодаря изящному английскому юмору очень тонко и умело представляются в смешном виде обычные ситуации из жизни. Исходя из этого, произведение легло в основу большого количества работ знаменитых во всем мире режиссеров театра и кино.

Малыши будут ожидать встречи с жителями заколдованной страны. Это и Синяя Гусеница, и Белый Кролик, и Чеширский Кот, и Шляпник. Маленьким зрителям, которые являются одними из приглашенных, нужно будет самостоятельно разыскать этих старых знакомых. После безумного чаепития и разгадывания всех загадок Королевы карт самым смелым достанутся подарки.

Впереди незабываемое зрелище, которое завораживает. Здесь удивительные фокусы и перевоплощения, тайны жителей волшебного мира, забавные конкурсы и, наконец, сюрпризы, приготовленные Стариком Временем. Во время спектакля дети и их родители не только снова увидят любимых сказочных героев, но и в полной мере насладятся таинственной волшебной атмосферой произведения. «Алиса в стране чудес» – спектакль, в котором каждый зритель найдет интерес для себя.

Концерты

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР-КОНЦЕРТ СЕРГЕЯ НИКОНЕНКО «БОЖЬЯ ДУДКА».

14 октября состоится творческий вечер-концерт Сергея Никоненко «Божья дудка».

Сергей Никоненко – народный артист РСФСР, один из самых востребованных российских киноактеров, также играет в театре и антрепризе. В кино снимается более пятидесяти лет; сыграл более чем в 200 фильмах и сериалах («Война и мир», «Хождение по мукам», «С любимыми не расставайтесь», «Зимний вечер в Гаграх», «Завтра была война», «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Каменская», «О чем говорят мужчины», «Станица» и многие другие). Ему подвластны самые разные, порой полярные образы. Сергей Никоненко настолько органичен в каждой из своих ролей, что сегодня трудно представить героев любимых фильмов в чем-то другом исполнении.

Выбор литературной программы вечера (стихи и отрывки из произведений С. Есенина) неслучаен: к творчеству Есенина Сергей Никоненко испытывает особую любовь. Причин испытывать особые чувства к поэту у Никоненко немало – он вырос в доме, где в прошлом часто бывал Есенин, в начале 70-х сыграл его роль, а в трудные 90-е на свои деньги открыл в московской квартире музей Есенина, который содержит до сих пор. Поэт всегда притягивал его силой и непостижимостью души, быть может, родственной, как это бывает у творческих людей.

Для создания эмоциональной атмосферы литературного вечера художественное слово в исполнении Никоненко будет сопровождать аккомпанемент квартета русских народных инструментов «Экспромт».

Также в нашем музее продолжают временные выставки, открытые в сентябре!

7 сентября—11 ноября 2018 г. – «ХУДОЖНИКИ ПОДМОСКОВЬЯ»

14 сентября—7 декабря 2018 г. – «РОБЕРТ ФАЛЬК. ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА»

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ЖЕЛЕЗО И МУЖЕСТВО»

(к 400-летию Деулинского перемирия)

10 октября – 12 декабря 2018 года

Музейный комплекс «Конный двор» (ул. 1-ой Ударной Армии, д.2)

Сергиево-Посадский историко-художественный музей-заповедник совместно с крупнейшими музеями России готовит выставку, посвященную важному для страны историческому событию – завершению периода Смутного времени.

В выставочном пространстве будет представлено около 500 предметов XVI-XVII веков: оружие, вооружение, конское убранство, комплекты воинских наград и вкладов знаменитых военачальников, судьба которых тесно переплетена с обителью преподобного Сергия Радонежского. Лишь на очень ограниченный срок мы сможем увидеть их на «исторической родине»! Особое внимание будет уделено Троицкому арсеналу и мемориальным комплексам.

Этот проект позволит объединить разрозненные исторические реликвии в одном пространстве и подчеркнет важность сотрудничества музеев как хранителей памяти.

Телефон для дополнительной информации: 8 (496) 542-34-09

Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль»

1 октября – 15 декабря

ВЫСТАВКА «ДРЕВНОСТИ ЗАРАЙСКОГО КРЕМЛЯ».

В честь столетия со времени создания музея в нем пройдет выставка уникальных предметов декоративно-прикладного искусства, которые еще в XIX веке называли «древностями Зарайского кремля». Впервые в современной истории музея эти артефакты, в числе которых плащаница «Положение во гроб» XVI века из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника, фрагменты резного иконостаса древнего Никольского собора и другие реликвии, будут представлены вместе в одном зале.



ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА:

Ресторан «Русь»

г. Наро-Фоминск, ул. Шибанкова, 6а

Ресторан «Смок»

г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, 18

Медицинский центр «ГлавВрач»

г. Наро-Фоминск, ул. Ленина, 26а

Медицинский центр «Медиа Мед»

г. Наро-Фоминск, ул. Московская, 9К

Стоматология «Н-Дентал»

г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, 5

ТЦ «Заречье»

г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 13

ТЦ «Оранжевое небо»

г. Наро-Фоминск, ул. М. Жукова, 13б

БЦ «Корвет»

г. Наро-Фоминск, ул. М. Жукова, 6б

БЦ «Гермес»

г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 10

Салон красоты «Версаль»

г. Наро-Фоминск, ул. Рижская, 7

Сеть ресторанов «Олива»

г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 10,
Ленина, 8, Жукова, 16

Кафе «Паприка»

г. Наро-Фоминск, ул. Ленина, 8

Пиццерия «Тукано»

г. Наро-Фоминск, ул. Огородная, 26

Спортивный клуб «Реформа»

г. Наро-Фоминск, ул. Огородная, 28

Студия фитнеса Алёны Трухачевой

г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 10

Салон красоты Art Beauty

г. Наро-Фоминск,
ул. Войкова, 3, ул. Профсоюзная, 37А

Лаундж-кафе «Just Smoke»

ул. Войкова, 3

ТЦ «Каравай»

г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 13А

Ветеринарная клиника «Фауна»

г. Наро-Фоминск, ул. Огородная, 28



Путеводитель по Московской области

welcome.mosreg.ru



События
Достопримечательности
Туристские маршруты
Активный отдых

