

Weekend

Бизнес ДИАЛОГ медиа

#15 2018

Чего ждать модницам
от наступающего
весеннего сезона?

Советы от

Ксении Князевой

«Я бываю разная,
как и все
женщины».

Рада Рай

о творчестве
и отношениях
с мужем

**Анастасия
Ерёменко**

про английский
в удовольствие
и «правило
10 пятёрок»

ТЦ

«Заречье»:

15 лет
вместе

**Екатерина
Седова:**

*«Верить в свои силы
и идти вперёд»*

ПЛАНЫ НА WEEKEND

**БЕСПЛАТНЫЙ
ЖУРНАЛ**
ВОЗЬМИ С СОБОЙ



Рада Рай — *все скажет музыка за нас...*

Концерт-презентация, посвященный выходу нового альбома Рады Рай «Все скажет музыка за нас», состоится 29 марта 2018 года в Конгресс-центре им. Г.В. Плеханова.

Рада Рай дебютировала на большой сцене более 10 лет назад. Её первый альбом «Ты душа моя» произвел настоящий фурор в мире музыки и занимал верхние строчки рейтингов. А песни «Калина», «Душа ко-солапая», «Ты лети, моя душа» и другие композиции, стали визитной карточкой певицы и оценены миллионами поклонников по всему миру.

Рада является одной из любимых исполнительниц российской эстрады. Она сочетает в себе женскую красоту и грацию с детской скромностью и роковой цыганской страстью. А ее голос завораживает, обволакивает и заставляет испытывать все оттенки эмоций — от ветреного задора и легкости до светлой и порой трагичной грусти. Ее сердце наполнено сиянием и любовью, которыми она делится с каждым из своих зрителей.

На концерте 29 марта будет множество талантливых друзей артистов певицы Рады Рай и неожиданные дуэты. Но ради сохранения интриги имена гостей пока не раскрываются.

Читайте интервью с Радой Рай на страницах 16-17.

ПОЛУЧИТЕ КОФЕ В ПОДАРОК

за скачивание
мобильного приложения!



ОПЛАЧИВАЙТЕ БАЛЛАМИ
топливо или товары
в магазине.
ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРОКИ!

 **ТРАССА**



Возвращаем
до 5% от суммы
покупки



Заправляйтесь
бесплатно
за накопленные
баллы!



Кофе 300 мл
в подарок
за установку



«АЗСТРАССА»



App Store



Play Market



Windows Store



@azstrassa **www.trassagk.ru**

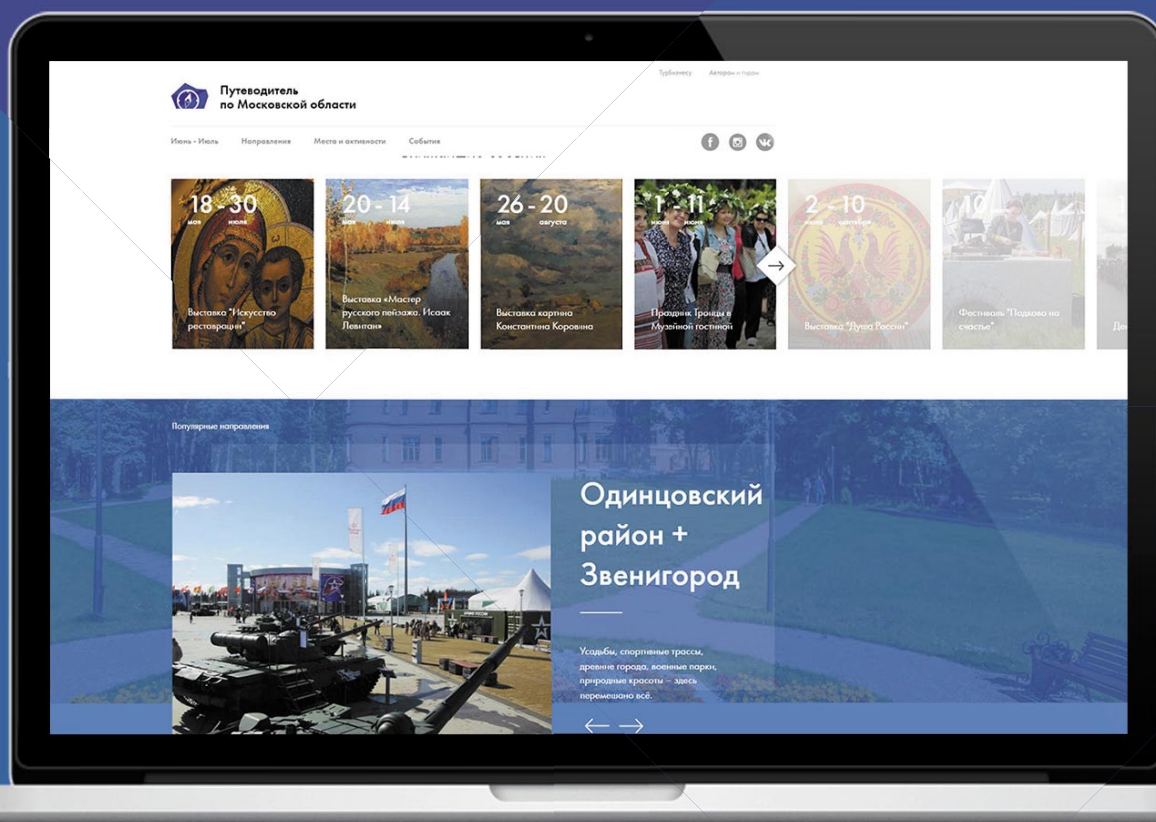


Путеводитель по Московской области

welcome.mosreg.ru



События
Достопримечательности
Туристские маршруты
Активный отдых





Минувший февраль мне навсегда запомнится морозными рассветами, обилием снега, щедрой Масленицей. Отдельным ярким пятном стала Олимпиада: несмотря на бесцветную форму спортсменов под нейтральным флагом, она была одной из самых эмоциональных для меня с её разбитыми сердцами, горечью поражений и немыслимыми взлётами, которые так сильно нужны нашей стране. И, конечно же, этот месяц мне запомнился подготовкой 15-го номера «Диалог Weekend».

Удивительно наблюдать, как на твоих глазах из пустой таблицы Excel рождается очередной выпуск журнала, постепенно обретая форму, содержание и цвет.

Приятно осознавать, что за этим стоит кропотливая работа людей, каждый из которых вкладывает частичку своей души в конечный результат, тем более, выпуск не простой, а весенний...

Специально к 8 Марта мы подготовили для вас истории интересных женщин, которые победили обстоятельства и смогли сделать рывок в жизни и карьере.

Рубрику «Лицо с обложки» украсила героиня Екатерина Седова, которая основала два бизнеса, параллельно ведёт активную общественную деятельность и является мамой и женой.

Восхитительная Рада Рай объяснила разницу между «смотреть друг на друга» и «смотреть в одну сторону» в отношениях с любимым мужчиной.

Талантливые актёры мюзикла «Анна Каренина» размышляли о роли произведения Льва Николаевича Толстого в современном прочтении для молодого поколения.

А также вас ждут «звёздные» поздравления мужчин.

С праздником, милые Дамы! С весной! Пусть вам сопутствует удача во всех начинаниях.

Ольга Шапиренко-Артемова.

«Бизнес-Диалог Медиа»

WEEKEND

Культурно-деловой и shopping-гид по Московской области

Ежемесячное информационно-деловое издание. Путеводитель по жизни.

Туристический и shopping обозреватель.

www.dialogweek.ru

«Диалог. WeekenD»: Есть жизнь вне работы! 16+

Учредитель и издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»
Председатель редакционной коллегии: Вадим Винокуров
Генеральный директор: Мария Суворовская
Главный редактор: Ольга Шапиренко-Артемова
Заместитель директора по коммерческим вопросам: Ирина Длугач
Заместитель директора по коммуникационному направлению: Светлана Кравец
Дирекция PR и развития: Елена Есипова
Корреспонденты: Ольга Шапиренко-Артемова, Мальвина Алиева, Мария Башкирова, Елена Есипова
Корректор: Мария Башкирова
Дизайн и верстка: Елена Иванова
Фото: Павел Сударинов, Александр Падежов.
Фото обложки: Падежов Александр Визаж: Троянская Елена
По вопросам рекламы обращаться:
Руководитель коммерческих проектов журнала «Диалог WeekenD»
Есипова Елена Васильевна + 7 (985) 455-27-21, 8 (495) 999-65-46
Отпечатано в типографии ООО «Антарес», г. Москва, Рыбинская 2-я ул., д. 13, оф. 42.
Тел.: +7 (495) 662-35-64. Email: info@antares-print.ru

Использованы фотографии: www.afisha.mosreg.ru, <https://www.alldaychemist.com>, <http://katebhc.ru>.

Представительское распространение: администрация губернатора Московской области, Правительство Московской области, Московская областная дума, Торгово-промышленная палата Российской Федерации, Торгово-промышленная палата Московской области, Территориальные торгово-промышленные палаты Московской области, администрации муниципальных образований Московской области, индустриальные парки и особые экономические зоны Московской области, общественное объединение «Деловая Россия», свыше 30 отелей и загородных клубов Московской области, бизнес-сообщество Московской области.

Нас можно увидеть:

Стойки в Московской областной думе, в Торгово-промышленной палате Московской области, в Торгово-промышленной палате РФ, в Доме правительства Московской области, в загородных отелях и клубах Московской области, АЗС «Трасса» Московской области.

Подробнее об услугах БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА смотрите по адресу:

<http://dialog-biznes.ru/услуги>

Материалы, отмеченные значком R или «РЕКЛАМА», публикуются на правах рекламы. Мнение авторов не обязательно должно совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме допускается только с разрешения редакции журнала «Бизнес-Диалог. Подмосковье».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-70939 от 05.09.2017 года

Адрес редакции: 143966, Московская область, г. Реутов,

ул. Победы, д. 2, пом. 1, комн. 23,

e-mail: dialog_media@list.ru

Подписано в печать 7 марта 2018 г., тираж – 30000 экземпляров.

Цена свободная.

Тарифы на оказание рекламных услуг в журнале

2-ая полоса обложки 60 500 рублей 2-ая полоса обложки+1-я полоса 113 500 рублей

3-ая полоса обложки 56 500 рублей 4-ая полоса обложки 69 500 рублей

Разворот (две полосы) 81 500 рублей 1-ая полоса внутри журнала 69 500 рублей

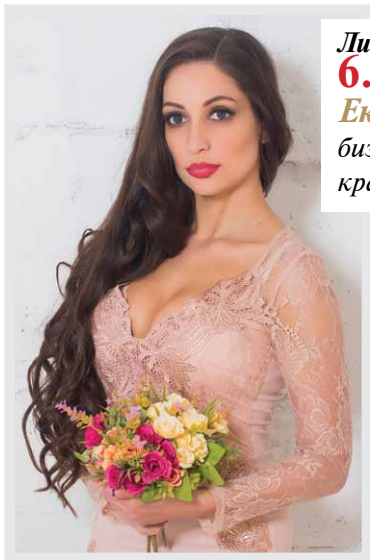
Одна полоса внутри журнала 44 000 рублей

«БИЗНЕС-ДИАЛОГ» выступал информационным партнером:

Областной форум «Я – гражданин Подмосковья», Международный агропромышленный молочный форум, Международный аграрный форум «Овощкульт», финал Национального чемпионата «World Skills Russia», Всероссийская премия «Благое дело», Первый Франко-Российский бизнес-форум, бизнес-форум «Атланты», Российско-Казахский инвестиционный форум, Российско-Азиатский международный бизнес-форум, форум «Энергоэффективное Подмосковье».

«Диалог WeekenD» на своих страницах предлагает коллекцию идей из разных отраслей для желающих заняться новым бизнесом или развить существующий, интервью с известными актёрами, музыкантами, художниками, писателями и блоггерами, путеводитель по местам для отдыха в Подмосковье, беседы о воспитании детей, модные советы и гид по стилю, творчество, рекомендации по здоровому образу жизни.

«Диалог WeekenD» продвигает товары и услуги отечественных компаний, фирм и предприятий. Редакция приглашает читателей к информационному взаимодействию, а представителей бизнеса к взаимовыгодному сотрудничеству.



Лицо с обложки

6. «Верить в свои силы и идти вперед». **Екатерина Седова** о том, как вести два бизнеса, быть мамой и женой и оставаться красавицей.

Шоппинг

10. ТЦ «Заречье» активно развивается и строит планы. **Александр Трипольский** о том, как все начиналось и о планах на будущее.

От первого лица

14. Рада Рай: «Я бываю разная, как и все женщины». Певица о творчестве и личной жизни.



Открытка от «звезды»

44. Поздравления от «звездных» мужчин к 8 Марта.

Армен Джигарханян, Нико Неман, Анатолий Кот и другие известные мужчины поздравляют прекрасную половину человечества с праздником весны.

Едем сами и вам советуем

46. Мюзикл «Анна Каренина»: мировой роман в новом прочтении. Интервью со «звездами» мюзикла: Дмитрий Ермак и Наталья Быстрова.

48. «Петрухино-Клуб»: неформальный отдых в райском месте. О загородном комплексе для людей, желающих отдохнуть с комфортом в уютной обстановке.

49. «Пигмалион» в театре Джигарханяна — жесткая правда об отношениях мужчины и женщины. Анонс нового спектакля.

50. Московский областной государственный Театр юного зрителя. «Запретный плод» — спектакль по пьесе Игоря Афанасьева, рассказывающий о жизни еще не рожденных детей.

51. Новинки сезона. Анонс спектаклей «Игроки» и «ZOOFELLINI Интернет и ТВ времен Римской империи».

52. Музеи Подмосковья. Анонс мероприятий на март.

Приятное с полезным

18. Английский в удовольствие — это возможно!

Анастасия Еременко о «Школе английского языка English Family».

Частное образование

20. Успешные взрослые вырастают из счастливых самодостаточных детей.

Директор частного детского сада «Азбука» о воспитании дошкольников.

Женские слабости

22. Кругосветное путешествие — это просто.

О новой коллекции известного дизайнера-модельера **Ксении Князевой** с романтическим названием «80 дней вокруг света».

25. Изменяй свой образ, не меняя одежды!

Жабо — аксессуар, который способен не только преобразить строгий деловой костюм, но и сделать его более женственным и оригинальным.

Work live balance

30. Дарите детям приятные воспоминания.

Мама двоих детей и детский психолог **Александра Закирова** о кукольных домиках.



Коротко о главном

35. Как воспитать творческого ребенка.

Рассказывает **Владимир Брилев** — певец, композитор, продюсер, педагог по вокалу, актерскому мастерству и психофизике.

Модный диалог

38. «Расширяя горизонты...» В преддверии Международного женского дня команда **Imperium** подготовила сюрприз.

Снимок на память

43. Фотостудия «Прайд». Секреты удачного селфи.

Развиваемся, играя

26. Выбор поколения. Мнение «звездной мамы» **Тани Герман**.



Илья Викторов:

*голос, который
«цепляет»
с первого
мгновения*



Илья Викторов (баритон) – певец, солист российских мюзиклов: «Бременские музыканты», «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Мастер и Маргарита», «Лукоморье», «Иствикские ведьмы», «Франсуа Вийон. Три дня в Париже», «Голливудская дива», «Белый Петербург» и др.

В настоящее время Илья работает в жанре classical crossover, это синтез классической, академической, популярной, роковой и электронной музыки.

Именно этот стиль позволяет певцу экспериментировать с любым музыкальным материалом.

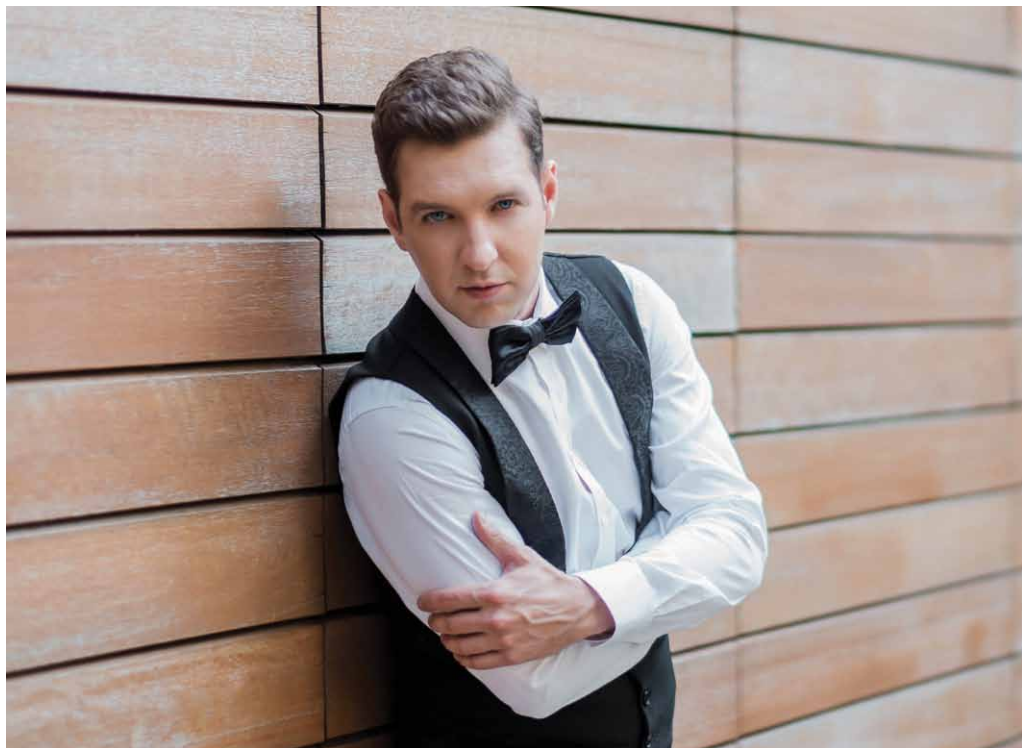
В этом году Илья Викторов отмечает свой юбилей. На днях артисту исполнилось 35 лет. Специально к этому событию была подготовлена большая концертная программа «Хиты моей жизни», которая прозвучит в Москве и на других площадках Подмосковья.

В программу вошли лучшие песенные хиты, сыгравшие важную роль в становлении артиста, а также новые авторские песни, написанные специально для Ильи.

Концерт пройдет в сопровождении эстрадного оркестра. Конечно же, ни одно выступление не обходится без верных друзей и коллег по творческо-

му цеху, зрителей всегда ждет приятный сюрприз. А вот какой именно, вы узнаете, придя на мероприятие.

Следите за афишей в своем городе, а всех москвичей мы ждем на сольном концерте Ильи Викторова, который состоится 17 марта в Культурном центре ФСБ.





*Хотите знать,
как завтракают «звезды»?*

*Мы готовы поделиться любимыми
рецептами из цикория от известных людей:*

Евгения Короткевич,

актриса театра и кино, певица и телеведущая:



«Я обожаю цикорий с бананом и корицей.

Для этого нужно правильно смешать несколько ингредиентов:

- 1/2 банана;
- корицу;
- ванильное мороженое;
- и, конечно, молотый цикорий.

Растворяю цикорий в кипятке, как обычно. Затем взбиваю в блендере порезанный на мелкие кусочки банан, корицу и слегка остывший цикорий. Переливаю напиток в чашку, добавляю мороженое или взбитые сливки по вкусу. И наслаждаюсь полезным напитком...»





Вкус, в который легко влюбиться



Благодаря технологии бережной низкотемпературной переработки в сублимированном цикории «Московской кофейни на паяхъ» содержится **в 2-3 раза больше инулина***, чем в порошкообразном, произведенном методом горячей сушки при температуре 220°C. Высокое содержание инулина:

- 1 СПОСОБСТВУЕТ СНИЖЕНИЮ ВЕСА
- 2 ПОВЫШАЕТ ИММУНИТЕТ
- 3 НОРМАЛИЗУЕТ УРОВЕНЬ САХАРА
- 4 СПОСОБСТВУЕТ ВЫВЕДЕНИЮ ХОЛЕСТЕРИНА

* **Инулин** — натуральный полезный пребиотик, оказывающий комплексное благоприятное воздействие на организм.



*Верить в свои силы
и идти вперёд*

Не зря говорят: управлять временем – значит, управлять жизнью.

Наша героиня

Екатерина Седова – мама, жена,

предприниматель, председатель комитета по развитию
молодёжного предпринимательства при Дмитровской Торгово-
промышленной палате, а также член молодёжного парламента
при Совете депутатов Дмитровского муниципального района.

Немыслимо представить, как всё это удаётся уместить
в 24 часа и при этом оставаться настоящей красавицей.

Женщина может всё

Я живу в небольшом городке, благодаря этому успеваю добраться во много мест в течение дня. Немаловажным является то, что во всех начинаниях меня поддерживают мои близкие и родные, кроме того, у меня потрясающие сотрудники и партнёры, на которых можно положиться.

Первый предпринимательский опыт

Первый мой бизнес начался, когда я была студенткой технического университета МИРЭА, училась на факультете кибернетики. Я создала интернет-магазин по продаже недорогой одежды. Идея была в том, чтобы помогать выглядеть модно и стильно на стипендию таким же студентам, как я. Когда дела пошли в гору, открыла магазин в торговом центре, а потом ещё три. Как-то спонтанно возникла мысль о салоне красоты, которую я хорошо обдумала и реализовала, ведь главное не сомневаться, верить в свои силы и идти вперёд. Все получится.

Благотворительность

(Прим. ред.: в салоне красоты Екатерины помимо стандартного обслуживания есть и благотворительные направления).

Мною двигала благородная цель – сделать жизнь женщин счастливее. Я сама мама и знаю, как тяжело оставаться красивой и желанной, чтобы всегда блистали глаза. Моя команда разработала несколько социальных программ, участниками которой становятся многодетные женщины и мамы-одиночки, а также те, кто имеет детей с ослабленным здоровьем и ограниченными возможностями. По предварительной заявке, в порядке живой очереди, мы преобразуем их совершенно бесплатно. Спа-капсула, массаж, прескотерапия, коррекция фигуры, косметология по лицу и многое другое – они получают все необходимое для того, чтобы почувствовать себя обновленной и отдохнувшей. Интересно наблюдать, как меняется взгляд и осанка до и после. С идеальной причёской, профессиональным макияжем и новой одеждой, подаренной здесь же, женщины выходят от нас другими, уверенным в себе и своей красоте. По понедельникам мастера бесплатно стригут детей до 8 лет и пенсионеров.



Во всех начинаниях
меня поддерживают
мои близкие и
родные, кроме того,
у меня потрясающие
сотрудники и
партнёры, на
которых можно
положиться.

Несколько слов о втором бизнесе...

Я организовала компанию по доставке воды в Москву и ближайшее Подмосковье. Главной задачей ООО «БердэксАква» является обеспечение потребителей продукцией высшей категории и оборудованием для розлива (помпа, кулер). Мы являемся официальным дилером марок питьевой воды «Еринская», «Пилигрим», «Кубай», «Архыз», «Амелия», «Земляничные поляны», «Perrier», «Vittel» и «Черноголовская». Приво-

зим заказ в удобное для людей время, достаточно позвонить накануне или сделать онлайн-заявку на сайте prosto-voda.ru.

О секретах красоты

(Прим. ред.: мы попросили рассказать, сколько времени Екатерина тратит на себя ежедневно.)

У меня насыщенный график, поэтому я не могу сутки напролёт пропадать в салоне красоты, в свободное время, конечно, стараюсь себя этим побаловать. Но главное, для сохранения

молодости и красоты я придерживаюсь простых правил, доступных каждому: стараюсь всегда быть в отличном настроении, везде искать позитив, пью как можно больше чистой воды, сплю в хорошо проветриваемой комнате при температуре не выше 23 градусов и занимаюсь спортом. И, конечно, для меня важно любить то, что я делаю, это мотивирует на новые достижения и заставляет двигаться дальше.

Новые цели

Планов огромное количество, каждый раз в декабре пишу себе список планов на год. Конечно, не все удаётся реализовать, и они плавно переходят на следующий период. Но верю, что задуманное обязательно сбудется.

*Пожелание
читательницам
на 8 Марта от
Екатерины Седовой*

*Хочу пожелать чудесного
настроения, множество
волшебных моментов,
ярких признаний
и безграничного счастья!*

Кто давал в Новый год обещания заняться спортом, бросить курить, начать бегать? Кажется, пора начинать воплощать их в жизнь, тем более солнца становится больше, а теплая погода уже не за горами. Мы попросили МТС найти приложения, которые помогут побороть весенний авитаминоз, избавиться от вредных привычек и приобрести полезные.

МОБИЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ

5 приложений, чтобы перейти на сторону ЗОЖ

ПИТЬ БОЛЬШЕ ВОДЫ

Все знают, что наше тело состоит из воды на 70-80%. Важно пить ее не меньше литра в день, это помогает взбодриться. Попробуйте начинать день со стакана воды, вместо кофе – почувствуйте разницу.

Но многие ли действительно выпивают нужный минимум? Выработать привычку регулярно пить воду поможет приложение Waterbalance. Принцип игровой: вы заносите информацию о выпитой жидкости, система хвалит вас, присуждает баллы, напоминает выпить еще стаканчик. Выпитый чай и кофе тоже вносите в программу, но они не добавляют воды, а выводят ее из организма. Удивлены?

ЗАНЯТЬСЯ СПОРТОМ (ХОТЯ БЫ НАЧАТЬ)

Хотели заняться спортом, но никак не можете «выкроить» время? Начните с семи минут в день. Приложение Seven поможет тем, кто ведет сидячий образ жизни, то есть большинству из нас, поддерживать себя в тонусе. Сама система 7-минутных тренировок родом из Нью-Йорка: жители мегаполиса всегда хотят получить максимум эффекта за минимальное время. Поэтому система стала популярна во всем мире, в том числе и в России. Приложение Seven полностью

русифицировано. Для занятий не нужно специального оборудования, достаточно удобной одежды. Набор упражнений знаком каждому – отжимания, приседания, нагрузка на пресс и другие. Приложение вовлекает вас в игру, помогает пройти уровни подготовленности от Новичка до Атлета.

СПРАВИТЬСЯ С АВИТАМИНОЗОМ

Отслеживать свое физическое состояние и прием лекарств бывает нужно не только людям с заболеваниями, но и тем, кто принимает витамины и пищевые добавки. Советовать БАДы – не в нашей компетенции, а вот приложение, которое заботливо напомнит об очередном приеме, – запросто. Нам понравилось Medisafe: простой интерфейс, в «напоминалки» можно внести дозировку, приложение умеет синхронизироваться с Health app и отслеживать уровень глюкозы в крови, давление, вес, пульс, температуру и многое другое и создавать отчеты в PDF или Excel, которые вы сможете отправить себе или своему врачу прямо из приложения.

БРОСИТЬ КУРИТЬ

«Бросить курить» – одно из топ-пожеланий в новогоднюю ночь, о кото-

ром к весне обычно забывают. Если никакие аргументы на вас не действуют, подключайте тяжелую артиллерию – страх смерти. Приложение «Моя последняя сигарета», исходя из введенных пользователем данных о частоте курения и физическом состоянии, информирует, насколько увеличивается или сокращается продолжительность жизни. Принцип простой: чем дольше без никотина, тем здоровее и дольше живешь. Ну и мерзкие фотки, куда без них. Наглядно.

ПРОВЕРИТЬ ЗРЕНИЕ

Специально для всех, кто дни напролет сидит за компьютером, а после работы смотрит любимый фильм или сериал. Сильно подозреваем, что глаза к вечеру устают. iКулист помогает самостоятельно провести упрощенную диагностику зрения. Размещаете смартфон с приложением на расстояние вытянутой руки, как если бы делали селфи, и смотрите на экран. Там и разноцветные картинки для проверки на дальтонизм, и знакомые с детства Ш и Б. Конечно, точный «минус» так не определить, но хотя бы поймете, не пора ли бежать ли к окулисту за очками.

Берегите себя и свое здоровье, и да пребудет с вами сила!



ТЦ «Заречье» АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ И СТРОИТ ПЛАНЫ

Первые переговоры по возведению торгового центра за рекой Нара провели в 2001 году. В этом же году приступили к строительству, и в 2003-м открылся большой и современный для того времени магазин с необычным размещением. Это был новый формат торговли для города. О том, как всё начиналось, о настоящем и будущем компании нам рассказал директор ТЦ «Заречье» Александр Анатольевич Трипольский.

– Александр Анатольевич, что предшествовало появлению магазина?

– ТЦ «Заречье» здесь появился, когда в городе не было ничего подобного. Был старый рынок, каждый торговал сам по себе, места были не оборудованы, без единого стиля. Это здание мы построили по современному типу, похожему по форме на гипермаркеты известной марки «Икеа». Заключили договор с администрацией и инвестировали в развитие города.

– Помните тот день, когда открылись?

– Это было начало августа 2003 года, устроили праздник. Мы не только ТЦ возвели, но и сделали зону отдыха у фонтана. Когда он появился, сразу стал местом встреч для жителей города. Вспоминаю те времена с ностальгией.

Мы руководствовались потребностями жителей и старались всё обустроить для удобства, в ответ чувствовали благодарность. Для жителей это было первое такое масштабное заведение.

– Чем отличается от конкурентов ТЦ «Заречье» сегодня?

– Мы строили здесь магазин, понимая, что это удобное месторасположение. Жителям города легко заезжать, у нас большая парковка, широкий ассортимент продукции, в одном месте можно всё приобрести. Но это не является нашим единственным преимуществом. За годы работы мы завоевали авторитет добропорядочного партнёра и арендодателя. Выстраиваем честные отношения как с арендатором, так и с покупателем. Относимся чутко ко всем пожеланиям, придерживаемся правил

торговли, решаем проблемы на месте, не выносим на сторону. Покупатель всегда прав, но мы стараемся смотреть глубже, разбираемся конкретно, чтобы и арендатор не был в убытке, поэтому со стороны арендаторов получили авторитет. Никого не обманываем, говорим как есть.

Сейчас не редкость, когда арендодатель заманивает малый бизнес, а потом душит высокими платежами и жёсткими правилами.

– Что нового у вас происходит?

– Мы уже третий год проводим глобальную реконструкцию. Изначально позиционировались как закрытый рынок. Сейчас переформатировались в торговый центр. Поменяли фасад, не забываем про благоустройство, продолжаем модернизировать продовольственную группу, осовремениваем её. Скоро будем отмечать 15-летие, стараемся не отставать от появляющихся тенденций, каждый год вводим новшества торговли, хотим быть в тренде.

– Александр Анатольевич, что значит модернизировать продовольственную группу, и какие условия для арендаторов?

– Длина торговых рядов сейчас по 30 метров – это затрудняет переход в

соседнюю линию. Для удобства покупателей хотим сделать островки примерно 8 на 6 метров. Для потребителя это означает свободное перемещение, быстрый поиск необходимого товара, удобства при покупке. Сделаем прилавки по типу экобазаров. Для арендаторов это означает увеличение торговой площади, будет более удобная выкладка. Изменится внутренняя нарезка территории.

Сейчас каждый стоит со своим оборудованием и у многих оно старое, в частности, холодильные прилавки. Оборудование возмём на себя, арендатор придёт только со своим товаром. У всех поставим одинаковое, и это будет смотреться по-другому. При этом цена аренды не увеличится. Это тоже один из наших плюсов – мы вводим много новшеств, но платежи фиксированные с 2008 года. По городу у нас сейчас одна из самых низких цен. Хотя когда мы открылись, начинали с высокой арендной платы.

60-70% арендаторов с нами давно, многие с открытия, уже 10-15 лет вместе. Это значит, им с нами хорошо. Тем более, сейчас есть куда уйти. Можем похвалиться, что у нас нет большой текучки арендаторов, как в некоторых местах. Практически все торговые точки заполнены.

– С какими проблемами сталкиваетесь в своём бизнесе?

– Когда-то мы построили помещение общей площадью 8,5 тысячи квадратных метров, и для Наро-Фоминска это было знаковое событие. Есть норма торговых площадей на одного жителя. В начале нулевых, когда нас не было, этот показатель сильно отставал от средневропейского стандарта. С нашим появлением ситуация улучшилась. А сейчас уже переизбыток, ком-

пани много строят, не задумываясь о малом бизнесе. Администрация должна немножко контролировать процесс, запуская в такие города, как Наро-Фоминск, с населением 60-70 тысяч людей, большие торговые фирмы. Такая проблема даже ставится на уровне правительства.

В продовольственной группе ТЦ «Заречье» около 60 арендаторов, и это товар, который не повторяется. Монополист не сможет предоставить такого выбора потребителям, он будет работать с одними и теми же поставщиками.

– Какие планы на будущее?

– Мы продолжаем реконструкцию. Ежегодно открываем на летний период продовольственную и сельскохозяйственную ярмарку. Сейчас хотим её

ТЦ «ЗАРЕЧЬЕ» в цифрах:

- Работает с 2003 года.
- Площадь составляет 8,5 тыс. м².
- На территории ТЦ базируется 303 арендатора.
- Парковка на 350 мест.
- Количество посетителей в месяц – 250-270 тысяч в летний период, в зимний период на 20% меньше – 220-230 тысяч.
- С мая открывается 60-70 торговых точек на уличной ярмарке на летний период.



сделать стационарной и более привлекательной. Палатки будут открытые, сохранится облик уличной торговли, но в цивилизованном виде. В настоящее время мы утверждаем этот проект, к лету успеем построить. Будет удобно и арендаторам, и покупателям.

На центральной площади рядом с фонтаном думаем построить детскую площадку хотя бы на летний период. Уже сделали газоны, они очень украшают.

– Про ТЦ «Заречье» ходят слухи о закрытии...

– Про нас постоянно говорят, что мы закрываемся или нас снесут, или сделают автосервис и автосалон на этом месте. Пытаются нас проводить. Думаю, слухи – это результат нечестного ведения бизнеса, чтобы к нам меньше ходили.

А мы активно развиваемся и чувствуем себя уверенно. Добились разрешения, сделали за свой счёт дорожный круг. Когда начали его строить, на нас было сильное давление, говорили, что думаем только о себе, что город остановится. В итоге всем удобно. Раньше здесь часто случались ДТП. Заезжать и выезжать было тяжело. Сейчас за год существования круга помнятся только две-три аварии, и те по вине водителей. Город не стоит, а движется. Такая развязка – это европейская система, которая опробована и хорошо себя зарекомендовала. Сделали мы это исключительно для удобства жителей города.





Сергей Сурмач.
Управляющий кондитерской фабрикой «Господарь»

*«Создание торта похоже на создание фильма.
Большая работа за кадром и в кадре для
создания настроения зрителя».*



Группа компаний «Господарь» объявляет конкурс на поиск участка земли 1,5 га для размещения нового производственного комплекса. Высокотехнологичное хлебно-кондитерское производство с организацией более 200 рабочих мест. Приглашаем администрации муниципалитетов и частных собственников. Тел. +7-905-525-62-99.

www.gospodar.ru

ARTILAND

ЗАГОРОДНЫЙ КЛУБ

Свадебный БУМ 2018

ТОЛЬКО СЕЙЧАС
ДАРИМ



номер



площадка
регистрации



торт



звук & свет



-50%

аренда зала



-10%

проживание
гостей

УСПЕЙ ЗАБРОНИРОВАТЬ
Количество мест ограничено!

☎ 495 | 276-21-21

www.arti-land.ru



Рада Рай:

«Я бываю разной, как и все женщины»

DW: – Какая из ваших песен вас наиболее полно характеризует?

Р: – Всякий раз разные. На сегодняшний день, наверное, мне ближе всего песня из нового одноимённого альбома «Всё скажет музыка за нас». Мне кажется, она сейчас наиболее актуальна для моего нынешнего состояния.

DW: – Если бы была возможность отправить самой себе послание в прошлое, что написали бы, о чём предупредили бы?

Р: – Я бы пожелала себе быть более собранной, не распыляться на мелочи, может быть стать более ответственной. Потому что у меня есть в характере здоровый пофигизм, который иногда проявляется в житейских ситуациях. Но не в профессии. В работе у нас все

ответственные, включая меня. А вот в бытовых вопросах бывает всякое.

Пожелала бы себе в то же время быть менее эмоциональной в сложных ситуациях, легче переносить потери и неудачи.

DW: – Получается, вы эмоциональный человек?

Р: – У меня, наверное, усреднённый вариант эмоциональности, я не впадаю в истерики и безумие. Но бывает, когда наваливается со всех сторон, начинаю много об этом думать. Не получается сразу сориентироваться холодным рассудком, не понимаю, как поступить, особенно если проблем сразу несколько. В такой ситуации мне нужно учиться сохранять холодный разум, не впадать в горячку. Я не могу отстранённо посмотреть на ситуацию.

Если набрать имя певицы Рады Рай в поисковике, первое, что можно о ней прочитать: «...российская эстрадная певица, исполнительница русского шансона, лауреат премии «Шансон года 2016». Сама Рада не причисляет себя к какому-то определённому жанру, хотя не отрицает, что некий ярлык на ней есть. Если подробнее познакомиться с творчеством певицы, можно услышать, что она работает в разных стилях. «Моя концепция – разноплановость. У меня есть эстрадные, народные, цыганские песни, а также романсы, произведения с элементами рока и многое другое. Я всегда говорю: определить себя, значит, ограничить себя, а ограничиваться в музыке я не люблю», – признаётся Рада.

Начинаю суетиться, соображать, что делать, куда бежать, что придумать, как поступить. Но в драмы я не впадаю. Мечтаю в такие моменты быть более рассудительной.

Мне вообще себя сложно характеризовать, я бываю разной, как и все женщины. Проще спросить у других, какая я, им виднее. Я себя вижу одной, а кому-то кажусь другой.

DW: – Шоу-бизнес и семейные ценности часто несовместимы, а вы много лет вместе с супругом. В чём секрет ваших отношений?

Р: – Мы с мужем действительно много лет вместе, и у нас нет никаких проблем, мы идеально друг другу подходим и вообще не имеем камней преткновения. Просто так бывает, люди находят свои половинки, не всем так



везёт, но мне повезло. Он по характеру более взбалмошный и темпераментный, чем я. И мы друг друга уравниваем. У него есть огонь и страсть, чтобы меня подзадоривать. Муж меня вдохновляет на достижения.

А когда он излишне эмоционален, я стараюсь погасить его всплеск. Говорю: спокойно, без паники, сейчас всё решим. Хотя бывает и наоборот, он может отстранённо посмотреть на ситуацию, успокоить меня и сказать, как правильно поступить.

У нас не стоит вопрос, как подстроиться друг под друга. Я не верю в компромиссы в отношениях. Думаю, что уступка одного перед другим в чём-то напоминает давление на личность. Мы все вопросы решаем по-доброму, не ломая себя, одинаково думаем и смотрим на разные ситуации, у нас всё ладится. Наверное, духовно устроены одинаково.

ДВ: – Получается, для вас главное не смотреть друг на друга, а смотреть в одну сторону?

Р: – Да, абсолютно.

ДВ: – Какие человеческие качества не переносите в других людях?

Р: – Если человек мне незнаком или мало знаком, то не моё дело, какие у него качества. Но если уж размышлять об этом, наверное, так же, как и всем людям не нравятся глупость, жадность, жестокость и злость.

ДВ: – Рада, вы роскошная яркая женщина, дайте советы нашим читательницам, как правильно подбирать гардероб?

Р: – Я, конечно, не стилист, и большинство профессионалов осудили

бы мою манеру одеваться и краситься (смеётся), потому что я предпочитаю всё яркое, а некоторые специалисты это не одобряют, считают, что всё должно быть к месту. Обожаю что-то леопардовое, красное, золотое или серебряное, испытываю слабость перед цветом фуксии. Поэтому меня слушать не надо. Думаю, надо ориентироваться на своё настроение, избегать того, что совсем не по душе. Кто-то любит спокойные или тёмные тона, и если в этом человек чувствует себя гармонично и комфортно, то это и стоит надевать. Убеждена, что не всегда нужно гнаться за модой и трендами.

ДВ: – Какая вы в жизни, в домашней обстановке? Что предпочитаете в одежде и макияже?

Р: – Даже в домашней одежде у меня преобладание ярких цветов. Я никогда не куплю себе вещь бежевого цвета, потому что я его просто не понимаю, мне в нём не комфортно. Чёрный цвет

я тоже не люблю и вряд ли куплю такую вещь, только если она украшена золотом или камнями. А что касается бессмертной классики «маленькое чёрное платье» – у меня его никогда не было и никогда не будет, потому что чёрный для меня это не цвет, а отсутствие цвета. Но это не значит, что я не понимаю этого выбора у других людей, это я проецирую только на свой образ. В моём окружении много женщин, любящих чёрный цвет, и он им очень идёт и смотрится великолепно.

ДВ: – На сцене вы исполняете роль?

Р: – Нет, на сцене я такая, какая есть. Меня всегда спрашивают, хочу ли я сняться в кино, я отвечаю отказом, потому что не умею играть. Я не актриса, я исполнитель песен и могу лишь примерить на себя какой-то образ. Например, в одном из моих романсов описывается драматичная ситуация, которой у меня никогда не было в жизни. Исполняя её, я так же переживаю,



как если бы это было наяву. Проживаю эту драму и трагедию женщины, которая потеряла любимого человека.

ДВ: – Что нового у вас в творчестве? Расскажите о планирующихся выступлениях, новых песнях.

Р: – Сейчас у меня вышел альбом, о котором я сказала в начале, он называется «Всё скажет музыка за нас» и состоит из двух дисков. Они разделены на два настроения. В первом диске весёлые песни, а во втором лирика, грусть, трагедия и спокойные мелодии. Планируем по городам показывать эту новую программу. 29 марта состоится сольный концерт-презентация альбома в Москве. Наметили на март съёмку клипа с моей подругой на наш совместный дуэт из этого альбома. Песня называется «Сердца близкие».

А также с Эдуардом Измествым работаем над организацией совместных концертов. Мы решили объединиться, как когда-то на заре нашей карьеры. Придумали специальную программу, с которой уже выступили в Кирове и Сыктывкаре. Там она была востребована и прошла очень успешно. Продолжим и дальше с ней ездить по городам и параллельно устраивать свои сольные концерты. В ближайшее время вместе с Эдуардом запишем третью дуэтную песню.

ДВ: – У нас сейчас проводится флешмоб «Спасибо от сердца», кого бы вы хотели отблагодарить, кому бы сказали спасибо от сердца?

Р: – Много кому, таких людей огромное количество.



ДВ: – А первый, кто приходит в голову?

Р: – Конечно, родителям и, прежде всего, маме, потому что весь мой творческий путь целиком и полностью её заслуга. Второй, кто приходит на ум, это мой муж, который меня выбрал в своё время для собственного проекта. Хочется сказать спасибо и моему коллективу, который со мной в горе и в радости. А также продюсерской компании «Союз Продакшн», с которой у меня был 10-летний контракт и сейчас закончился. Они поверили однажды в нас, взяли под опеку, когда мы с мужем предложили свой проект, и столько лет вместе плодотворно сотрудничали. Без их ничего бы не получилось.

ДВ: – Пожелайте что-нибудь нашим читательницам в честь праздника 8 Марта...

Р: – Любви, конечно! Если второй половины ещё нет, чтобы обязательно встретили. Желаю хорошего настроения, не унывать, быть здоровыми, счастливыми, красивыми.

ДВ: – А что бы себе пожелали?

Р: – Женское счастье у меня есть, любовь есть, здоровья хватает. Себе пожелаю как можно больше новых успешных проектов, хороших песен и красивых клипов. У меня их пока только два, и второй появился благодаря моей подруге, которая мне его сняла. Хочется продолжать двигаться в этом направлении, делать большие концерты, планировать интересные поездки и продвигаться творчески.





МАХІМА

P A R K

МАКСИМУМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ОТДЫХА И ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ

- ЗРЕЛИЩНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ
- ФИТНЕС | БАССЕЙН | СПА
- ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ
- ГОСТИНИЦА
- РЕСТОРАН
- ВЕТКЛИНИКА

Любой визит гарантированно оставляет ощущение времени,
проведенного с пользой и удовольствием!



📍 21 км от МКАД, Дмитровский район, д. Горки Сухаревские
тел. 8 (495) 995 16 30 | maximaevent.ru



Английский
в удовольствие –
это возможно!

«Моя учительница не ожидала, что именно я пойду по её стопам», – признаётся директор «Школы английского языка English Family» Анастасия Ерёменко. Она занимается развитием и популяризацией образовательной услуги в Наро-Фоминске и делает это качественно. А началось всё совсем не с иныза, а с финансового колледжа. О том, как это связано, и об интересных методах изучения языка для детей и взрослых читайте в этой статье.

– Анастасия, что имеете в виду, говоря о качестве услуги по изучению языка?

– Многие в наше время работают не на результат и качество, а на прибыль. Я стараюсь сделать учёбу доступной каждому по цене, по времени, чтобы это было интересно всем. Я отношусь к тем людям, которые считают, что на работу нужно ходить как на праздник, по-другому просто не умею и не буду. Должно быть максимально комфортно, такие же условия я создаю своим преподавателям и ученикам. Занятия проходят в играх, конкурсах, анкетированиях. Людям намного интереснее состязаться и видеть свои достижения. Это работает как с маленькими детьми, так и со взрослыми. Когда показываешь человеку, что он смог за месяц, глаза загораются ещё больше.

Состоявшиеся люди приходят в основном за результатом продвижения по службе. Знание языка способствует повышению заработной платы, расширяет список профессиональных компетенций, помогает развясняться на отдыхе.

– Расскажите, как пришли в этот бизнес?

– Я никогда не была отличницей, но всегда знала материал, потому что уважала преподавателя английского языка Гарееву Антонину Петровну, она потрясающий учитель, я боялась получить двойку от неё, тем более, дома тоже ждал нагоняй. Сделать язык профессией я не планировала.

Однажды папа предложил попробовать поступить в Британский банковско-финансовый колледж, и я, на удивление, прошла, благодаря той базе, которую дала Антонина Петровна.

– Это был финансовый колледж, а пригодилось это образование в плане профессиональной реализации?

– Конечно, потому что благодаря своему образованию я не нанимаю лишний персонал. Во-первых, экономлю, во-вторых, контролирую все бизнес-процессы в своей фирме, начиная от самых истоков. Это очень удобно. И за счёт того, что колледж был британский и наши наставники являлись носителями языка, я могу преподавать финансовый английский, бизнес-ан-

глийский. Сейчас это очень востребовано и дорого стоит, потому что от знания языка на переговорах порой зависит исход встречи и судьба сделки.

Именно там я поняла, что хочу заниматься языком, и затем поступила учиться в Университет Честера, где укрепила базу языкового общения и освоила менеджмент организации нового поколения. Сейчас эти знания мне чрезвычайно помогают в развитии собственного дела.

На данный момент учусь в Оксфорде, где углубляю знания в области детской психологии, это помогает найти подход к ученикам и приобщить к обучению малышей.

– Занимаетесь ли вы сами с учениками и кто ваши преподаватели?

– Так получилось, что мы все из одного класса вышли, просто мои коллеги учились в России. Я провела аттестацию под формат обучения своей студии. Это далеко от школьной программы, качественно другой уровень, и это первое, что я говорю потенциальным клиентам.

Я работаю на более продвинутом

уровне. Если вижу сильного ученика, забираю его себе для практики и развития разговорных навыков на уже существующей базе студента.

– Чем гордитесь в своем деле?

– Горжусь, когда вижу успехи студентов. Очень ценно слышать, когда они возвращаются из отпуска и радостно делятся, что смогли заказать блюдо в кафе, понимали разговор иностранцев.

Педагогической деятельностью занимаюсь 6 лет, школа существует 2 года. Горжусь тем, что за это время мы вышли на такой уровень, о котором я боялась даже мечтать. И это стало возможным благодаря усердию и сильному преподавательскому составу. А начинала дома на диване, как все, наверное, репетиторы.

К нам много идет по рекомендации, «сарафанное радио» – лучшая реклама.

– С какими мифами об изучении языка приходится сталкиваться в ходе работы?

– Самое большое заблуждение в том, что язык нельзя выучить за короткий срок.

– А можно?

– Да, конечно, можно, вопрос в том, какой уровень имеется и какую планку для себя ставить. Если начать с нуля, без элементарного знания алфавита, то вполне возможно, занимаясь каждый день понемножку, выйти на уровень понимания простых фраз уже через неделю.

Важно оценивать ситуацию адекватно. Есть люди, у которых язык идет тяжело из-за математического склада ума. Если запланировать за полгода выучить то, что люди, которым дано, могут осилить за год, конечно, ничего не выйдет. Я бы рада ошибаться.

Самый большой миф, что выучить язык сложно, что это неинтересно.

Язык полюбить можно так же, как любое другое дело.

– Как построен процесс обучения у вас?

– Педагоги разделены на три категории. Первая категория – это школьное сопровождение, ими занимается Анастасия. Она имеет педагогическое образование, работала в школе, знает все тонкости программы и может показать отличия нашего метода. Второй преподаватель – Елена, занимается именно разговорным английским, она без педагогического образования, но у неё живая практика общения. Третий преподаватель – Наталья, занимается именно детками, потому что она детский педагог.

– Со скольки лет к вам можно привести ребёнка?

– Зависит от детей, но обычно с трёх лет. Некоторые в этом возрасте хорошо разговаривают и имеют своё мнение. А бывает, приходит, прям малыш, и ему, очевидно, рано учить иностранный язык. В некоторых случаях это может вызвать проблемы с дикцией.

– Говорите родителям, что рано ещё?

– Да, рекомендую обратиться к логопедом, если он даёт заключение, что нужно заниматься, то не беру таких учеников. Ещё в Оксфорде нам говорили, что лучше дать малышу возможность овладеть русской речью. Ребёнок должен научиться произносить звуки сначала по-русски. Если он не разговаривает на своём родном языке, возникает неконтролируемый билингвизм. Ребёнок путает языки, а родители прекращают его понимать.

– Как вы работаете?

– С детьми у нас особая техника. Мы используем «правило десяти пятёрок»: получив десять высших оценок, человек идёт домой без домашнего задания. Это мотивация работает и в отношении студентов. А также она дарит заслуженный отдых за добросовестное обучение.

Часто мы используем всеми известный канал Ютуб, показываем мультики с английскими субтитрами, где дети, даже слыша английскую речь, понимают сюжет. Включили, посмотрели, выключили. Главный вопрос, что ты понял.

Иногда просим ребёнка рассказать, что он знает на определённую тему, он оказывается в роли учителя, таким образом, знания закрепляются у двоих. Им это интересно.



У нас живое общение всех детей, если кто-то пришёл раньше, слушает предыдущий урок.

– Какую миссию видите в вашей работе?

– Моя миссия – это популяризация языка, я считаю, что желание учиться на данный момент потеряно. Так быть не должно, есть много интересных методик в изучении языка, это по-настоящему может приносить удовольствие и пользу.

– По скайпу даёте консультации?

– Да, именно консультации. Могу рассказать, как лучше заниматься, как заинтересовать детей. Занятия по скайпу не ведут от недостатка времени. У нас живая аудитория, так проще и лучше усваиваются знания.

– Какие планы на будущее, как видите свою деятельность через 5 лет?

– В планах увеличить количество учеников и расширить территориальную зону охвата. При этом мне важно не потерять качество. Вижу смысл масштабироваться в Наро-Фоминском районе и, возможно, охватить и ближайшие города в сторону Калуги, потому что в Москве эта услуга представлена в достаточном количестве и качестве. Я бы хотела открыть еще несколько школ в пешей доступности для людей. А также склоняюсь к общеобразовательному учреждению, которое повышает квалификацию по владению английским языком, но в нашей стране это пока очень трудно оформить.





УСПЕШНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ ВЫРАСТАЮТ ИЗ СЧАСТЛИВЫХ САМОДОСТАТОЧНЫХ ДЕТЕЙ

Частный детский сад «Азбука» работает с 2007 года, за плечами большой опыт, а в коллективе – сложившийся педагогический состав, и это высококлассные специалисты.

ДВ: – Наталья Владимировна, расскажите о ваших центрах раннего развития.

Н.В.: – В Наро-Фоминске работает два частных детских сада «Азбука». Один находится на улице Пешехонова, дом 103, там две группы: ясельная и средняя. Второй садик расположен на улице Ефремова, дом 9 «В», где детей принимают три группы: младшая, средняя, старшая. Режим работы с 9 до 18 часов, а также возможен вариант с 8 до 20 часов.

В группы мы набираем не более 10 детей.



ДВ: – Какие развивающие направления вы предлагаете?

Н.В.: – Мы обеспечиваем полный курс подготовки к школе. Сюда входит формирование элементарных математических представлений, подготовка к обучению грамоте, логика, кружок-секция по робототехнике. Наша гордость – занятия по шахматам, которые проводит Енукян Владимир Ашотович. Базовые знания будущим школьникам даёт преподаватель с большим стажем Каземир Елена Леонтьевна.

Уроки творчества

Дети получают разностороннее развитие без перегрузки и в интересной форме. Один из видов занятий – это история искусства, которую ведёт Дворецкая Ольга Александровна. Она преподаёт все виды изобразительной деятельности: лепка, аппликации, конструирование, а также батик (рисование на ткани), элементы керамики, работа с глиной.

Есть дисциплина «ознакомление с окружающим», которая входит в проектную деятельность.

Английский язык

Наш сад работает по программе углубленного изучения английского языка, именно этот навык сейчас является проводником в мир успешных людей. Мы обучаем как по классической системе (педагог Карпова Татьяна Владиславовна), так и методом погружения. У наших воспитанников также появится уникальная возможность ходить на занятия по фитнесу и изобразительной деятельности, где урок проводится на английском языке. В дальнейшем планируем устраивать дни, когда общение происходит только на иностранном языке под руководством наставников. Это наши перспективы на будущий год.

Музыкальные занятия

Дети у нас посещают музыкальные занятия, ведёт их Соболев Ирина Викторовна, победитель международного конкурса «Зальцбургские звёзды». Мы даже ставим мюзиклы!

Есть курс индивидуального обучения игре на фортепиано и курс вокала. Оборудовали танцевальную студию,

«Несмотря на то, что у нас большой блок развивающих и инновационных программ, не надо забывать, что эмоциональная составляющая в дошкольном возрасте – это очень важно», – рассказывает директор частного детского сада «Азбука» Наталья Владимировна Иванова. Она, как психолог, знает, что не нужно перегружать малышей развивающими занятиями, всему своё время. Дети этого возраста должны получать, прежде всего, удовольствие.

кружок ведёт Альбина Загирова (она преподаёт танцы в школе искусств).

Дополнительные занятия

У нас работает логопед индивидуально и в групповом формате. А также с детьми занимается психолог и дефектолог, эту работу провожу я, в виде персональных или коррекционных занятий. Для деток от года есть Монтессори – группа.

Наши воспитанники очень любят уроки по ознакомлению с окружающим миром.

ДВ: – С какого возраста вы берёте детей? Что ребёнок должен уметь?

Н.В.: – Мы придерживаемся такого понятия, как индивидуальный темп развития, и учитываем психофизиологические особенности малышей. Ребёнок в принципе может не уметь ничего делать, для этого и существует должностная инструкция воспитателя. Именно педагоги и их помощники прививают детям новые навыки: отучают от памперса, покажут, как пользоваться ложкой и держать карандаш.

ДВ: – Наталья Владимировна, какие планы у ваших центров на будущее?

Н.В.: – Помимо того, что я уже перечислила, ставим цель ввести ментальную математику и скорочтение в формате кружков на следующий год. А также планируем внедрить занятия английским с носителем языка и организовать оздоровительную гимнастику, которую будет проводить врач-педиатр.

МЫ УЧИМ ДЕТЕЙ БЫТЬ УСПЕШНЫМИ!



**ЧАСТНЫЙ ДЕТСКИЙ САД
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

г. Наро-Фоминск, ул. Пешехонова, 103.
г. Наро-Фоминск, ул. Генерала Ефремова,
д. 9В (ЖК «Никольский»).

8 926 652 80 28

8 925 454 17 40

www.azbuka-nf.ru

Жизнь наших малышей складывается из мелочей, однако, именно эти повседневные мелочи сделают их активными и самостоятельными, романтичными и открытыми, интеллектуальными и одаренными, сильными и успешными, но самое главное – очень счастливыми взрослыми...

Кругосветное путешествие – *это просто*

Завьюжил февраль, заморозил. Поднимая воротники, кутаясь в теплые шубы, бежим, бежим в тепло – прочь от щиплющего мороза, домой, чтобы, укутавшись в уютный плед, с чашкой горячего чая в руках, помечтать о солнце, море, дальних странах... Но воплотить эту мечту можно не дожидаясь весны, стоит только обратить внимание на новую коллекцию известного дизайнера-модельера Ксении Князевой с романтическим названием «80 дней вокруг света».



– Ксения, чего ждать модницам от наступившего уже весеннего сезона? Что в тренде?

– Русская зима традиционно затяжная, сколько ждать прихода тепла, сказать трудно. Но демисезонные пальто ярких цветов: красного, ярко-зеленого, небесно-голубого, розового – уже пользуются невероятной популярностью. Мы приближаем весну с помощью яркой палитры красок, несмотря на то, что морозы и лежит снег.

В этом и заключается главная тенденция наступающего сезона Вес-

на-Лето – запоминающегося смелого цвета пальто. Также очень актуальны будут тренчи необычного кроя, включая классические, из красной кожи; перья как аксессуары, отстегивающиеся или просто нашивные, на платья или свитшоты, в любых вариациях.

– Как этой тенденции отвечает ваша новая коллекция?

– Мне очень хотелось сделать разностороннюю коллекцию, помочь каждой женщине найти именно ее нотки, чтобы они соответствовали темпераменту и характеру, образу жизни. Путешествия вокруг света – это возможность примерить на себя наряды разных культур, с необычными этническими элементами. Например, у нас есть платье в японском стиле, платье-сафари, с самыми разными оттенками, на которые только способна природа.

Тема путешествий невероятно демократична, ее можно представить в виде вечерних туалетов, а можно раскрыть с помощью повседневных вещей. Например, мы изобразили на наших моделях карту сказочной страны, древнюю карту мира в том виде, в каком они дошли до нашего времени из эпохи Гомера, со времен путешествия Ясона за золотым руном. Этот рисунок мы выполнили в нескольких цветовых тонах, на основании принта сделали вышивку – пайетками, несколькими



видами нитей, в том числе и золотой. На платье или бомбере – такая красота никого не оставит равнодушным. Вышитые морские волны, корабли, удивительные животные, населяющие нашу карту – все это в общем представляет собой необычный эксперимент, который станет украшением каждой женщины.

– Погружение во времени или этнические элементы – что поражает больше?

– Я думаю, в первую очередь, свою





роль играют визуальные эффекты. Пройти мимо таких вещей просто невозможно. Не сомневаюсь, что люди будут останавливаться и разглядывать наши модели везде, где только их увидят, потому что аналогов нашим произведениям искусства нет. Во всяком случае в России точно.

– Путешествовать можно в любом возрасте. А в вашей коллекции нет возрастных ограничений?

– Наши принты носят женщины от 25 до 65 лет, и здесь все зависит от натуры человека. Есть женщины более раскрепощенные или, наоборот, более стеснительные. Поэтому мы разделили цветовые гаммы на монохромные, в более спокойных тонах, и на ослепительно яркие, которые подойдут более юному возрасту. Но у нас нет желания ограничивать женщин в выборе понравившейся модели по возрастному принципу. В коллекции есть, скажем, платья, которые сами по себе своим фасоном станут украшением для любого возраста, и любой фигуры...

– Даже так называемой нестандартной фигуры?

– Для таких клиенток у нас огромное количество моделей oversize: тренчи, пальто, жакеты, платья, с помощью которых можно искусно задрапировать лишние сантиметры. Рекомендую всем женщинам примерить одежду в этом стиле, уверена, что они оценят комфорт и уют.

– Из каких тканей пошита новая коллекция?

– Путешествовать – так всегда и во всем. Наши ткани собраны со всего мира, со всех континентов, без преувеличения, потому что каждая страна специализируется на каком-то одном

виде. Например, в Китае мы берем хлопки, натуральные шелка, наши принты мы запечатываем во Франции, Испании и Италии. География поставок тканей очень широкая, потому как перед нами стоит непростая задача: дать женщинам возможность приобретать вещи haute couture по доступной цене.

могут зайти на наш сайт и, ознакомившись с коллекцией, сделать первые заказы. Также наша одежда есть на WILDBERRIES, других сайтах интернет-магазинов.

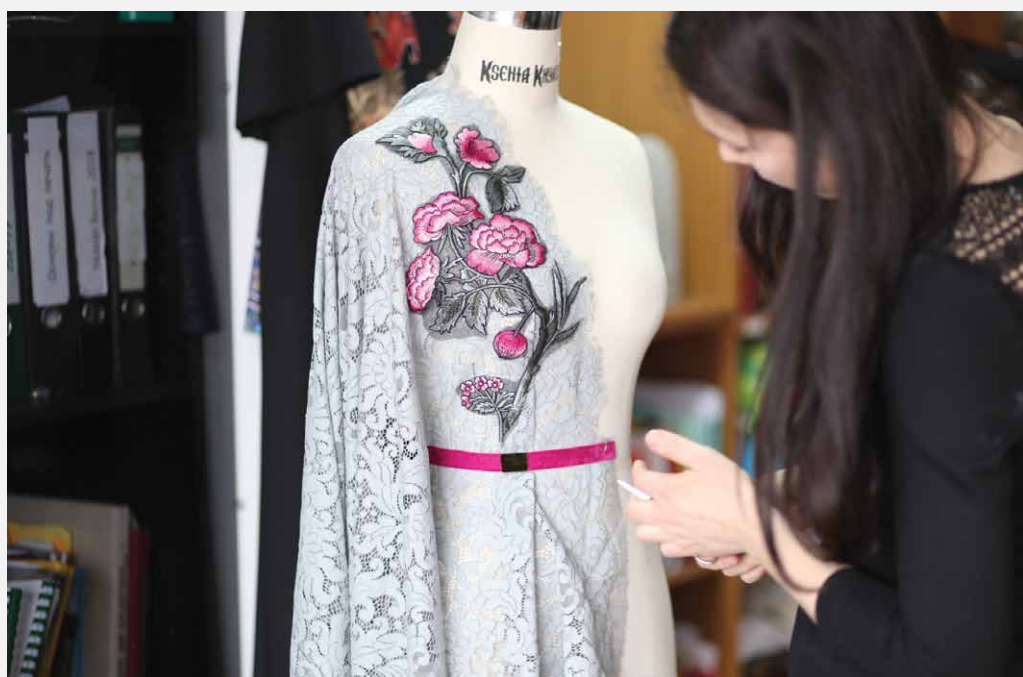
Мы предоставляем вещи на примерку: клиенты имеют возможность заказать до семи единиц моделей в

Мне очень хотелось сделать разностороннюю коллекцию, помочь каждой женщине найти именно ее нотки, чтобы они соответствовали темпераменту и характеру, образу жизни

– Когда же можно будет отправиться в путешествие в новой одежде?

– Наша коллекция условно разделена на 5 месяцев, которые приходят друг за другом. Вот сейчас подошла пора второго месяца. Все желающие

одну поставку – разных цветов и размеров, чтобы, выбрав подошедший экземпляр, окунуться в волшебный мир путешествий во времени и по странам.





«Цветочный домик»

на Рижской



Цветы
Букеты любой сложности,
в том числе свадебные
Комнатные растения
Семена
Земля
Горшки
Подарки
Свечи
Игрушки
Шары

Цена за розу от 70 рублей

Тюльпан от 45 рублей

Букеты на любую сумму

При покупке 25 штук – **скидка 10%**

Композиции от 500 рублей

С 9.00 до 21.00, 7 дней в неделю
flowers_house_nf

Звоните:

7-925-371-62-14, 8-915-486-71-82

Наш адрес: г. Наро-Фоминск
ул. Рижская, д. 8

*Измений
свой образ, не
меняя одежды!*

Жабо пользуется невероятной популярностью уже не первый век, но сегодня оно входит в группу особенно модных аксессуаров. Элегантными съёмными жабо принято оживлять деловые костюмы, придавать романтический шарм повседневным и вечерним нарядам.

В старинные времена позволить себе такое украшение могли только аристократы. Сегодня жабо продолжает сохранять статус изысканного и дорогого аксессуара. Подобно ювелирным изделиям, изготовление жабо требует огромного количества кропотливого ручного труда и отличного художественного чутья.

Особой любовью жабо пользуется у успешных женщин. Ведь этот аксессуар способен не только преобразить строгий деловой костюм, но и сделать его более женственным и оригинальным.

MARFA&MADONNA представляет обширную линейку современных женских галстуков и жабо, с помощью которых вы сможете не только добавить нотку свежести в свой образ, но и дополнить и разнообразить свой гардероб!



Мнение «звёздной» мамы

Таня Герман – певица с красивым голосом, мировая фотомодель. Фото артистки можно встретить на баннерах по всему миру.

– Что для вас материнство?

– Материнство – это точно чудо, самое что ни на есть невероятное, оно переворачивает сознание женщины, всю ее жизнь. С появлением малыша она осознает ответственность всем своим существом, но это другое, чем просто ответственность, – это понимание того, что ты не только вся вселенная для ребёнка, но и его проводник в этот мир, полный неизвестности и открытий! Материнство – это первое, по моему мнению, в чем должна реализоваться женщина, тогда и появляется смысл твоего «я». Семья – это основа, без неё материнство не совсем полноценно, я так это понимаю. Ты можешь творить и вытворять (*смеётся*), летать и покорять какие угодно вершины. Потому что всегда знаешь – они в маму верят, ждут и радуются её достижениям. А ради этого ты готова если не на все, то на очень многое.

Я желаю каждой женщине познать это невероятное счастье – быть мамой, ведь это наше самое важное в жизни предназначение. Такими нас создал Он.

– Как вы относитесь к раннему развитию детей?

– Я считаю, что все должно быть по возрасту и в меру, как говорится – всему своё время. Однако я всеми руками за то, что бы в арсенале у родителей всегда были по-настоящему продуманные, качественные, современные и, главное, безопасные развивающие игры, программы, комплексы, да и просто игрушки, в конце концов.

– В магазинах много аксессуаров для развития малышей. Это не только радость для ребёнка, но и свободные минутки для мамы, что больше всего нравится вашим детям?

– Если говорить о самой младшей, ей исполнился год и месяц, ей интересны обыкновенные предметы быта, начиная от банальных конфетных фантиков и заканчивая пылесосом. Любит, чтобы кто-то из домашних носил её на руках и все показывал и объяснял. К игрушкам относится пространственно, что не скажешь о старшей дочери, для которой как раз все бытовое неинтересно. А вот играть разными приспособлениями (соски, расчески, тарелки, кастрюльки) – то, что надо. Хотя есть у них одно общее – это игровой коврик от компании «Поколение», вот на нем они могут проводить долгое время, что очень ценно порой для нас.



Выбор поколения

ГК «Поколение» основана в 2009 году. С 2011 года осуществляет поставки на территорию Европейского Союза.



Кому подходит продукция «Поколение»

Основным направлением деятельности Группы Компаний «Поколение» является контрактное производство товаров для детей с рождения и до 3-х лет. С недавних пор производитель расширил возрастные рамки продуктов, переступив за черту трехлетнего возврата. В ассортименте стали появляться товары для деток 3-6 лет, некоторые будут интересны ребятам и постарше, поскольку не имеют технических ограничений по возрасту; например, ультрамягкие игровые коврики Teplokid одинаково востребованы среди дошкольников и младших школьников.

Почему стоит выбрать «Поколение»

Приоритетом в создании продуктов ГК «Поколение» всегда является сочетание двух основных критериев: цены и качества. По мнению производителя, товары должны быть абсолютно безопасными с технической и химической

точки зрения, но при этом оставаться доступными для большинства российских родителей. В разработках своих идей специалисты компании учитывают полезные свойства продукции для маленьких потребителей, ведь многообразие товаров современного мира часто вводит в заблуждение молодых родителей, подчас вынуждая их покупать абсолютно бесполезные вещи. Поэтому «Поколение» стремится предложить покупателям только те продукты, которыми они с удовольствием будут пользоваться в процессе ухода за детьми.

Где купить

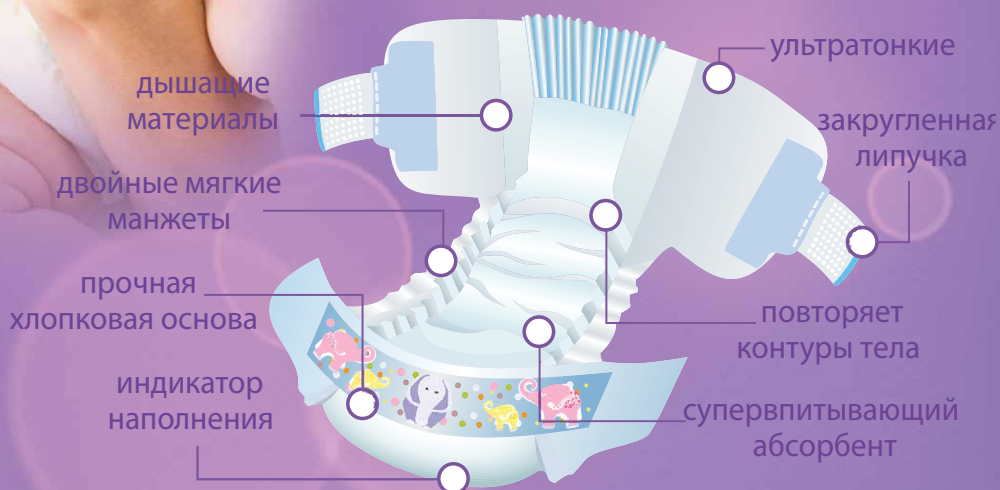
Отдел продаж активно работает над вопросом представленности товаров по всем каналам распространения: популярные сетевые магазины, отдельно стоящие розничные точки, online-площадки, чтобы весь ассортимент был легко доступен для покупки, в том числе в удаленных регионах нашей страны.





Качество по разумной цене

Подгузники Greenty – это ультратонкие подгузники премиум класса из высококачественных и экологически чистых материалов. Они идеально сидят и не сползают даже с активных малышей. Суперабсорбирующий слой полностью впитывает влагу и сохраняет кожу малыша сухой.



Подгузники Greenty экономят силы и время мамы и обеспечивают максимальный комфорт для малыша

greenty.ru
(495) 669-2026

*Закажите образец на пробу через нашу группу ВКонтакте – vk.com/greenty_ru
При обращении обязательно укажите код **03/2018 - БД**
Срок действия кода в период с 01.10.2017 г. по 31.10.2017 г.



Многие моменты детства забываются. Помнятся только эмоции! **Александра Закирова** – мама двоих детей, детский психолог, владелица мастерской по производству кукольных домиков «HAPPY HOUSE», знает об этом как никто другой. Ещё она основала проект «Бизнес_Леди_ДМД» – сообщество женщин-предпринимателей, созданное с целью взаимопомощи и постоянного развития. Специально для журнала «Диалог Weekend» успешная бизнес-леди рассказала о деле, которое приносит не только прибыль, но и удовольствие.

Дарите детям
приятные
воспоминания

DW: – Александра, вы производите необычный товар – кукольные домики. Что вас привело в эту сферу?

А.: – Еще Малкольм Форбс сказал: «Самую большую ошибку в жизни люди делают, когда они не пытаются зарабатывать на жизнь тем, что им больше всего нравится». У нас есть дочка по имени Настенька, её рождение стало для нас толчком к созданию красивых вещей, в которые мы теперь играем часами вместе.

Как все мамы, я понимаю, насколько важную роль для детей в раннем возрасте выполняют игрушки. Особенно те из них, которые помогают развиваться и познавать мир.

Проект «HAPPY HOUSE» зародился именно с целью создания игрушек, которые будут вовлекать ребенка в развивающую среду.

Началось всё с того, что мы с мужем решили вручить дочке на день рождения какой-то необычный и интересный подарок. После долгого выбора мы остановились на кукольном домике. Целый месяц я искала подходящий вариант в магазинах и на различных сайтах. К выбору мы отнеслись очень ответственно. Но нам так и не удалось найти ничего, о чем можно было бы сказать: «Вау! Хочу этот!»

Поэтому решили сделать домик сами.

Пока мы его создавали, поняли, что это безумно приятно – продумывать внешний вид, колонны на заборчиках, лестницы, ставни на окнах, разрабатывать кукольную мебель, подбирать нежные тона.

После первого домика мы сделали похожий для нашего друга. Он тоже решил порадовать свою дочку. И, как вы понимаете, это был не единственный друг, у которого теперь стоит наш домик!

А сейчас очень приятно, что многие из покупателей становятся нашими друзьями!

Задумывая самый первый вариант для своей дочки, мы хотели сделать не просто кукольный домик, а интересное место, которое побуждает к игре! И все, что мы разрабатываем и делаем, до сих пор пропитано этой идеей. Поэтому при проектировании каждой модели я стараюсь вложить максимум своего опыта как детского психолога, а муж прорабатывает, как это технически можно было бы исполнить. Мы очень надеемся, что наша работа поможет детям стать чуточку счастливее.



*Началось всё с того, что мы с мужем
решили вручить дочке на день рождения
какой-то необычный и интересный подарок.*

DW: – Что вам больше всего нравится в работе?

А.: – То, что мы получаем в итоге, – детские эмоции. В основном домик у нас забирают прямо перед днем рождения ребёнка. Родители, как секретные агенты, заносят в квартиру кукольный «аксессуар» и под покровом ночи расставляют всю эту красоту, украшают шариками и готовятся с утра увидеть неподдельно искренние детские эмоции!

Только представьте тот восторг от получения заветного подарка, который будешь помнить всю жизнь! Эти горящие от счастья заспанные глазёнки...

Получая фото- и видеоотчеты от наших покупателей, хочется пищать и прыгать от радости. И весь день проходит на позитиве.

DW: – Как удастся всё успевать, будучи мамой двоих детей?

А.: – Может, кого-то разочарую, но я не всё успевающая мама! Просто делаю за день действительно ОЧЕНЬ много. Сначала разрывалась. В сутках явно не хватало времени. Нужно было сделать работу по дому, приготовить, убратся, детей отвезти на кружки... Плюс у нас с мужем много друзей, с которыми мы часто встречаемся. Кроме всего этого, занимались еще и домиками. Держались на одном энтузиазме. Мы совершали много ошибок, делали всё сами: брали оборудование в аренду, ездили закупать материалы, участвовали в производстве, развозили домики. Со временем мы научились

делегировать часть работ, потому что на энтузиазме «далеко не уедешь».

Сейчас, наверное, мы поступили бы по-другому. Но без ошибок не выйти на новый уровень. Поэтому трудностей бояться не надо, важно принимать их как само собой разумеющееся и уметь их решать. Нельзя «тянуть одеяло на себя», надо учиться распределять обязанности и работы. Тогда останется больше времени на семью и женские радости.

Мой муж мне помогает и поддерживает в любой ситуации. Мы вместе справляемся со всеми трудностями, решаем сложные задачи. А ещё здорово, когда есть возможность пообщаться с единомышленниками, это мотивирует и заряжает положительными эмоциями.

Поэтому и создана группа женщин-предпринимателей «Бизнес_Леди_ДМД», в которой мы делимся своим опытом, наработками, контактами и лайфхаками, как в бизнесе, так и в семейной жизни. К тому же приятно иногда посидеть с подругами за чашечкой кофе.

DW: – Какие планы у вас на будущее?

А.: – У меня сейчас невероятно волшебный период для любой женщины. Мы ждём третьего малыша. У нас сейчас на первом месте приятные дела и хлопоты. Нас это вдохновило на новый проект.

В скором времени мы собираемся открыть линейку не просто игрушек и декора для детской, но и самой настоящей мебели для малышей. Наши дети принимают в этом активное участие, ведь именно с них всё и начинается, и для них всё делается. Во время игры с ними узнаем такие нюансы, о которых мы, взрослые, зачастую даже не задумываемся. Это очень ценно и важно – знать мнение нашего потенциального потребителя.

Кроме этого, вскоре появятся новые модели кукольных домиков, в которых можно будет выбирать стиль оформления. Есть ещё один грандиозный проект, который настолько амбициозен, что пока оставим детали в секрете.

... я стараюсь вложить максимум своего опыта как детского психолога, а муж прорабатывает, как это технически можно было бы исполнить. Мы очень надеемся, что наша продукция поможет детям стать гурьмонками счастливее.



Всем по вкусу!

Уютная атмосфера, качественное обслуживание
и вкусная кухня не оставят вас равнодушными
Мы используем только натуральные продукты,
прошедшие тщательную проверку на качество.

Олива — с любовью и заботой о вас!

Мы предоставляем корпоративные обеды с доставкой!



Адрес: г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 10а.

Тел.: +7 (929) 605-40-45



Как воспитать творческого ребенка

Рассказывает

Владимир Брилёв –

певец, композитор, продюсер, педагог по вокалу, актерскому мастерству и психофизике, автор собственной методики по преподаванию вокала детям с особенностями развития, ведущий эксперт по культуре и социальной политике московского отделения ОНФ.



Найти и раскрыть творческий потенциал

Я глубоко убежден в том, что бесталанных и нетворческих детей просто не существует в природе. Каждый ребенок по-своему одарен, по-своему поцелован высшими силами, и самая главная задача любого родителя и воспитателя – найти в ребенке тот творческий потенциал, который позволит максимально раскрыться этой личности. Они должны не просто управлять, а направлять ребенка на то, чтобы он саморазвивался, развивал мир вокруг себя и находился в состоянии гармонии.

Развивать природные качества

Именно гармония – ключ к любому творчеству. Творчество – это не только танцы, пение, игра на музыкальных инструментах, оно может также проявляться в науке, в спорте, в каких-то необычных хобби, в изобретательстве и т.д. Любого ребенка нужно воспитать как творческого, чтобы раскрыть весь его потенциал и развить заложенные природой качества. И, самое главное при этом, сделать ребенка максимально конкурентоспособным уже в тот момент, когда он будет переходить в пубертатный период, а далее во взрослую жизнь.

Уважать увлечения

Задача любого хорошего преподавателя, воспитателя и тем более

родителя – максимально вооружить ребенка хорошими, позитивными, а главное необходимыми для него качествами, инструментарием, которые обязательно пригодятся ему в последующей жизни. И желательно научить его профессии. Ребенок с малых лет должен воспринимать свое увлечение как профессиональные навыки, чтобы ему было легче найти себя в жизни и реализоваться. А это невозможно без приобщения ребенка к труду.

Погрузить в среду понимания

На мой взгляд, творчество проявляется во всем в нашей жизни. Все зависит от среды, в которой рос ребенок. Поэтому в первую очередь творческого ребенка необходимо воспитывать в атмосфере понимания. Если в вашей семье растет маленький артист, и вы регулярно водите его на занятия по вокалу, хореографии или в музыкальную школу, он себя уже активно проявляет на сцене, принимает участие в конкурсах или концертах, и вдруг он начинает танцевать в магазине, никогда не одергивайте его и не говорите, что так делать нельзя, вы добьетесь ровно обратного эффекта. Хочет ребенок петь в магазине, если вы учите его вокалу, – пусть поет, хочет играть на скрипке посреди площади – пусть играет. Это, наоборот, выход силы, вы должны его поддерживать, вы должны поддерживать любые его чаяния, любые стремления.

Разговаривать, как со взрослым

Самый главный секрет воспитания творческого ребенка заключается в том, что перед вами маленький взрослый. Нужно с ним все проговаривать на равных, конечно, с купюрами, но объяснять, что мир бывает разным, что на свете существуют как позитивные вещи, так и негативные, что люди бывают не похожие на других, думающие иначе. В конце концов, каждый из нас не банкнота в 5000 рублей, чтобы всем понравиться. И если ты находишь единомышленников, то обязательно нужно развивать эти отношения, нужно учить ребенка дружить, строить свой круг социализации, тогда ему будет гораздо проще себя реализовывать, каким бы творчеством он ни занимался.

Не бояться ошибок

И последнее, но самое главное. На мой взгляд, не бойтесь совершать ошибки, особенно, если вы молодые родители или преподаватели. Не бойтесь быть не вовремя в какой-то ситуации, чтобы подстраховать вашего ребенка, но бойтесь лгать вашему ребенку, давать пустые обещания, потому что неисполненное обещание дети запоминают на всю жизнь. Обязательно позволяйте детям делать самостоятельные шаги, тогда они преуспеют в любом виде творчества.



**РОССИЙСКИЙ
КОНСТРУКТОР
ФАНКЛАСТИК**



ДЕТСКИЙ КОНСТРУКТОР ФАНКЛАСТИК

РАЗВИВАЕТ МЫШЛЕНИЕ

ДЕТАЛИ КРЕПЯТСЯ СО ВСЕХ СТОРОН

СОВМЕСТИМ С LEGO.

Обычно из набора детского конструктора можно собрать только то, что нарисовано на коробке: один набор – одна модель. ФАНКЛАСТИК позволяет ребенку собрать не только рекомендованные набором модели – из деталей одного набора можно соорудить уникальные конструкции. Это стало возможным благодаря трехмерному пространственному соединению элементов. Модель можно надстроить в любом направлении, объединить с другой моделью или при помощи специальных переходников вдохнуть «вторую жизнь» в старый набор Lego, сделав его совместимым с ФАНКЛАСТИКОМ.



Детский конструктор Фанкластик™ – уникальный товар, новый российский бренд, технологическая новинка, не имеющая мировых аналогов. В отличие от плоского типа соединений у конкурентов, в конструкторе Фанкластик™ используется трехмерный способ соединения деталей, безгранично расширяющий возможности сборки и ассортимент моделей. Самое прочное соединение элементов среди всех пластиковых конструкторов – возможность создавать объемные модели высотой до 3 метров! Абсолютная свобода творчества

и полет фантазии ребенка, ограниченный лишь количеством имеющихся в наборе элементов. Конструктор развивает навыки пространственного мышления и творчества, фантазию и моторику ребенка. Ассортимент постоянно пополняется новыми сериями и наборами, каждый из которых позволяет собрать не только предлагаемые производителем модели, но и придуманные ребенком конструкции. Конструктор производится в Подмоскowie из экологически чистого и безопасного пластика АБС.

Наборы можно купить в интернет-магазине: <https://fanclastic.ru/magazin.html>

или в розничных магазинах игрушек.

С подробным списком магазинов можно ознакомиться на сайте: <https://fanclastic.ru>

телефон. +7 (499) 643-50-74.

ТВОЙ СОЛНЕЧНЫЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

ARTANGELS.RU

ИП Земсков Борис Владимирович | ИНН 781429663744 | ОГРНИП 314784718500504

Галерея доброй живописи ARTANGELS.RU
производит сувенирную продукцию на основе работ
петербургской художницы Люси Чувиляевой.

АССОРТИМЕНТ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- Открытки
- Блокноты
- Календари
- Кружки
- Часы
- Постеры на акварельной бумаге в паспорту
- Гобеленовые наволочки
- Керамические магниты и керамические панно в багете
- Жикле на холсте, оформленные в расписанную вручную раму

Каждое изображение уникально и содержит символическое значение, отображенное в названии на авторском сертификате. Например, одни из самых популярных – «Ангел, освещающий жизненный путь», «Подарю тебе счастье» или «Ангелы-хранители дома». Покупатели от Калининграда до Владивостока давно знакомы с нашей продукцией, всегда отслеживают новинки, пополняя свои коллекции, а так же считают ангелочков прекрасной идеей для подарка родным.

Мы успешно сотрудничаем с владельцами салонов и магазинов подарков и всегда открыты для обсуждения корпоративных нестандартных заказов. Давайте вместе делать этот мир лучше, добрее и счастливее!

ЗАКАЖИ ОПТОВЫЙ ПРАЙС
И ПОЛУЧИ СКИДКУ 5 %

✉ artangelsru@gmail.com

☎ 8 900 634 65 35

Первая доставка по всей России бесплатно!







«Расширяя горизонты...»

«Совершенству нет предела!» – такой девиз выбрали для себя мастера концептуального бутика-ателье Imperium.

Весна – это время пробуждения. Пора встрепенуться, почистить перышки, порадовать себя новым платьем. Доверьтесь рукам профессионалов бутика-ателье Imperium, им в этом нет равных.

В преддверии международного женского дня для нежной, прекрасной половины человечества команда

Imperium подготовила сюрприз: новая локация, еще больше пространства для преображения и воплощения креативных идей!

Теперь бутик-ателье располагается на втором этаже, но все в том же здании БЦ «Гермес».

Двери с самого утра открыты – здесь всегда рады гостям!

Стильный интерьер студии очень вдохновляет. Войдя, сразу погружаешься в атмосферу красоты, изыска, творчества.

Роскошные кресла из черного бархата, массивное кованое зеркало, стойки с дизайнерскими нарядами, примерочная с большими кулисами, стеллаж с украшениями ручной работы от

партнера бутика Татьяны Онегиной ... настоящий рай для женщины, не правда ли? Но главное, что вся эта роскошь сочетается с простотой и приветливостью, с которой относятся к посетителям.

В новом помещении в два раза больше места, чем в старой студии, а значит, будет больше ассортимента готовых изделий. Эта локация позволит реализовать интересные задумки.

**Косметолог-эстетист
Галина Александрова:**

«Раньше в поисках задуманного наряда мне приходилось тратить много времени. И порой безуспешно... Я так рада, что теперь у нас есть ателье, где все мои задумки реализовывают профессионалы».

Планами поделилась владелица бутика Анастасия Астахина:

«Мы хотим сделать настоящее концептуальное пространство, создать в стенах нашего ателье такую площадку, где будет происходить полная трансформация! Ведь так часто перед важными мероприятиями мы, женщины, испытываем стресс. Как все успеть: продумать наряд, сделать макияж, прическу... Мы снимем эту заботу с хрупких плеч наших любимых клиенток! Помимо эксклюзивной одежды, для удобства и комфорта будет организована Beauty-зона: здесь сделают профессиональный make up, создадут шикарную прическу, которые дополняют образ.

Приближается прекрасный весенний праздник – 8 Марта. Я хочу поздравить вас, милые женщины! Пусть теплое ласковое солнце радует вас, а любовь близких согревает ваши души. Пускай на работе вас ценят и уважают. Желаю, чтобы на сердце было по-весеннему тепло, а в доме царил аромат цветов. Будьте всегда очаровательны и привлекательны, а наше ателье вам в этом поможет!»

Бутик Imperium открыл свои двери не так давно, а мастера уже зарекомендовали себя как профессионалы высочайшего уровня. Среди их клиентов есть и управляющая ресторана, владелица студий красоты и даже обладательница титула «Миссис Вселенная». Все они с благодарностью отзываются о работе команды ателье.



**Мария Ерошенко, обладательница титулов «Миссис Вселенная»
и «Миссис Европа», основательница конкурса miss/mrs топ-мира Россия:**

«Бутик-ателье Imperium предоставил изумительные золотые платья для финала Всероссийского конкурса «Миссис Топ-мира. Россия 2017». Каждый наряд был шит с особой любовью, индивидуально для каждой участницы».

Арина Керимова, визажист-стилист, мастер перманентного макияжа:

«Я сразу знала, к кому обращаться за пошивом свадебного платья, и ни разу не пожалела о своём выборе! Получилось красивое платье, в котором я ощутила себя настоящей королевой! Спасибо большое ателье Imperium!»



Евгения Кузнецова, управляющая ресторана «PRIDE»:

«Приятно сотрудничать с профессионалами. Особенно когда люди знают своё дело более чем на 100%. Результат работы ателье Imperium превышает любые ожидания».



E-mail: Atelier-imperium@mail.ru

Instagram: https://www.instagram.com/atelier_imperium

https://www.instagram.com/imperium_official_boutique

Г. Наро-Фоминск, БЦ «Гермес»,
этаж 2, офис 217

Телефоны:
+7 (926) 087-87-88

Клиника-НМ

сеть медицинских центров

**ЗДОРОВЬЕ ПАЦИЕНТА -
ПРЕВЫШЕ ВСЕГО**

Лицензия № ЛО-50-01-006538 от 01.04.2015г.

г. Орехово-Зуево

ул. ДЗЕРЖИНСКОГО, 41

8(496)4

8(910)4

290-888

www.clinica-nm.ru

mail@clinica-nm.ru

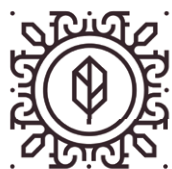
КОСМЕТОЛОГИЯ БЕЗ ОПЕРАЦИЙ ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ

- Врач косметолог, постоянно ведущий пациента в Клинике
- Команда хирургов высочайшего класса из Москвы
- Современная операционная
- Стационар с 4-х разовым питанием
- Охраняемая парковка

ЦЕНЫ на операции адаптированы
для Орехово-Зуево

реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



Dr. VOROBEV



Уникальные украшения



Ювелирные украшения...
Символ женственности,
красоты, приятный и
желанный презент для
любой представительницы
прекрасного пола. Но что
если придать этой категории
подарков несколько иное
значение?



В ювелирной студии «Доктор Воробьев» вы найдёте украшения не только на медицинскую, но и на научную и даже бьюти-тематику. А у вас есть знакомый врач, учитель, специалист бьюти-сферы?

Наверное, вы спросите: украшения для медиков и учителей, на бьюти-тематику, зачем они мне? На самом деле эти украшения нужны каждому! Ведь их можно преподнести в качестве оригинального презента на памятные даты своим друзьям-врачам, учителям или специалистам бьюти-сферы. Будьте уверены, такой необычный подарок не останется незамеченным!

Фирменный магазин:

Г. Кострома, ул. Московская, д. 92.

Для заказа:

Звонок бесплатный: 8-800-550-52-12

WhatsApp, Viber:

+7 (920) 389-27-74

E-mail: info@drvorobev.ru

«В фокусе...»

Антон Росси – известный российский фотограф, а его работы можно узнать по особой манере, палитре цветов и гамме чувств, которых они исполнены. Его детище «PRIDE» – профессионально-творческий учебный центр с эксклюзивными интерьерными локациями, прокатом платьев, танцевальными пространствами, лекционными аудиториями, для реализации творческих идей.



– Антон, вы успешный, креативный фотограф. Поделитесь с нашими читателями, откуда черпаете вдохновение для новых работ?

– В мире много фотографов, у каждого свой стиль и техника съёмки. Есть мастера, чьи снимки схожи с моими. Я нахожу таких людей, изучаю их творчество. Благодаря этому опыту, сравнению, я совершенствую свою технику, ищу что-то уникальное. Иногда нахожу идеи, ракурсы для своих фотографий. Источник вдохновения в самом творческом процессе и в популярных изданиях, например: «Magnum», «Art Partners», «Management artists».

– Вы предоставляете в прокат платья для фотосессий, их порядка 200. Как вы поняли, прочувствовали, что данная услуга будет актуальна? Откуда в вашей студии такое количество потрясающих нарядов?

– Сфера фото- и видеосъёмок весьма обширная, особенно в Москве, а фотостудии всегда объединяют предприимчивых людей. Вот и наш коллектив ещё в 2015 году принял в свои ряды

Евгения Кабодько. Он замечательный фотограф. Помимо творческой деятельности, Евгений сдавал в аренду платья для съёмок. На тот момент в его арсенале уже было большое количество. Изучая рынок аренды одежды, мы поняли, что это оценят наши партнёры и клиенты. Ежемесячно Евгений старается докупать наряды. Эта услуга очень востребована, так как облегчает выбор одежды для фотосессии, и позволяет сэкономить на покупке.

– Несколько профессиональных советов от вас читателям: какие лучше выбирать ракурсы для позирования? Какой свет нужен – дневной или искусственный? Как сделать удачное селфи?

– Удачные кадры получаются в процессе долгих экспериментов, этому нужно учиться. Анализируйте, смотрите другие фотографии, тогда придет понимание. Я бы посоветовал освоить базовый курс для любителей, если не являетесь профессионалом в этой сфере. Это поможет вам разбираться



в тонкостях, даст представление о технике съёмки. А с опытом обязательно появится и свой стиль.

Я люблю солнечный свет в кадре, но в моих работах преобладает постоянный, такой как: «Dedolight», «Kinoflo», «Arri».

Чтобы селфи удалось – нет ничего лучше, чем встать перед окном. В таком положении обеспечено хорошее дневное освещение, задний фон будет темнее, а изображение более чётким. Экспериментируйте, все обязательно получится!

Поздравления от «звездных» мужчин к 8 Марта



АРМЕН ДЖИГАРХАНЯН, народный артист, президент Московского драматического театра под руководством Армена Джигарханяна:

«Дорогие женщины, поздравляю вас! «Без женщин жить нельзя на свете...» Этот праздник должен быть у вас каждый день, а не только 8 Марта. Дорогие мои, будьте здоровы не только телесно, но и духовно. Счастия вам и радости! До встречи на спектаклях нашего театра!

С любовью, ваш Армен Джигарханян».



ГРУППА «ПЯТЕРО»:

«Дорогие наши женщины! Мы от лица сильной половины поздравляем вас с 8 Марта. Пусть сбудутся все ваши мечты, пусть сердца поют от любви и радости, а глаза светятся счастьем каждый день и час».



ДМИТРИЙ НЕСТЕРОВ, певец, автор песен, теле-радиоведущий:

«Дорогие девочки, девушки, женщины, бабушки! Желаю вам счастья и здоровья! Пусть любовь и удача всегда будут с вами!

С 8 Марта!»



АНДРЕЙ БРИГ, певец, музыкант, спортсмен:

«Дорогие, прекрасные и любимые девушки и женщины!

В этот праздничный день 8 Марта примите мои искренние поздравления и слова благодарности за то, что вы есть. Каждая женщина бесценна. Она – любящая жена, заботливая мать, хранительница семейного очага. Она несет в этот мир жизнь, любовь и красоту.

Каждый мужчина ощущает истинную меру своей ценности, прежде всего, благодаря женщине, которая помогает ему стать тем, кем он должен быть, и занять достойное место в жизни.

Будьте всегда счастливы, прекрасны и любимы!!!



РОМАН КОРОЛЁВ, музыкант, гитарист, вокалист, композитор:

«Весна – время пробуждения всего прекрасного. Природа просыпается, чувства оживают, эмоции обостряются... В своё время я даже написал песню, которая так и называется

«Ощущение весны».

Так вот, не зря праздник, посвящённый нашим женщинам, попадает именно на весну, я считаю это очень символичным.

От своего имени хочу поздравить прекрасных дам с их днём, пожелать им любви, чтобы всегда цвели и радовали нас мужчин. Будьте счастливы, дорогие!»



НИКО НЕМАН, певец, спортсмен, участник шоу «Голос»:

«Спасибо вам за вашу нежность.

Этими словами хочу поздравить вас с Международным женским днем.

Пусть счастье ваше длится без конца,

Чтоб в вашем доме не было плохой погоды.

Желаю рядом крепкое плечо,

Несущее проблемы и невзгоды.

Желаю быть одной-единственной любимой,

Нежности и ласки не скрывать.

Примите поздравление от мужчины!

С 8 вас Марта, девушки! Виват!»



ИЛЬЯ ВИКТОРОВ, певец:

«Дорогие и прекрасные, наши милые девушки. От всей души поздравляю вас с международным женским днем. Я желаю весны – не только за окном, но и в сердце. Пусть душа поет от счастья, дарите окружающим свои улыбки. Пусть ласточки вьют гнезда над вашими окнами и несут в дом благополучие и взаимопонимание, а первые лучи весеннего солнца укажут на счастливую тропинку вашей судьбе! Будьте любимы.

Спасибо, что вы у нас есть.

Всегда ваш Илья Викторов».



СЕРГЕЙ ВОЛЬНЫЙ, автор и исполнитель:

«Дорогие и любимые наши девчонки! От всей души поздравляю с наступлением весны и прекрасным женским днем 8 Марта! Хочется пожелать всем вам весеннего тепла, отличного настроения, море улыбок и цветов, чтобы ваши мужчины ценили вас и носили на руках! Будьте любимы, красивы, здоровы, счастливы и вечно молоды. Никогда не грустите и знайте, что вы лучшие! Ваш Сергей Вольный».



АНАТОЛИЙ КОТ, актер Московского драматического театра под руководством Армена Джигарханяна:

«Очень тепло отношусь к этому мартовскому празднику, что неудивительно для мужчины с фамилией Кот. Дорогие наши, от всей души – здоровья и радости, красоты и молодости, сил и терпения, любви и нежности! А вера и немного удачи помогут реализовать самые смелые мечты. Будьте счастливы!»



СЕРГЕЙ ВИНОГРАДОВ, режиссер, актер Московского драматического театра под руководством Армена Джигарханяна:

«Милые, прекрасные девушки и женщины, поздравляю вас с этим чудесным праздником! Я хочу пожелать вам, прежде всего, любви. Пусть она окружает вас всегда и везде, дарит вам улыбки и счастье. Потому что, когда вы любите и любимы, вы прекрасны».



АЛЕКСАНДР КОПЫЛОВ, актер Московского драматического театра под руководством Армена Джигарханяна:

«Дорогие женщины!»

В канун праздника 8 Марта хочется пожелать вам исполнения давно задуманных, но пока не совершенных желаний. Пусть те, кто хотят выйти замуж, – обязательно выйдут! Кто давно желает развестись – разведется! У кого еще не сбылась мечта о ребенке – сбудется! Ну, а если кто из женщин хочет примерить на себя роль руководителя – удачи и вам! Конечно, для всего этого вам придется основательно потрудиться... Впрочем, когда наших женщин пугали такие мелочи...!»



ВИКТОР КЕЙРУ, баскетболист, чемпион России:

«Дорогие наши девушки, женщины, поздравляю вас с этим прекрасным весенним праздником. Желаю вам радости, душевного тепла и спокойствия, здоровья и сил! И пусть ваши мужчины заботятся о вас и доказывают любовь не только 8 Марта, а весь год».

СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ, заслуженный артист России, актер Театра на Юго-Западе:

«Приближается 8 Марта. В этот день желаю вам по 8 миллионов долларов каждой! Забыть про диету! Почувствовать прилив неимоверной радости и легкости в делах и суждениях! Побывать на балу, очаровать всех, сбежать, а с 12-м ударом часов превратить карету в тыкву и потерять золотую туфельку. А утром обнять своего принца! И пусть каждый последующий день приносит радостное удивление!!!»



МИХАИЛ БЕЛЯКОВИЧ, актер Театра на Юго-Западе:

«Любимые наши женщины! Поздравляю вас с великолепным праздником 8 Марта! Оставайтесь красивыми, цветущими! Чтобы в вашей жизни всегда сияло яркое солнце! Было много настоящего женского счастья и чтобы вас любили всю жизнь!»



ДЕНИС НАГРЕТДИНОВ, актер Театра на Юго-Западе:

«Приветствую вас, прекраснейшие из прекрасных! Наступает замечательное время – весна! А вместе с ней приходит 8 Марта. Хотелось бы, чтобы вы всегда дарили нам, мужчинам, тепло, нежность. Любая женщина по своему красива всегда! С вами уютно и хорошо. Настоящим мужчинам без вас никуда! Мы вас любим и поздравляем!»



ОЛЕГ ЛЕУШИН, заслуженный артист России, художественный руководитель Театра на Юго-Западе:

«Дорогие дамы! Вот говорят: «Молчи, женщина! Твой день 8 Марта!» Но на самом деле такие слова произносят только глупые и слабые мужчины! Это все не так. Конечно же, каждый день – ваш! Если бы не вы, были бы мы, мужики, на этом свете?»



Вся наша жизнь складывается из покорения ваших сердец. Из завоевания вашей любви, вашей красоты. Если бы не вы, наверное, этого мира просто не существовало бы. А вы есть! Вы прекрасны! Мы вас любим, мы вас ценим и ради вас мы живем. Оставайтесь всегда такими прекрасными, умными, талантливыми, гениальными, любимыми!»

В Московском театре оперетты залы битком уже второй сезон. Отзывы самые положительные. Вся Москва говорит о мюзикле «Анна Каренина». «Я внутренне хотел вернуться к продюсерам мюзикла, потому что понимал, что это проект высочайшего уровня», – признаётся исполнитель роли Вронского актёр Дмитрий Ермак. «Это было обречено на успех!» – в унисон ему говорит исполнительница роли Кити Щербацкой, актриса и по совместительству супруга Дмитрия – Наталия Быстрова. Оба лауреаты престижных российских театральных премий «Золотая маска» и «Музыкальное сердце театра», за плечами у каждого много центральных ролей в лучших музыкальных спектаклях России. Специально для наших читателей они рассказали о мюзикле. И без личного не обошлось.

МЮЗИКЛ «АННА КАРЕНИНА»: *мировой роман в новом прочтении*



Сцена из мюзикла «Анна Каренина». Продюсеры выпустили уникальное мобильное приложение «Анна Каренина». Скачав всего одно приложение, есть возможность услышать всех артистов мюзикла и собрать любой состав исполнителей по своему выбору. Такого нет даже на Бродвее!

– Дмитрий, вы пришли в мюзикл «Анна Каренина» уже состоявшейся театральной «звездой». Помните ощущения, когда вас утвердили?

Дмитрий: – Естественно, я был рад, что утверждён. Для меня это было важно и потому, что первый тур кастинга проходил через несколько дней после похорон моего отца, это было непросто, но, наверное, с его помощью.

Вообще для мюзикловой касты актёров нет временных или пожизненных контрактов. У нас другая система, и с этим связана наша жизнь, материальное благосостояние и творческая реализация.

– Актёры проживают жизнь своих персонажей на сцене, пропускают через себя. Как удаётся выйти из роли героя-любовника и перевоплотиться в любящего мужа и отца?

Дмитрий: – Чем старше я становлюсь, тем больше понимаю, что нужно проще относиться. Я прихожу сыграть историю, причём в каком-то смысле себя самого, путём моей природы, моей внешности, моего тембра голоса, через понимание этого персонажа. Я всегда разграничиваю работу и жизнь, снял костюм и грим и пошёл. Знаете,

кто-то замечательный, по-моему, Леонов, сказал: «Счастье – это когда тебе из дома хочется на работу, а с работы домой». Есть много ещё других вещей помимо профессии, я не ношу с собой этот груз, не ухожу из театра с мыслью, что мой персонаж погубил Анну Каренину. Тем более я не считаю, что он погубил, Каренина погубила себя сама, и свою роль сыграла эпоха.

– Наталия, в роль Кити вы привнесли что-то характерное? Близок ли вам этот образ как актрисе?

Наталия: – Во мне есть эта природа, не нужно даже ничего придумывать. Скажу по секрету, в роли Кити я не пытаюсь быть романтической, лиричной, юной, я выхожу с другими ощущениями. У меня очень сложный вокальный материал, и, возможно, это «ощущение Анны внутри» и даёт моему персонажу глубину. Образ Кити мне близок.

– Вы пришли на кастинг целенаправленно на роль Кити?

Наталия: – Изначально я пробовалась на роль Анны. И даже успешно прошла кастинг. Но рядом с претендентками брюнетками, которые не нуждались даже в париках, я, хрупкая

блондинка с большими глазами, смотрелась менее выигрышно. Продюсеры буквально убедили, что Анну я ещё успею сыграть позже. Сказали, что у меня будет красивая ария под названием «Я здесь живу». Именно эту партию отметила моя обожаемая коллега Лариса Долина, придя на спектакль. Это мой первый проект в Театре оперетты и первая роль второго плана. Раньше у меня всегда были главные роли.

Дмитрий: – Мнение режиссёров и продюсеров совпало в том, что на данный момент сложно найти исполнительницу на роль Кити, потому что хрупкость, утончённость, чистота, свет – это редчайшие качества в наше время. На героиню с драматической, поломанной судьбой найти исполнительницу проще.

Наталия согласилась и ни разу не пожалела, потому что из второплановой роли сделала большую объёмную вокально-драматическую роль.

– Можно ли советовать «Анну Каренину» как панацею для израненной души? Способен мюзикл помочь заново пережить и проанализировать некоторые события из жизни?

Наталья: – Безусловно. Не можно, а нужно. Чтобы посмотреть со стороны, как мы, женщины, можем задушить своей любовью других. В спектакле есть прекрасная фраза Распорядителя, которая красной нитью проходит через всю постановку: «Соблюдайте правила, добрые люди, это пригодится для Божьего суда». Каждый понимает ее по-своему. Принимать правила, возведенные обществом, или жить по своим, не давая распоряжаться своей судьбой. Всю жизнь лелеять истерзанную душу или найти в себе силы жить дальше, вопреки всем событиям.

– Дмитрий, по сюжету ваш герой Вронский бросает Кити. А если вспомнить тот день, когда вас двоих утвердили, был ли разговор или сомнения, связанные с суверием?

Дмитрий: – У нас были некоторые технические обсуждения дальнейшего графика и жизни, связанные, в том числе, с тем, что Наталии параллельно предложили роль в мюзикле «Золушка», не более.



Наталья Быстрова в роли Кити Щербацкой. Сцена из мюзикла «Анна Каренина»

– Мюзикл «Анна Каренина» основан на романе Толстого, но, наверное, есть некоторые отличия спектакля от книги?

Наталья: – Мюзикл и книга – это разные вещи. В спектакле мы стараемся оправдать Каренину, представить ее несчастной. Например, момент про-

щания с сыном. В мюзикле он представлен так, что невозможно остаться равнодушным и не посочувствовать. При прочтении книги эпизод вызывает бурю негативных эмоций. Книга, на мой взгляд, – это хрестоматия отношений мужчины и женщины.

– Как вы считаете, есть ли возрастной ценз для этого произведения?

Наталья: – Современное поколение, как ни печально, не очень любит читать, и чтобы заинтересовать, нужно разговаривать их языком. Нам удастся сделать это через музыку, сценографию, актерскую игру.

Я думаю, что для школьной программы это произведение не подходит. В столь юном возрасте сложно испытать весь спектр чувств, описываемых в произведении, уловить глубину. Только человек с опытом, который уже обжегся однажды, может воспринять этот роман.

– Дмитрий, вы с Наталией «звёзды» первого эшелона в театральных кругах, у вас есть поклонницы и поклонники, какие они? Не тревожат ли они семейное благополучие?

Дмитрий: – Спасибо за первый эшелон, мы себя таковыми не считаем, а ощущаем просто актёрами, которые занимаются любимым делом. Поклонники бывают разные, особенно сейчас, в эпоху интернета и соцсетей. Есть поклонники, которым ты действительно рад, это выдержанные и воспитанные люди, которые дарят безумные эксклюзивные подарки, картины, вещи ручной работы, передают нам вязанные носочки. Несколько человек из наших поклонников стали для нас близкими друзьями, и это, безусловно, незаурядные люди.

Поклонники бывают и фанатичными, некоторые переступают черту и не понимают, где находится грань допустимого, у них нет чувства меры, это хамы или агрессивные люди. Но адекватных людей бесспорно больше.

– Какую судьбу пророчите своему подрастающему сыну, проявляются ли у него уже творческие способности?

Дмитрий: – Сыну скоро исполнится 3,5 года, и мы с женой думаем об этом. Мы видим, что ему дано многое. В саду он ходит на танцы, в бассейн, на рисование. Мне кажется, что творческую составляющую воспитания, развития он получает и в семье, видя наши репетиции, наше окружение. Мы как

любящие родители хотим дать ему как можно больше: и отдать на фигурное катание, и поставить на лыжи, думаем о футболе, и гимнастике. И про музыкальную школу размышляем. Думы всякие, время покажет, хотя вопрос очень актуальный. Вчера мы с женой катались на лыжах и на каждом подъёме обсуждали, что делать с ребёнком, как правильно поступить, чтобы не упустить все возможности. А пока точного ответа нет.

– Дмитрий, у вас нет музыкального образования, а вы играете центральные роли в лучших мюзиклах страны. Как думаете – это божий дар, упорный труд или удача?

– У меня в детстве не было возможности для развития, в силу того, что проживали мы в небольшом городке. Сейчас я понимаю, что могу дать своему сыну, живя в Москве, и что могли мне дать родители в посёлке Комаричи Брянской области. Наверное, это божий дар, результат труда и удачливость вместе. В нашей профессии удача очень важна.



Дмитрий Ермак в роли Алексея Вронского. Сцена из мюзикла «Анна Каренина»

– Пожелайте что-нибудь родителям юных дарований, у которых, быть может, нет больших возможностей, стоит ли идти по этому творческому пути?

Дмитрий: – Конечно, мы всем желаем удачи, как родители хорошо представляем, как хочется, чтобы твой ребёнок был лучшим, реализованным и счастливым. Если он не мыслит ничего в жизни без этой мечты, наверное, нужно ему помочь во всём и идти в эту профессию. Если у него есть и другие способности, лучше не надо. Потому что профессия жестокая, зависящая, нестабильная. Не все становятся «звёздами». Мы желаем – пусть всё сложится.

«Пигмалион» в театре Джигарханяна – жесткая правда об отношениях мужчины и женщины



Ближайшие даты спектакля:
4, 11, 17, 23 марта

8 февраля в Московском драматическом театре под руководством народного артиста СССР Армена Джигарханяна состоялась премьера спектакля «Пигмалион». Режиссер Юрий Клепиков и актеры театра рассказали правдивую, острую и жесткую историю без лишней лирики и романтизма, предложили свой взгляд на отношения между мужчиной и женщиной.



«Пигмалион» закрепился в сознании людей как произведение, которое объединяет в себе два диаметрально противоположных понятия: цинизм и любовь. Циничное пари между двумя джентльменами ставит главную героиню Элизу Дулитл перед непростым выбором: вернуться на улицу и продавать цветы или остаться дамой из высшего света и продавать себя. Критики писали, что пьеса – блестящая комедия, пос-

ледний акт которой – истинная драма.

Режиссер Юрий Клепиков создал современную постановку, в которой и герои, и их поступки очень узнаваемы. «Мы говорим о вечной проблеме – отношениях между мужчиной и женщиной. Это диалог, где каждый слушает только себя. То, что они не могут договориться и не найдут идеальной связи, – хорошая правда. Она разрушает иллюзию, которую мы сами создаем, чтобы уговорить себя, что все в порядке», – утверждает Клепиков.

Художественный руководитель театра Армен Джигарханян так комментирует новую постановку: «Пьеса очень непростая. Если вы меня спросите: «Они полюбили друг друга?», я отвечу, что не знаю, потому что это и есть та самая непростая жизнь... Но играть нужно очень просто. Потому что все великое просто. И всегда актуально. Любовь актуальна? Ревность актуальна? Грубость актуальна? Пье-

са про все это. Великие драматурги интересны тем, что они думали и выкапывали из жизни то, что оказывается про нас.»

В премьерном спектакле заняты актеры театра: Надежда Селиванова, Юрий Анпилогов, Кирилл Анисимов, Лана Крымова, Ксения Худоба, Алексей Анненков, Мария Соловьева, Софья Виленчик, Михаил Железнов, Алексей Лапшин и др.





«Петрухино-Клуб»: неформальный отдых в райском месте

Отель «Петрухино-Клуб» открылся весной 2016 года. Это загородный комплекс для людей, желающих отдохнуть с комфортом в уютной обстановке. По отзывам гостей, местные природные условия покоряют даже искушённого туриста. Отель окружён густым лесом, плавно переходящим в территории Приокско-Террасного биосферного заповедника. Рядом находятся изумрудные озера. От чистого воздуха даже немного кружится голова. Неподдалёку протекают реки Речма и Ока. Это место просто создано для отдыха от городской суеты.

Руководитель отдела продаж «Петрухино-Клуб» **Наталья Павлова** рассказала подробнее об услугах и возможностях комплекса.

– Наталья, что привлекает к вам туристов?

– Концепция отеля «Петрухино-Клуб» – это неформальный загородный отдых для людей, ориентированных на любовь к природе и единение с ней. По желанию гости могут выбрать проживание в коттеджах, находящихся удаленно от ресторанного корпуса. Там есть собственная кухня, просторная веранда, сауна и зона барбекю. Внутренний интерьер выполнен в европейском стиле. Вместительность до семи человек.

Любителям экстремального отдыха мы предлагаем активные развлечения: метание ножей и топора в тире, стрельба из лука, пейнтбол, лазертаг, сплав на байдарках. А также рядом имеется частный аэродром, конноспортивный комплекс, парк квадроциклов, верёвочный парк, открытый корт для большого тенниса и многое другое. Каждый найдёт здесь что-то по душе.

И, конечно, легкая транспортная доступность позволяет к нам добираться быстро и без проблем. Мы находимся на юге Московской области в Серпуховском районе. Если ехать на автомобиле от МКАД по скоростному Симферопольскому шоссе, то дорога не займет более 40 минут.

– Какие услуги у вас есть для корпоративных клиентов?

– Для корпоративных клиентов мы предлагаем разнообразные площадки для проведения бизнес-встреч, презентаций, конференций и тимбилдинга любой сложности.

В завершение деловой программы по запросу гостей мы организуем банкет, барбекю на свежем воздухе или легкий фуршет.

На протяжении всего мероприятия группу сопровождает менеджер.



– Что можете еще предложить для гостей?

– Мы организуем не только семейный и корпоративный отдых. У нас проводятся и торжественные мероприятия: свадьба, выпускной вечер, праздники любого формата, ярмарки и фестивали.

Интерьер залов позволяет создать особую атмосферу любого события. Наш шеф-повар удивит авторской кухней, а окружающая природа сделает мероприятие незабываемым.

– Наталья, кто может себе позволить отдых в вашем комплексе?

– Отдых в «Петрухино-Клуб» – это оптимальное решение как для гостей с высокими требованиями, так и для экономных туристов. Мы подбираем подходящий вариант отдыха или проведения мероприятия, опираясь на потребности и возможности наших клиентов. Любой сможет найти у нас выгодный вариант и провести важные моменты жизни в незабываемом месте.

– Какие планы на будущее у «Петрухино-Клуб»?

– С каждым годом отель активно развивается, завоевывая все больше поклонников загородного отдыха у нас в гостях. Впереди грандиозные планы. Будем осваивать новые площадки, вводить интересные услуги и программы отдыха. Наша главная цель – обеспечить комфортный досуг и предвосхитить ожидания клиентов комплекса «Петрухино-Клуб».

Игроки

Такого Гоголя вы еще никогда не видели! Восходящие «звезды» Театра на Юго-Западе Владимир Курцеба и Михаил Грищенко в инфернальной постановке Олега Анищенко, где раскрывается истинный Гоголь-мистик. Смена времен и эпох, непреодолимое и неизменное желание человека иметь все и сейчас. История, где стираются границы реального и потустороннего мира. Где главная валюта – человеческая жизнь!

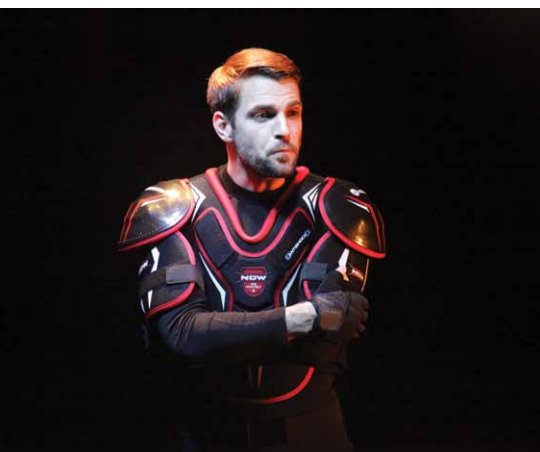
Танцевальная вакханалия от гуру хореографии Артура Ощепкова. Народный психодел от известной фолк-рок певицы Инны Желанной.

Все это настоящий Театр на Юго-Западе, Гоголь и «Игроки».



ДАТЫ: 19 марта на сцене «Театриума на Серпуховке п/р Т. Дуровой»
В Театре на Юго-Западе: 21 и 22 мая, 17 и 18 июня, 2 июля

«ZOOFELLINI\Интернет и ТВ времен Римской империи»



Актуальная премьера для тех, кто не выпускает из рук смартфон, бездумно листает новости «ВКонтакте» и постоянно обновляет ленту в Facebook. Фанатам телевизионных сенсаций и видео в Youtube посвящается.

Это спектакль – взрыв. Взрыв сознания. Взрыв в привычном понимании театральной постановки. Взрыв, потому что это про нас с вами и про сегодняшнюю жизнь.

Про то, как мы приходим с работы и хватаемся за телевизионный пульт. Просыпаемся и падаем в социальные

сети. Обо всех, кто попал в медиа-рабство. О тех, кто создает современный Интернет и Телевидение. О медиа-боссах и офисном планктоне.

Сознанием человека можно управлять. И это научный факт. Даже не факт, а давно работающая отлаженная система. Эта система вокруг нас.

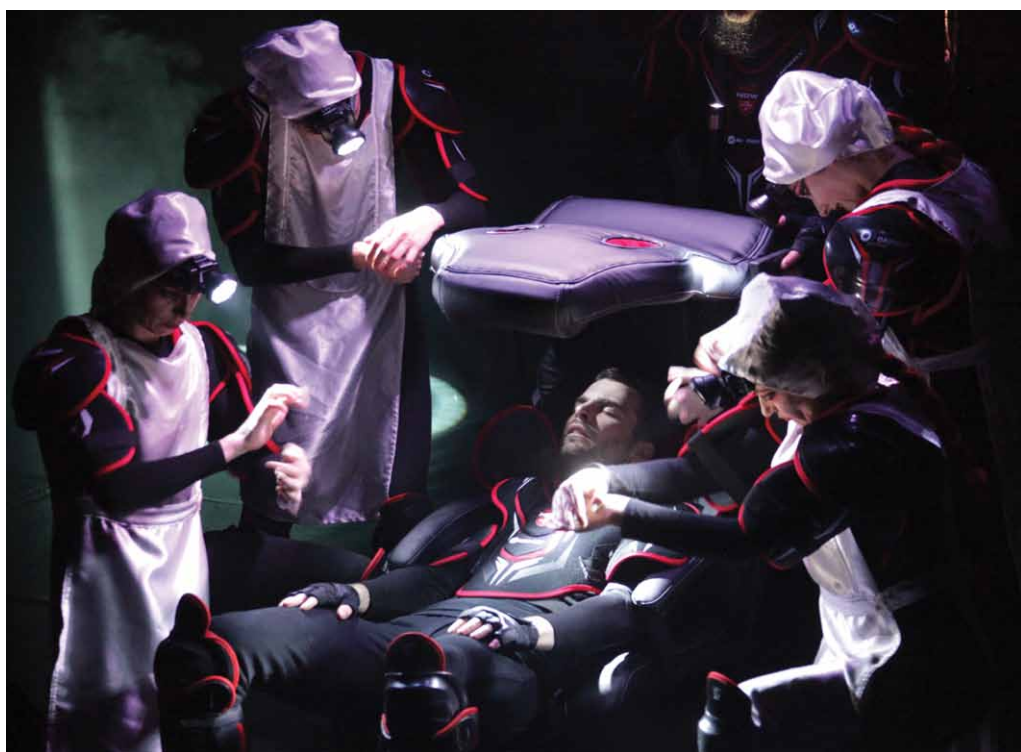
Эта система уже внутри нас. Сплетни, слухи, сенсации, цинизм, пошлость и невежество – это наша повседневная информационная жизнь.

Что это? «Теория заговора» против человечества? Банальная погоня за рейтингом и наживой?

Приглашаем вас вместе найти ответы на эти вопросы.

ДАТЫ:

В Театре на Юго-Западе:
29 и 31 марта, 14 и 17 апреля,
16 и 26 мая, 13 июня, 12 июля



Московский областной государственный театр юного зрителя

«Запретный плод» – спектакль по пьесе Игоря Афанасьева, рассказывающей о жизни еще не рожденных детей. Автор нестандартно подошел к освещению темы аборт: в его спектакле нет шокирующих фактов, пугающей статистики, громких лозунгов, и, тем не менее, зрителя ждет захватывающее, наполненное очень важными смыслами зрелище. 16 февраля в Московском областном театре юного зрителя состоялся предпремьерный показ. Художник-сценограф и художник по костюмам: Янина Кушневская.

Рекомендуемый
возраст: 14+



В утробе матери брат и сестра готовятся к выходу в мир людей. Маленькие человечки умны, талантливы, любознательны, много самых главных вещей в этой жизни в них заложила генетика и Господь. Брат и сестра слышат окружающий мир, переживают стрессы и радости родителей, но в конце первого действия они слышат страшное слово – аборт.

Во втором действии мы становимся свидетелями конфликта родителей, которых играют те же актёры. И вместе с ними учимся слышать голоса тех, кто должен появиться на свет, не безымянных зародышей, лишённых права выбора, а наше единственное продолжение, без которого нет смысла ни в любви, ни в жизни в целом.

Откуда берутся дети? А как это бывает? Мы – это кто? Что такое грех? Любовь – это Бог? Эти вопросы не каждый день нам удастся обсудить со своими детьми. Но если мы вместе с ними посмотрим спектакль по пьесе «Запретный плод», то разговор на эту тему возникнет обязательно...

Продолжительность спектакля –
2 часа с антрактом.

Музеи Подмосковья в марте

Военно-технический музей

17 марта 12:00

ВОЕННО-СПОРТИВНАЯ ИГРА «ЮНАРМЕЕЦ»

в рамках празднования 75 годовщины победы под Сталинградом.

Военно-спортивные состязания с элементами игры «Зарница» и комплекса ГТО для учащихся 9-11 классов общеобразовательных школ и студентов 1-2 курсов колледжей.

По традиции соревнования открывает зрелищный смотр строя и песни. Ну, а дальше начинается «полевая» работа: разборка-сборка автомата Калашникова, метание гранаты, полоса препятствий, тир и еще целый ряд военно-спортивных испытаний. Выйти победителем не просто – ведь кроме силы, ловкости и скорости нужно уметь работать командой.

Как настоящим бойцам, ребятам придется четко распределить силы на все этапы соревнований. Конечно, победит только одна команда. Но на каждом испытании обязательно будет лучший. Так что никто из ребят не уедет от нас без подарка! Ну, а горячая солдатская каша – это всегда отдельное событие наших соревнований. Утомленные работой, ребята смогут пообщаться и поделиться впечатлениями о полевой кухне. Мы приглашаем всех ребят попробовать сразиться в игре, которую сегодня бы назвали «хайпом 70-х».

**Историко-архитектурный, художественный и археологический музей «Зарайский кремль»**В преддверии Международного дня театра, **24 марта в 15.00** в Зарайском Центре досуга «Победа» состоится спектакль по мотивам пьесы А.П. Чехова «Предложение» в исполнении любительского театра Подмосковья (г.Озеры) «Дебют».

Мероприятие, организованное Государственным музеем-заповедником «Зарайский кремль», является частью проекта «Театральная гостиная», стартовавшего в 2016 году. Главной целью проекта является возрождение театральных традиций в Зарайске, как когда-то это задумала сделать А.С. Голубкина. Именно великому скульптору, уроженке Зарайска, город обязан появлению театра более ста лет назад. Ее силами и стараниями в 1908 году открылся Народный театр, на сцене которого ставились классические пьесы и произведения современных авторов, а также русские народные сказки.

Предварять постановку будет презентация на тему «Театр в жизни и творчестве А.С. Голубкиной», где сотрудники музея-заповедника познакомят гостей с одной из страниц жизни и творчества великого скульптора, связанной с Народным театром в Зарайске.

**Министерство культуры Московской области и Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей****ВЫСТАВКА-ПУТЕШЕСТВИЕ «ПОСЕТИТЕ СССР»****17 марта 2018 года** в выставочном зале Звенигородского историко-архитектурного и художественного музея открывается выставка «Посетите СССР».

Выставка представляет собой своеобразным ностальгическим путешествием в советскую эпоху, где каждый сможет окунуться в атмосферу 20-80-х гг. XX столетия, и глазами туриста, живущего уже в другой стране, в современной России, как бы заново увидеть дорогие сердцу места и предметы из своей юности или только познакомиться с эпохой своих мам и бабушек.

«Пора в путь-дорогу...», и воображаемый поезд промчит вас по стране, отмеривая не километры, а годы и даже целые десятилетия... За окном вагона пронесутся великие стройки 30-х годов, новая Москва 40-50-х, новые стройки и восстановление разрушенного в войну хозяйства, за ними 60-е с их кукурузными полями и «хрущевками» и далее со всеми остановками – домой...

На примере предметов быта советского времени, которые хорошо помнит старшее поколение, выставка рассказывает о жизни простого человека в стране, которой уже нет на картах мира, но наследие которой является неотъемлемой частью жизни сегодняшней.

Особенностью и уникальностью выставки «Посетите СССР» является непосредственное участие местного сообщества в комплектовании экспозиции предметов советского периода. На выставке представлены экспонаты из собрания Звенигородского музея, а также предметы из частных собраний жителей Звенигорода, которые откликнулись на призыв музея и предоставили свои семейные реликвии.

Контактная информация:**г. Звенигород, Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей, выставочный зал административного здания музея.****Телефоны для справок: 8 (495) 992-94-64; 8 (915) 393-55-65**



Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П.Чехова «Мелихово»

17 марта – ДЕНЬ ГЕРАСИМА ГРАЧЕВНИКА.

Музей-заповедник решил возродить забытую традицию и предлагает отметить прилет первых птиц согласно старинным обычаям. 17 марта вы познакомитесь с библейской историей Герасима Иорданского и народными традициями встречи весны. Мероприятие украсят инсценировки чеховских рассказов, лирические песни, «девичьи посиделки» и фенологическая экскурсия. Для детей и их родителей будет проведена творческая мастерская «Вестники весны».

Также в этот день приглашаем всех принять активное участие в конкурсе скворечников. Будет оцениваться смелость мысли, полет фантазии, удобство и комфорт для пернатых жильцов! Проявите смекалку, покажите умения в конструировании домика для птиц – сделайте вместе с детьми скворечник и участвуйте в фестивале. Наиболее креативных участников ожидают призы!

В конце праздника гостей будет ждать специальное угощение – мелиховский чай и «грачиная» гречневая каша, которой можно подкормить и птиц. Ведь как гласит поговорка: «Сам поел – птичке оставь!».

Начало мероприятия в 13.00.

Дополнительная информация по тел: 8 (905) 781-29-10, 8 (499) 941-03-13.

Билеты можно приобрести на сайте: <https://billing.chekhovmuseum.com/tickets/>

Московский областной музей народных художественных промыслов

23.03.2018-22.04.2018 – выставка Заслуженного художника России Строгановой Л. А.

В экспозиции будут представлены лаковая миниатюра и станковая живопись.

Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского

21 марта в 18.00 – концерт Государственного академического Большого симфонического оркестра.

Художественный руководитель оркестра – народный артист России Владимир Федосеев. Дирижёр – Денис Лотоев.

22 марта в 18.00 – «Музыка, исцеляющая душу».

Концерт Праздничного хора Свято – Данилова монастыря.

Хор синодальной резиденции Святейшего Патриарха Московского и всея Руси включил в оригинальную программу песнопения Русской Православной Церкви, духовные стихи, монастырские и народные песни.

31 марта в 15.00 – Музыкальная суббота

«...Руки, которые стоят миллион...», Сергей Васильевич Рахманинов.

К 145-летию со дня рождения. Авторское слово великого музыканта о времени и о себе.

ВЫСТАВКИ

Борис Кустодиев, Маковские, Михаил Шемякин и другие... Живопись. Графика. Из фондов Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского.

Эпизоды для вечности. Фотографии П.И. Чайковского. Из фондов Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского.

П.И. Чайковский. Симфония «Жизнь». Творческий путь и судьба художника. Из фондов Государственного музея-заповедника П.И. Чайковского.

«Музыкальная совесть Москвы»: Сергей Иванович Танеев

Выставка посвящена жизни и творчеству профессора и директора Московской консерватории, блестящего пианиста, композитора, ученика П.И. Чайковского – С.И. Танеева.

Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева

ДЕНЬ ПОЭЗИИ

21 марта

Ежегодно музей «Мураново» отмечает Всемирный день поэзии.

В этом году нас ждет авторская программа «Очарование любимых стихов».

В исполнении мастера художественного слова Николая Андреевича Филатова прозвучат стихи Ф. Тютчева, Е. Евтушенко, С. Есенина и других выдающихся поэтов.

Приглашаем на творческую встречу в интерьерах музейной выставки!

«КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ»

26 марта – 1 апреля

«Книжкина неделя» – это акция, которая состоится в дни школьных каникул.

Совместно с КИБО Центральной Пушкинской библиотеки сотрудники музея проведут серию встреч и лекций о русской культуре литературе XIX – XX веков.

Всю праздничную неделю каждый участник сможет проявить свои знания и эрудицию в литературных играх-викторинах «Сказочная карусель» и «Капли звонких стихов: продолжи строчку».

В дни проведения акции состоится книжная распродажа по оптовым ценам, у посетителей усадьбы появится уникальная возможность приобрести музейные издания.

Весна в музее Новый Иерусалим

17 декабря – 16 марта 2018

ВЫСТАВКА «ПАБЛО ПИКАССО. ХУДОЖНИК И КНИГА».

17 февраля – 22 апреля 2018

ВЫСТАВКА БОРИСА КУСТОДИЕВА «ВЕНЕЦ ЗЕМНОГО ЦВЕТА».

17 марта 14.00 – МЮЗИКЛ «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ».

24 марта 12.00 – СПЕКТАКЛЬ «НЕЗНАЙКА ИЗ ЦВЕТОЧНОГО ГОРОДА».

25 марта 16.00 – КОНЦЕРТ «ОЧАРОВАНИЕ ВЕСЕННЕГО РОМАНСА».

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

ПРОЕКТ «НЕОБЫЧНЫЙ ВЫХОДНОЙ В МУЗЕЕ»

Праздничная программа «Пробуждение Домового».

Никто на Руси не сомневался в реальном существовании домовых. Каждая деревенская изба имела одного такого жильца, который являлся хранителем не только дома, но, главным образом, всех живущих. Их видели, с ними говорили, им угождали, это мифическое существо было неотъемлемой частью мира, в котором жили наши предки.

Домовой – вообще большой шутник: может щекотать спящих, запрятать нужную вещь в самое неожиданное место или утащить и запутать моток ниток, словно котенок.

Как выглядит домовый? Сколько ему лет? Каким обладает характером? Есть ли у домового свои праздники? На все эти вопросы вы сможете ответить в процессе весёлой праздничной программы «Пробуждение Домового».

Приходите 24 марта в 12 часов дня в музейный комплекс «Конный двор». Будет ВЕСЕЛО!

Серпуховский историко-художественный музей

ВЫСТАВКА «ПОЭЗИЯ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ».

Женщина – это любимая, продолжательница рода человеческого, хранительница семейного очага, любящая мать...

Образ женщины, такой разной, загадочной и прекрасной, всегда занимал важное место в различных сферах человеческой деятельности. Во все времена образ женщины звучал в стихах поэтов, музыканты воспевали его в своем творчестве, великие художники запечатлевали его на своих полотнах. На выставке Женщина представлена в различных образах: женщина – Богиня, женщина – мать, женщина – правительница, женщина – муза, женщина – мечта, женщина – интеллектуалка, женщина – колхозница и т.д.

Работы выполнены в различных техниках и стилях, в разные годы и разными мастерами, но каждое произведение выполнено с особым теплом и трепетом, которые всегда наполняют наши сердца при слове «Женщина».

Выставка проходит в марте в основном здании музея по адресу: Московская область, г. Серпухов, ул. Чехова, д. 87, тел. (4967) 35-15-59.





ПРОШЕДШИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока

3 марта 2018 г. в усадьбе Боблово прошла программа, посвящённая открытию великим ученым Д.И. Менделеевым периодического закона химических элементов. Периодический закон – один из важнейших законов естествознания. Программа познакомила ребят с удивительной наукой химией. Это не только несметное количество формул и расчётов, но и увлекательные превращения простых и сложных веществ.

Сотрудники музея-заповедника рассказали об открытии периодического закона, провели химическую викторину «Увлекательная наука химия» с ребусами и загадками. Ребята узнали интересные факты открытия химических элементов и стали свидетелями занимательных химических превращений.

В завершении программы состоялось посвящение участников в юные химики.



Московский областной музей народных художественных промыслов

09.02.2018-11.02.2018 – прошла **ФОТОВЫСТАВКА**

«ФЕДОСКИНО. ЗАСТЫВШАЯ ИСТОРИЯ В ФОТОГРАФИЯХ».

Эта выставка посвящена всем, кто создавал славу федоскинской живописи в начале-середине 20 века.

Местный житель Александр Машков, а прежде его отец Лев Максимович, кропотливо и с любовью на протяжении десятилетий собирали этот исключительный материал.

В экспозицию вошли фотографии: портреты художников и заготовителей в работе, забавные моменты, живописные пейзажи. А старинная фото- и видеотехника никого не оставила равнодушными.



Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина

4 марта в 12:00 состоялся весенний фольклорный музыкальный спектакль для всей семьи **«БЛАГОСЛОВИ, МАТЯ!»**

Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина, высоко ценя красоту русского фольклорного наследия, пригласил всех маленьких и взрослых любителей русской песни и почитателей народных обычаев на уникальный в своем роде музыкальный спектакль «Благослови, Матя!».

Во время часовой программы прозвучали более 20 редких аутентичных народных песен Смоленской, Московской, Оренбургской и других областей в исполнении детского ансамбля русской народной песни «Росинка», лауреата Всероссийского фестиваля «Хранители наследия России» под управлением Н.Ю. Винокуовой.

Из этой программы зрители узнали о традициях русского народа, о том, на каких скрепах держались большие дружные семьи на Руси, как воспитывали детей, чем на самом деле являются колыбельные, почему девочкам заплетали лишь одну косу, а не две, что означал орнамент на традиционном народном костюме и о многом другом.



Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского

9 марта в 18.00 состоялся концерт **FEELIN'S & BORIS SAVOLDELLI.**

Это международный джазовый проект, объединивший итальянского вокалиста Бориса Саволделли и группу Feelin's Геннадия Филина.



Весна в музее Новый Иерусалим

8 марта прошла семейная программа, посвященная Международному женскому дню.

Вот и прошёл самый романтичный весенний праздник – 8 Марта. Этот день всецело принадлежит прекрасной половине человечества – женщинам, которые приносят в мир вдохновение, тепло, любовь и семейный уют. Именно им была посвящена тематическая экскурсия по экспозиции музея.

7 марта 18.00 на сцене музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим» гости услышали хиты легендарных мировых мюзиклов.

10 марта в 16.00 прошёл мюзикл **«МУХА-ЦОКОТУХА»**. Это детский мюзикл в русском стиле! Одна из самых известных и всеми любимых сказок Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха» получила яркое музыкально-хореографическое воплощение.



Торгово-развлекательный центр «Мелодия» общей площадью 9 440 м² расположен в самом центре города Апрелевки (Киевское шоссе, 28 км от МКАД). ТРЦ «Мелодия» оборудован в соответствии с современными стандартами строительства. Здание является многофункциональным объектом с торговыми площадями, кафе, рестораном, зонами отдыха.

Торгово-развлекательный центр «Мелодия» – это более 40 магазинов самых разных направлений. Здесь можно найти товары для дома, спорта, детей и взрослых, современную, классическую и молодежную одежду, аксессуары на любой вкус. Подходящий отдых и шопинг сможет для себя найти как взрослый, так и ребенок. Удобное расположение магазинов, салона красоты, ресторана и кафе делает ваши повседневные покупки еще более комфортными. Уютный ресторан, кафетерий, а также детский развлекательный центр помогут приятно провести праздники и семейный досуг.

Адрес: г.Апрелевка, ул.Августовская, 14, ТРЦ «Мелодия».

Тел. 8 (495) 785-83-57

Эл.почта: trc-melody@mail.ru **Сайт:** trc-melody.com

Страница в соц.сети: vk.com/trcmelody



ПОЛУЧИТЕ КОФЕ В ПОДАРОК

за скачивание
мобильного приложения!



ОПЛАЧИВАЙТЕ БАЛЛАМИ
топливо или товары
в магазине.
ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРКИ!

 **ТРАССА**



Возвращаем
до 5% от суммы
покупки



Заправляйтесь
бесплатно
за накопленные
баллы!



Кофе 300 мл
в подарок
за установку



«АЗСТРАССА»



App Store



Play Market



Windows Store



@azstrassa **www.trassagk.ru**



Путеводитель по Московской области

welcome.mosreg.ru



События
Достопримечательности
Туристские маршруты
Активный отдых

