Бизнес ДИАЛОГ медиа

WeekenD.

#13 2017

«BABY ♥ AND MUMS»

«СЦЕНА»
Андрей Бриг
Светлана Камынина
Алеса Качер

«ЗВЁЗДНЫЙ ЗАВТРАК».
Эксперт в области диетологии
Кирилл Токарчук

НАРО-ФОМИНСК:
Ресторан «Русь»
Кафе «Олива»
ТРЦ «Мелодия»

Мали Седогина:
«Победа в проекте «Фактор А» была моей самой сокровенной мечтой»

ПЛАНЫ НА WEEKEND
Зима в музеях Подмосковья

БЕСПЛАТНЫЙ ЖУРНАЛ
ВОЗЬМИ С СОБОЙ

7 лайфхаков для новогодней съемки

Новый год – красочный и волшебный праздник, атмосферу которого хочется сохранить и забрать с собой. Жаль, что камеры телефонов с трудом могут ее передать. Мы вместе с МТС расскажем, как фотографировать на мобильный в новогоднюю ночь так, чтобы снимки порадовали наутро.

ЗАФИКСИРУЙТЕ КАМЕРУ. Чтобы делать хорошие кадры вечером, телефон (да и фотоаппарат) должен быть абсолютно неподвижен. По возможности воспользуйтесь штативом, облокотитесь на что-нибудь или прижмите локти к телу и постарайтесь не дышать.

ЗАБУДЬТЕ О ЗУМЕ НА ТЕЛЕФОНЕ. От него картинка получается нечеткой. Лучше самим подойти к «объекту» поближе или позже обрезать фото в редакторе.

ВЫКЛЮЧИТЕ ВСПЫШКУ. Используйте вместо нее свечи и гирлянды: они не только обеспечат свет, но и передадут праздничное настроение. Или попросите друга на достаточном расстоянии подсветить героев кадра фонариком – он есть почти в каждом смартфоне. Другой вариант – изменить настройки экспозиции, то есть количество света, которое попадает на фотографию. На iPhone, например, для этого нужно просто прикоснуться к экрану: справа от фокусной рамки увидите символ «солнышко», перемещая его вверх – вниз, сможете выбрать оптимальный параметр.

ПРИДЕРЖИВАЙТЕСЬ «ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ». Универсальное и очень простое правило. Просто включите режим «сетка» (ну или мысленно разделите кадр на три равных части – по горизонтали и по вертикали) и расположите главный объект съемки на пересечении линий.

ПОДОЙДИТЕ К ПРОЦЕССУ ТВОРЧЕСКИ. Например, снимайте на длинной выдержке. Увеличивая время, когда затвор камеры открыт, можно создать эффект движения: получить вместо точечного света фар мягкие световые полосы или нарисовать светом символ, написать короткое слово – это называется фризлайт. Такой эффект можно создать с приложением Slow Shutter. Интересный кадр может получиться, если снимать на широкоугольный «рыбий глаз», в этом поможет приложение Fisheye Pro.

РЕДАКТИРУЙТЕ. Камера смартфона все равно несовершенна, так что не грех немного подправить снимки. Как правило, телефон изначально позволяет «подкрутить» насыщенность цветов или яркость. Для более тонкой работы скачайте одно из множества приложений. Нам нравятся фоторедакторы Snapseed, VSCOCam и Perfect 360 для «улучшения» селфи.

ОСВОБОДИТЕ ПАМЯТЬ ЗАРАНЕЕ, чтобы не упустить момент. Очевидный совет, про который все постоянно забывают. Тем более, Новый год – самое время подводить итоги, избавляться от ненужного и освобождать место для новых впечатлений.

С наступающим Новым годом!
И пусть в жизни будет больше радостных моментов!

Аромат мандаринов и хвои... Снежинки, плавно опускающиеся на землю в свете уличных фонарей… Хруст подарочной бумаги... Бой курантов... Пузырьки в бокале с шампанским... Всё это, конечно, о любимом зимнем празднике.

И, конечно, в предвкушении Нового года мы традиционно подводим итоги и строим планы. Ведь 2018 год принесёт с собой множество новых задач, интересных событий и судьбоносных встреч.

Пусть у вас обязательно получится и сложится всё задуманное и даже то, о чём вы не смели мечтать. А год Собаки принесет вам только счастье и победы! С наступающим Новым годом!

Мария Суворовская,
главный редактор «Диалог Weekend»

«Бизнес-Диалог Медиа»

WEEKEND

Культурно-деловой и shopping-гид по Московской области

Ежемесячное информационно-деловое издание. Путеводитель по жизни.
Туристический и shopping обозреватель.

www.dialogweek.ru

«Диалог. WeekenD»: Есть жизнь вне работы! 16+

Учредитель и издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»
Председатель редакционной коллегии: *Вадим Винокуров*
Генеральный директор: *Мария Суворовская*
Редактор: *Ирина Кротова*
Заместитель директора по коммерческим вопросам: *Ирина Длугач*
Корреспонденты: *Ирина Кротова, Мария Башкирова, Елена Есипова, Мальвина Алиева.*
Дизайн и верстка: *Елена Иванова*
Фото: *Павел Сударикова, Александр Падежов. Фото обложки Александр Падежов*
Дирекция развития и PR: *Елена Есипова, Валентина Русанова, Светлана Кравец*
По вопросам рекламы обращаться:
Руководитель коммерческих проектов журнала «Диалог WeekenD»
Есипова Елена Васильевна + 7 (985) 455-27-21, 8 (495) 999-65-46
Отпечатано в типографии ООО «Антарес», г. Москва, Рыбинская 2-я ул., д. 13, оф. 42.
Тел.: +7 (495) 662-35-64. Email.: info@antares-print.ru

Использованы фотографии: www.afisha.mosreg.ru, https://www.alldaychemist.com, http://kateblc.ru.
Представительское распространение: администрация губернатора Московской области, Правительство московской области, Московская областная дума, Торгово-промышленная палата Российской Федерации, Торгово-промышленная палата Московской области, Территориальные торгово-промышленные палаты Московской области, администрации муниципальных образований Московской области, индустриальные парки и особые экономические зоны Московской области, общественное объединение «Деловая Россия», свыше 30 отелей и загородных клубов Московской области, бизнес-сообщество Московской области.

Нас можно увидеть:
Стойки в Московской областной думе, в Торгово-промышленной палате Московской области, в Торгово-промышленной палате РФ, в Доме правительства Московской области, в загородных отелях и клубах Московской области, АЗС «Трасса» Московской области.
Подробнее об услугах БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА смотрите по адресу:
http://dialog-biznes.ru/услуги

Материалы, отмеченные значком R или «РЕКЛАМА», публикуются на правах рекламы. Мнение авторов не обязательно должно совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме допускается только с разрешения редакции журнала «Бизнес-Диалог. Подмосковье».
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»
Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77- 70939 от 05.09.2017 года
Адрес редакции: 143966, Московская область, г. Реутов,
ул. Победы, д. 2, пом.1, комн. 23,
e-mail: dialog_media@list.ru
Подписано в печать 11 декабря 2017 г., тираж – 30000 экземпляров.
Цена свободная.

Тарифы на оказание рекламных услуг в журнале
2-ая полоса обложки 60 500 рублей **2-ая полоса обложки+1-я полоса 113 500 рублей**
3-ая полоса обложки 56 500 рублей **4-ая полоса обложки 69 500 рублей**
Разворот (две полосы) 81 500 рублей **1-ая полоса внутри журнала 69 500 рублей**
Одна полоса внутри журнала 44 000 рублей

«БИЗНЕС-ДИАЛОГ» выступал информационным партнером:
Областной форум «Я – гражданин Подмосковья», Международный агропромышленный молочный форум, Международный аграрный форум «Овощкульт», финал Национального чемпионата «World Skills Russia», Всероссийская премия «Благое дело», Первый Франко-Российский бизнес-форум, бизнес-форум «Атланты», Российско-Казахский инвестиционный форум, Российско-Азиатский международный бизнес-форум, форум «Энергоэффективное Подмосковье».

«Диалог WeekenD» на своих страницах предлагает коллекцию идей из разных отраслей для желающих заняться новым бизнесом или развить существующий, интервью с известными актёрами, музыкантами, художниками, писателями и блоггерами, путеводитель по местам для отдыха в Подмосковье, беседы о воспитании детей, модные советы и гид по стилю, творчество, рекомендации по здоровому образу жизни.
«Диалог WeekenD» продвигает товары и услуги отечественных компаний, фирм и предприятий. Редакция приглашает читателей к информационному взаимодействию, а представителей бизнеса к взаимовыгодному сотрудничеству.

4. **«МОЗАИКА-СИНТЕЗ».**
Книги с любовью к детям

10. **«Звездный завтрак».**
Эксперт в области диетологии ***Кирилл Токарчук:***
«Утро — время для свершений!»

8. **«Лицо с обложки».**
Мали Седогина:
«Победа в проекте «Фактор А» была моей самой сокровенной мечтой»

26. *Выбираем зимнюю обувь и одежду для малыша.*

14, 16, 18, 20. **«Сцена».**
Андрей Бриг, Светлана Камынина, Алеса Качер, Полина Новикова.

40. ***«ARTILAND»*** *— отдых, продуманный до мелочей*

44. **«Work life balance».**
Руководитель текстильного объединения «Монолит» ***Сергей Лукьянов:*** *«Без мечты жить нельзя!»*

32. ***Ресторан «Русь»*** *— место для вкусного отдыха.*

34. ***«Петрухино-клуб»*** *— природное лекарство от суеты мегаполиса.*

24. **«Звездные советы».** *Кандидат медицинских наук, эксперт в области косметологии* ***Мария Ширшакова*** *о том, как защитить малыша от холода.*

46. **ТЮЗ.**
К нам едет «Ревизор»!

48. **«MASTER RUBIK».**
Все для творчества.

50. **Планы на Weekend.**

54. ***Мы едем и вам советуем.***

STOLICA-DENT.RU
стоматология по рекомендации

Клиника «Столица» – круглосуточная стоматология в Москве. Ценность нашей стоматологии по рекомендации – это команда профессионалов. Специалисты подбирались особенно тщательно с уникальными компетенциями, и, главное с уважением к пациенту. Мы собрали врачей с многолетним опытом, которые готовы учесть все пожелания пациента, руководствуясь медицинскими показаниями и индивидуальными особенностями каждого.

НАШИ УСЛУГИ:

Диагностика
Лечение зубов
Пародонтология
Профилактика и гигиена
Ортодонтия
Ортопедия
Отбеливание
Имплантация

Тел.: +7 (495) 266-23-52
Адрес: г. Москва,
Проспект мира д. 5, стр. 1

Режим работы:
круглосуточно

http://stolica-dent.ru/

Омоложение лица с помощью имплантации зубов
Хирургия
Детская стоматология
Эстетическая стоматология
Стоматоневрология

Реклама

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».
(В. Сухомлинский)

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ» – с любовью к детям

Книга – необходимый предмет любой культурной среды, в которой растет ребенок. Большой мир литературы не должен однажды, когда дитя подрастет, обрушиться на него. Воспитание книгой состоит в том, чтобы бережно, но настойчиво, ввести малыша в детскую литературу, как в некое искусственно созданное удивительное пространство, научить не бояться его, а, напротив, любить и интересоваться им, ориентироваться. Известно, что дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ибо в возрасте до 6 лет ребенок с интересом познает окружающий мир, «напитывается» разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает, в том числе, героям книг.

Эти книги помогают воспитать детей, которые изменят мир к лучшему

Источник вдохновения для команды издательства «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» – любовь к детям. Именно она, а также глубокое понимание специфики воспитания и раннего развития позволяют создавать книги, которые приносят детям не только радость, но и пользу. Каждая выпущенная книга – результат кропотливой работы. Уделяется огромное внимание идее, подбору обучающего материала, выбору автора и иллюстратора, а также технологии книгоиздания.

Для детских книг профессионалы своего дела выбирают самые креативные идеи, яркие иллюстрации, увлекательные задания и интересные эффекты. Маленькие читатели знают, что книги можно не только читать, с ними можно играть. Дети с удовольствием наклеивают красочные наклейки, раскрашивают забавные картинки, отгибают клапаны, заглядывают в окошки, собирают пазлы, гладят пушистых животных – играют и учатся одновременно.

Книги этого издательства для родителей призваны помочь взрослым развить творческие способности, речь и мышление детей, вырастить их здоровыми, справиться с детскими капризами. В книгах представлены современные методики, практические советы и примеры из жизни, что делает их информативными и легкими для восприятия. Еще одно направление деятельности – комплексное оснащение дошкольных организаций в соответствии с ФГОС ДО. Сегодня 80% детских садов в России используют в своей работе книги и наглядные пособия «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». Этого по-настоящему впечатляющего результата команде удалось достичь, благодаря плотному контакту с ведущими специалистами в области теории, практики и организации дошкольного образования.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

1. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» входит в ТОП-3 детских издательств.

2. Книги издательства «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» переведены на 12 языков.

3. Книги «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» успешно продаются на территории 13 зарубежных государств.

О проектах

«Малышарики» *– анимационный развлекательно-образовательный проект для самых маленьких. Проект разработан при участии детских психологов и педагогов и охватывает все*

сферы жизни ребенка с самого рождения: здоровье, физическое развитие, познание, социализацию, труд и творчество. Главные герои – ожившие игрушки, живущие в детской комнате. Мир Малышариков – это мир детской игры и фантазии, где малыши чувствуют себя комфортно и защищенно.

***Мобильное приложение «Вундеркиндия»** – разработано на базе книг популярной серии «Чудесные наклейки» при участии детских педагогов и психологов.*

Игра развивает мелкую моторику, воображение, логику и внимание ребенка. Интерфейс приложения простой и интуитивно понятный. Пользователю доступны три игры.

***Система развития «Школа семи гномов»** – комплексная система развития ребенка от рождения до школы. Создавая ее, специалисты издательства «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» стремились профессионально помочь родителям в воспитании и обучении детей.*

«Школа семи гномов» имеет огромную популярность как в России, так и за ее пределами. Она отвечает современным образовательным стандартам и охватывает весь объем знаний, необходимый ребенку-дошкольнику, а главное – занятия по «Школе семи гномов» не требуют никакой специальной подготовки и доступны каждому родителю.

***Журнал «Современное дошкольное образование. Теория и практика»** – это современное научное издание, на страницах которого освещаются наиболее интересные и перспективные достижения науки, в доступной форме раскрываются возможности их применения в процессе воспитания детей.*

МПАДО (Московская педагогическая академия дошкольного образования)

Её деятельность направлена на достижение различных целей в области развития дошкольного образования.

Чтение – это обоюдный процесс. Читая, родители становятся примером для детей, и наоборот. Наблюдая за тем, как ребёнок наслаждается книгой, взрослые тоже втягиваются в чтение, даже если они слишком заняты, чтобы читать. Взрослые будут благодарны ребёнку за вновь обретённое счастье. А дети будут благодарны вам, взрослым за интересную, вдохновляющую, развивающую литературу. Команда издательства «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» поможет вам с выбором.

Издательство
«МОЗАИКА–СИНТЕЗ»
Адрес: 123103,
Проспект Маршала Жукова,
д. 78, корп. 2.
Контактный телефон:
+7 (495) 380-22-68.
E-Mail: info@msbook.ru
Сайт: msbook.ru

Реклама

Прованс-отель «4 сезона»

Приглашаем принять участие в рекламном проекте от Прованс-отеля «4 сезона» – тур выходного дня!

Тур выходного дня «Папа, Мама, Я» подготовлен специально для людей, ценящих тишину, покой, уют и гармонию во всем. Мы находимся в удивительно фотогеничном месте в окружении красивой природы. Безмятежная атмосфера и живописный ландшафт – вот наши визитные карточки.

Дневная программа включает в себя:

– прогулки верхом на лошадях*;

– интерактивные экскурсии на конюшню – с возможностью пофотографироваться с лошадьми, покормить их и узнать много интересного о жизни лошадей;

– детский клуб творческого развития Агнии Фридман – можно не волноваться за детей и наслаждаться отдыхом, они в надежных руках талантливого педагога МонтеССори, художницы, фотографа Инги Назаровой;

– фотосессии: на лоне природы, в интерьерах Прованса, с лошадьми**;

– портрет или шарж на память**;

– тайм-бар «Библиотека» – любимые настольные игры, аэрохоккей, бильярд, настольный теннис, мафия для компаний, чай, кофе, печеньки и др. А также квест «Призраки Прованса**»;

– баня на дровах с травяными чаями*.

** – требуется предварительная запись до заезда.*

*** – за отдельную плату по договоренности.*

Апогеем дня станет вечерний концерт у камина в ресторане «Мираваль», а также литературный форум им. Николая Гумилёва и литературно-музыкальный проект «Заблудившийся трамвай».

Участниками проекта станут известные музыканты и поэты, среди которых: Алексей Витаков, Владимир Завикторин, Павел Аксёнов, Татьяна Филимонова, ансамбль «Тибитет», Татьяна Королёва, Сергей Канунников, группа «Порт-Сентябрь», участники культурного арт-проекта «Мужской голос», лауреаты литературного форума им. Н. Гумилева «Осиянное слово» и многие другие.

К участию в проекте «Тур выходного дня» приглашаются медийные личности и блогеры.

Требования к участникам:

1. Подписчики, фанаты в соц. сетях: Facebook, Instagramm, Вконтакте, Twitter, youtube – не менее 20 000.

2. Фотоотчет о проведенном времени и репортаж в количестве не менее 3 постов (до приезда, во время пребывания, пострелиз).

От отеля:

1. Проживание с пятницы по воскресенье в номере категории стандарт / полулюкс.
2. Проживание и питание второго человека со скидкой 40%.
3. Питание завтрак / обед.
4. Прогулка на лошадях – 30 минут.
5. Баня на четырех человек – 2 часа.
6. Участие в мастер-классах и экскурсиях.

В случае, если не могут быть соблюдены все условия, то сотрудничество обсуждается дополнительно.

Московская область,
Серпуховский район,
д. Васильевское,
Прованс-отель «4 сезона».
info@club4s.ru
+7 499 130 82 47

Мали Седогина:

«Победа в проекте «Фактор А» была моей самой сокровенной мечтой»

Певица Мали Седогина, известная зрителям по проекту Аллы Борисовны Пугачёвой «Фактор А», рассказала о том, как добиться успеха в карьере, при этом оставаясь собой. Также Мали поделилась нюансами своей творческой биографии и впечатлениями о жизни в Азии.

– С чего началась ваша карьера певицы?

– Я всегда отвечаю на этот вопрос так, что мой творческий путь начался с самого рождения (*улыбается*). На самом деле, когда мне было 5 лет, мы с бабушкой отдыхали на туристической базе, и там я в первый раз выступила. Было какое-то туристическое мероприятие, я спела песню и за это получила в подарок зубную щётку. А на следующий день в столовой меня все узнавали как девочку, которая вчера пела песни. И тогда впервые в жизни я испытала эти непередаваемые эмоции: это было восхищение, одобрение людьми моей деятельности.

Став взрослее, я поступила в музыкальную школу в городе Тольятти. Там ходила на хор, занималась сольфеджио, обучалась игре на фортепиано. Затем я перевелась в лицей искусств, где основным предметом обучения была игра на скрипке.

Окончив лицей, я уехала учиться в Самару, где решила поступать не в музыкальный вуз, а в театральный, где обучалась по специальности «театральная режиссура». Но все эти годы я не переставала брать частные уроки у педагогов по вокалу. То есть вокалом я занималась постоянно и непрерывно на протяжении многих лет. Кроме того, ежедневно я самостоятельно занималась дома по школе известного педагога, который в своё время обучал вокалу Майкла Джексона, Кристину Агилеру и многих других. А каждое мое утро начиналось с дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

– Ваш источник вдохновения – это...?

– Мое вдохновение просыпается, когда я погружаюсь в творчество талантливых людей: слушаю музыку, читаю книги, хожу на выставки и спектакли. Также я вдохновляюсь, переключаясь на другую деятельность. Например, на какое-то время я перестаю заниматься музыкой и несколько дней посвящаю себе, спорту. В эти моменты у меня происходит перезарядка и появляются новые идеи, эмоции. Также меня воодушевляют хорошие фильмы и интервью людей, прошедших большой жизненный путь, на протяжении которого они многого достигли. Я люблю смотреть автобиографические фильмы. Раньше, в период творческого кризиса, я собирала чемодан и улетала на пару дней. Чтобы воспрянуть духом, я занимаюсь йогой, медитацией, духовной работой над собой, общением с близкими людьми. И, конечно же, меня радуют результаты моей работы. Когда я вижу их, это мотивирует меня идти дальше.

– Как вам удалось одержать победу в проекте Аллы Борисовны Пугачёвой «Фактор А»?

– У меня было огромное желание одержать эту победу. Не все знают, но до участия в этом конкурсе за моими плечами был десяток лет хождения по

различным кастингам на вокальные и актерские состязания. А также множество попыток попасть в вокально-телевизионные проекты.

Когда объявили кастинг на проект «Фактор А», я, как и многие ребята, пришла в 4 часа утра в Лужники и встала в очередь. И мне повезло, я прошла!

Как только я поняла, что меня взяли, сразу же отправилась к фониатру для того, чтобы подготовиться к проекту и привести в порядок свои голосовые связки. Тогда, к несчастью, там обнаружили кровоизлияние и сказали, что петь мне категорически нельзя, а нужно срочно делать операцию. Но я перенесла её на время после окончания проекта, так как «Фактор А» на тот момент был моей самой главной задачей и сокровенной мечтой.

Затем я много работала, посещала все занятия и кропотливо трудилась над каждой песней: разбирала слова, репетировала по несколько часов. Каждый день, с первого и до последнего дня проекта «Фактор А», я ездила к врачу на процедуры, которые помогали моим голосовым связкам нормально функционировать. Ещё со мной на связи всегда были папа и брат, которые наполняли меня любовью и верой в лучшее.

– Долгое время вы работали в странах Азии. Что дал вам этот опыт?

– Я ездила работать в Китай на управляющую должность в один из ночных клубов. При этом китайский я не знала, и даже английский язык знала плохо. Но это было незабываемо, осталась масса впечатлений. Там я познакомилась с традициями и культурой другой страны, стала ходить в китайскую школу и изучать там язык. После года в Пекине я уехала работать по контракту в Таиланд ещё на год, там я увидела Азию с другой стороны. Признаться честно, не думала, что вернусь в Россию. Но это случилось, так как пришлось ехать делать документы. В этот период я и попала на кастинг проекта «Фактор А» и в Азию больше не вернулась.

– Чем вы любите заниматься в свободное время, есть ли хобби?

– Я очень люблю читать, рисовать, пишу детские сказки, изучаю статьи о здоровом образе жизни, правильном питании и уходе за собой. Также я принимаю участие в благотворительных мероприятиях, занимаюсь изготовлением косметических средств для ванн и изделий из полимерной глины.

– Чего ожидать поклонникам в ближайшее время?

– У нас с Александром Маршалом есть дуэтная песня «Живите для живых». В настоящее время подходит к завершению работа над клипом на эту песню, так что вскоре мы сможем показать зрителю результат нашей работы. Кроме того, готовится новая сольная песня и ещё один дуэт. Имя второго артиста пока раскрывать не буду, пусть оно останется в тайне. Афиши с датами и местами проведения концертов обычно я выкладываю в своих социальных сетях. Следите за новостями!

– Дайте совет тем, кто хочет связать свою жизнь с творчеством.

– Если у вас есть мечта, никогда не предавайте её. Это поможет вам в самые сложные моменты вашей жизни и каждое утро, при любых обстоятельствах вам будет ради чего подниматься с кровати. Реализованная мечта сделает вас счастливым и самодостаточным человеком. Верьте в себя, работайте над собой, будьте профессионалами в своём деле. Каждый день старайтесь быть лучше, чем вы были вчера. Меньше слушайте окружающих и больше прислушивайтесь к себе и своему сердцу. Я в вас верю!

Утро — время для свершений!

Утро – это время новых сил, ясности мыслей и стремления двигаться вперёд, к своей мечте! А правильный завтрак – залог успешного утра и хорошего настроения на весь день.
Секретом своего доброго утра и отличного самочувствия поделился эксперт по здоровью в области диетологии и косметологии Кирилл Токарчук:

– Мое утро начинается с улыбки, так как я рад новому дню и предвкушаю множество интересных встреч и открытий. Утром я выпиваю стакан тёплой воды, так как это очень полезно для организма и молодости кожи. Также в начале дня люблю побаловать себя чашечкой крепкого кофе. Не так давно у меня появилась новая пищевая привычка: с утра съедаю одну столовую ложку пророщенной пшеницы, благодаря этому невероятный заряд сил и бодрости мне обеспечен. Кроме того, пшеница питательная, вкусная и содержит массу полезных веществ, необходимых для костей, мышц и кожи. Ростки являются мощным антиоксидантом и прекрасно подходят для тех, кто следит за своим здоровьем и красотой.

После пробуждения я принимаю бодрящий холодный душ, а также выполняю спортивные упражнения.

Попробуйте делать то же самое 2-3 дня подряд, а потом вы просто не сможете отказаться от этой полезной привычки.

Чем старше мы становимся, тем избирательнее мы во всем, и наше питание не исключение. Примерно год назад я отказался от сладкого, а в рационе появилось больше растительной пищи и рыбы. Затем я полностью исключил мясные полуфабрикаты, заметив, что мой вес начал снижаться, стало меньше отечности. Для завтрака выбираю каши на воде или на нежирном молоке с добавлением разных специй: куркумы с корицей или орехов с измельчёнными яблоками. Специфично, но очень вкусно!

Мне хочется пожелать читателям счастья и домашнего уюта, а также целеустремлённости во всём! И пусть каждое ваше утро будет добрым!

Московская кофейня на паяхъ®
Вкус, в который легко влюбиться
САМОЕ ВЫСОКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИНУЛИНА*
35%
Благодаря технологии бережной низкотемпературной переработки в сублимированном цикории «Московской кофейни на паяхъ» содержится в 2-3 раза больше инулина*, чем в порошкообразном, произведенном методом горячей сушки при температуре 220°С. Высокое содержание инулина:
1 СПОСОБСТВУЕТ СНИЖЕНИЮ ВЕСА
2 ПОВЫШАЕТ ИММУНИТЕТ
3 НОРМАЛИЗУЕТ УРОВЕНЬ САХАРА
4 СПОСОБСТВУЕТ ВЫВЕДЕНИЮ ХОЛЕСТЕРИНА
* Инулин — натуральный полезный пребиотик, оказывающий комплексное благоприятное воздействие на организм.
Московская кофейня на паяхъ®
ЦИКОРИЙ
СУБЛИМИРОВАННЫЙ
Растворимый
НАТУРАЛЬНЫЙ
НАСЫЩЕННЫЙ
95г
тел./факс: +7 (495) 232-30-22
e-mail: info@moscoffee.ru
www.moscoffee.ru
Реклама

Кулинарная школа

Вы хотите узнать любимые рецепты «звезд»? Чему, например, отдаёт предпочтение актриса Алеса Качер? Тогда вам к нам! «Кулинарная школа Фермача» расскажет все и даже больше.

Актриса **Алеса Качер**

— «Рагу — одно из моих любимых блюд. Оно быстро и легко готовится, имеет множество рецептов на любой вкус. Тушеные овощи в разных сочетаниях полезны и могут использоваться в качестве гарнира. А с добавлением мяса это блюдо приобретает самостоятельность и становится очень сытным. Предлагаю вам свой вариант приготовления вкуснейшего рагу!»

Вкусное и необычайно сытное блюдо из предварительно обжаренных, а затем тушеных маленьких кусочков говядины в окружении картофельных ломтиков.

СКАНДИНАВСКОЕ РАГУ

Ингредиенты:
Лопатка говяжья без кости 1 кг
Вода 750 мл
Морковь 3-4 шт.
Картофель – 5-6 шт.
Пастернак – 220 г.
Брюква – 0, 5 шт.
Лук репчатый – 1 шт.
Кориандр молотый – 1 ст.л.
Орех мускатный ¼ ч.л.
Имбирь – 2 ч.л.
Соль, молотый чёрный перец по вкусу.
Время приготовления: 1-1,5 часа

Способ приготовления:

Мясо нарезать кубиками по 5 см и обжарить в кастрюле с двух сторон, затем переложить в тарелку и уменьшить огонь. В образовавшемся жире обжарить измельчённый лук, кориандр, имбирь и мускатный орех. Вернуть в кастрюлю говядину, приправить тимьяном, влить воду и довести до кипения. Убавить огонь и тушить, пока мясо не станет мягким. Овощи нарезать кубиками и добавить в кастрюлю. Довести до кипения, уменьшить огонь и тушить ещё полчаса.

Приятного аппетита!

ЗИМНИЙ ОТДЫХ В КРУПНЕЙШЕМ ЗАГОРОДНОМ КОМПЛЕКСЕ ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ

MAXIMA

PARK

К ВАШИМ УСЛУГАМ:

- Зрелищные соревнования по конному спорту, шоу и показательные выступления
- Комфортабельная гостиница
- Фитнес-зал с 25-метровым плавательным бассейном и джакузи
- Спа-процедуры, русская баня и хаммам
- Каток, детская горка и лыжня
- Банкетный зал на 300 мест и оборудованный конференц-зал
- Зимние семейные развлечения, детские ёлки и уроки верховой езды
- Полный спектр услуг по организации мероприятий различного формата

21 км от МКАД, Дмитровский район, д. Горки Сухаревские

8 (495) 137 52 91 | maximaevent.ru

Реклама

Андрей Бриг:

«Нужно верить в себя и в то, что ты делаешь»

Андрей Бриг – исполнитель с широким голосовым диапазоном и мощной харизмой. Родился в Москве, окончил музыкальную школу по классу гитары, имеет два высших образования: Московский инженерно-физический институт и Государственная академия управления. Является лауреатом нескольких международных музыкальных фестивалей и конкурсов: «Голоса России», «Ялта-Москва-транзит», «Юрмала Шансон», «Сочи+», «На волне Шансона» и др. Получил всероссийскую известность весной 2015 года во время выступления в городах Крыма: Евпатории, Ялте, Керчи, Севастополе в честь 70-летия Великой Победы. Триумфом праздника стало выступление на главной площади Симферополя перед ночным салютом. За свою музыкальную карьеру имеет два сольных альбома, несколько музыкальных клипов. Андрей Бриг сотрудничал с такими известными артистами, как Александр Маршал, Лолита Милявская, Вика Цыганова, Сергей Куприк и др. Творчество Андрея Брига занимает достойное место на известных радиостанциях России и ближнего зарубежья.

– Вы всегда мечтали петь, как пришли к этому?

– Петь и выступать на сцене я имел желание с детства. А началось все с момента, когда в юношестве я окончил музыкальную школу по классу гитары. После этого серьёзно увлекся пением: в 17 лет создал свою музыкальную группу, где являлся вокалистом и одновременно играл на гитаре. Но через некоторое время понял, что вокал меня привлекает больше. Я углубился уже в это направление и на протяжении пяти лет брал уроки у известных московских и питерских преподавателей, начал осваивать различные техники и музыкальные стили: поп, джаз, рок, шансон. Мне было интересно понять, в каком из них я смогу себя реализовать и достичь профессиональных высот. В итоге я пришел к тому, чем занимаюсь сейчас. Параллельно с обучением я всегда много выступал на больших и малых сценах, а также на различных корпоративных и частных мероприятиях с кавер-версиями композиций известных коллективов и исполнителей. Это дало мне хорошее подспорье для будущего.

– В чем секрет успеха в карьере певца?

– Для каждого певца секрет индивидуален, поскольку это зависит от многих факторов: внешность, имидж, музыкальное направление, тембр голоса, харизма, какие-то индивидуальные особенности. Ну и, конечно же, везение. Без него никуда! Но могу сказать, что даже везение – это результат колоссального труда и долгой работы. Я усвоил несколько принципов: со своим зрителем и слушателем ты должен быть откровенен, иначе успех обойдет тебя стороной. Нужно много работать и оттачивать свое вокальное мастерство, поведение на сцене. Так как успех скоротечен, нужно быть постоянно в тонусе, не допуская долгих перерывов в работе. Путь на большую эстраду и к народному признанию очень долгий, и нужно набраться терпения, чтобы завоевать внимание слушателей. И самое главное – нужно всегда верить в себя и в то, что ты делаешь. Не лишним будет ориентироваться на успешных артистов, что-то перенимая от них для себя. Также нужно постоянно учиться и профессионально расти, невзирая на возраст и достижения.

– Вы участвовали в международном фестивале памяти Игоря Талькова и стали лауреатом. Это ли не успех?

– Да, действительно. Этот конкурс, посвящённый памяти Игоря Талькова, организовывался в городе Волгограде в 2014 году. Моя сольная песня «Вот так и жил» заняла первые места в двух номинациях – «Эстрадная песня» и «Рок-песня».

– У вас также были совместные проекты с Александром Маршалом, Лолитой Милявской, Викой Цыгановой, Сергеем Куприком.

– Совместно с вышеперечисленными и глубокоуважаемыми мною артистами я выступал на концертах, которые мы с моей командой организовывали в Крыму и Санкт-Петербурге в 2015-2016 годах. Было очень волнительно выступать вместе с такими звездами, но вне сцены каждый из них очень позитивный и добрый человек. Это действительно профессиональные артисты и великие люди, которые, пройдя нелегкий путь, стали широко известны на российской эстраде. Кстати, для себя я уже давно сделал вывод: чем человек известнее, тем он проще в общении.

– Как вы любите отдыхать, проводить свой досуг?

– Я очень активный человек и не привык сидеть на месте. Меня всегда привлекал активный отдых. Я люблю горные лыжи, волейбол, периодически занимаюсь йогой, которая помогает мне восстановить эмоциональное состояние. Но самый лучший отдых и досуг для меня – это путешествия. Мне нравится посещать разные страны, изучать культуру и кухню других народов. Даже когда я отдыхаю на море, все равно стараюсь делать это активно. Например, на пляже могу лежать один день, а далее беру машину на прокат и еду осматривать окрестности. Только путешествия дают мне возможность полностью перезагрузиться, отдохнуть от всех проблем и собраться с новыми силами для новых достижений.

– Чего ждать поклонникам в ближайшее время?

– В ближайшее время (февраль-март 2018 г.) выйдет мой новый сольный альбом, в котором будут представлены 12 композиций. Работа над этим альбомом ведется уже на протяжении двух с половиной лет. Это будет действительно качественный материал, многие песни из альбома написаны известными авторами. В новогодние праздники планируется ряд выступлений на различных московских площадках. А уже в начале весны поклонников ожидает серия сольных концертов в регионах нашей страны. Подробную информацию можно будет увидеть в моих социальных сетях и на сайте andreybrig.ru.

– Что вы хотели бы пожелать нашим читателям?

– Хочу пожелать всегда верить в себя и в свои силы, несмотря ни на какие трудности. Удачи, любви, везения! И, конечно, слушайте больше качественной и хорошей музыки. До встречи на концерте!

Светлана Камынина:

«Я хочу сыграть женщину в любви»

Фото:
Анна Аристова

Российская актриса театра и кино, знакомая зрителям по роли главного врача Анастасии Константиновны Кисегач в любимом многими сериале «Интерны». Светлана снялась более чем в 30 фильмах и сериалах, таких как альманах «Петербург. Только по любви», «Страна ОЗ» Василия Сигарева, в фильме «Простые вещи» Алексея Попогребского и во многих других.
Светлана Камынина рассказала Weekend о том, как попала в профессию, как «проживала» роль Кисегач в «Интернах», и даже поделилась тем, о чём мечтает.

– Как вы пришли в актёрскую профессию? Что этому предшествовало?

– По настоянию родителей, я пошла по стопам отца – стала банковским служащим, получив высшее экономическое образование в 1999 году. Но мечта стать актрисой не давала мне покоя, и, наконец, в 2000 году, после подготовительных занятий с педагогом, я поступила на актерский факультет Славянского института. Желание попробовать себя на этом поприще было с детства, я любила быть в центре внимания и лицедействовать. Окончив институт, я поступила в труппу Московского областного ТЮЗа, где работала на протяжении года. Затем последовала работа в театре «Практика».

– Вы играете в театре и кино. В какой сфере комфортнее?

– Это два абсолютно разных вида искусства. Как сказал Аль Пачино: «Знаете, какая разница между игрой на сцене и игрой в кино? Играть – все равно, что ходить по канату. На сцене канат натянут высоко-высоко. Брякнешься – так брякнешься по-настоящему. В кино канат лежит на полу». В театре нет возможности остановить спектакль и сказать: «А давайте еще раз сделаем эту сцену», в кино же возможно сделать ещё один дубль, а также существует монтаж.

– Вы сыграли роль Анастасии Константиновны Кисегач в известном сериале «Интерны». Какие сложные моменты были?

– Роль главного врача в сериале «Интерны» на данный момент моя самая большая роль. Я не имею в виду продолжительность сериала, но мне выпала прекрасная возможность сыграть эту роль в максимальном объеме, прожить с этим персонажем целую жизнь. Я играла её и беременной, и рожающей, и новоиспеченной мамой, и одинокой женщиной, и замужней. Не каждому актеру выпадает такая возможность.

Фото: Таша Беляева

– Какую роль вы хотели бы сыграть и какая самая любимая из уже сыгранных?

– Я хотела бы сыграть то, что пока не играла, – женщину в любви, мне интересны отношения между мужчиной и женщиной, они бывают очень разными, но неизменно интересными. Моя любимая роль – Хелен Алвинг в иммерсивном шоу «Вернувшиеся». Это новый для меня опыт участия в таком сложносочинённом проекте. У меня роль практически без слов, этим она интересна и сложна. В шоу много элементов хореографии и есть монолог, который написала я сама. Кстати, иммерсивное шоу «Вернувшиеся» номинированы на премию «Золотая маска» в разделе «Эксперимент» – мои поздравления коллективу!

– Какая Светлана Камынина вне сцены?

– Я обыкновенный человек, хожу на спектакли и в кино, занимаюсь благотворительностью.

– Чем вы увлекаетесь, есть ли хобби?

– С недавних пор я увлеклась танцами на шесте, это помогает мне поддерживать спортивную форму. Несмотря на кажущуюся простоту и легкость, это достаточно трудоемкий вид танцев, требующий силы, выносливости и отличной растяжки.

– О чём вы мечтаете?

– О собственной семье.

– Вы – вегетарианка. Каких ещё принципов придерживаетесь в жизни?

– Не укради, не ври, не навреди!

– Какие роли и проекты в планах?

– Здесь действует ещё один мой принцип: я искренне верю, что распространяться о планах и проектах не стоит, так как они имеют тенденцию рушиться. В моей жизни так было несколько раз – я делилась планами с окружающими, и планы расстраивались. Поэтому планы есть, но какие… Надеюсь, вы скоро сами увидите!

– Ваши пожелания нашим читателям.

– С наступающим Новым годом вас, друзья! Всего вам доброго в 2018 году!

Алеса Качер:

«Мне нравится играть противоречивых, сложных и неоднозначных героинь»

*В гостях у журнала «Weekend» побывала красивая девушка и талантливая актриса российского кинематографа Алеса Качер. Алеса известна нам по главным ролям в фильмах «12 месяцев», «Солнцеворот», «Репарация», «Вкус граната», «Тихий центр» и многим другим. Алеса преуспела не только в качестве актрисы, она еще и прекрасная модель, а также победительница конкурса красоты и обладательница титула «Краса Москвы-2013». **Алеса Качер** рассказала нашим читателям о своём участии в конкурсе красоты, о том, как стала актрисой и где черпает вдохновение для творчества.*

– Алеса, расскажите о вашем детстве. Как вы стали актрисой?

– Моё детство – очень счастливое и сладкое время моей жизни. Я росла, окружённая любовью и заботой родителей, которые полностью посвящали себя своим детям, – мне и моему старшему брату Ивану. Разница в возрасте у нас с ним всего 1,5 года, поэтому мы развивались и познавали мир вместе. Мама с папой довольно рано разглядели во мне артистизм и актёрские задатки, всячески развивали меня в этом направлении – водили на танцы, на хор и в детскую театральную студию. Ещё в детском саду я играла все главные роли на утренниках. Я хорошо их помню – играла котёнка, ночку, снежинку, травушку-муравушку. Мама сама шила мне костюмы для первых детских ролей. Когда к нам приходили гости, я устраивала концерты на табуретке – читала стихи и пела песни. Родители часто читали мне сказки, а потом мы с другими детьми из моего двора под моим руководством разыгрывали эти сказки по ролям. Сколько помню себя, я всегда хотела быть актрисой! И никакой другой профессии для себя не представляла и не представляю до сих пор! Для меня удивительно, когда завтрашний выпускник школы на вопрос: «Какую профессию ты выбрал для себя?» отвечает: «Не знаю, ещё не определился!»... Неужели такое возможно? Человек дожил до 18 лет и до сих пор не решил, что хочет делать в жизни, в какой сфере будет делать мир лучше, какую вершину будет покорять? То есть целых 18 лет он прожил бесцельно, не двигаясь вперёд к своей мечте?! Для меня это абсолютно непонятная ситуация! С осознанного возраста я развивалась, совершенствовалась, работала над собой, идя к своей мечте – сниматься в кино, играть на сцене. Всё это для того, чтобы делать жизнь людей немного лучше, чтобы за несколько часов спектакля или фильма с моим участием они отвлеклись от своих проблем и переживаний и окунулись в другой мир вместе со мной. Звучит идеализированно, наверное, но это действительно так.

– Где черпаете вдохновение для творчества?

– Мой «допинг» – это моя семья, близкие люди. Меня вдохновляет общение с родителями и друзьями. Также много душевных сил я получаю от проведенного времени с моими маленькими племянницами и крёстными детьми. Хорошие фильмы, книги и поэзия, безусловно, настраивают на правильные мысли и раздумья, которые я генерирую в творчество. Очень мотивируют истории успешных людей, которые сделали себя сами, пройдя через множество испытаний. Общение с такими людьми тоже вдохновляет на

то, чтобы идти вперёд к своей цели, несмотря ни на что.

– Вы сыграли множество ролей. А есть ли такая роль, которую вы мечтаете сыграть?

– Мне нравятся сильные героини. Нравятся противоречивые, сложные, неоднозначные. Интересно было бы сыграть исторически известных личностей, а также героинь абсолютно противоположных мне – с чертами, мне несвойственными. Мне нравится сниматься в зарубежных проектах, там подход к съёмочному процессу сильно отличается от российского – это новый опыт для меня. Играть женщин другой национальности, другого менталитета, изучать их – также очень интересно.

– Вы являетесь победительницей известного конкурса красоты «Краса Москвы». Расскажите о том, как решили принять в нём участие.

– У меня была своя цель, отличная от целей типичных участниц таких конкурсов: девушки туда, как правило, приходят потешить свое самолюбие, познакомиться с богатыми спонсорами, покрасоваться в короне, попасть в глянцевые издания. У меня была совершенно другая цель – благотворительность. Я знала, что прямая обязанность победительниц главных конкурсов красоты – быть послом доброй воли, участвовать в благотворительных акциях, помогать нуждающимся. И поскольку благотворительность — это часть моей жизни, я хотела, чтобы в этом деле у меня появилась поддержка. Но, к сожалению, мой титул «Краса Москвы – 2013» не дал мне её. Все, что я делаю сейчас, – только своими силами и часто за свои средства. Ну, теперь у меня есть титул, есть корона. Подарю будущей дочке, пусть играет и гордится мамой. В 2008 году я участвовала в конкурсе красоты «Мисс Москва» и стала Вице-мисс. Считаю, что этот конкурс я выиграла, потому что он подарил мне знакомство с важным человеком моей жизни – с моей близкой подругой Таней Храмовой. Мы дружим уже 10 лет, многое прошли вместе – и радости, и горести. С моей лёгкой руки она стала актрисой – я подала ей идею поступать во ВГИК к моим педагогам и помогла ей подготовиться к вступительным экзаменам. Поначалу рекомендовала её на небольшие роли в проекты, в которых сама снималась. А теперь она самостоятельная актриса, талантливая и востребованная, я ей очень горжусь! Мы помогаем друг другу и поддерживаем друг друга во всём. Получилось, что конкурс красоты подарил мне настоящую подругу, и я очень счастлива, что приняла в нём участие, ведь близкие люди – самое большое богатство.

– Вы очень красивая девушка, и миллионы мужчин по всему миру готовы отдать вам своё сердце. Поэтому вопрос о личном – свободно ли ваше сердце?

– Спасибо за комплимент! (улыбается) Моё сердце похищено достойным мужчиной, который делает меня с каждым днём всё счастливее. Он — моё плечо, моя поддержка и опора. А теперь и мой жених, мы готовимся к свадьбе. Как видите, я ношу на безымянном пальце колечко, а вскоре надену и свадебное платье.

– Что ожидать поклонникам в ближайшем будущем? Какие проекты планируются?

– В скором времени планируется 24-серийная сага «Гроздья винограда» Нонны Агаджановой про жизнь казаков! Мой любимый проект за последнее время! Вскоре на Первом канале зрители смогут увидеть меня в главной роли – казачки Ольги с очень интересной судьбой.

Ещё будет «Оперетта» – 8 серий увлекательной истории для НТВ. Там я играю легкомысленную, балованную и капризную приму театра, которая, пережив несчастье, становится человечной и понимающей.

Недавно отснялась в 8-серийном проекте с рабочим названием «Старушки в бегах». Надеюсь, и этот проект зрители увидят на экране в ближайшее время.

– Как вам удаётся так чудесно выглядеть? Есть ли какие-то особые секреты красоты?

– Женщина по-настоящему прекрасна, когда любима и желанна. И когда эта любовь взаимна, женщина излучает особый свет, особую душевную красоту, и это не может не притягивать, не может не восхищать! А лучшая косметика на лице – это улыбка! Самый дешёвый и простой способ выглядеть привлекательно.

– Название нашего журнала Weekend, поэтому не могу не спросить. Как вы отдыхаете, проводите свой досуг?

– Сейчас у меня и моего любимого мужчины достаточно плотные рабочие графики, поэтому редкие выходные для нас очень долгожданны и желанны. У нас есть загородный дом, куда мы уезжаем в свободные дни, чтобы побыть наедине друг с другом, подальше от городской суеты. Там мы вместе занимаемся домашними хлопотами, готовим еду на мангале, а по вечерам у камина смотрим хорошие фильмы. Для меня это – настоящая романтика.

– Что бы вы хотели пожелать нашим читателям?

– В этой жизни нет ничего важнее любви. Поэтому я всем желаю любви! В каждом вдохе, в каждом шаге, в каждом мгновении...

Полина Новикова:

«Летать!» – это полная свобода самовыражения»

Не так давно группа «Летать!» представила новый клип на песню «Дурочка». В составе молодой группы «Летать!» вокалистка Полина Новикова, клавишница Аня Носачева, гитарист Сережа Рощупкин, басист Семен Лепешкин и барабанщик Дима Лобанов. Солистка группы Полина Новикова рассказала о творчестве музыкального объединения и поделилась впечатлениями от съемок новых клипов.

– Как давно существует группа «Летать!»? С чего все начиналось и как родилось название?

– Путь у группы «Летать!» долгий. Хотя я более десяти лет занимаюсь музыкой, наш творческий путь насчитывает без малого двенадцать лет.

На самом деле все завязалось в тот момент, когда я начала петь. Мне было тринадцать лет, и лето я проводила в лагере. Там я встретила девушку старше меня, она играла на гитаре и пела. Эта девушка всегда была в центре внимания: все дети и подростки собирались вокруг нее и слушали. А я завидовала, думала: «До чего же круто быть музыкантом!» В тот момент поняла, что тоже хочу играть на гитаре.

До лагеря о пении я даже не думала. Я была очень скромной и стеснительной, поэтому не могла представить, что выйду на сцену и буду петь для большого количества людей. Но родители всегда поддерживали и направляли меня. С их подачи я посещала театральный кружок, занималась танцами в школе шоу-балета «Todes».

Примерно через год я решила принять участие в конкурсе английской песни, который проходил в моей школе. Вместе с папой я выучила песню Эрика Клэптона и получила Гран-при на этом конкурсе. Для меня это стало знаком, и я решила продолжить развиваться в музыке, поняв, что людям нравится, как я пою. А мне нравилось быть в центре внимания и слышать аплодисменты публики. Примерно в тот же период мы с папой начали писать собственные песни.

К двадцати годам я уже была полностью поглощена музыкой, и папа, заметив мою увлеченность, предложил собрать группу. За время существования группы «Летать!» сменилось три состава, но сейчас у нас идеальный коллектив: Сергей Рощупкин – гитара, Анна Носачева – клавиши, Семен Лепешкин – бас-гитара и, собственно, я. В этом составе мы играем уже четвертый год.

Название «Летать!» родилось спонтанно. Сначала мы думали назвать нашу группу «Медленное лето», у нас была такая песня. Но не хотелось ассоциировать себя с чем-то медленным, ведь «как вы лодку назовете, так она и поплывет». Наоборот – нам нужно было резко взлететь и начать набирать обороты. Тогда мы вспомнили про нашу первую и главную песню «Летать!» и решили дать то же название группе.

Все творчество группы пронизано темой полета: у нас много композиций про ветер, высоту, крылья. Для нас «Летать!» – состояние, когда хочется подняться над обыденностью, оторваться от земли и взлететь, ощутить полную свободу самовыражения.

– У вас вышли клипы на песни «Там, где нет тебя» и «Дурочка». Расскажите о том, как проходили съемки.

– В прошлом году вышел клип на песню «Дурочка», в этом году – «Там, где тебя нет». Оба видео снимал режиссер и клипмейкер Виктор Вилкс. Уверена, многим знакомы его работы: «Невеста» гр. «Муммий Тролль», «Остаемся зимовать» гр. «Сплин», «Бесконечность» Земфиры, «Моя любовь» гр. «Би-2». Я даже не мечтала, что буду сниматься у такого известного режиссера.

Интересно, что в клипе «Дурочка» нет никаких спецэффектов. Съемки длились шестнадцать часов, и это стало для нас настоящим испытанием. По сюжету, мы угоняем трейлер на колесах, который в какой-то момент начинаем ломать и взрывать. Ощущения тогда были, как при занятиях экстремальным спортом или при катании на американских горках – дико страшно и одновременно захватывающе!

Клип «Там, где тебя нет» совсем другой. Это красивая, романтическая, но в то же время печальная история. Съемки проходили в Крыму.

В итоге получился мини-фильм о любви, которую режиссер уместил в формат трехминутного видео.

Наверное, многие влюбленные пары узнают себя в героях этого клипа. В людях всегда что-то откликается, когда они видят сильные чувства, пусть и на экране. Лейтмотив клипа и песни: «Не расставайтесь с любимыми».

– Вы одержали победу в одной из номинаций известной музыкальной премии MusicBox. Каково это, чувствовать вкус победы?

– Да, верно, мы получили премию канала MusicBox в номинации «Прорыв года» за клип «Там, где тебя нет». Победители определялись по итогам зрительского голосования. Сознание того, что так много людей выбрали нас и нашу работу, взбудоражило во мне бурю эмоций! К тому же я впервые выступала в огромном зале «Крокус Сити Холла».

Группа «Летать!» долго шла к этому моменту, ведь музыкантам приходится день за днем тяжело работать, совершенствоваться, репетировать, записывать треки в студии – все это для того, чтобы люди узнали о нас и пришли на наш концерт. Мы надеемся, что это лишь начало и впереди еще много побед!

Вдохновение – это непростая вещь. Его невозможно взять и найти, оно может только прийти, причем только тогда, когда ты находишься в определенном настроении.

– Где вы черпаете вдохновение для творчества?

– Вдохновение – это непростая вещь. Его невозможно взять и найти, оно может только прийти, причем только тогда, когда ты находишься в определенном настроении. Вообще я очень эмоциональный человек. Когда мне нужно что-то написать, в поисках источников вдохновения я обращаю внимание на окружающих людей, черпаю эмоции в общении с ними. Иногда мне хочется остаться в одиночестве и погрустить, иногда наоборот – прогуляться по парку, немного взбодриться. А бывает и так, что мелодия приходит сама, будто из ниоткуда.

– Какие у вас планы на будущее? Чего ожидать поклонникам?

– В декабре мы представили новую песню и клип, которые только что записали и отсняли, – это веселая, позитивная новогодняя песня. В процессе съемок клипа мы успели отрепетировать встречу Нового года и уже знаем, как будем его отмечать (*смеётся*). Видеоряд получился необычным, хотя бы потому, что в нем снималось порядка девяноста актеров. Смотрите и слушайте! Ведь в каждый наш клип мы вкладываем огромное количество сил и стараемся снять не просто красивую картинку, а настоящее кино, пусть и короткое.

– Ваши пожелания читателям.

– Желаю вдохновения и любви. Слушайте больше хорошей музыки! Ведь именно музыка определяет наше настроение. И, конечно, слушайте песни группы «Летать!».

«ZOOFELLINI\ Интернет и ТВ времен Римской империи»

Московский Театр на Юго-Западе приглашает на уникальную театральную постановку о современном мире телевидения и интернета.

Автор – культовый писатель, режиссер и драматург Петр Гладилин. Его пьесы входят в десятку лучших пьес современности (по мнению премии «Антибукер») и ставятся не только в российских театрах (Театр на Таганке, театр О. Табакова, Театр на Малой Бронной, Школа современной пьесы), но и во многих странах Европы.

Пьесу «ZOOFELLINI\ Интернет и ТВ времен Римской империи» Гладилин доверил поставить Театру на Юго-Западе, который славится своими постановками, наполненными игрой света и музыки, помогающих создать атмосферу концентрированного действия на сцене.

Эта премьера привлечет внимание прессы и критиков. О такой проблеме, как влияние ТВ и интернета на людей, сейчас много говорят, но впервые со сцены в рамках спектакля.

Этот спектакль – взрыв. Взрыв сознания. Взрыв в привычном понимании театральной постановки. Взрыв, потому что это про нас с вами и про сегодняшнюю жизнь.

Сознанием человека можно управлять. И это научный факт. Даже не факт, а давно работающая отлаженная система. Эта система вокруг нас – на ТВ, в интернете, на радио.

Что это? «Теория заговора» против человечества? Банальная погоня за рейтингом и наживой?

А что движет теми, кто пытается влиять на наше сознание? Давайте поищем ответы на эти вопросы вместе в Театре на Юго-Западе.

Ждём вас 15, 16 декабря, 19 января и 8 февраля по адресу:

г. Москва, проспект Вернадского, 125.

Доверять — значит, проявлять любовь

Благотворительный фонд «Доверяю» работает с детьми, попавшими в трудную ситуацию, а также с особенными детьми. Семьи из определенных слоев населения, имеющие права на льготы, нуждающиеся в помощи и поддержке в сфере социальных услуг, – также в сфере деятельности фонда.

Доверяю
благотворительный фонд

6 октября совместно с партнером проекта «Мама не одна» – детским садом «IBAMBINI» – прошло важное для благотворительного фонда и его подопечных мероприятие.

Воспитанники сада подготовили удивительный концерт, посвященный Дню учителя. В рамках мероприятия совместно с главным попечителем фонда – издательско-коммуникационной группой «Бизнес-Диалог Медиа» и партнерами-благотворителями были вручены такие важные вещи семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации, мамам-одиночкам и многодетным мамам:

ООО «Базис-обувь» вручило сертификаты на обувь 18 подопечным фонда;

ООО «Новые горизонты» подарило подопечной фонда батут, очень нужный по показаниям докторов;

ООО «Комп и Сервис» подарило принтер для подопечной фонда, необходимый для учебы;

Компания «КоролевФарм» подарила мамам с малышами детскую косметику серии Magic Herbs;

Компания «Призма» подарила сертификаты на обувь, необходимую подопечным;

Издательство «Мозаика-Синтез» подарило участникам проекта «Мама не одна» прекрасные книги для учёбы и сказки для детей.

Мероприятие посетила эксперт Управления образования города Фрязино. Также присутствовали представитель от общества мам, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и руководитель объединения мам города Фрязино «Мама Тайм» Каролина Меркушина, которым передали сертификаты на детскую обувь и корзинки с косметикой.

Творить добро вместе – легко!

фонд-доверяю.рф

+7 (499) 993-93-95

ЖАРКО ИЛИ ХОЛОДНО?

Для полноценного развития малышу с самого его рождения требуются ежедневные прогулки на свежем воздухе. Но если у молодой мамы нет практического опыта ухода за ребёнком, ей сложно сориентироваться в многообразии детской одежды и обуви. Ведь одеть на улицу карапуза нужно так, чтобы он не замёрз, и чтобы ему не было жарко. Зачастую мамы, опасаясь переохлаждений и простудных заболеваний, излишне укутывают ребенка, он потеет и переохлаждается, вследствие чего быстро заболевает.

Как найти баланс, предотвратить простуду и не погрязнуть в выборе детской одежды, нам рассказала кандидат медицинских наук, врач-дерматовенеролог, эксперт в области косметологии и мама ***Мария Ширшакова.***

– Как правильно одевать ребёнка в холодное время года?

– Действительно, все мы знаем, что прогулки на свежем воздухе жизненно необходимы малышу, и отказываться от них стоит только при экстремальных погодных условиях. Ребенок на воздухе крепнет и растет. А еще много двигается – катается с горки, бегает, играет в снежки. Поэтому одежда должна быть обязательно удобной, легкой, непромокаемой, ветрозащитной. Сейчас много современных комбинезонов для детей, большой популярностью у мам пользуются финские марки с мембраной и пропиткой. То же касается и обуви, она должна быть теплой, но не громоздкой. Золотое правило одевания малышей педиатры формируют так: оденьте ребенка

так же, как себя, плюс один слой. И слой этот не шерстяной свитер, а, к примеру, хлопковый джемпер.

– Стоит ли укутывать потеплее?

– Ни в коем случае. Укутывая малыша как капусту, мы его обездвиживаем. Ему неудобно, жарко и тесно. Он меньше бегает и – вот парадокс! – быстрее замерзает. А если ребенок бойкий и активный, стойко преодолевает созданные мамой трудности и все же носится по площадке, то, конечно, он потеет. А это – прямой путь к простуде и ОРВИ. Вспотевший разгоряченный ребенок останавливается передохнуть и тут же замерзает.

– Как подобрать ребёнку обувь на осенне-зимний сезон?

– На слякоть нужны резиновые сапожки. Причём они могут быть резиновыми не полностью, а только в области носка. Обувь следует покупать с пропиткой, чтобы вода скатывалась, а не впитывалась. Следите, чтобы обувь хорошо сидела на ноге, плотно по голени. Подошва должна быть легкой, но толстой. Зимнюю обувь также следует выбирать с учетом подвижности малыша. Это может быть обувь из кожи с пропиткой, искусственных качественных тканей, мембраны – современные производители уже давно решили вопрос тепла и комфорта ребенка. Желательно отказаться от шнурков и замков – они ломаются, замерзают на морозе, путаются. Липучки или вшитые широкие резинки – это оптимальный выбор, по крайней мере, для маленького ребенка.

– Сколько комплектов зимней одежды и обуви должно быть в гардеробе ребёнка?

– Так как в нашей климатической полосе погода непредсказуема, обязательно должен быть запас. Сколько комплектов приобрести – решает каждая семья индивидуально. Некоторые распределяют одежду «на прогулку» и «на выход», кто-то просто покупает смену на время стирки. Я бы посоветовала купить комплект на морозы и на погоду, что называется, «помягче», также и с шапками. На более теплую погоду также лучше брать два комплекта одежды, так как дети есть дети и пачкаются моментально.

– Ваши советы по профилактике сезонных заболеваний у детей.

– С детьми нужно гулять, закаливать, делать зарядку. Обязательно должна быть физическая активность и рациональное полноценное питание, режим дня, здоровый сон. Во время эпидемий лучше избегать общественных мест, особенно скопления детей. Цирк, театр, игровые комнаты могут подождать. Прогулки по парку или лесу – идеальное времяпрепровождение в период эпидемий ОРВИ. Можно поить ребенка морсами из насыщенных витамином С ягод: клюквы, брусники. Давать малышу побольше свежей зелени, а если позволяет возраст и пищеварение, можно добавить квашеную капусту. Детскую комнату обязательно нужно проветривать, как можно чаще проводить в ней влажную уборку. Кстати, сухость воздуха в квартире очень негативно сказывается на иммунитете малыша. Нелишним будет купить увлажнитель воздуха.

– А как ухаживать за кожей ребёнка в зимнее время?

– Для малышей есть специальные масла и лосьоны. О том, какой именно крем подойдет вашему ребенку, расскажет педиатр. После вечерней ванной сделайте ребенку легкий массаж с увлажняющим средством. Увлажнение обязательно, так как центральное отопление очень сушит.

– Как предотвратить обветривание, переохлаждение и сухость кожи малыша?

– Перед прогулкой я рекомендую смазывать личико ребенка жирным питательным кремом. Эта прослойка не даст щечкам обморозиться и снизит негативное влияние минусовых температур на кожу. Выбор крема я также рекомендую доверить врачу, так как нежная кожа малыша склонна к проявлению аллергических реакций.

Даже в лютые морозы

Оценивая зимние коллекции детской обуви, можно испытать смятение и буквально потеряться в многообразии моделей, ведь ассортимент зимних сапожек просто огромный. Тысячи фасонов, материалов и цветов, отличающихся количеством стразов, вышивки и аппликации. Но ведь предназначение детской зимней обуви заключается, в первую очередь, в создании и поддержании тепла и комфорта для ног. Кроме того, детская зимняя обувь должна быть удобной и идеально подходить ребёнку по размеру.

Мы попытались разобраться, как выбрать не скользкую, теплую и комфортную детскую зимнюю обувь, каким требованиям она должна соответствовать и на что нужно обратить внимание.

Точь-в-точь

– Не покупайте обувь с расчетом на будущий год. Зимнюю обувь для ребёнка нужно выбирать на один размер больше, с учётом того, что зимой ребёнок будет носить плотные колготки или носки. Но свободное расстояние от пальцев до носка обуви должно быть не более 1 см, в противном случае ножка будет мерзнуть. В слишком большой обуви ребенок будет неустойчив, ему будет трудно ходить. В результате этого у малыша может появиться «косолапость» и другие проблемы с ногами. А это весомые аргументы для отказа от покупки обуви «на вырост».

– Подошва сапожка или ботинка не должна скользить и дубеть на морозе. Лучшие материалы для подошвы зимней обуви – это ТЭП, резиновая накладка на ходовой и термополиуретан.

– Русскую зиму можно разделить на морозы и слякоть. И даже ситуация, когда утром в городе крепкий мороз, а днем уже всё тает, никого не удивляет. Если ребенок активен и гуляет на детской игровой площадке, то ему потребуется две пары обуви. Для детей, которые только учатся ходить и «гуляют» преимущественно в коляске, лучшей защитой от холода послужат валенки – это обувь, максимально защищающая детские ножки от холода.

Обувь с мембраной

Несколько лет назад появилась и стала весьма популярна детская зимняя обувь с мембраной. Такая обувь обладает высокой водонепроницаемостью. При производстве обуви мембрана – тонкая пленка-полимер – служит одним из слоёв конструкции сапог. Мембрана крепится между материалами подкладки и верха, за счёт чего обувь становится непромокаемой, и ножки в такой обуви не замёрзнут.

Кожаные сапожки

Обувь из кожи дышащая, теплая, хорошо переносит городскую «снежную кашу». Гладкая кожа не пропускает влагу благодаря жирам, сохранившимся в этом виде кожи. Если материал верха нубук или велюр, то при производстве осуществляется нанесение водоотталкивающей пропитки на стадии выделки кожаного полуфабриката и финишной отделки. Однако при частой мойке нубука и велюра гидрофобные свойства необходимо поддерживать специальной обувной косметикой.

При выборе и эксплуатации моделей обратите внимание на высоту и расположение язычка, а также клапанов в обуви: язычок и клапаны должны быть расправлены, тем самым они препятствуют попаданию снега внутрь сапожек.

Сноубутсы

Сноубутсами называют утепленные многослойные резиновые сапоги. Сноубутсы (SNOW&RAYN TM «Котофей») – отличная обувь для поздней осени, слякотной зимы и весны. Такая обувь выдерживает снег и лужи, сохраняя тепло и защищая от влаги нежные детские ножки.

Валенки

Традиционная русская зимняя обувь – валенки. Не зря они заслужили всеобщую любовь, ведь валенки – это натуральные материалы, прекрасное сохранение тепла и массажный эффект. В детских валенках ТМ «Котофей» традиционный сапожок дополнен нескользящей морозостойкой подошвой. Есть несколько вариантов застежек: молния, велькро (липучка), велькро + молния, также есть модели без застежек. Валенки для детей – лучшая зимняя обувь!

И заключительный, пожалуй, самый главный совет: выбирать обувь для ребёнка нужно ту, которая подходит по сезону, выбрана по размеру и удовлетворяет все потребности малыша.

Компания «Егорьевск-обувь», владелец ТМ «Котофей», является признанным лидером в производстве и реализации детской и подростковой обуви на российском рынке и за его пределами.

котофей
обувь счастливых детей

kotofey.ru

Реклама

Детская мода

Все мы знаем, что знаменитости обожают хвастаться своими чадами, подбирая для них самые красивые наряды. Среди малышей даже есть свои иконы стиля: маленькие модницы и модники. Как подбирают наряды для малышей российские «звезды»? Должны ли они быть в гармонии с их образом или в одинаковой цветовой гамме? Об этом и не только нам рассказал гармонист-виртуоз, а также счастливый отец ***Святослав Шершуков.***

– Святослав, совсем недавно вы стали отцом во второй раз. Какими принципами руководствуетесь, выбирая одежду для новорожденного?

– Да, в конце сентября у меня родился сын, и так как уже был опыт со старшей дочкой, я выбирал ему одежду самостоятельно (*улыбается*). Выбрал ползунки, комбинезоны, шапочки – качественные и комфортные. Серьезный аргумент при выборе детской одежды, на мой взгляд, – это ее удобство для малыша. Ну и, конечно, она должна быть по размеру.

Думаю, не стоит покупать грудничкам одежду сильно на вырост. Ребенок в ней может чувствовать себя неуютно. К тому же в чересчур просторной одежде крохе будет трудно согреться.

– Материал, из которого пошита одежда, имеет значение?

– Я считаю, что детская одежда должна быть только из натуральных тканей. Например, из хлопка, который может различаться плотностью. Знаете, я уже научился в этом разбираться (*смеется*). Самая тонкая ткань – кулирная гладь, также есть интерлок, который используется для пошива детского белья, распашонок, пижам. Из ткани потолще – футера, фланели, махры, велюра – шьют ползунки, комбинезоны, детские костюмчики и плотные чепчики. Кроме того, швы на одежде ребенка должны располагаться снаружи. Если швы внутри, они должны быть мягкими, в идеале – из 100%-го хлопка.

– Придерживаетесь ли модных тенденций в выборе?

– За модой новорожденных, если честно, не слежу. С новыми тенденциями в детской моде больше знакома моя супруга. А я забочусь о функционале и удобстве детской одежды. Так, я точно не куплю, например, распашонки, которые будут задираться или сползать с плеча. Тем более, на шее ребенка не должно быть тугой резинки.

– Мы сами чувствуем, когда нам холодно и одеваемся теплее. Как одеть ребёнка тепло, но в то же время так, чтобы ему не было жарко?

– Есть одно универсальное правило, которому в нашей семье все следуют безоговорочно: если ребенку еще не ис-

полнилось 6 месяцев, мы одеваем ему на один слой одежды больше, чем себе. Рядом с нашим домом есть парк – мы любим там подолгу гулять, поэтому должны быть уверены, что ребенку тепло.

– Чем вы руководствуетесь, выбирая одежду для вашей четырехлетней дочки?

– С этим все гораздо проще (*улыбается*). София – уже взрослый ребенок, и сама может выбирать вещи, которые ей нравятся. Бывает, что в магазине дочка сама показывает вещи, которые хочет примерить. Обычно это что-то яркое и блестящее. Если эти вещи еще и качественные и удобные, мы их покупаем. Или другой пример: она может нам сказать, что хочет надеть в детский сад или на занятия. Но, если мы считаем, что в конкретной ситуации та или иная вещь будет лучше, она соглашается – в этом она очень послушная. Думаю, важно соблюдать баланс между вкусами ребенка и желаниями родителей. Перекос в ту или другую сторону будет крайностью и обязательно повлечет проблемы.

– Есть ли какие-то правила в одежде для девочек?

– Да, девочки – это будущие женщины. Они должны носить платья, сарафанчики, юбочки. Сейчас я часто вижу девочек, которые постоянно носят джинсы, брючки, лосины. Даже в нашей семье был такой период, когда дочка часто носила джинсы. Конечно, это удобно. И в холодное время года ребенку в брючках тепло. Но все же это неправильно. Как мужчина, могу сказать, что мне гораздо приятнее видеть девочек и женщин в платьях, чем в брюках. Уверен, что оптимально подобранное платье из женщины любого возраста и телосложения может сделать настоящую красавицу.

– Какие вещи обязательно должны быть в гардеробе новорожденного?

– Так как малыш может очень быстро расти, и мы это знаем по первому ребенку (*улыбается*), вещей может быть немного, но, так сказать, на все случаи жизни. Это чепчики, распашонки, ползунки, х/б комбинезоны на кнопках спереди, варежки-царапки, пинетки, теплые носки из шерсти, боди с коротким и длинным рукавом, теплая шапка и теплый костюм, а также зимний комбинезон или несколько для разных температурных режимов. Пожалуй, это все, что сейчас есть в гардеробе моего сына.

Уси-Пуси

УСИ-ПУСИ

Компания по производству детской одежды «Бико» основана в 1993 году, её основной деятельностью является изготовление вещей для самых маленьких детей в возрасте от 0 до 3 лет.

В ассортименте, в основном, вязаные изделия для грудничков и детей постарше. Это, прежде всего, самые разные комбинезоны: на молнии, с капюшоном, из полушерсти и хлопка. За много лет компания отработала собс-

твенную технологию по производству, что позволяет делать изделия красивыми для детей и удобными для мам. Также в ассортименте джемпера, кардиганы, конверты, комплекты, пинетки, чепчики, пледы, носочки, манишки.

В своей ценовой политике компания «Бико» придерживается принципа – «высокое качество за разумные деньги». Ведь растить детей очень сложно, особенно в материальном плане, поэтому цены на изделия не растут вслед за инфляцией, а предсказуемы и доступны для большого количества российских семей.

Особый подход

Основная особенность детской одежды для детей самого младшего возраста – это, прежде всего, безопасность. Безопасность материалов, а также всей конструкции одежды, которая исключала бы неудобства при её использовании как в процессе одевания на ребенка, так и в носке. А также удобство и простота ухода за изделиями. Безопасность материалов достигается, прежде всего, использованием разрешенных к применению для данной группы детей составов сырья и материалов, которая достигается соблюдением ГОСТов, а также тщательной работой с поставщиками сырья и комплектующих. При производстве одежды для малышей компания использует сырье проверенных российских поставщиков, а также сырье из Европы.

На производстве детской одежды работают квалифицированные специалисты. На сегодняшний день одежда компании «Бико» лучшая по соотношению цены и качества на рынке.

Купить детскую одежду компании «Бико» высочайшего качества можно здесь:

Адрес:
Детский трикотаж
ТМ УСИ-ПУСИ
г. Москва, Варшавское ш., д. 125, секция 9, офис 314.
Телефон:+ 7 (495) 663-34-49
www.yci-pyci.ru

Happy birthday

28 октября в Emporio Cafe состоялась вечеринка по случаю празднования дня рождения молодого и перспективного сотрудника Первого канала Никиты Никонова, знакомого зрителям по популярным телепроектам «Голос», «Голос. Дети» и «Точь-в-точь».

Вечер прошел в теплой, дружеской атмосфере. Артисты желали имениннику здоровья и успехов, а также исполняли свои хиты и совершенно новые песни. Юлия Беретта (экс-участница группы «Стрелки») поздравила Никиту со сцены, шокировав присутствующих гостей публичным признанием в любви к молодому человеку. А финалистка шоу «Голос» Анастасия Спиридонова посвятила имениннику песню «Я бегу к нему». Девушка позвала именинника на сцену, где они вместе исполнили энергичный танец.

За атмосферу праздника и настроение гостей отвечал обаятельный ведущий, шоумен, певец, финалист конкурса «Новая волна» Стас Море, который также присоединился к поздравлениям.

В числе приглашенных гостей были замечены коллеги Никиты с Первого канала: участники и финалисты шоу «Голос», а также звёзды шоу-бизнеса: Анастасия Спиридонова, Александр Бабенко, Ева Бристоль, Николай Демидов, Олег Сидоров, Юлия Беретта, Ивайло Филиппов, Дмитрий Нестеров, актриса Светлана Камынина («Интерны»), Ирина Ортман, Сергей Грин, Аурика Мгои, модельер Александр Хрисанфов и многие другие.

ИП Земсков Борис Владимирович | ИНН 781429663744 | ОГРНИП 314784718500504

ТВОЙ СОЛНЕЧНЫЙ АНГЕЛ ХРАНИТЕЛЬ

Сувенирная продукция на основе работ художника Люси Чувиляевой

ARTANGELS.RU
НАЙДИ СВОЕГО АНГЕЛА

ARTANGELS.RU

ЗАКАЖИТЕ ОПТОВЫЙ ПРАЙС!

artangelsru@gmail.com

8 900 634 65 35

Первая доставка по всей России бесплатно!

Реклама

Место для вкусного отдыха

Современные рестораны перестали быть просто местом для принятия пищи. Теперь в рестораны люди ходят не только вкусно поесть, а за эмоциями, а также чтобы расслабиться и отдохнуть от дел в приятной обстановке при мелодичной тихой музыке. Об атмосфере, кухне, новом меню и новогодних акциях мы поговорили с управляющим ресторана «Русь» Денисом Дворецковым.

– Расскажите немного об истории ресторана «Русь», как давно он существует?

– Ресторану «Русь» уже 4 года, но он не перестает меняться, начиная кухней, заканчивая интерьером залов и веранды. Помимо наших трёх уютных залов (вместимостью до 130 гостей), на территории ресторана есть детская площадка, игровой сказочный городок, воркаут-территория и отель «Акварели», где гости ресторана могут остановиться.

– Как вы позиционируете ресторан и на что делаете уклон?

– Мы позиционируем свой ресторан как место для гастрономического и душевного отдыха. Место, где гости могут не только насладиться приятной атмосферой и повеселиться, но и провести деловую встречу. Мы делаем акцент на русской кухне в новой ее интерпретации.

– Вы запустили новое меню. Чем оно особенно и что туда будет входить?

– Много путешествуя по стране, мы только укрепляли свою идею по созданию меню с более сильным уклоном на

Ресторан «Русь» – современная площадка для торжественных мероприятий, семейного отдыха, деловых встреч.

Вас приятно удивит новый подход не только в атмосфере и сервисе, но и в технологии приготовления блюд.

русскую кухню. Это не значит, что в меню только борщ (смеется). Конечно, в нем присутствуют и блюда, которые прижились в нашей стране, такие, например, как салат «Цезарь». Наше новое меню особенно тем, что шеф-повар ресторана при приготовлении блюд использует только экологически чистые продукты, привезенные из агропромышленного комплекса «Родина» в Пензенской области. Также повар уделил особое внимание простым блюдам и внес в каждое из них свою изюминку, сделав их изысканными, в особенной интерпретации, которую разработала менеджер ресторана Анна Игина.

– Есть ли акции, бонусы или скидочные программы?

– Каждый будний день с 12 до 16 часов в ресторане действует скидка 20% на все меню.

– Как создаёте уют и атмосферу в ресторане?

– Вся команда ресторана «Русь» принимает в этом участие. Именно команда создает атмосферу праздника, теплоты и уюта. Кроме того, все блюда ресторана «Русь» приготовлены с любовью!

– В чем секрет успешной работы ресторана «Русь»?

– Секрет прост – это высшее качество продуктов, доступность цен, а также трудолюбие и радушие нашей профессиональной команды на благо любимых гостей.

Ждет вас в ресторане «Русь»!

МФЦ «Русь», г. Наро-Фоминск, ул. Шибанкова, д. 6а

8-496-344-64-76

VK: https://vk.com/rusresto

FB: https://ru-ru.facebook.com/groups/mfcrus/

Инстаграм: http://instagram.com/restoran_rus_narofominsk

Сайт: rus-resto.ru

Реклама

«Петрухино-клуб» — природное лекарство от суеты мегаполиса

Устали от городской суматохи? Хотите отдохнуть от напряжённых будней в компании друзей, коллег или деловых партнеров? Тогда вам сюда! Любите активный отдых? Вы по адресу. Давно мечтаете удивить любимую романтичной прогулкой на лодке? Вы выбрали верное направление! А быть может, хотите вместе с семьей сбежать подальше от дел и забот? Мы расскажем вам, где и как это сделать!

Удивительное рядом

Подмосковье... Край с удивительной первозданной природой, где всё располагает к спокойному и комфортному отдыху.

Загородный комплекс «Петрухино-клуб» расположен именно в таком уютном уголке на юге Московской области в Серпуховском районе. Примечательно, что дорога от МКАД по скоростному Симферопольскому шоссе не займет и 40 минут на автомобиле.

Территория клуба-отеля окутана пейзажами необычайной красоты: богатые растительностью леса, изумрудные озера, чистый воздух.

Вокруг раскинулся огромный массив густого смешанного леса, плавно переходящий в территорию Приокско-Террасного биосферного заповедника. Рядом протекает река Речма, немного поодаль – река Ока. Возможность соприкоснуться с первозданным, делает это место по-настоящему уникальным и удивительным!

Наедине с природой

Если вы любите природу и стремитесь к единению с ней, то «Петрухино-клуб» – это именно то, что вам нужно. Для тех, кто хочет провести время в уединении, на территории комплекса есть коттеджи, расположенные удалённо в лесном массиве, с собственной кухней и просторной верандой, сауной, зоной барбекю и уютным европейским интерьером. Любителям экстремального отдыха придутся по нраву такие развлечения, как тир по метанию ножей и топорика, стрельба из лука, соревнования на пейнтбольной площадке, катание на квадроциклах или даже сплав на байдарках. Также здесь имеется частный аэродром, конноспортивный комплекс, верёвочный парк, открытый корт для большого тенниса и многое другое.

Полный спектр

«Вишенкой на торте» является полностью оборудованная площадка для профессионального мини-гольфа!

Истинные ценители оценят её по достоинству.

Кроме того, найти развлечение по душе, а также провести время весело и с пользой здесь имеют возможность не только взрослые, но и дети. Юные туристы могут посетить заповедник, где экскурсия к зубрам подарит много ярких эмоций и надолго останется в памяти.

Как известно, лошади – это отличная терапия, сгусток доброты и радости. Если вам не хватает именно этого – в «Петрухино-клуб» есть отличная возможность организовать конную прогулку! Также малышей приведёт в восторг поездка на веломобиле, спортивные состязания в веревочном городке, участие в анимационных программах. А летом можно порезвиться на специально оборудованной детской площадке на открытом воздухе и поиграть в батутном городке.

Выгодный отдых

Для тех, кто подходит к любому делу рационально, загородный комплекс «Петрухино-клуб» предлагает гибкие условия размещения.

Гости комплекса могут расположиться в уютных гостиничных номерах или арендовать отдельно стоящий коттедж на любое время. Для вас здесь есть все комфортные условия, приемлемые цены и возможность раннего бронирования.

В клубе постоянно проводятся разнообразные акции и действуют скидки, позволяющие воспользоваться услугами отеля, ресторана, конного клуба и других объектов комплекса по очень выгодным ценам.

4 сезона

Не за горами новогодние праздники – время, которое как никогда хочется провести в кругу близких и друзей. «Петрухино-клуб» – это отличная возможность совместить приятное с полезным.

Приезжайте в загородный клуб-отель в Подмосковье в любое время года! Летом в отеле тепло, приятно пахнет свежескошенной травой и полевыми цветами. Весной в «Петрухино-клуб» все расцветает, жизнь становится ярче и насыщенней. Осенью природа готовится ко сну, даря посетителям легкую вечернюю прохладу и ласковое утреннее солнце, а аромат опавших листьев завораживает. Зимой на базе отдыха можно ощутить тихий шум ветра за окнами, а если прислушаться, то можно услышать, как маяще поскрипывают угли в баньке, зазывая попариться.

У природы нет плохой погоды – загородный комплекс «Петрухино-клуб» рад принять гостей в любой сезон. Отдыхайте душой и телом в «Петрухино-клуб»!

**Московская область,
Серпуховский район,
деревня Всходы.**

+7 (495) 236-76-65

www.petruhino-club.ru

Реклама

Добро пожаловать в ТРЦ «МЕЛОДИЯ»!

Торгово-развлекательный центр «Мелодия» общей площадью 9 440 м² расположен в самом центре города Апрелевки (Киевское шоссе, 28 км от МКАД). ТРЦ «Мелодия» оборудован в соответствии с современными стандартами строительства. Здание является многофункциональным объектом с торговыми площадями, кафе, рестораном, зонами отдыха.

Торгово-развлекательный центр «Мелодия» – это более 40 магазинов самых разных направлений. Здесь можно найти товары для дома, спорта, детей и взрослых, современной, классической и молодежной одежды, аксессуаров на любой вкус. Подходящий отдых и шопинг сможет для себя найти как взрослый, так и ребенок. Удобное расположение магазинов, салона красоты, ресторана и кафе делает ваши повседневные покупки еще более комфортными. Уютный ресторан, кафетерий, а также детский развлекательный центр помогут приятно провести праздники и семейный досуг.

Адрес: г.Апрелевка, ул.Августовская, 14, ТРЦ «Мелодия».
Тел. 8 (495) 785-83-57
Эл.почта: trc-melody@mail.ru **Сайт:** trc-melody.com
Страница в соц.сети: vk.com/trcmelody

Реклама

В преддверии Нового года УСК ЦСКА открывает свои двери новым проектом «Цирка Дарьи Костюк» «Тринадцать месяцев». Добрая история, новогодняя атмосфера, увлекательный сюжет и завораживающая постановка.

История доброй и отзывчивой Насти продолжается и принимает самые неожиданные обороты. Все мы привыкли, что год разделён на 12 месяцев, но, как гласит Большая Книга Времени, мало кто знает о существующем тринадцатом месяце, который был похищен много веков назад и заколдован во Владениях КарМа. Что это за месяц и когда приходит его время? Мы сможем узнать вместе с героями новогоднего циркового спектакля «Тринадцать месяцев».

Действие сказки происходит в трёхмерном пространстве – на главной арене, в воздухе и даже в воде. Игра 20-метровых ледяных фонтанов и рождественский снегопад, единственная в мире группа цирковых танзанийских гепардов, а также красавцы-рысаки, полярные олени, северные самоедские лайки, бурые медведи и самые маленькие Единороги волшебного мира. И, конечно же, Дед Мороз и Снегурочка. Новогоднюю историю сопровождает авторская музыка и живой вокал.

Спектакль создан в лучших традициях российского цирка. Гуманная дрессура, добрая клоунада, головокружительные акробатические трюки, иллюзионные превращения и многое другое!

Постановка рассчитана на зрителя любого возраста.

Ждем вас в УСК ЦСКА с 28 декабря по 5 января по адресу: Ленинградский проспект, д. 39, строение 3.

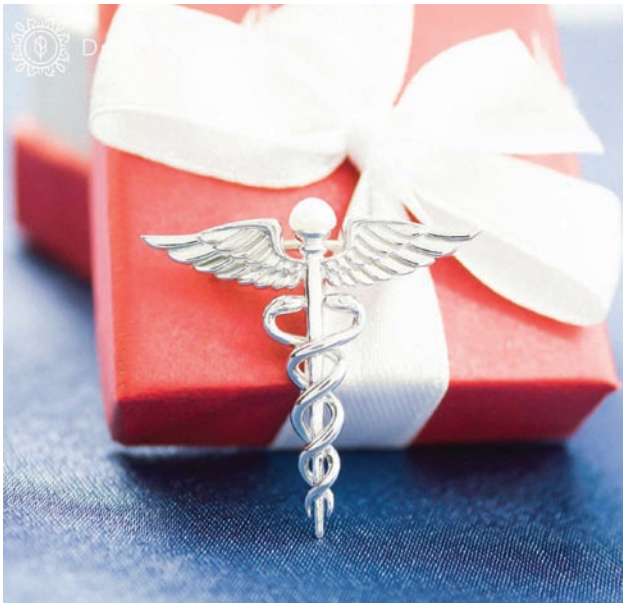
Билеты можно приобрести на сайте www.ticketland.ru

Реклама

Dr. VOROBEV

Уникальные украшения

Ювелирные украшения… Символ женственности, красоты, приятный и желанный презент для любой представительницы прекрасного пола. Но что если придать этой категории подарков несколько иное значение?



В ювелирной студии «Доктор Воробьёв» вы найдёте украшения не только на медицинскую, но и на научную и даже бьюти-тематику. А у вас есть знакомый врач, учитель, специалист бьюти-сферы?
Наверное, вы спросите: украшения для медиков и учителей, на бьюти-тематику, зачем они мне? На самом деле эти украшения нужны каждому! Ведь их можно преподнести в качестве оригинального презента на памятные даты своим друзьям-врачам, учителям или специалистам бьюти-сферы. Будьте уверены, такой необычный подарок не останется незамеченным!

Фирменный магазин:
Г. Кострома, ул. Московская, д. 92.

Для заказа:
Звонок бесплатный: 8-800-550-52-12

WhatsApp, Viber:
+7 (920) 389-27-74
E-mail: info@drvorobev.ru

реклама

Искусство фотографии

Студентку ***Валерию Сухочеву*** *можно отнести к начинающим фотографам-любителям. Фотографией она увлеклась совсем недавно. В настоящее время Валерия работает на свадьбах и корпоративных мероприятиях, фотографирует друзей и знакомых, занимается индивидуальными и предметными фотосъемками. В интервью Валерия расскажет о том, что делает фотографии живыми, а также поделится знаниями о нюансах фоторемесла. Надеюсь, что это послужит руководством к действию для начинающих фотолюбителей.*

– В какой момент в вашей жизни появилась фотография?

– С раннего детства меня привлекали толстые семейные альбомы со множеством фотографий, мне нравилось их рассматривать. Потом мне дарили игрушечные фотоаппараты, а в начальной школе у меня уже появился мой первый настоящий фотоаппарат – маленькая чёрная «мыльница» Nikon, которым я фотографировала в поездках и на экскурсиях.

Родители знали о моей мечте – иметь зеркальную камеру, и на шестнадцатилетие подарили мне фотоаппарат моей мечты и обучение на курсах фотографии.

– Какой ваш любимый жанр в фоторемесле?

– Мне сложно выбрать какой-то один. С одной стороны, меня привлекает предметная фотосъемка, и я довольно часто практикуюсь в этой области. Также репортажная съемка – мне нравится ловить интересные моменты, фиксировать неподдельные эмоции людей. Ещё мне интересен архитектурный жанр, хочется запечатлеть облики городов как моделей, их неповторимый характер.

– Кто чаще выступает в качестве ваших моделей?

– Чаще всего друзья помогают мне практиковаться. Также у меня есть коммерческие заказы в жанре предметной съемки, там моими моделями выступает винтажная посуда.

– А что делает фотографию живой и качественной?

– Живой фотографию делают искренние эмоции модели или художественный замысел фотографа, если речь идёт о предметной съемке. Если верить бытующей поговорке: «Свет – лучший друг фотографа», то именно умение работать со светом – залог качественных снимков.

– Где обычно ищете вдохновение?

– В работах признанных мастеров! Меня вдохновляют города, люди. Иногда передо мной вырисовывается съёмка от начала и до конца, и я понимаю, что хочу снимать этого конкретного человека в этом конкретном месте.

– В чем залог успеха фотографа?

– На мой взгляд, в постоянной непрерывной практике, в обучении чему-то новому и умении вовремя поймать момент и нажать кнопку спуска.

– Идеальная фотография – это?

– Идеальная фотография – та, которая не оставляет равнодушным. Она должна вызывать эмоции, причём даже не обязательно позитивные. В эмоциях – жизнь!

О творческих людях и с ними можно говорить бесконечно… А вот если вам хочется сделать изумительную зимнюю фотосессию, запечатлеть в памятном альбоме свою love story или же просто украсить дом красивыми фото, то Валерия Сухочева с удовольствием сделает это для вас!

К Валерии можно обратиться здесь:
vellystar@mail.ru
instagram.com/tabby_orchid

ARTILAND

ЗАГОРОДНЫЙ КЛУБ

«ARTILAND» – ОТДЫХ, ПРОДУМАННЫЙ ДО МЕЛОЧЕЙ

Сенсационный проект

Загородный клуб «ARTILAND» – сенсационный проект, реализованный интернациональной командой архитекторов и дизайнеров. Это именно тот уникальный случай, где гармонично сливаются воедино природный ландшафт, садово-парковое решение и архитектурный ансамбль.

Гостиничный комплекс находится всего в 12 км от Москвы. Такое расположение предоставляет отличную возможность отдохнуть, не затрачивая много времени на дорогу, а атмосфера роскоши уютных номеров и высокий уровень комфорта, удовлетворит потребности самых взыскательных гостей.

Комплексный комфорт

Загородный клуб «ARTILAND» это 47 номеров различной категории, 4 конфернец-зала, 3 банкетных зала, 3 летних шатра, 3 летние беседки, 6 утепленных домиков рыбака и 2 домика барбекю с открытой мангальной зоной, современный SPA-комплекс ARTI Resort, фитнес-зал и панорамный бассейн, боулинг и бильярд, уникальный банный комплекс, анимация и мастер-классы в Арт-избе, рыбалка и конные прогулки, контактный зоопарк и натуральные продукты с собственной фермы! «ARTILAND» – это идеальное место для отдыха от суеты большого города, а также проведения корпоративного мероприятия, тимбилдинга, свадебных и иных торжеств!

Для бизнеса

В загородном клубе «ARTILAND" 4 конференц-зала вместимостью от 10 до 400 человек, где можно провести конференцию, переговоры или деловую встречу на самом высоком уровне. Конференц-залы оснащены системой кондиционирования, доступом к сети Интернет, возможностью синхронного перевода. Также возможна организация видеоконференций.

Мероприятие будет сопровождать профессиональный менеджер, который решит все возникающие вопросы. Наши повара разработают меню вкусных бизнес-ланчей и кофе-брейков. Кроме того, при необходимости будет подготовлена развлекательная программа и организован яркий банкет. Таким образом, вам нужно будет сделать только одно – пригласить гостей, всё остальное мы возьмем на себя!

Для души и тела

Выйти на улицу, гулять по заснеженным дорожкам, радоваться свежему воздуху и наслаждаться ароматным завтраком от шеф-повара...А позже – нежиться в тёплом бассейне или перебраться в уютную баньку дружной компанией. Что может быть прекраснее?

На территории клуба расположен уникальный банный комплекс, который включает в себя шесть различных типов бань и саун (Знахарская, Карельская, Семейная, Сибирская, Купеческая и Боярская бани), каждая из которых отличается своим внутренним убранством и интерьером, а также особой «банной» культурой и философией. Одними из самых популярных бань комплекса считаются бани-коттеджи вместимостью до 10 человек.

А еще здесь можно насладиться неспешными конными прогулками по лесным тропинкам, игрой в боулинг или бильярд, провести пару часов за рыбной ловлей, поплавать в панорамном бассейне, принять ванну с шампанским или сделать тайский массаж в SPA ARTI Resort.

Ресторан загородного клуба «ARTILAND» предлагает насладиться изысканными блюдами средиземноморской, европейской, итальянской и японской кухни. По выходным здесь играет живая музыка и царит атмосфера радушия и гостеприимства.

Для детей и взрослых открыто посещение нашего фермерского хозяйства, где своими глазами можно увидеть процесс производства натуральной молочной продукции, а заодно познакомиться с его обитателями: павлинами, фазанами, куропатками, пони, ну и конечно, коровами, кроликами, курами и многими другими. Также на территории отеля есть безопасные уличные детские площадки, поющий шуточный фонтан, ежедневные анимационные программы и мастер классы.

Новогодние каникулы и Рождество

Мир полный чудес и загадок, волшебные тайны зазеркалья, захватывающий сюжет и необычные спецэффекты создадут незабываемую атмосферу нового года и Рождества.

В программе: праздничные ужины, музыкальная программа, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, научные шоу и фокусы, увлекательные квесты и мастер-классы, активные зимние игры и забавы, нарядный каток и ледяная горка, прогулки по сказочному заснеженному лесу и восхитительные зимние пейзажи, а также розыгрыши призов и новогодние подарки!

Загородный клуб «ARTILAND»

www.arti-land.ru
Тел.: +7(495)276-21-21
Московская обл.,
Балашиха, Новское шоссе, 10
Инстаграм: @arti-land
ВКонтакте: artilandhotel
Facebook: artiland.ru

Реклама

Декабрь цвета махагона

Наступает зима. Первый хрусткий снег и легкие морозы меняют пейзаж за окном, выносят свой «модный приговор»: пора сменить струящиеся платья на уютные объемные свитера и вязаные туники. Меняются и тенденции в макияже. Мы поговорили с визажистом Екатериной Мялковской о хитростях зимнего макияжа, узнали много полезных советов по уходу за кожей в холодное время года, что для нас, девушек, очень актуально!

Работа, которая меняет жизнь и приносит удовольствие

ЕКАТЕРИНА МЯЛКОВСКАЯ – профессиональный визажист, hair-стилист, мастер по созданию свадебного образа. Родители – художники-дизайнеры, поэтому росла Екатерина в атмосфере творчества и вдохновения. Свое призвание нашла лишь во время декрета, когда как и у многих женщин, открывается «второе дыхание», и все скопившиеся силы и энергию девушка направила на развитие в том деле, которое приносит настоящее удовольствие, – визаж.

Екатерина отучилась на нескольких онлайн-курсах. Красила всех желающих, которых, к слову сказать, в то время уже было немало, что придало ей уверенности в своих силах. Затем закончила несколько школ визажа (ELSTILE Академия, SHIK make-up studio) и мастер-классы топовых визажистов (Гоар Аветисян, Юлии Яковлевой) и это далеко не весь послужной список. Так хобби стало профессией, которой Екатерина отдается с душой и готова посвящать себя 24 часа в сутки! Сейчас она очень востребована, работает на показах (показ платьев Дизайн-Бренд @NEORONOVA-Лаборатория показ одежды VeneraBrand), fashion shows, на проектах ТВ (НТК «Летний сезон») и для глянцевых изданий («CHERRY», «Диалог WeekenD»).

Когда творческое увлечение становится делом жизни, то это не просто работа. Это «вечный двигатель», который дает силы и желание идти только вперед! По какому пути двигаться, каждый решает для себя сам. Но если что-то не нравится уже сегодня, надо действовать сейчас!

За окном декабрь, и мы не можем не попросить Екатерину дать нашим читательницам несколько советов, сориентировать в модных тенденциях.

Nude-овый поцелуй или тонкости зимнего макияжа

– В холодное время года кожа требует особого внимания и ухода, так как из-за морозов и непогоды она может утратить свою привлекательность и свежесть. Именно поэтому следует придерживаться определённых правил зимнего макияжа, – делится секретами красоты опытный визажист и косметолог. – Макияж зимой должен быть светлый, легкий, теплый – это общее направление. Обязательно надо питать и увлажнять кожу перед нанесением тонального средства. Причем в таком уходе нуждается кожа любого типа.

– Тональный крем следует брать более насыщенной текстуры, на масляной основе, в составе которого должны быть не только защитные компоненты, но также солнцезащитные фильтры, витамины и антиоксиданты.

– Пудра должна быть насыщена минеральными веществами, которые предотвращают сухость кожи, питают ее и делают более здоровой.

– Нанося зимний макияж, в первую очередь, стоит позаботиться о губах, которые под воздействием низких температур могут шелушиться и трескаться. Следует пользоваться бальзамами, в состав которых входит витамин Е, а также натуральные масла – жожоба, авокадо и т. п. Благодаря нежному уходу этих масел, губы получают дополнительное питание. Ещё не следует забывать о скрабах и пилингах для губ.

– Совсем не лишними будут яркие помады, но теплых тонов, которые будут контрастировать с бледной кожей. Зимними цветами является красный, махагон, карамель, кофейный, мокко, насыщенно-винный.

– Тушь должна быть на гелевой основе, с полимерами. Такой туши не страшны ни влажность, ни холод, ни слезы, ни кожный жир.

– Что касается цветовой гаммы традиционно зимнего макияжа, то предпочтение стоит отдать глубоким темным, коричневым, фиолетовым, винным, темно-серым тонам. Зимой делайте макияж в стиле матовых smoky eyes. Воспользуйтесь одной маленькой хитростью – нанесите блестки в центр века, это придаст особый шик вашему образу. Очень стильно выглядит макияж губ в стиле nude.

Советы мастера никогда не лишние

Екатерина – как настоящая фея-крестная из той незабвенной сказки, которая знает все секреты и поможет стать самой обворожительной на любом событии! А впереди новогодняя ночь, время, когда каждая из нас хочет быть королевой. Если хотите подчеркнуть все ваши достоинства, сотворить такой макияж, которого не будет ни у кого, и наколдовать прическу, достойную модных показов, обратитесь к Екатерине Мялковской. Доверьте свою красоту профессионалу!

МЯЛКОВСКАЯ ЕКАТЕРИНА
Подробности по тел:
8 (903) 791-88-28
Инстаграм @ekaterina_stylist_

Ёлка добра

Одна из самых ранних в стране детских ёлок – «Ёлка добра» – состоялась 27 ноября. Она собрала более тридцати ребятишек – мальчишек и девчонок младшего школьного возраста.

Праздник был по-настоящему весёлым, интересным и волшебным!

Было все: и катание в повозке с настоящей лошадкой, и чаепитие, и, конечно же, встреча с главным зимним волшебником – самым настоящим Дедушкой Морозом из Великого Устюга. Он поздравил ребят с наступающим Новым годом и порадовал детвору замечательными подарками!

Но на этом сюрпризы не закончились. Певица, композитор и писательница AMARIA также пришла поздравить с праздником детей Коломенского района.

Кроме того, ребята имели уникальную возможность посетить производство искусственных ёлочек на заводе GreenTrees.

Дети были просто в восторге от праздника, новогоднего волшебства и возможности увидеть, как изготавливают искусственную красавицу-ёлочку – главный символ Нового года.

Сергей Лукьянов: «Без мечты жить нельзя!»

Крупнейшее швейное объединение в Европе и странах СНГ «Монолит» известно акциями по сохранению российских ценностей. Так, в 1998 году компания занималась спасением памятника «Рабочий и колхозница» скульптора Веры Мухиной. Для этих целей была сшита самая большая в мире униформа: комбинезон для рабочего и сарафан для колхозницы.

Сергей Лукьянов является не только руководителем текстильного объединения «Монолит», но и почетным гражданином г. Щербинки (Московская область).

Сергей Николаевич был удостоен более чем 18 государственных и общественных наград.

В интервью для нашего журнала Сергей Лукьянов рассказал о своей жизни, работе и творчестве.

– Сергей Николаевич, расскажите об истории текстильного объединения «Монолит».

– История «Монолита» начинается с 1992 года. Более чем за 20 лет с момента основания наша небольшая фирма превратилась в крупное производственное объединение. Сейчас «Монолит» объединяет в себе пять швейных фабрик и два цеха, а также три крупнейших отраслевых торговых комплекса текстильной и легкой промышленности в Подмосковье, Ростове-на-Дону и Иванове. Не так давно в посёлке Октябрьский Московской области мы открыли бутик-отель «Шёлковый путь».

– У вас невероятно много проектов. Откуда черпаете энергию, чтобы следить за всем и всё успевать?

– Во-первых, один человек сам все делать не может. Конечно, есть люди, которые в одиночку творили, писали музыку, картины. Я же связан с командой единомышленников, которые любят творить и делать прекрасное.

Компания «Монолит» занимается производством домашнего текстиля и постельного белья. Что касается дизайна на ткани, то этот процесс, безусловно, творческий: мы создаем не менее 50 видов дизайна в год. Несколько лет подряд мы удерживаем первое место в ТОП-100 российских производителей текстиля. Этому способствует бесконечное обновление, а также умение ловить тренды и создавать именно коллекции, а не точечные изделия. Ведь мода на домашний текстиль меняется так же, как и мода на одежду – два раза в год. Причем не просто меняется, а есть даже региональная специфика, например, на север (в Санкт-Петербург, Архангельск, Петрозаводск) мы поставляем текстиль голубых тонов, в Поволжье – красных. Если на черноморское побережье, то в дизайне тканей преобладают пальмы, растительность, много зелени. Мы работаем в разных сферах, на разные регионы и для разных сетей.

– Что отличает компанию «Монолит» от ей подобных?

– Думаю, желание выделиться есть у каждого человека. И все это делают по-разному. Мы, например, оформляли номера отелей в стиле мировых художников, банкетный зал в стиле Василия Кандинского, на стенах и потолке которого изображены его произведения. В любой работе нам хочется показать, что у русских есть чувство стиля!

– Архитектура – это увлечение или часть профессиональной деятельности?

– Под названием «Монолит» кроется не только текстильное, но и строительное направление деятельности. Мы строим или реконструируем.

А увлекаюсь я коллекционированием – у меня большая коллекция самоваров разной формы и объемов. Также собираю старые утюги с разнообразными принципами работы.

Кроме того, в Парке «Орловском» у нас создана картинная галерея. Если можно так сказать, то мы стали основателями нового вида искусства – «artmoney». Мы собрали портрет Моны Лизы из монет. По размеру он в два раза превосходит оригинал. Использовались монеты разных стран, времен, всех цветов и видов – всего 7000 штук. Сейчас идет сбор монет на другие картины.

– Как проходит день Сергея Лукьянова?

– Обычно я просыпаюсь и начинаю думать, что сегодня сделать полезного и интересного. Хотя основной план работ с вечера понимаешь. Так как наша компания дислоцируется в нескольких местах, нужно распределить время так, чтобы успеть побывать на разных объектах. Остаётся время и на отдых. Ежедневно выделяю пару часов, чтобы посидеть и подумать, запланировать проекты, просто побыть в одиночестве, собраться с мыслями и идеями.

Также всегда оставляю время на семью, а также на спорт и увлечения: хожу играть в большой теннис.

– Есть ли у вас мечта?

– Без мечты жить нельзя! У меня есть сын, которого хочется воспитать умным и хорошим человеком, чтобы продолжил мое дело. Ещё у меня 4 дочери и 2 внука, все требуют внимания.

Проводить время с семьёй – очень важно для меня.

Также важно развивать деятельность по изготовлению домашнего текстиля и не потерять лидирующие позиции на этом рынке. Ведь бизнес – дело непростое, чтобы удержаться и развиваться, нужно много сил. В нашей стране сейчас текстильная промышленность слабо развита, поэтому нам есть где развернуться.

Есть ещё мечта – достроить Парк «Орловский», который раскинулся на 21 га на берегу реки Людовки.

– Какие проекты в благотворительной или общественной деятельности сейчас реализуете?

– Мы взяли шефство над школой №53 Люберецкого района. Начали с ремонта классов. Посмотрим, что сможем сделать для них в будущем.

К нам едет «Ревизор»!

Московский областной театр юного зрителя представляет оригинальную версию классической комедии Николая Васильевича Гоголя «Ревизор». В маленьком уездном городке чиновники занимаются не только казнокрадством, но и музыкой. По замыслу создателей спектакля, каждый представитель власти и каждый горожанин – музыкальный инструмент, издающий звуки и замолкающий по взмаху дирижёрской палочки Городничего, главного поклонника домашнего музицирования.

О ролях и актёрской карьере нам рассказали исполнители роли Ивана Александровича Хлестакова, чиновника из Петербурга, артисты Московского областного театра юного зрителя ***Илья Ильиных и Дмитрий Савин.***

ИЛЬЯ ИЛЬИНЫХ

Молодой российский актер Илья Ильиных получил известность благодаря картинам «Географ глобус пропил», «В далёком сорок пятом...», «Встречи на Эльбе» и «София». Среди театральных работ Ильи также роль Славы в «Пять вечеров», Петра в «Соловьиной ночи», Степки в «Шукшине»,

Ореста в «Электре», Давида Шварца в «Матросской тишине», Дона Алонсо «В погоне за Дон Жуаном», Робба в «Иллюзионе» и многие другие.

Илья Ильиных родился в обычной семье в Пермской области, в небольшом городке Краснокаменске. Его родители были далеки от искусства: мама работала медсестрой, а отец служил (ещё тогда) в милиции. Сам Илья долгое время мечтал стать пожарным, но судьба распорядилась иначе. Когда пришло время определяться с призванием, Илья выбрал творчество и поступил в Пермскую государственную академию искусства и культуры.

В студенческие годы начинающий актер дебютировал на сцене Пермского театра-студии эстрадных миниатюр «Экспромт», а также стал победителем Общероссийского конкурса «Молодые дарования России». После получения высшего образования в 2014 году актёр приехал в Москву и поступил на службу в труппу Московского областного театра юного зрителя, которым руководит заслуженная артистка Российской Федерации Нонна Гришаева.

Илья Ильиных:

– Первая мысль об актерской профессии посетила меня в пятом классе. Я участвовал в школьной самодеятельности, и мне предложили поступить в детскую театральную школу. С этого все и началось. Но призвание ли это или веление души, говорить ещё рано. Вдохновение для ролей обычно черпаю из книг, снов, людей и музыки...»

ДМИТРИЙ САВИН

За восемь лет творческой деятельности Дмитрий сыграл более 30 ролей. Первой ролью в послужном списке актёра стал персонаж Владимир Дубровский в мюзикле Кима Брейтбурга «Дубровский». Затем были такие роли, как Остап Бендер, Питер Блад, Сирано де Бержерак, Аметистов в «Зойкиной квартире» М. Булгакова, Трубадур в «Бременских музыкантах», Ваня Трубочист в «Летучем корабле» Егора Дружинина, Балу в «Поколение Маугли» Константина Хабенского и другие. В 2016 году за роль Хомы Брута в спектакле «Вий» Дмитрий был номинирован на премию «Золотая маска».

Дмитрий Савин родился и вырос под Новосибирском, там же окончил музыкальную школу, долгое время танцевал народные танцы. Поэтому вопрос выбора профессии перед Дмитрием не стоял. Начинающий актёр не грезил большим экраном или рукоплесканиями публики, а просто понимал, что это – его путь, и то, что он делает на сцене, нравится окружающим.

Дмитрий Савин:

– Я стараюсь прислушиваться к себе и заниматься тем, к чему лежит душа. В работе придерживаюсь актёрского кредо: лучшая роль та, которую ты ещё не сыграл. Например, Дон Кихот манит меня своей романтичностью и благородством, Мартин Иден Джека Лондона – своей целеустремленностью и верой, граф Монте-Кристо — своим внутренним стержнем и болью. Я буду очень благодарен небесам, если мне выпадет шанс сыграть их.

Дмитрий Савин принят в труппу Московского областного театра юного зрителя в 2017 году, сейчас актёр исполняет роль Хлестакова в «Ревизоре», Джона Эйты в спектакле «Леди Совершенство», Балды в спектакле «Сказки Пушкина» (премьера которого состоялась в МОГТЮЗ 9 и 10 декабря).

Вольётся ли в народный оркестр инкогнито из Петербурга или сразу выдаст себя фальшивыми нотками? Под чью дудочку запляшут уважаемые государственные лица? И, наконец, чья партия окажется солирующей? Ответы на эти вопросы ждут вас только на сцене МОГТЮЗ в спектакле «Ревизор» режиссёра Александра Нестерова.

Купить билеты на «Ревизора» и другие постановки МОГТЮЗа можно здесь:
г. Москва, ул. Прохладная, д. 28.
+7 (495) 321-62-77,
+7 (495) 321-36-34.
mogtyz.ru

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».
В. Сухомлинский.

MASTER RUBIK

Современные родители в эпоху прогресса осознают, что необходимо не только развивать своего ребенка интеллектуально или физически, но также развитие должно быть и творческим. Если развивать способности к творчеству с детства, то в будущем мы получим отличную базу для формирования полноценной успешной личности как в психическом, так и в личностном плане.

Экологичное творчество

«Даешь творчество в массы» – таким девизом руководствовалась компания MASTER RUBIK, состоящая из скульпторов и художников, придумывая направление – барельефы для творчества.

Продукты этой компании предназначены для всех творческих людей, от мала до велика, а также направлены на гармоничное развитие личности уже с ранних лет!

Барельеф барельефу рознь

Прежде чем запускать этот проект, создатели посетили много форумов и сообществ, где выявили основные проблемы и потребности покупателей.

Так, есть наборы для создания барельефов, где ребенок сам разводит гипс с водой и заливает в форму, многим юным изобретателям это нравится, но многих и разочаровывает. Например, дети хотят скорее начать расписывать фигурки, но быстро не получается. Пока гипс сохнет, нетерпеливые малыши разочаровываются или теряют интерес к творчеству. А у некоторых он может вообще не застыть, потому что была нарушена пропорция, случается и такое. Есть еще один немаловажный момент - не все мамы разрешат детям возиться с гипсом, ведь кто-то боится, что юный гений «надышится» парами, а есть те, кто попросту не хочет оттирать застывший гипс от паласа.

В MASTER RUBIK учли все нюансы, поэтому берут на себя этап производства, и дети получают уже готовый, сухой, идеально гладкий и удобный для раскраски барельеф!

На любой вкус и цвет

Роспись, декупаж, аппликация – творчество не знает границ! Компания MASTER RUBIK предлагает широкий ассортимент товара, где любой человек найдет для себя что-нибудь интересное. Каждый барельеф имеет индивидуальную упаковку и инструкцию с вариантами росписи. Представлены 4 коллекции: «Морские обитатели», «Динозавры», «Монстрики» и «Новогодние украшения». Также в разработке тематические коллекции для мальчиков и девочек, а также специальные праздничные.

Совсем скоро ожидается новинка – выйдет коллекция для взрослых, это будут более сложные и интересные в росписи барельефы.

Приятное с полезным

Мороз рисует узоры на окнах, в воздухе витает новогоднее настроение. Самое время задуматься о подарках! А самые приятные из них те, что сделаны своими руками. Компания MASTER RUBIK предлагает вам зимнюю коллекцию «Новогодние украшения», туда входит 12 барельефов.

Их можно расписать и повесить на елку или украсить ими комнату. Также барельеф можно раскрасить и подарить близким людям, а на его обратной стороне написать новогоднее поздравление. Не упустите возможность порадовать себя и своих близких!

Знак качества

Хочется отметить качество продукции компании MASTER RUBIK. Если вы возьмете в руки барельеф, то не поверите, что он из гипса, так как заготовки очень гладкие и на них невероятно приятно рисовать!

Провести интересный досуг всей семьей, направить бурный поток энергии вашего чада в правильное русло, добавить творческие нотки в процесс воспитания – барельефы для росписи станут отличным решением!

Компания MASTER RUBIK – ваш верный помощник!

MASTER RUBIK

MASTER RUBIK –
товары для творчества.

Сайт:
http://masterrubik.ru

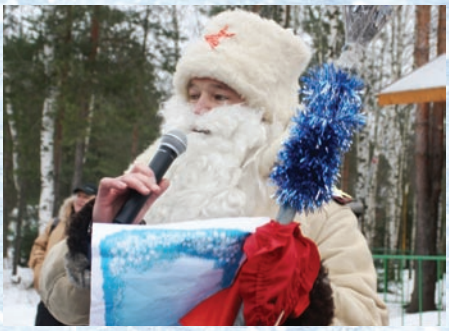
Инстаграм:
https://www.instagram.com/master_rubik/

Реклама

ПОДМОСКОВЬЯ

МУЗЕИ

Новогодние программы в Военно-техническом музее



С 28-го по 30-е декабря 2017 г. и с 4-го по 8-е января 2018 г.

ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА ОТКРЫТОЙ ПЛОЩАДКЕ

Елка, Дед Мороз и театральные герои подарят детям хорошее настроение и, конечно, сладкие подарки.

Стоимость программы:

150,00 – детский билет без подарка. 500,00 – детский билет с подарком.

200,00 – взрослый билет.

«НОВЫЙ ГОД В ОКОПАХ» – интерактивная программа с элементами квеста

Утеряна связь с Дедом Морозом! Вышли из строя телефоны и интернет. Наша задача – обеспечить возможность контакта и встречи с Дедом Морозом. Активная уличная программа – это всегда здорово! Катание на санях с Дедом Морозом – настоящая зимняя забава для мальчишек и девчонок. Наш военно-технический Дед Мороз – самый боевой, самый настоящий и самый веселый зимний Дед!

Стоимость программы:

800,00 - с входным билетом, тиром и катанием на санях.

1100,00 – с входным билетом, тиром, катанием на санях и подарком.

www.gvtm.ru

тел.: +7-916-958-25-59; +7-916-958-28-75.

Музей «Зарайский кремль» приглашает:

С 1 декабря по 28 января

ВЫСТАВКА «ЦВЕТОЧНАЯ СИМФОНИЯ»

В экспозиции представлены удивительная коллекция эскизов тканей «Мануфактуры Эмиля Цинделя в Москве», редкое издание 1836 года «Herbiere Generale de L'Amateur and Flore des Jardinieres», иллюстрированное прекрасными, раскрашенными от руки резцовыми гравюрами Бесса, а также предметы декоративно-прикладного и изобразительного искусства XIX–XX вв., украшенные цветочным и растительным орнаментами.

24 декабря в 12.00

ДЕТСКАЯ НОВОГОДНЯЯ ПРОГРАММА

Юных гостей музея ждёт увлекательная новогодняя программа: дети узнают о традициях празднования Нового года, познакомятся с историей ёлочных украшений, примут участие в весёлых играх и, конечно же, смастерят новогодний сувенир своими руками.

6 января в 12.00

ТРАДИЦИИ РОЖДЕСТВА. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СОЧЕЛЬНИК В КРЕМЛЕ

Праздничная программа для детей и взрослых, которая расскажет о рождественских традициях в дворянских и крестьянских семьях. Гости узнают, как отмечался сочельник в XIX веке и как выглядел традиционный рождественский стол, и каким было главное блюдо сочиво.

7 января в 15.00

РОЖДЕСТВО В ДОМЕ А.С. ГОЛУБКИНОЙ

Музейные сотрудники расскажут о традициях празднования Рождества в Зарайске и семье известного скульптора Анны Голубкиной. Гости посмотрят добрую рождественскую сказку, а на мастер-классе все желающие изготовят рождественскую игрушку и познакомятся с народными играми и забавами.

Звенигородский музей приглашает:

РОЖДЕСТВО В ЦАРИЦЫНЫХ ПАЛАТАХ

С 24 декабря 2017 – 07 января 2018 (предварительная запись)

«Рождество в Царицыных палатах» – театрализованная программа, которая расскажет о традициях подготовки и встречи праздника на Руси. После театрализованной программы можно побывать на новогоднем мастер-классе, в рамках которого дети услышат рассказ о том, как ель стала символом празднования Нового года, смогут своими руками изготовить новогоднюю елочку из джутового шпагата, ленточек, бусин и кофейных зерен.

СКОРО НОВЫЙ ГОД! ЗИМНЯЯ СКАЗКА в усадьбе «Мелихово»

Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» приглашает вас окунуться в атмосферу усадебных елок конца 19 века и провести незабываемый день вдали от шума большого города.

С 26 по 28 декабря 2017 года, а также 4, 5, 6 января 2018 года (сеансы в 11.00 и 14.00 часов)

ждем вас на елку у Чеховых! Возможно, вы слышали, что семья великого русского писателя Антона Павловича Чехова славилась своим гостеприимством. В Мелихове один за другим гостили известные литераторы, музыканты, художники – кто здесь только ни бывал! Приезжайте и вы на добрый зимний праздник всей семьей!

Гостей усадьбы по традиции встретят забавные таксы Хина и Бром – любимые питомцы чеховской семьи. Вместе с таксами ребята и родители по старинной традиции украсят деревья на праздничной поляне игрушками и гирляндами, а после отправятся смотреть театральную постановку. Театр «Чеховская студия» покажет трогательную и светлую рождественскую историю для всей семьи «Сашкин Ангел» по мотивам рассказа Леонида Андреева «Ангелочек».

Не обойдется праздник без встречи с Дедушкой Морозом. Покататься на его расписных санях в лошадиной упряжке, а потом отведать ароматного чаю с баранками смогут все гости. Приезжайте в Мелихово, чтобы поверить: чудеса живут рядом с нами, и они действительно случаются!

Бронирование билетов: 8 (905) 781-29-10, 8 (499) 941-03-13.

Купить билет: http://billing.chekhovmuseum.com/

Музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока приглашает:

НОВОГОДНИЕ И РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРОГРАММЫ В УСАДЬБАХ ШАХМАТОВО, ТАРАКАНОВО, БОБЛОВО.

С 20 по 24 и с 27 по 30 декабря 2017 года, а также с 3 по 6 и с 10 по 14 января 2018 года.

Усадьба Шахматово приглашает детей и их родителей на программу

«СЕКРЕТЫ ХОЗЯЙКИ ЛЕСА»

Начало в 11:00 и 13:00 часов.

Среди заснеженного леса старинной усадьбы, возле настоящей елки ребята, став сказочными героями, вместе с Хозяйкой леса и Дедом Морозом примут участие в увлекательных играх, конкурсах, эстафетах и квесте на свежем воздухе. Совершат путешествие по главному дому усадьбы Шахматово, разгадают загадки и шарады. В Голубой гостиной возле живой елки, украшенной в традициях конца XIX века, дети узнают, как в старину праздновали Рождество, украшали елку и поздравляли друг друга.

С 20 по 22 и с 25 по 29 декабря 2017 года, а также с 3 по 6 и с 10 по 14 января 2018 года.

Приглашаем всех в **усадьбу капитана И.В. Тараканова**

на программу **«НОВОГОДНИЕ ТАЙНЫ ВОЛШЕБНОГО ЗЕРКАЛА»!**

Начало программы в 10:00 и 15:00 часов.

Вы попадете в атмосферу уюта и доброго семейного праздника. Детей, их родителей, бабушек и дедушек ждет веселое представление с играми, конкурсами возле новогодней елки и сюрпризом от Деда Мороза, а также занятие «Учимся поздравлять и желать», во время которого дети узнают о видах бумаги на Руси, историю Нового года и поздравлений.

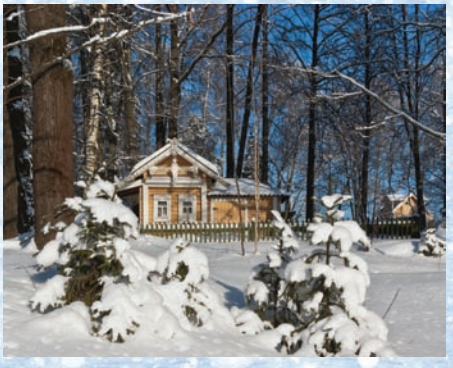
С помощью Волшебного Зеркала, Дедушки Мороза и Снегурочки ребята «превратятся» в сказочных персонажей, а Дед Мороз и Снегурочка проведут зимние игры, хороводы и конкурсы возле усадебной елки и раздадут малышам сладкие подарки.

С 20 по 24 и с 27 по 30 декабря 2017 года, а также с 3 по 6 и с 10 по 14 января 2018 года.

Приглашаем детей и их родителей **в усадьбу Боблово** на программу **«ВРЕМЯ ЧУДЕС, ИЛИ ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУК ДЕДА МОРОЗА».** ***Начало программы в 12:00 и 14:00 часов.***

Увлекательная программа с удивительными превращениями и чудесами с элементами химии. Вас ждут веселая викторина и загадки, конкурсы, занятие по изготовлению новогоднего сувенира.

Предварительная запись по телефону: 8 (965) 252-83-94 и эл. почте: blok_organizator@mail.ru.



С 23 декабря 2017 года по 14 января 2018 года в музее-заповеднике **«Усадьба «Мураново»** им. Ф.И. Тютчева будут проходить **«ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ – 2018»**

23, 24, 26, 27, 28, 29 декабря, а также 3 и 4 января

Начало в 11.00 и в 14.00

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «НЯНЮШКИНЫ СКАЗКИ»

Вы узнаете, как рождалась сказка, познакомитесь с героями и авторами любимых сказок, станете участниками святочных народных традиций и домашних спектаклей.

С рождественскими песнями и колядками вас познакомят участники фольклорного ансамбля «Веснянка».

Стоимость 1200 руб. (с подарком).

Длительность программы 1 ч. 40 мин.

МУЗЕИ ПОДМОСКОВЬЯ

26, 27, 28, 29 декабря, а также 5, 6, 7, 8, 13, 14 января
Начало в 11.00 и 14.00

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «СКАЗОЧНЫЙ МИР ТЕАТРА».

Вы окажетесь в уютной атмосфере мурановского дома, где старинные предметы расскажут вам свои истории, познакомитесь с секретами создания домашних спектаклей в дворянских семьях, станете участниками сказочных событий.

Длительность программы 1 ч. 40 мин.
Стоимость 850 руб.

Для экскурсионных групп в количестве 45 человек предлагаем 3-часовой формат с включением чаепития в Амбаре – 300 руб.

Внимание! На программы необходима предварительная запись по телефону: +7 (985) 317-38-98 Татьяна Владимировна.

Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим»

приглашает посетить

ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА «ВОЗВРАЩЕНИЕ В НОВЫЙ ГОД»

Как встречали Новый год мамы, папы, бабушки и дедушки современных школьников?

С 23 декабря по 19 января музей «Новый Иерусалим» приглашает посетителей совершить ностальгическое путешествие в эпоху, когда любимый праздник казался особенно волшебным!

Несмотря на зимние холода, в эти морозные дни у нас будет тепло, интересно и весело. Дорогих гостей ожидает насыщенная семейная праздничная программа. По традиции она начнется со встречи с главным зимним волшебником Дедом Морозом и Снегурочкой.

На выставке «Новогодний калейдоскоп», которая охватывает дореволюционный (конец XIX – начало XX века) и советский (с 1935 по 1980-е гг.) периоды, можно будет полюбоваться оригинальными елочными украшениями, печатными изданиями, открытками, куклами, масками, ватными игрушками.

Теплый и веселый праздник станет по-настоящему семейным, если готовиться к нему вместе. Ребятам и их родителям будут предложены увлекательные мастер-классы по изготовлению новогодних сувениров, на которых своими руками можно смастерить рождественский венок, керамического гномика, текстильную елочку или мягкую игрушку «Снеговик».

Приходите к нам в гости за праздничным настроением! Мы будем очень рады вас видеть!

«МОРОЗКО»

3 января в 14-00

Кто не знает русскую народную сказку «Морозко»? Кто не любит эту изумительную сказку? Спектакль, поставленный в Московском государственном театре юного зрителя, восхищает новым прочтением любимого сюжета, яркими декорациями, колоритными костюмами, очаровывает красочностью языка, фонтанирующим юмором. «Морозко» – жемчужина репертуара театра, один из самых любимых исполнителями и зрителями спектакль.

Ждем почитателей русских народных сказок и доброго волшебства!!! Милости просим!

С 27 декабря по 8 января

«Музей народных художественных промыслов»

приглашает всех желающих принять участие в праздничных новогодних программах.

Гости музея поучаствуют в мастер-классах по росписи деревянной елочной игрушки, стеклянного шара, украсят новогоднюю елку, сделанную своими руками, а также посетят выставку, посвященную 130-летию Клинской елочной игрушки. Экскурсии для посетителей в эти праздничные дни проведут Дед Мороз, Снегурочка и хозяйка усадебного дома. Всех гостей ждут конкурсы, призы, подарки и чай с пирогами!

Предварительная запись на программы по тел. 8 (964) 645-28-01, группы от 10 чел., а также сборные группы по договоренности. Стоимость программ от 600 руб. на одного человека. Время программы – 2 ч. 30 мин.

Музей-заповедник А.С. Пушкина

приглашает на новогодние представления (ёлки) для детей.

– Новогодний праздник с трубадурами, скоморохами и менестрелями.
– Новогодний бал для Золушки 23, 24, 30 декабря.
– 3, 4 января новогодний праздник в исполнении Драматического театра «Переулок».
– 5 января – «Ночь перед Рождеством». Новогодний спектакль в исполнении Одинцовского народного театра.

Сергиево-Посадский историко-художественный музей-заповедник приглашает посетить:

ЕЛКА В МУЗЕЕ

Приглашаем родителей с детьми 3-8 лет отправиться в новогоднее кругосветное путешествие по следам Деда Мороза.

Юные путешественники «побывают» в разных странах, поиграют у елки с Дедом Морозом и его помощниками, а в конце получат заслуженный сладкий подарок.

Сеансы: 2 января – в 11.00 и 14.00, 3 января – в 11.00 и 14.00, 4 января – в 11.00
6 января – в 11.00, 7 января – в 12.00 и 15.00

Стоимость детского билета – 650 рублей (с подарком). 8 (496) 540-53-56 (экскурсионный отдел). www.museum-sp.ru, http://vk.com/sergievmus

Серпуховский историко-художественный музей приглашает:

23-24, 26-30 декабря в 10:30 и 13:30.

Новогодние праздники для детей «Сказки старинного особняка»

В этом году юных гостей музея ждёт путешествие в Нюрнберг – родину Щелкунчика.

В программу новогоднего представления входят:

• Тематическая экскурсия «Ёлочка-красавица», на которой дети узнают о традициях украшения ёлки в Европе и России.

• Мастер-класс от фрау Дроссельмейер по созданию новогодних фонариков в технике оригами.

• Игры и хороводы с Дедом Морозом, Снегурочкой и Мари.

• Спектакль «Щелкунчик» в постановке театра «Ника» Серпуховского музея.

• Сладкие подарки.

Новогодние представления проходят в парадных залах музея (бывший особняк серпуховских купцов и фабрикантов Мараевых).

Заказ билетов по телефону: 8 (4967) 35-26-70.

В декабре и январе будет действовать выставка **«ИКОНА ПОСЛЕ ИКОНЫ»**

На выставке представлены работы московских художников-монументалистов, специализирующихся в области современного церковного искусства: иконы, написанные темперой и в древней технике энкаустики, фрески по сырой штукатурке, майолика, мозаика, сграффито. Все работы объединены общей идеей, суть которой сводится к творческой переработке и художественному поиску в рамках существующего канона церковного искусства.

16 декабря 2017 – 20 января 2018 – **РОЖДЕСТВО в доме П.И. Чайковского.**

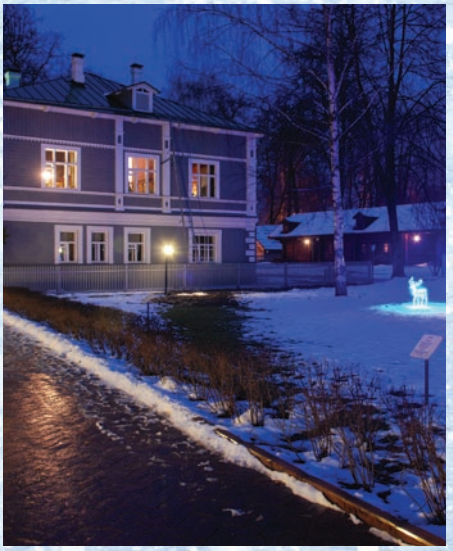
Интерактивная музейная программа – не просто экскурсия по дому П.И. Чайковского, она знакомит с историей Рождества, традициями празднования его в России и в семье великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

– Оживающие картины «Вифлеемского вертепа» и «Волшебный фонарь» – развлечение из позапрошлого века.

– Ёлка, наряженная в традициях 19 века игрушками ручной работы, пряниками и золочёными орешками; путешествие с Феей Драже в сказочный мир балета «Щелкунчик».

– Музыкальные подарки и рождественский сувенир на память.

Всё это погружает в волшебную атмосферу зимнего праздника.



8 января – **ВИКТОР ЗИНЧУК «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ФЕЕРИЯ»,** *17.00*

В традиционном праздничном концерте заслуженного артиста России Виктора Зинчука звучат произведения самого маэстро и его аранжировки произведений классической музыки разных эпох.

ВЫСТАВКИ

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ. СИМФОНИЯ «ЖИЗНЬ». Творческий путь и судьба художника. Из фондов Государственного музея-заповедника П.И. Чайковского.

В основе выставки – личный архив композитора и его семьи, сохранившийся в его клинском доме.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СОВЕСТЬ МОСКВЫ»: СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ТАНЕЕВ

Выставка из фондов Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского посвящена жизни и творчеству профессора и директора Московской консерватории, блестящего пианиста, композитора, ученика П.И. Чайковского – С.И. Танеева.

«ЕЛКА У ЧЕХОВЫХ»

26 декабря 2017 – 28 декабря 2017

В чеховском музее-заповеднике «Мелихово» устраивают семейные елки в духе усадебных новогодних праздников конца XIX века. Гостей усадьбы по традиции встретят таксы Хина и Бром – любимые питомцы чеховской семьи. Они же выступят в роли экскурсоводов и, похоже, аниматоров: вместе с таксами ребята и родители по традиции украсят деревья на праздничной поляне игрушками и гирляндами, а после отправятся смотреть театральную постановку. Театр «Чеховская студия» покажет трогательную рождественскую историю для всей семьи «Сашкин Ангел» по мотивам рассказа Леонида Андреева «Ангелочек».

В праздничные дни в усадьбе будет открыта аллея рождественских открыток: в специальной фотозоне ребята смогут нарядиться в одежду сельской детворы конца XIX века и стать героями старинной открытки. Не обойдется праздник без встречи с Дедушкой Морозом. Всем гостям обещают катания на санях и ароматный чай с баранками.

«ГРЕЧЕСКИЙ СЮЖЕТ»

1 октября 2017 – 29 декабря 2017

В музее-усадьбе «Архангельское» продолжается выставка «Греческий сюжет». Более двух тысяч лет «греческое чудо» восхищает человечество. Усадьба «Архангельское» пронизана античными сюжетами, и новая выставка стала логическим продолжением заложенной темы. Мифология и история читается в парковой и интерьерной скульптуре, в росписях и живописных полотнах парадных залов дворца. В новой экспозиции посетители увидят несколько раритетов той далекой эпохи. Построенная на предметах скульптуры, живописи, декоративно-прикладного искусства XVI-первой трети XIX веков из коллекции музея-усадьбы, она выстраивает «лабиринт» из связанных между собой мифологических, исторических, литературных, художественных сюжетов и занимательных историй из жизни знаменитого владельца, его интересов и увлечений.

Древнегреческая культура оказала огромное влияние на ход мировой истории и заложила фундамент культуры и образования европейских народов. Особый интерес она вызывала в Век Просвещения, ярким представителем которого был князь Николай Борисович Юсупов (1751-1831 гг.). Книжное собрание и художественные коллекции свидетельствуют о серьезном отношении князя к литературе, истории, философии, искусству и научной мысли античности.

Достойны внимания слепки с резных камней из гипса и красной серы XVIII-начала XIX вв. – воспроизведения с камей и инталий, служившие наглядным пособием для изучения античности. Организаторы выставки делают попытку прикоснуться к многогранным темам – «Мифология» и «Путешествия князя» и взглянуть на них глазами самого коллекционера Юсупова. Благодаря вкусу, знаниям и богатству устроителей усадьбы князей Голицыных, а затем князя Н.Б. Юсупова и его потомков, а также бережному отношению сотрудников музея к историческому наследию, образы колыбели европейской цивилизации появились в России и дошли до нашего времени.

«ПРОГУЛКА ПО «ПЛАНЕТЕ ТОЛСТЯКОВ»

15 ноября 2017 – 11 февраля 2018

В Дмитровском кремле устраивают выставку художника Бориса Иванова «Прогулка по «Планете толстяков». Помимо пленэрных московских пейзажей и портретов, мастер специализируется на своеобразных сюрреалистических работах.

Мировую известность Иванову принес цикл «Планета толстяков». Художник более пятнадцати лет создает особую «вселенную», населяя ее новыми персонажами и сюжетами. Работы мастера находятся в коллекциях многих известных российских политиков и деятелей искусства, например, у Никиты Михалкова, Игоря Матвиенко, Михаила Горбачева, Сергея Шойгу и других.

«О НАРЯДАХ И ОБРЯДАХ»

16 ноября 2017 – 28 января 2018

Кроме того, в музее-заповеднике «Дмитровский кремль» откроется выставка–календарь «О нарядах и обрядах» про богатство и красоту народных русских обычаев, обрядов и соответствующих случаю нарядов. Традиции, связанные с главными православными праздниками и важными событиями в жизни человека и крестьянской общины, раскрываются посредством графических и живописных работ.

Каков же эффект? Перед зрителем разворачивается годовой календарный цикл церковных и народных праздников, вехи аграрного календаря, а также важнейшие события крестьянской жизни. Начиная рассказ с привычных современнику зимних праздников и Масленицы, посетитель переходит к весеннему циклу и началу сельскохозяйственных работ. На усиление впечатления работают дополнительные объекты: старинная народная одежда из различных уголков Российской империи конца XIX–начала XX века.

«ЗОЛОТОЕ ДЕТСТВО»

15 октября 2017 – 31 декабря 2017

Дети и взрослые – два мира, одновременно близких друг другу и далеких. Детство для нас, взрослых, словно чужая страна, «анархия лилипутов», где все подчиняется не всегда понятным нам правилам. Но какой взрослый не хотел бы хоть ненадолго вернуться в детство и почувствовать себя ребенком? Вспомнить свое детство и прожить его вместе со своими детьми предлагает музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово», приглашая посетителей на выставку «Золотое детство».

А кто же в детстве не любил приключения?! Миниатюрные люди иногда лелеют грандиозные замыслы! Так, в одном из рассказов А.П. Чехова два мальчика-гимназиста, начитавшись Майн Рида, собрались бежать в Америку и уже сделали для этого все необходимые приготовления. Насколько осуществима их идея? Все ли они предусмотрели?

На выставке «Золотое детство» вы сможете стать участниками этого «побега» в Америку. А на большой географической карте того времени станет возможным проложить маршрут «побега» и создать самую настоящую «игру-бродилку». «Игры-бродилки» хорошо знакомы мамам и папам, а также бабушкам и дедушкам по журналам «Веселые картинки» и «Мурзилка».

В процессе игры не забудьте рассказать ребенку о своих самых ярких детских приключениях! А если ваши дети перестали вас слушать и слышать, ваш голос стал фоном их повседневной жизни, воспользуйтесь нашим эффективным устройством – Говорящей трубой!

«МОЯ ИСТОРИЯ – МОЁ ПОДМОСКОВЬЕ»

20 ноября 2017 – 14 января 2018

В музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим» в Истре проходит выставка «Моя история – моё Подмосковье». Выставка рассказывает об исторических личностях и созидателях, проживавших на территории Подмосковья. На тематических планшетах, посвященных разным городам, можно найти фотографии и информацию о выдающихся людях, прославивших край.

Выставка призвана отразить идею «умного патриотизма», основанного на знаниях отечественной истории и культуры, словом отражает программу Общероссийского народного фронта, при участии которого организовано мероприятие.

Подготовлено на основе материалов сайт afisha.mosreg.ru

Подготовлено на основе материалов с сайта http://afisha.mosreg.ru

ОЛИВА
·вкусная еда·

Всем по вкусу!

Уютная атмосфера, качественное обслуживание и вкусная кухня не оставят вас равнодушными
Мы используем только натуральные продукты, прошедшие тщательную проверку на качество.
Олива – с любовью и заботой о вас!

Мы предоставляем корпоративные обеды с доставкой!

Адрес: г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 10а.
Тел.: +7 (929) 605-40-45

Реклама

ПОЛУЧИТЕ КОФЕ В ПОДАРОК

за скачивание
мобильного приложения!

ОПЛАЧИВАЙТЕ БАЛЛАМИ
топливо или товары
в магазине.
ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРКИ!

ТРАССА

Возвращаем
до 5% от суммы
покупки

Заправляйтесь
бесплатно
за накопленные
баллы!

Кофе 300 мл
в подарок
за установку

«АЗСТРАССА»

App Store

Play Маркет

Windows Store

@azstrassa www.trassagk.ru

реклама

ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА:

Ресторан «Русь»
г. Наро-Фоминск, ул. Шибанкова, 6а

Ресторан «Смок»
г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, 18

Медицинский центр «ГлавВрач»
г. Наро-Фоминск, ул. Ленина, 26а

Медицинский центр «Медиа Мед»
г. Наро-Фоминск, ул. Московская, 9К

Стоматология «Н-Дентал»
г. Наро-Фоминск, ул. Полубоярова, 5

ТЦ «Заречье»
г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 13

ТЦ «Оранжевое небо»
г. Наро-Фоминск, ул. М. Жукова, 13б

БЦ «Корвет»
г. Наро-Фоминск, ул. М.Жукова, 6б

БЦ «Гермес»
г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 10

Салон красоты «Версаль»
г. Наро-Фоминск, ул. Рижская, 7

Сеть ресторанов «Олива»
г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 10,
Ленина, 8, Жукова, 16

Кафе «Паприка»
г. Наро-Фоминск, ул. Ленина, 8

Пиццерия «Тукано»
г. Наро-Фоминск, ул. Огородная, 26

Спортивный клуб «Реформа»
г. Наро-Фоминск, ул. Огородная, 28

Студия фитнеса Алёны Трухачевой
г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 10