

Weekend

Бизнес ДИАЛОГ медиа

#12 2017

«BABY ♥
AND MUMS»

Дрессировщица

**Дарья
Костюк**

«СЦЕНА»

Певица

**Ирина
Влади**

«ЗВЁЗДНЫЙ ЗАВТРАК»

Врач-дерматовенеролог,
эксперт в области косметологии

**Мария
Ширшакова**

«ЗВЁЗДНЫЕ
СОВЕТЫ»

Певица
и писательница

AMARIA

ОПАСНЫЕ ИГРЫ

Театр огня

«АЛХИМИЯ»

КОСПЛЕЙ

ПО-РУССКИ

Клуб исторической
реконструкции

«БУЛАТ»

**Катя
Гордон:**

«Моя душа — это музыка»

**БЕСПЛАТНЫЙ
ЖУРНАЛ**
ВОЗЬМИ С СОБОЙ

Возрождение
села

Фермач

От фермы к Вашему столу!

**ПОЛУФАБРИКАТЫ
СВЕЖЕЕ МЯСО
ДЕЛИКАТЕСЫ
КОЛБАСЫ**

АДРЕСА НАШИХ МАГАЗИНОВ:

МО, г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Центральная, д. 40

МО, г.о. Балашиха, Западная промзона, ш. Энтузиастов, д. 5

Г.Москва, Олимпийский пр-т, д.24

Г.Москва, Щелковское ш., д. 78

Г. Москва, Лермонтовский пр-т, д.2, к.1

МО, г.о. Балашиха, ул. 40 лет Победы, д.1

МО, г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Новая, д. 49

МО, г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Некрасова, д. 3В

МО, г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Советская, д. 34

МО, г.о. Балашиха, мкр. Южный, ул. Твардовского, д. 23

МО, г.о. Балашиха, ш. Новомилетское, вл. 5А

МО, г. Ногинск, ул. Рогожская, д. 60

•••
СКОРО ОТКРЫТИЕ!

МО, г.о. Балашиха, мкр. Железнодорожный,
ул. Пролетарская, д. 50А

www.fermach.com



А часто ли вы мечтаете? Упорно ли движетесь к достижению своих целей? Герои ноябрьского номера WEEKEND не только мечтают, но и воплощают мечты в жизнь! Так, певец, актер и модель Милан Савич мечтает покорить Голливуд. Правозащитник, журналист и автор-исполнитель Катя Гордон посвятила себя музыке и работе в юридической компании «Гордон и сыновья». Певица Ирина Влади рассказала о том, что её связывает с актрисой Мариной Влади, и как ей удаётся поддерживать себя в форме. Об этом и многом другом вы узнаете, взглянув на страницы нашего журнала.

Мечтайте, осуществляйте задуманное и будьте счастливы!

Мария Суворовская,
главный редактор «Диалог Weekend»

«Бизнес-Диалог Медиа»

WEEKEND

Культурно-деловой и shopping-гид по Московской области

Ежемесячное информационно-деловое издание. Путеводитель по жизни.

Туристический и shopping обозреватель.

www.dialogweek.ru

«Диалог. WeekenD»: Есть жизнь вне работы! 16+

Учредитель и издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»

Председатель редакционной коллегии: *Вадим Винокуров*

Генеральный директор: *Мария Суворовская*

Редактор: *Ирина Кротова*

Заместитель директора по коммерческим вопросам: *Ирина Длугач*

Корреспонденты: *Ирина Кротова, Мария Башкирова, Елена Есипова*

Дизайн и верстка: *Елена Иванова*

Фото: *Павел Сударинов, Александр Падежов*. Фото обложки: *Александр Падежов*

Дирекция развития и PR: *Елена Есипова, Валентина Русанова*

Отпечатано в типографии ООО «Вива-Стар», г. Москва,

ул. Электровзаводская, д. 20, стр. 3

Использованы фотографии: www.afisha.mosreg.ru, <https://www.alldaychemist.com>.

Представительское распространение: администрация губернатора Московской области, Правительство Московской области, Московская областная дума, Торгово-промышленная палата Российской Федерации, Торгово-промышленная палата Московской области, Территориальные торгово-промышленные палаты Московской области, администрации муниципальных образований Московской области, индустриальные парки и особые экономические зоны Московской области, общественное объединение «Деловая Россия», свыше 30 отелей и загородных клубов Московской области, бизнес-сообщество Московской области.

Нас можно увидеть:

Стойки в Московской областной думе, в Торгово-промышленной палате Московской области, в Торгово-промышленной палате РФ, в Доме правительства Московской области, в загородных отелях и клубах Московской области, АЗС «Трасса» Московской области.

Подробнее об услугах БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА смотрите по адресу:

<http://dialog-biznes.ru/услуги>

Материалы, отмеченные значком R или «РЕКЛАМА», публикуются на правах рекламы. Мнение авторов не обязательно должно совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме допускается только с разрешения редакции журнала «Бизнес-Диалог. Подмосковье».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-70939 от 05.09.2017 года

Адрес редакции: 143966, Московская область, г. Реутов,

ул. Победы, д. 2, пом. 1, комн. 23,

e-mail: dialog_media@list.ru

Подписано в печать 09 ноября 2017 г., тираж – 30000 экземпляров.

Цена свободная.

Тарифы на оказание рекламных услуг в журнале

2-ая полоса обложки 60 500 рублей 2-ая полоса обложки+1-я полоса 113 500 рублей

3-ая полоса обложки 56 500 рублей 4-ая полоса обложки 69 500 рублей

Разворот (две полосы) 81 500 рублей 1-ая полоса внутри журнала 69 500 рублей

Одна полоса внутри журнала 44 000 рублей

«БИЗНЕС-ДИАЛОГ» выступал информационным партнером:

Областной форум «Я – гражданин Подмосковья», Международный агропромышленный молочный форум, Международный аграрный форум «Овощкульт», финал Национального чемпионата «World Skills Russia», Всероссийская премия «Благое дело», Первый Франко-Российский бизнес-форум, бизнес-форум «Атланты», Российско-Казахский инвестиционный форум, Российско-Азиатский международный бизнес-форум, форум «Энергоэффективное Подмосковье».

«Диалог Weekend» на своих страницах предлагает коллекцию идей из разных отраслей для желающих заняться новым бизнесом или развить существующий, интервью с известными актерами, музыкантами, художниками, писателями и блогерами, путеводитель по местам для отдыха в Подмосковье, беседы о воспитании детей, модные советы и гид по стилю, творчество, рекомендации по здоровому образу жизни.

«Диалог Weekend» продвигает товары и услуги отечественных компаний, фирм и предприятий. Редакция приглашает читателей к информационному взаимодействию, а представителей бизнеса к взаимовыгодному сотрудничеству.

Реклама: 8 (916) 954 78 87; irina_dlugach@mail.ru



4. Магические травы.

Натуральная детская косметика *Magic Herbs*.

6. «Лицо с обложки».

Катя Гордон:

«Моя отдушина, моя душа и мое настроение — это музыка»



10. «Сцена».

Певица **Ирина Влади** о родственной связи с актрисой Мариной Влади и секретах красоты.

12. «Ваву and mums».

Дрессировщица **Дарья Костюк** о сыне Платоне и роли мамы.



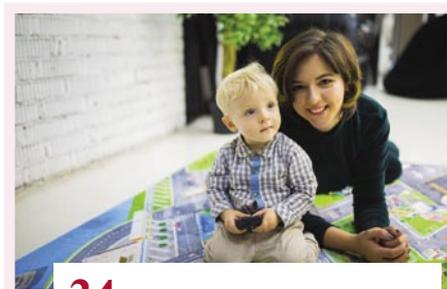
20. Театр огня

«Алхимия». Безопасность или зрелищность?

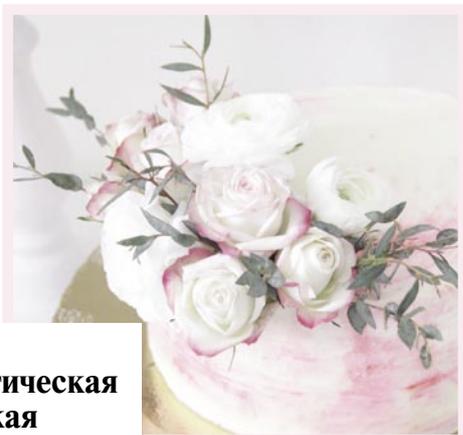


18. Клуб исторической реконструкции

«Булат». Как стать реконструктором.



24. Врач-офтальмолог, писательница, известный блогер **Марина Александрійская** о пользе развивающих детских ковриков.



14. Флористическая мастерская WinterTrees.

Модные цветочные тенденции сезона «осень-зима».

22. Певица и писательница **AMARIA** о том, как быть мамой в многодетной семье и как правильно отказывать малышам.

27. Катюар, лошади, уличные танцы и не только...

16. Врач-дерматовенеролог, эксперт в области косметологии **Мария Шишакова** о том, как сделать добрым каждое утро.



28. «Подмосковный Weekend». Загородный комплекс *Maxima Park*.



#mogtyz



Министерство культуры Московской области



ИРВИН 2



Москва, ул. Прохладная, д. 28, м. «Царицыно», www.mogtyz.ru

Касса театра: (495) 321-62-77 (495) 321-63-22 (495) 321-63-11

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
Художественный руководитель театра – заслуженная артистка России **НОННА ГРИШАЕВА**

РЕПЕРТУАР НА ДЕКАБРЬ 2017

1	ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА	19.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«ПОЧЕМУ БЫ НЕТ?!»	12+	В. БОРИСОВ, А. НЕСТЕРОВ Музыкальная комедия
2	ДЕКАБРЯ СУББОТА	12.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«ЛЕДИ СОВЕРШЕНСТВО» <i>В роли Леди Мэри - Наталия БЫСТРОВА</i>	7+	М. БОРИСОВ, В. АРШАНСКИЙ Музыкальный спектакль
		16.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«ЛЕДИ СОВЕРШЕНСТВО» <i>В роли Леди Мэри - заслуженная артистка России Нонна ГРИШАЕВА</i>	7+	М. БОРИСОВ, В. АРШАНСКИЙ Музыкальный спектакль
3	ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ	11.00, 17.00 МАЛЫЙ ЗАЛ	ПРЕМЬЕРА «ВИННИ-ПУХ»	6+	А. МИЛН Музыкальная сказка
7	ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ	19.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»	16+	А. ВОЛОДИН Драма
8	ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА	19.00 МАЛЫЙ ЗАЛ	«С ЛЮБОВЬЮ НЕ ШУТЯТ»	14+	П.К. ДЕ ЛА БАРКА Комедия в двух действиях
9	ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ	12.00, 16.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	ПРЕМЬЕРА «СКАЗКИ ПУШКИНА»	7+	А.С. ПУШКИН Сказки в двух действиях
10	ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ	12.00, 16.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	ПРЕМЬЕРА «СКАЗКИ ПУШКИНА»	7+	А.С. ПУШКИН Сказки в двух действиях
13	ДЕКАБРЯ СРЕДА	19.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«ПРО МОЮ МАМУ И ПРО МЕНЯ»	14+	Е. ИСАЕВА Школьные сочинения в 2-х действиях
14	ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ	19.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	ПРЕМЬЕРА «РЕВИЗОР»	14+	Музыкальная комедия по пьесе Н.В. Гоголя
16	ДЕКАБРЯ СУББОТА	11.00, 14.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«МАЛЕНЬКАЯ МЕТЕЛИЦА»	3+	Очень Снежная Северная Сказка
17	ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ	11.00, 14.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«МАЛЕНЬКАЯ МЕТЕЛИЦА»	3+	Очень Снежная Северная Сказка
19	ДЕКАБРЯ ВТОРНИК	11.00, 14.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«МАЛЕНЬКАЯ МЕТЕЛИЦА»	3+	Очень Снежная Северная Сказка
		19.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	ПРЕМЬЕРА «ШУКШИН»	16+	Трагикомедия по мотивам рассказов В.М. Шукшина
20	ДЕКАБРЯ СРЕДА	11.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«МОРОЗКО»	5+	Новогодний спектакль по мотивам русской народной сказки
		19.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	ПРЕМЬЕРА «ВАЖНАЯ ПТИЦА»	10+	Я. СТАРОДУБ-АФАНАСЬЕВА Музыкальная сказка для детей и взрослых
21	ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ	11.00, 14.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	ПРЕМЬЕРА «СКАЗКИ ПУШКИНА»	7+	А.С. ПУШКИН Сказки в двух действиях
22	ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА	11.00, 14.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	ПРЕМЬЕРА «СКАЗКИ ПУШКИНА»	7+	А.С. ПУШКИН Сказки в двух действиях
23	ДЕКАБРЯ СУББОТА	11.00, 14.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«ЗОЛУШКА»	5+	Е. ШВАРЦ Музыкальная сказка
24	ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ	11.00, 14.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«УМКА»	5+	Северная мистерия по мотивам рассказа Ю. Яковлева
26	ДЕКАБРЯ ВТОРНИК	11.00, 14.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«УМКА»	5+	Северная мистерия по мотивам рассказа Ю. Яковлева
27	ДЕКАБРЯ СРЕДА	11.00, 14.00, 17.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«ЩЕЛКУНЧИК»	3+	Рождественская сказка по мотивам произведения Э. Гофмана
28	ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ	11.00, 14.00, 17.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«ЩЕЛКУНЧИК»	3+	Рождественская сказка по мотивам произведения Э. Гофмана
29	ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА	11.00, 14.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«МОРОЗКО»	5+	Новогодний спектакль по мотивам русской народной сказки
30	ДЕКАБРЯ СУББОТА	11.00, 14.00, 17.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«МОРОЗКО»	5+	Новогодний спектакль по мотивам русской народной сказки
31	ДЕКАБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ	17.00 БОЛЬШОЙ ЗАЛ	«ПОЧЕМУ БЫ НЕТ?!»	12+	В. БОРИСОВ, А. НЕСТЕРОВ Музыкальная комедия



Magic Herbs®



Магические ТРАВЫ

Натуральная косметика, еда и одежда набирают популярность огромными темпами, ведь в городских загазованных каменных джунглях так хочется хоть немного приблизиться к естественности и натуральности. Полки косметических магазинов буквально завалены экопродуктами, даже еда сейчас преимущественно натуральная и произведена из экологически безопасного сырья. Но как защитить кожу тех, кто особенно подвержен негативному влиянию атмосферы и наиболее уязвим? В этом вам поможет детская натуральная косметика Magic Herbs.

С 2007 ГОДА КОМПАНИЯ ООО «ЭКОБИОФАРМ» ВЫПУСКАЛА ОБШИРНЫЙ СПЕКТР СЫРЬЯ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОСМЕТИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ. АССОРТИМЕНТ ПРОДУКЦИИ НАСЧИТЫВАЛ БОЛЕЕ 500 ВИДОВ ЭКСТРАКТОВ ИЗ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ТРАВ. В 2014 ГОДУ БЫЛА СФОРМИРОВАНА И ВЫПУЩЕНА ЛИНЕЙКА КОСМЕТИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ MAGIC HERBS.



Продукция производится на современном предприятии ООО «Королёвфарм», работающем на рынке контрактного производства более 25-ти лет. Над каждым этапом создания продукции трудятся специалисты из разных областей, применяющие свои знания и опыт для получения самых лучших и безопасных компонентов.

Популярная экокосметика

Отвары и настои лекарственных трав для купания маленьких детей применялись на Руси с глубокой древности. Из поколения в поколение передавались знания о том, что отвар че-

реды помогает при опрелостях, настой ромашки лечит кожные заболевания, а добавка лаванды в воду для купания поможет малышу крепко спать всю ночь. Сейчас появилась великолепная возможность ухаживать за кожей малышей с момента рождения без утомительного сбора и самостоятельного приготовления настоев трав.

Производители пришли к тому, что, выпуская натуральную косметику, они помогают родителям заботиться о здоровье детей и правильно ухаживать за младенческой кожей.

Таким образом, спрос на качественную косметику год от года увеличивается.

состав на основе экстрактов целебных трав.

Активные вещества имеют разные физико-химические свойства в зависимости от своей структуры. Поэтому для различных типов косметических продуктов специалистами подобраны различные экстракты, оптимально подходящие для конкретного продукта.

В большинстве косметических средств, представленных на рынке, концентрация экстрактов не превышает 5%, тогда как в продукции Magic Herbs концентрация достигает 80%.

Инновационный метод производства позволяет не добавлять в состав продукции воду, а вместо нее исполь-

тв зарубежного производства иногда содержат в составе химические красители, отдушки, ароматизаторы, негативно влияющие на состояние чувствительной младенческой кожи. Серия детской косметики Magic Herbs разработана командой косметологов в тесном сотрудничестве с педиатрами и дерматологами. В результате применения инновационных технологий компании удалось добиться максимальной эффективности детской косметики без вреда для кожного покрова малышей. Выбирая косметику ТМ Magic Herbs, вы можете забыть о таких неприятных явлениях, как потница, зуд и опрелости на коже самых маленьких членов се-



Широкий ассортимент

Детская косметика Magic Herbs включает средства по уходу за кожей малышей с момента рождения. В нее входят гели для купания, мягкие шампуни, жидкое мыло, питательное молочко после купания, масло для тела, защитные и увлажняющие детские кремы и многое другое. Также компания выпускает солнцезащитную косметику для детей и взрослых и бытовую химию.

Косметика Magic Herbs не является лечебной, но входящие в состав компоненты растительного происхождения, такие как Д-пантенол, бисаболол, аллантоин и азулен, оказывают заживляющее и успокаивающее действие, что является важным для детской кожи.

Магия трав

Особенностью детской косметики Magic Herbs является натуральный

зывать экстракты растений.

Экстракты выпускаются по уникальной технологии – без применения термической обработки растений с максимальным извлечением активных веществ.

Продукция Magic Herbs не содержит синтетических добавок (парабенов, силиконов), лаурилсульфат и лауретсульфат натрия SLS, SLES, искусственных красителей, ароматизаторов, генетически модифицированных растений и продуктов переработки нефти.

Мамы выбирают

В некоторых семьях, где есть маленькие дети, сталкиваются с проблемой, когда разрекламированные средства по уходу за детской кожей вызывают опрелости и раздражения у малышей. Как дешевые косметические средства с рынка, так и «раскрученные» сред-

мы. Мамы и бабушки высоко оценили удобную упаковку детской косметики этого бренда, простоту использования, экономичный расход и конкурентные цены на всю линейку препаратов.



Купить натуральную детскую косметику можно здесь:

<http://magic-herbs.ru>

141080, Россия, Московская область, г. Королев, ул. Горького, дом 12, помещение VIII

8 (800) 550-30-72

+7 (495) 981-52-80



Катя Гордон

Сегодня мы пообщались с известной теле- и радиоведущей, автором-исполнителем песен, успешной бизнес-леди Катей Гордон. В плотном графике Кати нашлось время для общения со мной, после фотосессии для журнала «Диалог WeekenD» в «Париже», одном из залов фотостудии «Априори фото». Все знают Катю Гордон как телеведущую программ «Городские пижоны», «Другая сторона Легенды», радиоведущую программы «Говорит Москва», «Культура» и, безусловно, журналистку газеты «Московский Комсомолец». Созданные ею песни для Ани Лорак, Григория Лепса удостоились двух премий «Муз-ТВ». Несколько лет назад она основала юридическую компанию «Гордон и сыновья», успешно развивающуюся на мировом рынке. В клиентах компании – многие известные личности. Компания основана как рука помощи нуждающимся в юридической защите. К сожалению, она выросла из личной трагедии ее основателя.

КАТЯ ГОРДОН –
АВТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ, ПОЭТ,
ПРАВООЗАЩИТНИК, ИСКУСНО СОЧЕТАЮЩАЯ
РАЗНООБРАЗНЫЕ СФЕРЫ СВОЕЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Вот как комментирует это сама Катя:

– 5 лет назад я попала в сложную ситуацию и поняла, что в нашей стране женщины, можно сказать, всё тянут на себе. После развода, особенно если с ними остаются маленькие дети, российские женщины никак не защищены: ни государством, ни честью мужчины. Считаю, что это происходит потому, что в обществе складывается девальвация понятий семьи, чести, любви, отношений. И в связи с этим, и когда мне самой пришлось защищать себя в суде, тогда я, как человек въедливый, прочитала семейный кодекс, а затем гражданский и поняла, что хочу помогать. Тогда я организовала компанию, которая называлась «Saferoom», где работал всего один адвокат – моя подруга. Потом я поняла, что доросла до юридической деятельности сама, поскольку возник огромный спрос у женщин, которые попали в сложную ситуацию. Сейчас мы помогаем и женщинам, и мужчинам. Мне пришлось получить третье высшее образование по специальности юриспруденция – сейчас я заканчиваю вуз. У меня в команде работают суперпрофессиональные и опытные юристы, также мы сотрудничаем и с адвокатами. Так постепенно мы нарастили клиентуру и заявили о себе в силу того, что предоставляли юридические услуги и «звездам» в том числе. Мы сотрудничаем с публичными людьми и сейчас – это Анфиса Чехова, Эвелина Блёданс и Анна Грачевская, Ольга Казаченко. Также мы при запросе клиента стали делать публичные и громкие дела на Первом канале, на каналах «Россия» и НТВ. Мы действительно стали топовыми, просто потому что я искренне вошла в это дело и знала изнутри всю проблематику. Так возникла компания, которая сейчас называется «Гордон и сыновья».

– Почему такое название?

– Я решила руководствоваться американской традицией для того, чтобы подчеркнуть в названии семейственность, заявить, что я – мать! Так как ко мне чаще всего обращаются женщины-матери в сложной жизненной ситуации, и таким названием я показываю свою непосредственную принадлежность к женской судьбе в России. И, конечно, я надеюсь, что мои сыновья продолжат моё дело. Сын Даня, например, говорит: «Даня будет юист» Это



Я ПОНЯЛА, ЧТО ДОРΟΣЛА ДО ЮРИДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САМА, ПОСКОЛЬКУ ВОЗНИК ОГРОМНЫЙ СПРОС У ЖЕНЩИН, КОТОРЫЕ ПОПАЛИ В СЛОЖНУЮ СИТУАЦИЮ. СЕЙЧАС МЫ ПОМОГАЕМ И ЖЕНЩИНАМ, И МУЖЧИНАМ.

дело посвящено семейному праву, и я надеюсь, что и моя семья в лице моих детей однажды продолжит его.

– Катя, расскажите о том, как вы справляетесь с ролью мамы двух мальчишек?

Я ЕЩЕ И
МУЗЫКАНТ – ПИШУ
ПЕСНИ. И МЕЧТАЮ,
ЧТОБЫ ЛЮДИ ИХ
УСЛЫШАЛИ.



– У меня два сына: Серафим (6 месяцев) и Даниил (5 лет). От детей я не устаю, наоборот, получаю удовольствие от счастья материнства. Ну и потом, я уже опытная мама, организовала быт, у меня и няня есть, и хороший садик для старшего. Данька знает, что как бы я ни была занята на работе или с Серафимом, у нас с ним есть только наше время. По вечерам и в выходные я с ним. Так что у меня все четко, все отлажено. Няня хорошая, мама помогает. В общем, если грамотно все организовать, то ты от детей получаешь одно удовольствие, а расстраивают они меня, только когда болеют.

– **Как старший сын воспринял появление брата?**

– Сначала заревновал, теперь уже любит, целует по утрам. Я уверена, что если детей правильно с самого начала познакомить, то дальше у них будут прекрасные отношения.

– **Вы не сидели в декретном отпуске, а сразу вышли на работу?**

– Мой мир не замыкается на детях. Я не могу сидеть дома – мне обязательно надо работать. Хотя со временем характер этой работы меняется. Я все меньше желаю славы, узнавания, не

хочу «в телевизор» и в эфирах появляюсь либо потому, что это нужно моему клиенту, либо за гонорар. А в остальное время стараюсь с шоу-бизнесом не соприкасаться. Другое дело, что я еще и музыкант – пишу песни. И мечтаю, чтобы люди их услышали. А значит, мне нужны радиоэфиры.

– **Ваш младший сын – совсем малыш. Как вы за ним ухаживаете?**

– Да, Серафиму всего полгода. Конечно, при уходе за детьми уходит гигантское количество подгузников. Слава богу, прошли те времена, когда люди стирали одну и ту же пелёнку по несколько раз. Я не представляю, как в ежедневных заботах о малыше можно управляться без подгузников.

– **Как вам удаётся всё совместить?**

– Я поняла, что для того, чтобы экономить время, нужно общаться с профессионалами – с профессионалами-юристами, профессионалами-журналистами, профессионалами-стилистами. Я часто кажусь кому-то очень жёсткой, но это только в силу того, что человек не профессиональный, и он заберёт у меня больше времени. Поэтому я стараюсь окружать себя исключи-

тельно профессионалами. Например, если у меня выходит книга, то в главном издательстве страны – «АСТ». Так, недавно вышли стихи Кати Гордон, первый том, надеюсь, скоро выйдет второй. Если кто-то поёт мои песни, то это лучшие артисты – Ани Лорак, Григорий Лепс, Дмитрий Колдун. Просто всё нужно делать с лучшими – это мой принцип, и я хочу призвать к этому всех! Не тратьте время на непрофессионалов, не потому что вы зазнайка или звезда, а просто потому, что они сократят ваше время. Руководствуясь этим принципом, я успеваю всё. Я очень избирательно отношусь к кругу общения и к занятиям.

– **А чем вы занимаетесь, чтобы от всего отстраниться и отдохнуть?**

– У меня действительно не так много свободного времени. Я занимаюсь юридической деятельностью и в силу этого продолжаю бывать на различных телеканалах со своими клиентами. А моя отдушина, моя душа и моё настроение – это музыка. Я постоянно пишу песни, музыку, стихи. И это для меня основной способ уйти от реальности. Или я раз в сезон уезжаю на месяц на море, там отмокаю, и это меня тоже спасает.

Моя отдушина, моя душа и моё настроение — это музыка. Я постоянно пишу песни, музыку, стихи. И это для меня основной способ уйти от реальности. Или я раз в сезон уезжаю на месяц на море, там отмочаю, и это меня тоже спасает.



Ирина Влади:

*«С Мариной Влади
у нас общие предки»*

Молодая талантливая певица, актриса и фотомодел ь Ирина Влади поделилась историей о своём творческом пути, а также о том, как ей удаётся совмещать роли прекрасной актрисы, певицы и молодой мамы...

– Ирина, расскажите, почему вы взяли псевдоним Влади и есть ли здесь связь с актрисой Мариной Влади?

– Несколько лет назад я заказала исследование своего генеалогического древа, и выяснилось, что у нас общие предки. Лично, увы, мы никогда не встречались. Эта удивительная женщина всегда была одной из моих любимых актрис. Узнав, что мы с ней родственники, я поняла, что это некий знак. И когда я начинала сольную карьеру, решила взять такой же творческий псевдоним – Влади. Я, как и она, тоже Владимировна – все звезды сложились.

– С чего начался ваш творческий путь?

– Творческий путь мой начался с 8 лет, с того момента, как я пришла в хор, без слуха, без голоса, и за полгода стала первым голосом в хоре и главной солисткой, сама не знаю, как так получилось.

– Вы некоторое время работали моделью. Как это было, и почему не продолжили?

– В 15 лет я начала карьеру модели, сильно похудела и решила, что нужно себя попробовать и в этом качестве. Ко мне часто подходили в метро, давали визитки, и вот как-то по одной из этих визиток я пришла в одно из модельных агентств и удачно! Я ездила как модель в Германию, в Лос-Анджелес, где снималась для каталога джинсов, провела там 2 недели в

съемках, но поскольку карьеру модели сложно построить, не уезжая из России надолго, я решила остановиться. И тем более, мой типаж больше подходит для Японии, Китая, а это тоже не так просто.

– Несомненно, с такой замечательной фигурой вполне можно стать моделью. Как вам удаётся поддерживать себя в такой прекрасной форме?

– Я знаю маленькие женские секреты, а так, если честно, совет только один – меньше есть и больше двигаться. Желательно вообще ничего не есть, если вы хотите результатов: 3 дня ничего не поедите, вот уже минус 2-3 кг. Это, видимо, стресс для организма, но, тем не менее, я спокойно могу выпить кефирчик и какие-нибудь отруби за весь день и прекрасно себя чувствовать, даже лучше, чем когда ем все подряд. Ну и, конечно, в борьбе за красоту вам поможет «железо» в зале, силовые тренировки, необходимые больше, чем кардио. Если вам будут говорить, что нужно делать кардио натошак, это, конечно, хорошо, но это только выгоняет воду, а если вы хотите трагить много калорий и при этом скульптурировать себе рельеф, как сейчас модно, то, конечно, только силовые в зале вам помогут.

– Как вам удаётся совмещать карьеру, личную жизнь, семью?

– Я стараюсь не мешать все в одно. Карьера есть карьера, личная жизнь есть личная жизнь. Я стараюсь не распространяться на этот счет, но вообще, конечно, мне все помогают, и я, как всякий живой человек, люблю свою семью больше всего на свете. Я думаю, что каждый человек именно так относится к своей семье, поэтому не считаю, что я совмещаю что-то генеральное.

– Как проводите свой выходной, отпуск?

– Я еду либо за город, либо куда-то улетаю, либо сижу дома и стараюсь поспать, поскольку это очень редко удается. У меня есть мечта – один день

хобби, которые у меня есть, становятся частью моей работы. Я люблю новые ощущения, яркие моменты в жизни, люблю пробовать все новое.

– Чего ждать поклонникам в ближайшее время?



просто спать с утра до вечера, и все будет сразу хорошо, я буду свеженькая и высплюсь. Но проблема в том, что если я усну утром, то проснусь днем, а вечером я уже не смогу уснуть, и опять все пойдет по кругу – усну под утро, а это будет очень пагубно для моей внешности.

– Есть ли у вас хобби?

– Мое хобби – это растяжка. Когда человек работает в творческой профессии, очень большой плюс, что все

– В ближайшее время хочу снять качественное видео своей программы, это будет уже совсем скоро! Конечно, это и новые песни с Валерием Полиенко и плюс я сама написала парочку песен. Они обещают быть очень живыми!

– Ваши пожелания нашим читателям.

– Будьте любимыми и наслаждайтесь каждой секундой, прожитой на этом свете!





МИР детства

– Увидеть заветные «две полоски» для каждой женщины – огромная радость и волнующее событие. Расскажите, как вы узнали, что станете мамой?

– Мы с мужем долго готовились к этому. Но целый год у нас ничего не получалось. Я никак не могла ощутить себя будущей мамой, и это не могло не расстраивать. Тогда мы приняли решение не заикливаться на этом, а отвлечься на любимое дело. Так родился наш аттракцион с гепардами. Конечно, мысли о малыше нас не покидали. И Бог вознаградил нас за наше терпение. Уже вскоре я увидела те самые «две полоски» и... растерялась. Но растерянность эта была, безусловно, радостная. Платон – желанный и долгожданный сыночек!

– Как ухаживали за ребёнком сразу после рождения?

– Это был какой-то ужас (смеется). Я сильно сердилась на себя, когда не могла по 30 минут поменять памперс. Уж очень сильно я боялась Платона)). Так страшно было сделать ему больно. Ведь это был совсем малюсенький человечек. А когда пришло время первый раз стричь ему ногти... О Боже, у меня пробежал по спине холодок.

– Чем кормили малыша?

– С грудным вскармливанием не задалось. Я очень хотела вырастить ребёнка на натуральном продукте. Но, увы. Молоко быстро ушло, поэтому для кормления использовали молочные напитки и смеси.

Сейчас он уже взрослый мужчина, поэтому кушает абсолютно всё! Безусловно, всё полезное!

– Хотели бы пережить этот жизненный этап снова?

– Очень! Скучаю по тому периоду.

– Что для вас счастье материнства?

– Понимать, что для этого человечка я – целый мир. Видеть его любовь, доверие, потребность во мне. Это такие непередаваемые ощущения, испытать которые я желаю каждой женщине.

В момент, когда женщина становится мамой, она приобретает новую для себя роль – теперь она должна быть ещё более ответственной, любящей и заботливой. Малышу хочется подарить всю себя, окутать его любовью и нежностью. О том, как справляется с ролью мамы, нам рассказала **Дарья Костюк** – дрессировщица, продолжательница известной цирковой династии и продюсер собственного «Цирка Дарьи Костюк». Ее аттракцион с гепардами «Созвездие большой кошки» не имеет аналогов в мире.



ОПЫТ ПРОИЗВОДСТВА С 1970 ГОДА

Беллакт

МОЛОЧНЫЕ НАПИТКИ БЕЛЛАКТ «ОПТИМУМ+»:

- Оптимальный рост и развитие ребенка
- Легкое и эффективное пищеварение
- Здоровая микрофлора

Каждая мама хочет чтобы её ребенок рос здоровым и счастливым. Лучшее питание для малыша первого года — грудное молоко. Когда грудное вскармливание невозможно, сухие молочные напитки Беллакт «ОПТИМУМ+» придут на помощь маме. Современный состав и высокое качество напитков дают маме уверенность в том, что ее малыш получает полноценное питание для оптимального роста и развития.



ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В:

Ашан
ГАРАНТ НИЗКИХ ЦЕН

BAVADÜ

Детский мир

младенец.ru

Телефон «горячей линии»: 8-800-100-28-70

Интересно? Узнайте еще больше
о детском питании Беллакт

www.bellakt.ru

vk.com/bellaktclub

facebook.com/Bellakt.Russia/

#БЕЛЛАКТОЕЖКИ

Необычные обычные цветы



Профессиональная флористическая мастерская WinterTrees, работающая с цветами на самом высоком уровне, воплощающая в жизнь удивительные авторские работы, отличающиеся индивидуальным почерком и безупречным вкусом.

WinterTrees

Компания занимается изготовлением изделий ручной работы, преимущественно из натуральных материалов – дерева, мешковины, хлопка, льна –



декором, оформлением мероприятий. Отдельным направлением, которому уделяется особенное внимание, является флористика.

Мастерская работает под девизом «Даже самые обычные цветы могут быть необычными!» Например, всеми любимых тюльпанов существует несколько тысяч сортов, и цветовой ряд их многообразен. Даже недооцененная гвоздика, именуемая красивейшим названием «Диантус», имеет богатую палитру. Но

помимо привычных названий в ассортименте имеются экзотические растения: амариллис, дельфиниум, протей...

Вдохновение природы

В первую очередь, уникальность заключается в том, что букеты создаются индивидуально для каждого клиента, учитывая его предпочтения, увлечения, черты характера и т.д.

На создание композиций флористов вдохновляют благодарности от клиентов, музыка, а также то, что все мы наблюдаем каждый день – небо, цветы, деревья...

Интересное цветовое сочетание и форма букетов мастерской WinterTrees – первое, на что бросается взгляд. Композиции рождаются из натуральных материалов и просты в исполнении, но ведь красота в простоте!

Цветочная мода «осень-зима»

В осенне-зимний период появляется много удивительных цветов: георгины, гладиолусы, анемоны, ранункулюсы, тюльпаны – выбор их разнообразен.

Для осеннего периода букеты можно украсить ягодами рябины, калины, шиповника, ежевики, ветвями яблони или груши вместе с плодами, каштанами, жёлудями, дубовыми и кленовыми



Выбор сделан

В мастерской WinterTrees вы можете заказать букеты на любой вкус и бюджет. До 1000 рублей – мини-букетики или композиции, от 1000-2500, от 2500 до 5000, от 5000 и выше. По желанию клиентов, букеты сопровождаются открыткой или записочкой с тёплыми словами.

В мастерской всегда царит тёплая семейная атмосфера. Клиенты для нас – больше чем просто покупатели. Мы готовы предложить широкий ассортимент срезанных растений, эксклюзивных подарков, изделий ручной работы, декора и многого другого.

Также мы предлагаем оформление корпоративов, дней рождений сотрудников, фото- и видеосъемку мероприятий.

Где купить?

Заказать букеты, композиции, подарки или же оформление можно по телефону **8-909-689-90-99** или на нашем сайте **WinterTrees.ru**.

Либо в нашем салоне по адресу:
Можайское шоссе, 4, корп. 1.

Мы всем очень рады!



листьями, высушенными дольками апельсина и лимона. Эти яркие акценты добавляют красок в букет.

Для зимних букетов подойдут такие элементы, как хвоя, шишки, хлопок, палочки корицы, мешковина. Брунния и суккуленты хорошо переносят мороз, их припудренно-пыльные оттенки так и просятся в зимние букеты.

Существуют актуальные тенденции, впрочем, как и во всем. Например, все больше и больше невест выбирают букеты в стиле «эко» – много разной зелени, минимум цветов. По технике сборки такие букеты собираются как будто небрежно, не имеют строгих форм или порядка. Смотрятся такие букеты очень натурально и естественно.



Ежедневно ночь сменяет день, и все мы приступаем к делам. Но в большом городе, суматохе и постоянной круговерти не так просто выспаться и сохранить бодрость на весь день. Секретом своего доброго утра с нами поделилась Мария Ширшакова — кандидат медицинских наук, врач-дерматовенеролог, косметолог, эксперт в области косметологии.



Утро начинается!



себя. И в путешествиях всегда пробую этот потрясающий напиток, ведь в каждой стране разные традиции его приготовления.

– Какое блюдо чаще всего готовите на завтрак для себя и близких, поделитесь рецептом!

– Так как я стараюсь придерживаться правильного и здорового питания, это обычно что-то питательное и простое. Каши, яйца, тосты, кофе и свежевыжатые соки, сыр или фрукты, мюсли. Что-то, что можно быстро приготовить, получив энергию для свершения дел!

– Ваш рецепт залога бодрости и хорошего настроения на весь день.

– По большому счету, все вышеперечисленное: кофе, душ, радость встречи нового дня. Иногда достаточно просто получить смс от близкого человека: «Доброе утро!», и уже улыбка на весь день. Иногда, когда совсем не хочется никуда идти, а надо, я говорю себе, что я буду безумно гордиться собой, когда закончу все дела. Это придает сил.

– С чего начинается ваше утро?

– Мое утро всегда начинается по-разному. Иногда это домашний уют, утренние хлопоты по сбору детей, неспешный завтрак и планирование дня. Порой меня будит яркое солнце Кипра, Израиля или Греции. Иногда я просыпаюсь и вижу суровые, но захватывающие виды Камчатки, иногда открываю окно, а там шум автострады Нью-Йорка. Когда живешь в напряженном графике перелетов и переездов, утро может начаться в любое время суток, все зависит от часовых поясов и задач, поставленных на день. Но где бы я ни была, что бы ни происходило вокруг, я всегда стараюсь начать день с улыбки и любимой музыки, а также чашки ароматного кофе. Это придает мне сил, бодрости и заряжает позитивом на весь день!

– Любите ли вы принимать контрастный душ? Чем он полезен?

– Да, люблю, ощущение свежести и бодрости с утра иногда мне жизненно необходимо. Польза контрастного душа, как известно, в укреплении иммунитета, сосудов, сердца, а еще очень полезно для кожи.

– Как относитесь к правильному питанию?

– Это мой образ жизни, я уже давно перестала думать о том, правильно ли я питаюсь. Стремление к здоровой пище уже вшито в меня годами, даже если я и позволяю себе лишнего на банкете или встрече, я уже знаю, что с этим делать потом. Разгрузочные дни, очищение организма, правильные и вкусные рецепты – только и всего. А отказывать себе в кусочке торта – это неправильно, это приводит к стрессу и унынию. Побаловать себя можно, главное – в меру.

Кофе – неотъемлемый атрибут моего утра. Я кофеманка, знаю все сорта кофе, выбрав парочку фаворитов для



ЭКО
логика®

здоровое
питание

НА РЕДКОСТЬ
ПОЛЕЗНЫЙ,
УДИВИТЕЛЬНО
ВКУСНЫЙ!

содержание
инулина
более
30%
(пребиотик)

нормализует уровень сахара*

повышает иммунитет*

способствует снижению веса*

* с более подробной информацией можно ознакомиться
на интернет странице <http://ecologica.pro/cikoriy>



В эпоху Средневековья

Вернуться в эпоху средневековых рыцарей, оказывается, не так уж и сложно. Каждый из нас, вероятно, хоть раз слышал о реконструкторах. Так что же такое реконструкция? Это воссоздание быта, сражений, костюма, вооружения конкретной исторической эпохи по материалам археологических раскопок и прочих исторических изысканий. Примечательно, что реконструкторы не вживаются в роль, а занимаемся практической стороной истории.



Руководитель клуба исторической реконструкции «Булат» **Роман Рыжкин** (в миру преподаватель научно-исследовательского университета) рассказал о том, кто такие реконструкторы и с чего началась история клуба, как изготовить средневековое боевое обмундирование и оружие.

ИСТОРИЯ

– В реконструкцию я пришёл в 2005 году, будущая жена познакомила меня с руководителем клуба «Рунеяр». Клуб занимался ранним Средневековьем, эпохой викингов. Я всегда любил историю, но был знаком с ней, как и большинство населения, по различным художественным произведениям, книгам, фильмам, картинам. Как оказалось, к реальным историческим событиям описанные в литературе моменты имеют очень далёкое отношение. В клубе «Рунеяр», не только можно было почитать правильную литературу: труды Кирпичикова, Гуревича, Лебедева, но и попробовать использовать предметы по предполагаемому направлению. Иногда оказывалось, что некоторые предметы быта в Средневековье использовались совсем не так, как мы думаем сейчас. Всё это оказалось очень интересно и увлекательно!

БУЛАТ

– Клуб «Рунеяр» находился далеко, в парке «Коломенское», г. Москва, поэтому я стал искать единомышленников в посёлке Калининец, где и живу. Нашлись заинтересованные ребята, тогда ещё школьники, которые также были равнодушны к истории, к магии меча и кузнечного горна. Так образовалось

первичное ядро клуба, который ещё не был «Булатом». Мы занимались на лесной полянке, а немногочисленное имущество хранили в гараже. По вечерам встречались и рассказывали друг другу интересные факты из истории, учились шить. Интересно, что историческая реконструкция – это не только хождение в доспехах, это долгий скрупулёзный поиск информации, поиск исторически достоверных материалов, тканей, красителей и подобного, а также самостоятельное изготовление предметов быта, одежды, доспеха.

В настоящее время, в связи с ростом движения «историческая реконструкция» появилось великое множество мастерских, в которых можно заказать любые предметы на любой вкус: от костяной иглы до полного латного комплекта доспехов с конём в придачу. Десять лет назад всё приходилось делать своими руками, мы даже пытались проводить исторические эксперименты – холодная ковка, крашение ткани аутентичными красителями, кулинария.

Клуб «Булат» проводит регулярные занятия и тренировки по историческому средневековому бою (ИСБ), современному мечевому бою (СМБ), также регулярно проводит лекции по истории Средневековья, осваивает новые дисциплины средневекового боя, но-

вые ремёсла. Члены клуба регулярно посещают музейные экспозиции, участвуют в археологических экспедициях.

РЕКОНСТРУКЦИЯ

– Все клубные формирования, в названии которых стоит слово «Реконструкция», стараются максимально точно приблизиться к воссозданию предметов эпохи, которой занимаются. Но, как говорят сами реконструкторы: «Самая страшная тайна реконструкции – 100% реконструкция невозможна». Это факт. В силу множества причин – мы пользуемся фабричными тканями, а если и не тканями, то современными нитями, современным инструментом, сплавом, сырьём. Кто-то даже пытается сам добыть руду, выплавить железо самими что ни на есть аутентичными методами, но для современного человека это не вопрос жизни и смерти как в Средневековье, и, если ему не понравится результат труда, он бросит это дело, и его жизнь существенно не поменяется. Если возникнет угроза жизни и здоровью, то к нему на помощь придут современные медики, он всегда сыт, тепло одет, имеет комфортную крышу над головой.

По этим причинам все предметы делятся на несколько групп, самые большие из них: реконструкция – мак-

симально точное приближение к историчной вещи, материалы, технология и стилизации, конструктивно схожие с историческим оригиналом. Истинной реконструкцией могут заниматься только очень обеспеченные люди. Мы же стараемся создать максимальное приближение, в рамках своих знаний и финансовых возможностей.

С ОСТОРОЖНОСТЬЮ

В инсценировках боевых действий избегать травм в первую очередь помогает здравый смысл и уважение к сопернику, потому что на этом мероприятии вы враги, а чуть позже можете оказаться в одном строю, плечом к плечу. Очень важно соблюдение техники безопасности и понимание, куда ты идёшь. Если это показательное выступление, то мы надеваем только необходимое снаряжение – шлем и защита кистей, остальное по желанию. Если идёшь в реальный бой – будь добр надеть всё защитное снаряжение и лишний раз проверить его надёжность. Качество и размер доспеха также играет важную роль: если доспех мал, то он пережимает мышцы, они быстро устают, отсутствует возможность быстро реагировать на угрозы. А большие доспехи болтаются, открываются щели, могут банально соскочить. Оружие должно быть с тупой режущей кромкой, острые углы, если возможно, закруглены, если невозможно – с гуманизатором. Важен ещё один фактор – использование скрытой защиты. Как правило, это мотоциклетная или хоккейная защита, которая надевается под одежду, чтобы зритель её не видел – отсюда и название «скрытая защита» или на сленге «скрытка». Но самое главное, повторяю – здравый смысл.

ДОСПЕХИ И ЩИТЫ

Итак, откуда же берётся всё это средневековое богатство? Одежду и обувь мы делаем сами. Ищем выкройки, покупаем ткани и шьём. Есть у нас популярная шутка: «Пришёл в реконструкцию сражаться на мечах и заниматься мужскими делами, а мне сказали, бери иголку, нитку – шей». Когда-то доспехи и кольчуги мы тоже делали сами, но сейчас требования сильно возросли, и наши «кустарные» подделки или далеки от исторического оригинала, или попросту опасны для владельца, ибо если раньше били любители, то сейчас уже бьют профессионалы. Так до пошива костюма

проходит огромный срок. Сначала по комплексу исторических источников надо выяснить, что носили, из чего шили, как декорировали. Только после этого приступают к подбору и покупке материалов, ведь цвет, текстура и сам материал должны быть подтверждены либо археологически, либо быть упомянуты в письменных и изобразительных источниках, а лучше всё и сразу. Вот только после этого ищутся/делаются/заказываются выкройки и начинается пошив. Так что любой костюм – это часы работы в архивах и десятки метров ручного шва.



В РЕКОНСТРУКТОРЫ ПОЙДУ...

– У разных реконструкторских объединений свои традиции и ритуалы. В некоторых присутствует жёсткая иерархия, разделение на старшую и младшую дружину. У нас же в клубе «Булат» никаких ритуалов и искусственной иерархии нет. Всё держится на уважении, заслугах и навыках участников клуба. Кто-то хорошо шьёт, кто-то хорошо воюет, третий замечательно работает с кожей и металлом, другой общается с людьми и продвигает дело реконструкции в массы.

В реконструкции может участвовать каждый желающий, независимо от роста, пола, физических возможностей. Я уже упоминал, что реконструкции не ограничиваются войной – это и воссоздание быта, ремёсла, фольклор, танцы, в конце концов. Так что главное – это желание заниматься историей, очень желательными будут любознательность и терпение. Записаться в клуб исторической ре-

конструкции «Булат» очень просто: нужно связаться со мной (<https://vk.com/id23450260>) или просто прийти на занятие, где подробно объяснят и покажут, чем и как мы занимаемся. Участие в мероприятиях возможно после пошива минимального комплекта одежды, а участие в боевом взаимодействии – только при наличии собственного комплекта доспехов. Тренировочное снаряжение и образцы для пошива мы предоставляем совершенно бесплатно.

ХЛЕБА И ЗРЕЛИЩ

За почти 10-летнюю историю существования клуба прошло около 1000 мероприятий, и сказать, какое из них «самое-самое», очень сложно. Если погрузиться в воспоминания, то, конечно, запомнилось первое мероприятие – масленица. Самые душевные мероприятия – это «Оборона земли Владимирской» в п. Боголюбове и маленькие фестивали, проводимые зимой. Самое историческое мероприятие – это грандиозный фестиваль «Времена и Эпохи», самое весёлое – «Талежская битва 2013», когда на одном поле сражались монголы, рыцари, богатыри, солдаты вермахта, сыпались из самолёта десантники. Самое большое мероприятие, где на одном поле сошлось наибольшее количество бойцов, – «Большие дружеские манёвры». Можно вспоминать и вспоминать...

О ДЕЛАХ И ПЛАНАХ

– В планах развивать новые направления реконструкции, улучшать старые, активно привлекать молодёжь посредством культурно-массовых мероприятий, таких как турниры, фестивали, посещение лекций и музеев, проводить семинары и круглые столы с привлечением профессиональных историков и археологов. Хочется также освоить верховую езду, ведь богатырь – это, прежде всего, всадник. Ещё планируем построить лучный тир и сделать тренировки лучников регулярными, а также построить ремесленную мастерскую с гончарным кругом, токарным станком 12 века и вертикальным ткацким станком.

Несомненно, в планах клуба освоить новую историческую эпоху – 16 век, эпоху Ивана Грозного. Это очень интересный период нашей истории, в этот промежуток времени было огромное количество ключевых событий для нашей страны.

АЛХИМИЯ ТЕАТР ОГНЯ

Огонь, свет, полумрак, средневековые наряды – всё это, несомненно, завораживает. О шоу, наполненных магией и волшебством, о горящих кубках и веерах, огненных поях и снейках рассказала руководитель театра «Алхимия», в жизни – инженер-проектировщик по освещению **Наталья Рыжкина.**

Огненное шоу

Алхимия – это сборная единомышленников из разных клубов, объединенных любовью к огненному искусству.

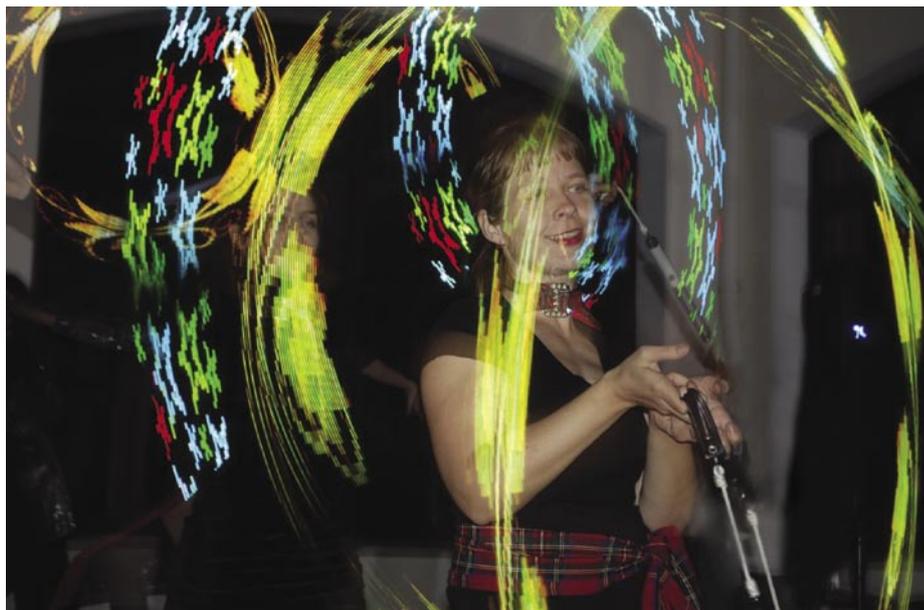
Долгое время мы выступали вместе, приглашая друг друга на мероприятия, пока не стало очевидно, что пора объединяться. Так что наш театр огня – старый и молодой одновременно, ему и год, и 10 лет.

Сюжетная линия

Сюжет в каждом номере свой, вместе их объединяет общая стиливая тематика. Это может быть этника, мрачно-изысканный стимпанк, веселые масленичные гуляния. Любимые темы затрагивают фольклор и мистику, но мы этим не ограничиваемся.

Опасные игры

Разумеется, существуют общие для всех фаершиков правила техники бе-



зопасности, которые мы соблюдаем. Но самое главное – это отработка всех трюков и элементов до автоматизма.

100%-й гарантии безопасности нет никогда – случаются, например, порывы ветра, особо опасные при выды-

хания огня. Можно, конечно, надеть сплошной негорючий комбинезон и маску, но никто так не делает, потому что так невозможно понравиться зрителю, проявить пластику и артистизм.

Риск игры с огнем каждый артист принимает на себя. В принципе, это то же, что делают любители экстремальных видов спорта – соглашаются на риск ради общения с прекрасным и опасным.

Есть безопасная альтернатива огню – выступления со светодиодами и флюоресцентным тканевым реквизитом, есть дневные выступления с флагами. Движения там те же, но риск воспламенения отсутствует.

Яркие эмоции

Я больше всего люблю импровизационные выступления, совместно с вокалистами и музыкальными группами.

Не люблю слово «шоу» – им часто обозначают что-то яркое, зрелищное, сплошь из спецэффектов, но при этом



АСЯ ГРИГОРЬЕВА,
участница коллектива:



– Алхимия для меня – не только что-то мистическое и загадочное, но, прежде всего, это коллектив, в котором приятно быть. Это прекрасные люди, занимающиеся помимо театра огня множеством разных вещей – танцами, фехтованием. Для меня это возможность творчества, выплеска энергии, игры с огнём и светом. Зародились мы, наверное, как большинство коллективов – творчество и общий интерес сближают. Идеи и сюжеты могут прийти откуда угодно – музыка, момент из фильма, книги или жизни, который может показаться незначительным, а может и зацепить. Участники огненного шоу обязательно изучают технику безопасности. Правила ее просты, например, не проводить фаершоу рядом с легковоспламеняющимися объектами, не использовать синтетику в костюмах, не поджигать реквизит рядом с ёмкостью с топливом.



зачастую лишённое вкуса и стиля. В огненных представлениях важно создание атмосферы, а в нашем случае это часто таинственный полумрак.

Огненное искусство не любит софитов, здесь главное не яркость, а контраст, его задача – возродить в душе каждого первобытное стремление к огню и свету, показать притяжение пламени и звезд.

Светодиодное шоу

Кроме огня, мы работаем со светодиодным реквизитом. Это ярко и

безопасно, а современные технологии позволяют добавлять к выступлению видеоконтент.

Но здесь для постановщика есть тонкая грань. Порой реквизит «переигрывает» актера, танцор становится второстепенным на фоне ярких светящихся в воздухе картинок. Поэтому наряду с пиксельным реквизитом используются и более простые светящиеся предметы.

Также есть раздел выступлений с дневным реквизитом – например, используются poi-флаги, вейлы, веера в тканевых чехлах. Такой формат вы-

ступлений актуален для детских праздников и уличных фестивалей.

Форматы выступлений бывают разные: один человек в суперкостюме 3 минуты крутит и бросает светопалку (диодный стафф). Или 5-7 человек 1,5 часа непрерывно сопровождают концерт с дневным и огненным реквизитом. Последнее, кстати, для большинства коллективов нехарактерно, но у нас хватает и людей, и выносливости, а главное – желания на длительные фаер-марафоны.



Заказать шоу очень просто – свяжитесь с нами, и мы сделаем ваше мероприятие ярче!

Контакты:
svetnagrani@mail.ru



Школа мам

Быть хорошими родителями – нелёгкое дело, поэтому миллионы супружеских пар изучают различные книги и пособия о том, как правильно обращаться со своим ребёнком. Но ни одна из книг или других источников не даёт точного ответа на вопрос о том, как же правильно воспитывать детей.

В чём же кроется секрет? Каким правилам стоит следовать, чтобы создать гармоничные отношения со своими чадами?

Певица, писательница и замечательная мама AMARIA в интервью поделилась своими методами воспитания подрастающего поколения.

Большая семья

Наша семья по-настоящему большая. Старшая дочь Маша – студентка театрального ВУЗа, этот выбор она сделала после съёмок в моем клипе «Мой побег», до этого собираясь поступать на юрфак. Маше 18 лет, она похорошему «горит» будущей профессией, и мне радостно это наблюдать. Марго 13 лет – это настоящий логик, а творческая жилка проявляется в рукоделии: вышить, сшить, связать. Среди увлечений и танцы, на данном этапе – сальса и хип-хоп. Девятилетний Игорь учится в четвертом классе, через второй класс он в свое время «перешагнул». Он занимается руко-

пашным боем и каратэ, а больше всего его интересует конструирование, не первый год лучший подарок для него – конструктор и развивающие игры. Младшая дочь – трехлетняя Амария – любит рисовать и петь, как мама, именно с ней еще в утробном состоянии мы записали мой первый альбом.

Любить правильно

«Правильно любить» – интересное словосочетание! Но мне кажется, что «правильно любить» невозможно. Любую искусственность дети замечают мгновенно. В нашем случае выражение любви – это, конечно, и ласка, и подар-

ки, но прежде всего – внимательное отношение. Выслушать ребенка, услышать его, дать высказаться – вот что важно, особенно в многодетной семье.

Поощрение и наказание

Вероятно, в силу собственного воспитания метод так называемого «кнута и пряника» я не применяю. Возможно, это ошибка, так как, конечно, метод поощрения и наказания как основа воспитательного процесса возник в незапамятные времена. И вот лишь сейчас я четко осознаю, что этот метод не используется, так как хорошее поведение и успехи у нас считаются нормой, не нуждающейся в подкреплении, а по

части наказаний достаточно взгляда, разъяснительных бесед и повышенного тона. Однако отсутствие «пряника» вполне вероятно плохо сказывается на мотивации и, еще хуже, на выработке собственного удовлетворения от успеха. Буду думать, как больше поощрять детей.

Метод «хвалить публично, ругать наедине» мне кажется разумным. Но, бывает, не всегда справляемся со второй частью высказывания.

Мама, я сам!

А вот самостоятельность, считаю, прививать детям категорически необходимо. И для этого надо давать ребенку больше личного пространства, снижать градус опеки по мере взросления. Это сложно, особенно тревожным родителям, особенно при наличии няни, которая создана для того, чтобы неустанно опекать, но все же возможно. Если материальное положение позволяет, хорошо бы обеспечить ребенку отдельную комнату лет с двух-трех.

Отказывать твердо

Отказывать детям тоже приходится. Это нужно делать твердо и последовательно, поясняя причину отказа на понятном ребенку языке. Без лишних эмоций. Твердо и последовательно. Дашь слабину, особенно в возрасте 3-5 лет, когда работает уже изученная психологами программа становления маленькой личности, которую они называют «тестирование границ дозволенного», – могут возникнуть неприятные деформации характера.

Главное – доверие

Доверие воспитывается в семье, и здесь крайне важно его не разрушить. Если пообещал хранить секрет – храни. Если поручил какое-то дело – дай возможность выполнить самостоятельно, закрепи результат похвалой. Говорю все это сейчас и сама стараюсь не забыть о похвале, она должна быть именно заслуженной, а мы часто хвалим за то, что «хорошо поел». Похвала все же должна следовать за созидательное, самостоятельное действие, тогда

она ценна. А без умения выслушать просто не будет диалога, а он – основа отношений с ребенком, как и интерес к его личности, к его жизни, к увлечениям, школьным товарищам, играм...

Успеть всё

На данном этапе успевать совмещать все свои роли мне проще, чем раньше, когда я вплотную занималась юридическим бизнесом. Когда ты обслуживаешь запросы клиентов, срочные и сложные дела, при ответственном подходе планировать время гораздо сложнее, чем в творческом процессе. Сочиняю я исключительно в ночное время, запись в студии – в поздние вечерние часы, интервью планируются заранее, как и концерты – есть возможность полноценно организовать домашний мир. Я с удовольствием проживаю этот жизненный этап, и муж, и дети поддерживают меня, им нравится музыка, они знают все песни, которых уже больше восьмидесяти, и мне очень приятно, когда дети, особенно младшая, просят включить «мину музыку».



котопфей

обувь счастливых детей





Развивающий коврик для малыша



Когда на свет появляется ребенок, родители несказанно рады и счастливы. Для развития своего чада они выбирают самые качественные аксессуары, одежду, детские принадлежности, развивающие игрушки. С их помощью удастся развить мышление и мелкую моторику. У нас вы всегда сможете заказать развивающий коврик для своего малыша. Зачем он нужен? Самое время об этом узнать.

Развивающий коврик – одно из самых интересных и полезных изобретений в области развивающих игрушек для детей. Такое нехитрое приспособление обязательно заинтересует малыша и подарит маме время на занятия собой и делами.



КОВРИК ПОЗВОЛЯЕТ РАЗВИТЬ:

- Мелкую моторику младенцев.
- Координацию движений.
- Цветовосприятие: ребенок учится различать цвета и оттенки.
- Слух: речь идет о моделях с музыкальными элементами.
- Зрение.

Изучение новых предметов, их форм и текстуры позволяет малышу развивать мышление и подготавливает его к более полному и доскональному познанию окружающего мира.

Врач-офтальмолог, многолетняя мама, писательница, известный блогер Марина Александровская рассказала нам о том, как она воспитывает своих детей и для чего нужны развивающие игрушки.

Малыши

– У меня 3 замечательных, абсолютно разных внешне и по характеру сына. Старшие – двойняшки, Арсений и Артемий, им по 3 года. И младший – Андрей, ему 1 год.

Я – мама

– У нас был долгий и трудный путь к родительству. И только спустя 7 лет попыток и неудач я услышала первый крик моих крошек. И это лучшее, что со мною случилось!

Раннее развитие

– Я считаю, что, конечно же, с детьми нужно заниматься! Только родители могут дать детям основу воспитания, знаний и умений. Очень важно учиться через игру, чтобы детям нравилось. Мы с мальчиками с раннего детства читаем книги (в 1,5 года они уже знали весь алфавит), играем в простые игрушки по методике Монтессори.

Также в игре мы применяем развивающие коврики. Это очень удобно, так как это и игра, и развитие! 2 в 1. Такие коврики развивают воображение, усидчивость, внимание и аккуратность. Коврики – полезная для ребёнка и незаменимая для мамы вещь!



Теплый большой детский игровой коврик «Теплокид» – красочное игровое место для детей практически любого возраста. Мягкие коврики будут удобной и безопасной основой для ползания малышек и игр в сидячем положении, нанесенные рисунки станут интересной площадкой для развивающих игр детей постарше, а еще данное место может использоваться в качестве коврика для массажа, отдыха или гимнастики.

В чем секрет популярности данных моделей?

Среди разнообразного ассортимента предлагаемых товаров наши игровые коврики имеют ряд неоспоримых преимуществ:

- Размеры изделий 130x180 см покрывают большую площадь, что позволяет свободно передвигаться по нему и играть нескольким малышам одновременно.
- В сложенном виде он занимает совсем немного места 50*40*15 см.
- Верхнее покрытие из очень мягкого полиэстера устойчиво к истиранию и не выгорает, поэтому картинка долгое время сохраняет яркость цвета и четкость рисунка.
- Войлок в основе покрытия характеризуется прекрасной теплоизоляцией, поэтому такие коврики, расстеленные на полу или на траве, всегда обеспечат уют, тепло и мягкость.
- Интересные, максимально детализированные рисунки, «Город», «Замок», «Пляж», «Зоопарк», нанесенные на поверхность, часто становятся основой для новых игр, помогают детям развиваться и изучать окружающий мир в игровой форме.

Следует отметить и высокую функциональность данной продукции.

В сложенном виде они не займут много места и не обременят весом, зато пригодятся зимой на холодном полу или во время летних прогулок на свежем воздухе и отдыхе на природе. Мягкая, тактильно приятная поверхность детских ковриков Теплокид и их большие размеры станут прекрасным местом отдыха для детей и взрослых.

Практичность также играет не последнюю роль при выборе детских иг-



«ГОРОД»

Игровой коврик «Город» с нанесенными улицами, домами и автомобильными дорогами станет воплощением мечты любого мальчика! А заботливым родителям не придется беспокоиться, что ребенок, играя с машинками, будет ползать по всей комнате и садиться на холодный пол. Проводя время на коврике «Город», дети в непринужденной форме начинают осваивать «взрослую жизнь», запоминая основы правил дорожного движения, знакомясь с архитектурными постройками и инженерными сооружениями.

«ЗАМОК»

Подарите своему ребенку «Замок», и пусть ваша маленькая принцесса или подрастающий рыцарь станут владельцами настоящей усадьбы с парками, аллеями, собственной конюшней и цветущим садом. Большая площадь поверхности с нанесенным рисунком позволяет «прогуляться» по дорожкам настоящего средневекового поместья, поселить игрушечную лошадку в огороженный загон или «принимать гостей» в саду у фонтана.

«НА ПЛЯЖЕ»

Пусть ваш малыш отдыхает и играет на собственном «Пляже»! Мягкий, просторный детский коврик с нанесенным рисунком курортного побережья создаст в комнате солнечное настроение летнего отдыха. Тут можно «прокатиться» на машинке узкими улочками, «посетить» маяк, встретить прибывающий теплоход или развлечься с любимыми игрушками на песчаном пляже.

«ЗООПАРК»

Устройте интересный и развивающий «Зоопарк» в детской комнате! Яркие и детальные рисунки на коврике знакомят малышек с представителями фауны, средой их обитания и особенностями содержания животных в неволе. Собственный «Зоопарк» с нанесенными «климатическими зонами» помогают малышам лучше понять окружающую природу и жизненные условия в разных уголках нашей планеты.



ровых ковриков. Продукция не требует особого ухода, поверхность почти без ворса не накапливает загрязнение и пыли, легко чистится и вытряхивается. При необходимости его всегда можно постирать в стиральной машине с использованием обычных порошков или жидких средств.

<http://www.teplokid.ru>

Тел: +7 (926) 905-12-46

Катуар, лошади, уличные танцы

и не только...

Многие мои знакомые на полном серьёзе утверждают, что все, что находится за МКАД, – уже провинция, где жизнь хоть и спокойная, но скучная. Это в Москве развлечений не счесть, на концерты, выставки, спектакли можно ходить ежедневно, только выбери по вкусу. А в маленьких поселках или городах делать просто нечего! Так ли это? Чтобы получить ответ на этот вопрос, я отправилась в ближайшее Подмосковье, электричкой по Савеловскому направлению. Решила выйти на станции, название которой меня очень заинтриговало – Катуар.



– А как у нас с культурной жизнью?

– Ну, вот без иронии – у нас тут действительно круто! – с этого весьма амбициозного заявления начался наш разговор с Антоном Агеевым, руководителем молодежного сектора Дома культуры «Керамик» Дмитровского муниципального района Московской области.

– У нас работает 48 клубных формирований, – продолжил свой рассказ Антон, – ежедневно, без выходных и перерывов, с 9 утра до 9 вечера мы ждем жителей в наши кружки и секции. Самые маленьких – ребят с 3 лет – и самых почтенных – например, солисток ансамбля «Лейся, песня», где поет Александра Семеновна Майорова, которой уже 87. Я могу рассказывать много и долго о каждом нашем коллективе – поверьте, есть результат!



– Что за французская фамилия?

– Действительно, эта станция была построена в 1901 году на средства потомственного почетного гражданина, купца первой гильдии француза Льва Ивановича Катуара. Рядом, в Горках

Сухаревских, находилось его имение. История современного поселка Некрасовский тоже уходит своими корнями к станции Катуар, вокруг которой он и вырос. Катуар был также известен керамико-плиточным заводом, снабжавшим своей продукцией всю страну, начиная с 1929 года. Сегодня центром поселения является поселок Некрасовский, расположенный в 39 км от г. Дмитрова и в 20 км от Московской кольцевой дороги – это 34 км по Дмитровскому шоссе от центра Москвы. Здесь проживает более 11 тысяч человек.

– Что же можно посмотреть в Катуаре?

– Махима-парк. Крупнейший конно-спортивный клуб европейского уровня для профессиональных спортсменов и всадников-любителей, в том числе детей. Клуб включает в себя летние поля, крытые арены, мультисезонные конюшни, тренировочные площадки и тренажеры. Действует собственный отель. 24 часа в сутки круглый год работает новейшая ветеринарная клиника для лошадей. Прекрасные кафе, рестораны, бассейн, фитнес-клуб с сауной вас порадуют! На территории Махима ежемесячно проводятся состязания международного и всероссийского уровня с участием известных спортсменов и тренеров.

– Ну, а вы чем занимаетесь?

– В молодежном секторе «Лестница», который я возглавляю, проходят настольные игры, кинопоказы, обсуждения и создание анимационных фильмов, мастер-классы и турниры по настольным играм, всевозможные акции и флешмобы. А еще ребят ждут занятия street dance (уличными танцами). Это направление включает в себя огромное количество танцевальных стилей и завоевывает все большую популярность у молодежи разных стран.

– Как вы к этому пришли?

– Я с легкой руки моих родителей начал заниматься танцами с трех лет. Сначала русскими народными, затем спортивно-бальными, а после – современной хореографией. Я совершенствовал свои навыки у разных хореографов из России, США и других стран. В процессе увлекся уличными танцами, а именно хип-хопом и таттингом. Теперь преподаю по этим направлениям. Моя студия пропагандирует не столько сами танцы, сколько общее движение за здоровый образ жизни. На данный момент в студии занимается более 50 человек от 4 до 48 лет.

– И что вы показываете зрителям?

– Для нас был очень насыщенный сезон 2016-2017 года – именно в этот период поставлено наше первое танцевальное театрализованное представление без слов, мой режиссерский дебют, где я также исполнял одну из главных ролей – спектакль «В твоей голове». Представление о выборе человека, о том, на какую сторону перейти – добра или зла, и, конечно же, о вечных ценностях отношений и любви. В этом сезоне также будет постановка, но совсем с другой историей.

– А какой, если не секрет?

– Это пока секрет. Ждём всех желающих в наш Дом культуры «Керамик» и студию уличных танцев, где вы все и узнаете!

Послесловие.

Я уезжала из Катуара поздно. Улицы были ярко освещены, клумбы и палисадники радовали глаз. Бабушки мирно беседовали на лавочках, молодые мамы с малышами играли на современной детской площадке. Бодро двигался башенный кран на стройке в 9 часов вечера – это очередную новостройку поднимает «Гефест – инвест». Мирная, спокойная и насыщенная жизнь в Некрасовском мне запомнилась надолго!

Людмила Проноза, член Союза журналистов России



Maxima Park

*Конный спорт – романтика прогулок,
стремительный галоп, зрители на трибунах.
Разнообразие различных видов спорта в
современном мире велико, однако, мало что
сравнится с верховой ездой.*

Загородный комплекс Maxima Park принял первых постояльцев-лошадей осенью 2014 года. Строительство отдельных объектов комплекса продолжается до сих пор, и на сегодняшний день Maxima Park является одним из крупнейших конных клубов в Европе – как по объему занимаемой территории, так



и по количеству и качеству инфраструктурных объектов. В частности, клуб обладает уникальным крытым манежем для верховой езды и проведения соревнований. Его размеры 80 на 40 метров. Сегодня Maxima Park объединяет несколько направлений деятельности. В первую очередь, это услуги постояя лошадей и организации соревнований по конному спорту. Также функционирует ветеринарная клиника для мелких домашних животных и лошадей, работает фитнес-центр с бассейном, ресторан и event-агентство.

Конный спорт

Основными клиентами Maxima Park, конечно, являются конники – как простые любители лошадей, так и профессиональные спортсмены. Прежде

всего, Maxima Park – это уютный и функциональный дом для их любимых лошадей. Кроме того, представительный пул гостей – спортсмены, прибывающие в Maxima Park на период проведения соревнований. Разнообразные турниры по 2 классическим дисциплинам конного спорта – конкуру и выездке – являются визитной карточкой комплекса. Ежегодно здесь проводится более 40 различных соревнований – в них принимают участие всадники всех категорий – от самых юных спортсменов до профессионалов международного уровня. Турниры по конному спорту, как правило, проходят на протяжении нескольких дней, поэтому лошадям предоставляется услуга гостевого постояя. Их всадники могут воспользоваться гостиницей, которая никогда не пустует в дни крупных турниров. Кроме того, в инфраструктурном комплексе Maxima Park открыт и успешно функционирует фитнес-центр Maxima Fit с 25-метровым бассейном, банями и хаммамом. Также ежедневно для гостей работает ресторан, а в дни соревнований – небольшие кафе.



Мультифункциональность

Кроме того, Maxima Park предоставляет возможность проведения любых мероприятий численностью до 1000 человек на своих площадках. Комплекс также регулярно принимает гостей, не связанных с конным спортом, но предпочитающих качественный отдых на природе. В летний период, помимо прогулок и посещения экофермы, все желающие могут порыбачить. В зимний период одна из уличных площадок превращается в отлично освещенный каток, а лыжня протяженностью 2 км порадует всех любителей зимнего спорта. Список услуг, предоставляемых клубом, постоянно расширяется.

Основной фокус внимания Maxima Park – это, конечно, конный спорт. Практически еженедельно комплекс предлагает своим клиентам стать участниками или зрителями интересных и необычных турниров по конкуру и выездке. Помимо статусных турниров, таких, как чемпионат России по выездке, Кубок ФКСР по выездке и конкуру, этапов Кубка мира, проводятся и такие необычные соревнования, как конкурный биатлон, маршруты-эстафеты, костюмированная езда. Maxima Park старается сделать конный спорт доступным и интересным каждому гостю.

Еще одна важная часть работы – просветительская. В клубе регулярно проходят мастер-классы и семинары от ведущих всадников и тренеров мира. Такие тренировки зачастую являются открытыми и позволяют всем заинтересованным в конном спорте людям совершенно безвозмездно получать знания от настоящих профессионалов конного дела. Большой пул узкоспециализированных мероприятий предлагает ветеринарная клиника комплекса. Специалисты Maxima Vet не только являются опытными практикующими врачами, они с радостью принимают у себя в гостях зарубежных коллег и готовы делиться своими знаниями на открытых семинарах.

Сегодня комплекс Maxima Park стал крупнейшим центром конного спорта в стране. Здесь проводится беспрецедентное количество знаковых для индустрии мероприятий. Без преувеличения можно сказать, что Maxima Park является локомотивом конной жизни страны. Уникальная инфраструктура позволяет проводить турниры круглый год и не зависеть от погодных условий. Так, комплекс является одним из немногих, способных принимать международные турниры по конному спорту в зимний период времени. Maxima Park обладает не только специализированной конной инфраструктурой. Команда первоклассных специалистов проведет командообразующие





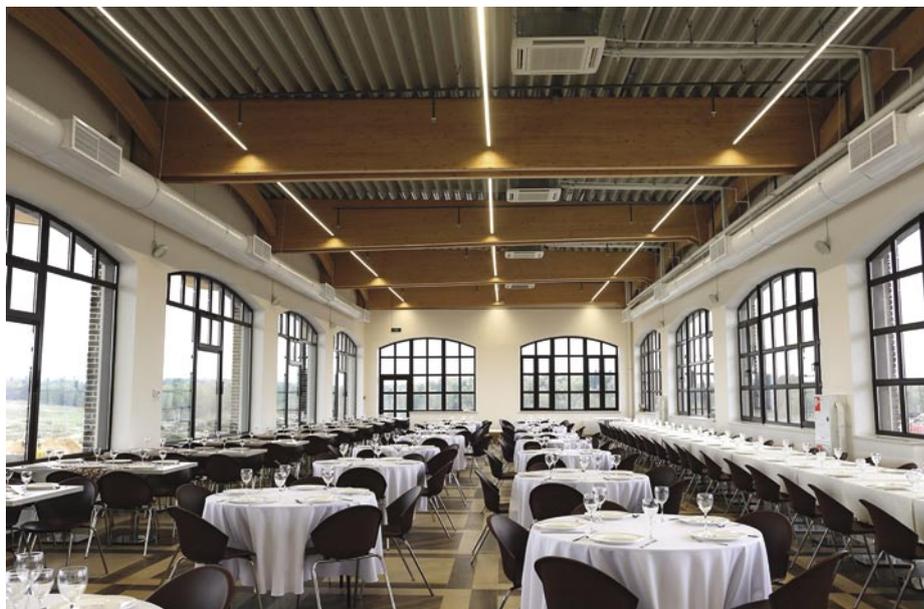
турнир состоялся и прошел на высшем уровне. Особое внимание гостей привлекла профильная выставка «Конная Россия», которая осенью этого года прошла в Maxima Park. Даты мероприятия, насыщенного яркими событиями, совпали с временем проведения международных соревнований по конкуру. Таким образом, гости комплекса получили уникальную возможность – в одном месте одновременно увидеть и оценить все разнообразие конной индустрии нашей страны.

Важными мероприятиями также стали два спонсорских многоэтапных турнира. Представители двух строительных компаний откликнулись на предложение Maxima Park о сотрудничестве и предоставили в качестве главного приза квартиры. Спортсмены-конники впервые получили возможность побороться за столь ценные подарки.

мероприятия для бизнеса, праздники для всей семьи, а также корпоративные вечера. Мощности позволяют размещать в гостинице клуба большое количество гостей, что создает комфортную атмосферу при проведении длительных мероприятий.

Турниры и соревнования

Крупнейшим спортивным событием прошлого года стал для Maxima Park чемпионат России по выездке. Этот турнир широко освещался прессой и был показан в прямом эфире одного из телеканалов. Для всей команды комплекса турнир стал своеобразным испытанием – капризная погода несколько раз ставила под угрозу проведение соревнований. Однако,





Ресторан

Ресторан комплекса предлагает гостям блюда европейской и русской кухни. Для их приготовления используются продукты, полученные с собственной фермы. Меню ежедневно меняется, учитывается сезонность и количество гостей. Фирменные блюда ресторана изготовлены из высококачественных сортов мяса и птицы.

Бонусы

Эксклюзивные услуги клуба ориентированы прежде всего на конников – постояльцев нашего клуба. Для клиентов действует программа лояльности при своевременной оплате постояя, а, кроме того, постояльцы могут бесплатно брать уроки у клубных тренеров,

которые являются специально приглашенными иностранными специалистами. Также клиенты конноспортивного клуба получают эксклюзивное право на участие в семинарах и мастер-классах, пользуются скидками в ресторане и фитнес-центре Maxima Park.

Развитие

С началом зимнего сезона строительные работы на территории комплекса не остановились. Сейчас идет строительство 60 коттеджей, которые можно будет арендовать на любой срок. В краткосрочной перспективе готовится к вводу в эксплуатацию очередной блок гостевых денников, а также разминочный плац рядом с главным турнирным полем. Продолжаются работы по благоустройству

территории комплекса, достраиваются помещения экофермы. В долгосрочных планах Maxima Park – строительство троеборной трассы. Этот объект, безусловно, станет еще одним украшением комплекса.

Полезные советы

Ориентируясь на отдых, связанный с лошадьми, следует предварительно оценить уровень выбранного клуба. При всей своей привлекательности верховая езда может быть достаточно травмоопасной, особенно для новичков. Поэтому важно выбирать места, имеющие необходимую инфраструктуру – конюшни, крытые и открытые площадки для занятий, а также профессиональный персонал и специально подготовленных животных.



Контакты

Московская область, Дмитровский район, д. Горки Сухаревские, конноспортивный клуб «Максима Парк»
+7 (495) 995-16-82

Из Москвы до Maxima Stables можно добраться:

Maxima Stables расположен в 60 минутах от центра Москвы и в 25 минутах от Дмитрова. Недалеко от городского поселения Некрасовский и сельского поселения Горки Сухаревские. В Maxima Stables оборудованы бесплатные парковки для автомобилей и коневозок.

Еще одним способом добраться до Maxima Stables является электричка. Следуйте из Москвы до станции Катуар (Савеловское направление). 15 минут легкой прогулки приведут вас в Maxima Stables.

ПОЛУЧИТЕ КОФЕ В ПОДАРОК

за скачивание
мобильного приложения!



ОПЛАЧИВАЙТЕ БАЛЛАМИ
топливо или товары
в магазине.
ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРОКИ!

 **ТРАССА**



Возвращаем
до 5% от суммы
покупки



Заправляйтесь
бесплатно
за накопленные
баллы!



Кофе 300 мл
в подарок
за установку

 «АЗСТРАССА»



App Store



Play Market



Windows Store



@azstrassa www.trassagk.ru

Weekend

Бизнес ДИАЛОГ медиа

#12 2017

Милан Савиц:

*«Я всегда мечтаю
покорить Голливуд»*

ГОТОВИМСЯ К ЗИМЕ

Правила выбора обуви для
холодного времени года

«СПАСИБО ОТ СЕРДЦА»

Уникальные украшения
ювелирной студии

**«Доктор
Воробьёв»**

ПЛАНЫ НА WEEKEND

ПОДМОСКОВНЫЙ WEEKEND

ФЕСТИВАЛЬ

**«ПОДМОСКОВНЫЙ ВКУС»
в Дмитровском районе**

**БЕСПЛАТНЫЙ
ЖУРНАЛ
ВОЗЬМИ С СОБОЙ**



14. «Лицо с обложки».
Певец, актер кино, фотомодель
Милан Савич. Восток
в европейском стиле.



16. Чем хороши готовые блюда?
Новинки от «Пальча».



20. Готовимся к зиме.
Правила выбора обуви для
холодного времени года.

2. Планы на Weekend

6. Мы едем и вам советуем



11. «Спасибо от сердца».
Уникальные украшения ювелирной
студии «Доктор Воробьев».



9. О традиционной
русской обуви. Тепло и
комфорт в валенках.



22. Фестиваль «Подмосковный вкус»
в Дмитровском районе.

Мемориальный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока

приглашает:

С 1 октября по 30 ноября 2017 года приглашаем посетить выставку в усадьбе капитана И.В. Тараканова.

ВЫСТАВКА «ЮБИЛЕИ ПОЭТОВ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА: К. Бальмонта, Игоря Северянина, М. Волошина, К. Чуковского, П. Соловьевой» в рамках выставочного проекта «Лица и книги» открылась в земской школе усадьбы. Вниманию посетителей представлены предметы, книги, фотографии из фондов музея-заповедника. Выставка раскрывает связь творческого пути поэта А.А. Блока и поэтов Серебряного века.

ВЫСТАВКА «ОДНА ИЗ ВСЕХ – ЗА ВСЕХ – СУПРОТИВ ВСЕХ» в усадьбе Шахматово. В рамках выставочного проекта «Лица и книги» в главном доме усадьбы Шахматово открылась выставка к 125-летию со дня рождения Марины Цветаевой «Одна из всех – за всех – супротив всех».

На выставке представлены книги из фондов и библиотеки музея-заповедника. Среди них раритетные издания 1922 года, сборник стихов М.И. Цветаевой «Версты». Изобразительный ряд представлен различными фотокопиями с портретами Марины Ивановны и её окружения.

Военно-технический музей приглашает:

16 декабря 2017 года

VI ИГРА-ОЛИМПИАДА «РАТНАЯ СЛАВА»

Игра-олимпиада уже стала хорошей традицией нашего музея. Ребята учатся быть командой, проверяют свои физические возможности, проявляют свои знания и умения в начальной военной подготовке – это море эмоций и хорошая база для патриотического воспитания.

В 12:00 начнутся военно-спортивные состязания с элементами игры «Зарница» и комплекса ГТО для учащихся 5-8 классов общеобразовательных школ.

Заявки от школ начинаем принимать с 27 ноября (следите за информацией на нашем сайте).

Музей-заповедник «Зарайский кремль» приглашает:

ВЫСТАВКА «ЗАРАЙСК. 1917 ГОД» продолжит свою работу до 20 ноября 2017 года.

Спешите познакомиться с уникальными архивными материалами о жизни города на переломе эпох.

Проект «Зарайск. 1917 год» – это не выставка о революции, не выставка о политической борьбе, не о торжестве и не о трагедии. «Зарайск. 1917 год» – о людях, которые жили здесь сто лет назад и стали невольными участниками больших событий, изменивших мир.

На выставке представлены фотографии, документы, личные вещи и награды из собраний Государственного музея-заповедника «Зарайский кремль», Государственного архива Московской области, Государственного архива Рязанской области, частных коллекций.

Звенигородский музей приглашает посетить выставки:

Основные экспозиции расположены в здании Царицыных палат XVII века, построенных по велению царя Алексея Михайловича для его первой жены Марии Ильиничны Милославской. Постоянные музейные экспозиции «Покои боярыни» и «Древний Звенигород» повествуют об истории возникновения Звенигорода и Саввино-Сторожевского монастыря, о времени расцвета обители в период правления второго царя из династии Романовых.

ТАМАРА РЕЙН: «ЖИЗНЬ КАК ПУТЕШЕСТВИЕ»

Тамара Рейн – от иллюстраций до офорта.

В Звенигородском музее продолжает свою работу выставка произведений советской художницы Тамары Рейн «Жизнь как путешествие».

На выставке представлены работы, позволяющие раскрыть многогранный талант художницы – Тамара Рейн творила в технике рисунка, акварели, офорта, линогравюры, а также стала автором иллюстраций к нескольким книгам, посвящённым истории и загадкам Ледового побоища.



Я
В
О
К
С
О
М
Д
О
П
И
З
У
М



Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» приглашает:

**25 НОЯБРЯ – XIX ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«В ГОСТЯХ У АНТОНА ПАВЛОВИЧА»**

А. П. Чехов любил музыку, и любовь к ней он сохранил до конца своей жизни. Она являлась источником радости и творческого вдохновения. Продолжая чеховские традиции, музей приглашает на XIX Детский музыкальный фестиваль. Все участники получат возможность встретиться в тёплой, дружеской обстановке и показать свои творческие достижения. Фестиваль не имеет конкурсных номинаций, поэтому дипломы и сувениры вручаются всем участникам.



Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» им. Ф.И. Тютчева»

приглашает:

КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

19 ноября 2017 14:00

В программе концерта прозвучат произведения П.И. Чайковского, среди которых – известнейший фортепианный цикл «Времена года».



Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим» приглашает:

18 ноября в 15.00

СПЕКТАКЛЬ «МЫШОНОК-СУПЕРСЫЩИК»

Спектакль «Мышонки-суперсыщики» – новый проект театра «Школа современной пьесы» для детей (6+). Пьеса Елены Коллеговой стала в этом году лауреатом драматургического конкурса «Действующие лица» 2016 года – и это был первый случай за 15-летнюю историю конкурса, когда детская пьеса вошла в десятку победителей.

Режиссер-постановщик спектакля Олег Долин:

«Это история взросления. История испытаний, которые можно и должно пройти только самому. Лишь постигая главную мысль, «основная борьба – это борьба в тебе самом», герой пьесы ощущает себя не мышонком, но мышью».

19 ноября в 14.00

ДЕТСКИЙ СПЕКТАКЛЬ «НЕЗНАЙКА ИЗ ЦВЕТОЧНОГО ГОРОДА»

Николай Носов

В удивительном Цветочном городе, среди огромных цветов и гигантских ягод, живут совсем маленькие человечки – коротышки! Самый умный из них – Знайка – придумал строить воздушный шар, чтобы отправиться в путешествие, и позвал всех коротышек помогать ему. А вот Незнайку не пригласил, потому что из-за Незнайки одни неприятности. Сможет ли Незнайка пробраться на воздушный шар, куда прилетят коротышки на этом шаре, вы узнаете на спектакле «Незнайка из Цветочного города».

25 ноября в 18.00

БАЛЕТ ГАЛА-КОНЦЕРТ

Московский балет представит большой гала-концерт, который объединит в себе фрагменты лучших спектаклей, шедевров балетной классики. Артисты представят самые интересные и яркие номера из знаменитых балетов на одной сцене в один вечер.

Программа вечера обещает немало сюрпризов и приятно удивит балетоманов и балетных критиков. Артисты покажут публике свои любимые номера, пользующиеся особой популярностью у зрителей. Некоторые хореографические шедевры будут в новой интерпретации. Новые открытия и неповторимое ощущение соприкосновения с прекрасным.

Весь ноябрь будет действовать выставка «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ – ПАМЯТНИК ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ XII-XXI ВВ.»

Площадь экспозиции займет около 1500 кв. метров.

Предлагаемая экспозиция сделает доступным для широкой публики знакомство с фондовыми коллекциями музея, отражающими новоиерусалимскую тематику, историю города Истры, возникшего из слобод монастырских служителей, а также ближайших населенных пунктов, входивших в Русскую Палестину.



Музей народных художественных промыслов приглашает:

ВЫСТАВКА «ОТ СКАЗКИ К БЫЛИ» на площадке музейного объединения «Новейшая история города» (МО, Королёв, ул. Терешковой, д.1).

4 октября 2017 года в отделе Новейшей истории города Королёв начала свою работу удивительная выставка «От сказки к были». Выставка посвящена знаменательному событию – 60-летию запуска первого спутника. В уже существующей экспозиции отдела Новейшей истории, в которой находится одна из четырех технологических копий спутника, размещены экспонаты лаковой миниатюрной живописи на тему «Полет» и «Космос», которые выпускались Федоскинской фабрикой миниатюрной живописи с 1950 по 1990 года из основного собрания Московского областного музея народных художественных промыслов. Произведения выполнены известными живописцами, работы которых находятся в музейных и частных собраниях в нашей стране и за рубежом. А название выставка получила по известной композиции, написанной Г.И. Ларишевым на шкатулке в 1964 году.

Выставка продлится с 4 октября по 25 ноября 2017 года.
Не пропустите!



ВЫСТАВКА «ЁЛОЧКА. К 130-ЛЕТИЮ ПРОМЫСЛА»

17 ноября – 28 января 2018 года

В 2017 году старейшее специализированное предприятие народного художественного промысла по выпуску стеклянных ёлочных украшений в России отмечает свой 130-летний юбилей. По случаю значимой даты в выставочном зале музея промыслов будет организован совместный с предприятием выставочный проект. В экспозиции выставки: ёлочные украшения разных лет, представленные в хронологическом порядке. Посетители после знакомства с выставкой смогут принять участие в мастер-классе по росписи деревянных или стеклянных новогодних украшений.



Музей-заповедник А.С. Пушкина приглашает:

НА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА В РУССКОЙ УСАДЬБЕ»

18, 25, 26 ноября.

Музей-заповедник А.С. Пушкина продолжает свой уже легендарный цикл концертов классической музыки в усадьбе «Вязёмы». Этой осенью произведения великих русских и европейских композиторов можно будет услышать в старинном дворце знаменитой дворянской усадьбы.



Сергиево-Посадский историко-художественный музей-заповедник приглашает:

ЭКСПУРСИЯ ВЫХОДНОГО ДНЯ «В ГОСТИ К МАТРЕШКЕ»

18 ноября 2017 г. в 14:00

Тематическая экскурсия по выставке «Музей русской матрёшки»
На этой экскурсии посетителям откроются все тайны русской матрёшки - символа России! Вы познакомитесь с историей появления русской матрёшки и узнаете, как русская кукла связана с далёкой Японией. Вы увидите, чем отличаются куклы-матрёшки традиционных центров разных регионов России, полюбуетесь современной авторской матрёшкой и яркими работами профессиональных художников.

Сбор группы в 13.45 у Центра приема туристов (г. Сергиев Посад, Аптекарский пер., д.2)
Продолжительность экскурсии – 45 минут.
Стоимость экскурсии на человека (билет и экскурсионное обслуживание для сборных групп от 5 человек) – 150 руб. для взрослого, 100 руб. для детей и льготной категории граждан.
В дополнение к данной экскурсии вы можете заранее заказать мастер-класс по росписи матрёшки (за дополнительную плату).
Записаться на экскурсию: +7 (496) 540-53-56
Все экскурсии выходного дня смотрите на сайте музея: www.museum-sp.ru



ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА «ВСТРЕЧА ДЕДА МОРОЗА»

25 ноября в 12.00

Всего на один день музейный комплекс «Конный двор» превратится в резиденцию Деда Мороза. К нам приедет настоящий Дед Мороз с волшебным почтовым ящиком! У детишек будет возможность передать Деду Морозу письма с пожеланиями. А родителям останется только заглянуть в магазин, чтобы исполнить заветное желание своего ребёнка.



Я
В
О
К
С
О
М
Д
О
П
И
З
У
М



«Серпуховский историко-художественный музей» приглашает:

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ПЛЕТЕНОЧКА – ЗАГЛЯДЕНЬЕ»

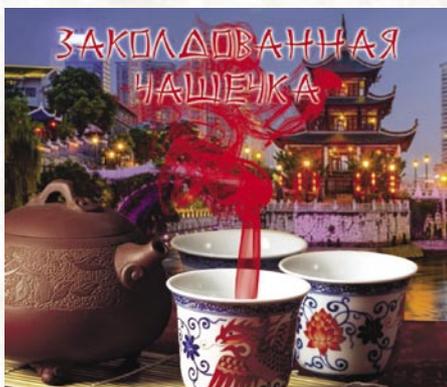
18 ноября 2017 в 14:00

Стоимость – 150 руб.

Экскурсия по выставке «Лапти отменные и другие вещи необыкновенные!», которая расскажет, как обходились наши предки в быту, пользуясь только природными материалами, результатами собственного труда и сообразительности, как делали лапти и какие из них считали самыми модными, что использовали вместо современного портфеля и чемодана.

– Теневой мини-спектакль «Пузырь, соломинка и лапоть».

– Создание бумажной корзиночки техникой плетения.



ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА «ЗАКОЛДОВАННАЯ ЧАШЕЧКА»

25 ноября 2017 в 12:00

Стоимость – 150 руб.

На интерактивной программе ребята познакомятся с фарфоровыми и керамическими изделиями из собрания музея. Узнают секрет таинственного порошка – петунзии, из которого делается фарфор. Увидят изящную белоснежную фарфоровую посуду.

Посмотрев теневой спектакль, юные посетители образно отправятся на родину фарфора – в Китай, а в заключении самостоятельно распишут гипсовую вазочку.

Московская обл., г. Серпухов, ул. Чехова, 87, тел.: 8 (4967) 35-17-53, 8 (4967) 35-26-70, serpuhov-museum.ru



Музей-заповедник П.И. Чайковского приглашает:

22 ноября в 18.00 «ПРИНОШЕНИЕ»

Концерт памяти П.И. Чайковского Государственного академического Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского. Художественный руководитель – Владимир Федосеев. Дирижер – Денис Лотоев.

25 ноября в 15.00 «МУЗЫКАЛЬНАЯ СУББОТА»

Концерт студентов и преподавателей Московской академической музыкальной училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского из цикла музыкальных суббот под эпитафией «Я в музыку порой иду, как в океан...» (Ш. Бодлер). К 220-летию со дня рождения композитора.

ВЫСТАВКИ

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ. СИМФОНΙΑ «ЖИЗНЬ». Творческий путь и судьба художника. Из фондов Государственного музея-заповедника П.И. Чайковского.

В основе выставки – личный архив композитора и его семьи, сохранившийся в его клинском доме. Через подлинные документы, фотографии, собранные самим Чайковским, его личные вещи, книги и рукописи, дневники и записные книжки, бювары, составлявшие предметный и духовный мир композитора, атмосферу и картину его частной жизни делается попытка рассказать о разных сторонах жизни великого композитора, чертах его личности, привычках, увидеть вехи его творческого пути, судьбы художника и человека.

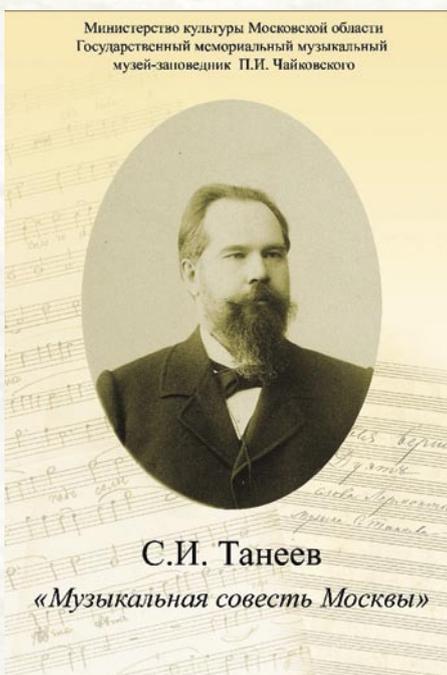
«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО» – ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

К 140-летию со дня первой постановки балета. Из фондов Государственного музея-заповедника П.И. Чайковского.

Выставка прослеживает загадочную и драматическую судьбу балета, представляет уникальные экспонаты из собрания музея: рукописи композитора, фотографии, афиши и программы, в том числе из его личного архива, а также сценография, костюмы и аксессуары, принадлежавшие выдающимся исполнителям: Н. Дудинской, М. Плисецкой, К. Сергееву, Н. Фадеечеву. Среди экспонатов – костюм М.Ф. Кшесинской, в котором она в последний раз в своей жизни в возрасте 64 лет вышла на сцену лондонского Ковент-Гардена, исполнив «Русский танец» из «Лебединого озера».

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СОВЕЩЬ МОСКВЫ»: СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ТАНЕЕВ

Выставка из фондов Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского посвящена жизни и творчеству профессора и директора Московской консерватории, блестящего пианиста, композитора, ученика П.И. Чайковского – С.И. Танеева.



«СЛАВНЫЙ НАРОД – СОБАКИ!»

12 ноября 2017 | 13:30

Вы знали, что Антон Павлович Чехов был обладателем двух забавных такс по кличкам Хина и Бром? Они жили с ним в мелиховской усадьбе, и писатель души не чаял в своих питомцах! В музее «Мелихово» им даже установлен памятник, у которого туристы загадывают желания. Приглашаем и вас загадать желание и принять участие в нашей новой программе «Славный народ – собаки», которая поможет поближе познакомиться с чеховскими любимцами, повеселиться и узнать много нового.

Известно, что гости чеховской семьи с теплом вспоминали маленькие спектакли, которые устраивал Антон Павлович. Смешные таксы Хина и Бром часто становились главными героями этих представлений. Давайте и мы бу-

дем делать театр! Ведь это так интересно – не просто смотреть, но и самим создавать театральное действо. Участвуя в программе «Славный народ – собаки!» под руководством музейных педагогов, дети и их родители постараются освоить профессии костюмеров, декораторов, звукорежиссеров, осветителей, билетеров и, конечно, актеров.

Результатом этой работы станет самый настоящий кукольный спектакль по рассказу А.П. Чехова «Каштанка». В память о любимых таксах Чехова ребята изготовят длинные закладки, которые будут напоминать этих необычных собак. А в завершении программы маленьких гостей музея и их родителей ждет угощение: компот, сваренный из яблок мелиховского сада, с печеньем-косточкой.

Даты проведения: 26 ноября, 3 и 17 декабря. Начало всех программ в 13.30.

**ВЫСТАВКА АВТОРСКОЙ КУКЛЫ**

12 октября 2017 – 17 ноября 2017

В Егорьевском историко-художес-

твенном музее дают уникальную выставку кукол из собрания орловского дизайнера Наталии Алешиной. Кол-

лекция началась с подаренной в 1994 году куклы Барби. На сегодняшний день коллекция дизайнера насчитывает около тысячи экспонатов разных фирм производителей. Самые старые – производства 1978 года. И для многих из них Алешина сама сшила исторические костюмы.

Выставка интересна тем, что позволяет увидеть на необычном материале, как менялись одежда, прически, головные уборы, украшения и обувь у разных народов на разных континентах. По существу, экспозиция работает как машина времени, позволяющая узнать, в чем ездили на бал знатные особы, какая мода была актуальна в иные века, как она изменилась и какие детали в одежде сохранились до наших дней.

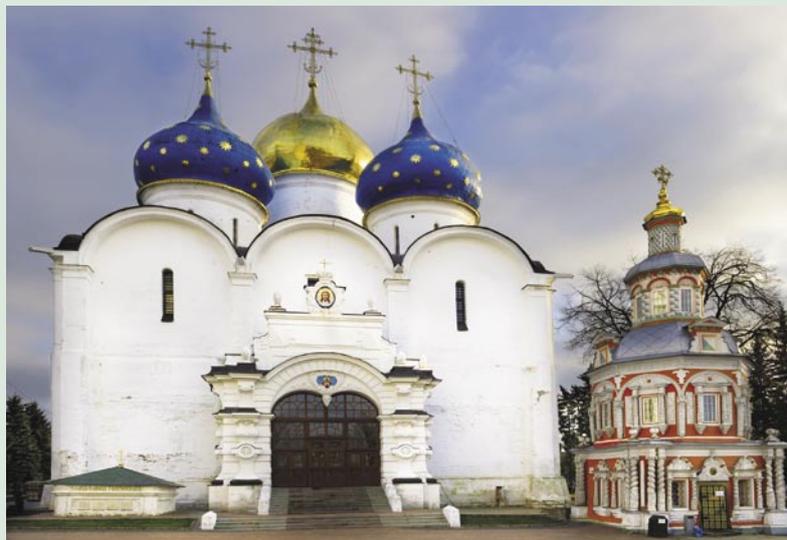


«ОСЕННИЙ САЛОН-2017. ХРАМОВОЕ ИСКУССТВО»

25 октября 2017 – 24 ноября 2017

В Сергиево-Посадском музее-заповеднике пройдет очередной «Осенний салон-2017. Храмовое искусство» – где такому мероприятию проходить, как не в городе Лавры? На выставке-конкурсе покажут произведения храмового искусства: от икон и скульптур до вышивок – все создано мастерами Сергиева Посада за последние три года.

«Осенний салон» – мероприятие уникальное, проводится с 1995 года. По итогам экспозиции награждаются призы в различных номинациях – их отберет жюри. Тематика и стиль нынешней выставки весьма широк. Как сообщают организаторы, «скульпторы, художники-монументалисты, резчики по дереву и камню, мозаичисты, ювелиры, мастера золотошвейного мастерства покажут свои новые и лучшие произведения». Среди них вполне могут быть работы восходящих звезд, что всегда интересно.



«ВОЛОКОЛАМСКИЙ РУБЕЖ»

19 ноября 2017 – 22 ноября 2017

В Волоколамске устраивают Международный фестиваль военно-патриотического фильма «Волоколамский рубеж». Жюри – сплошь люди масти-

тые и важные – будут судить фильмы в двух категориях – в игровом и документальном кино. География происхождения фильмов-участников МКФ «Волоколамский рубеж» весьма широка. В конкурсных и внеконкурсных

показах принимают участие картины из России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья – Азербайджана, Киргизии, Белоруссии, Германии, Венгрии, Франции, Эстонии и др.

В программе фестиваля, помимо конкурсов игровых и документальных фильмов, пройдут церемонии открытия и закрытия, специальные события, мастер-классы, творческие вечера. Организаторы отмечают, что фестиваль «уникален не только тем, что представляет палитру кинематографа разных стран, но и ставит перед собой более высокие задачи – воспитание поколения в духе патриотизма».

Посещение показов может стать хорошим бонусом к прогулке по Волоколамскому кремлю и окрестностям.



«ДВОРЯНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ТРАДИЦИИ И БЫТ РУССКОГО ДВОРЯНСТВА»

09 ноября 2017 – 30 декабря 2017

В музее-заповеднике А. С. Пушкина вы можете принять участие в тематической экскурсии «Дворянское воспитание», где вас познакомят с традициями и бытом русского дворянства.

Дворянство выделялось среди других сословий русского общества своей отчетливо выраженной ориентацией на некий умозрительный идеал. К дворянским детям применялось так называемое «нормативное воспитание», то есть воспитание, направленное не столько на то, чтобы раскрыть индивидуальность ребенка, сколько на то, чтобы отшлифовать его личность соответственно определенному образцу.

Такое воспитание приносило удивительные плоды. В XIX веке в России

встречались люди, поражающие нас сегодня своей почти неправдоподобной честностью, благородством и тонкостью чувств. Они выросли такими не только благодаря незаурядным личным качествам, но и благодаря особому воспитанию.

«Дворянское воспитание» — это не педагогическая система, не особая методика, даже не свод правил. Это, прежде всего, образ жизни, стиль поведения, усваиваемый отчасти сознательно, отчасти бессознательно, путем привычки и подражания: это традиция, которую не обсуждают, а соблюдают.

Познакомится с настоящим дворянским «родовым гнездом», услышать рассказ о кодексе чести, дворянском этикете, познакомиться с методами и традициями воспитания детей в дворянских семьях вы сможете в усадьбе



«Вяземы» во время тематической экскурсии «Дворянское воспитание, традиции и быт русского дворянства».

Запись на экскурсию заранее по телефону.



Гуслицкие

тепло русской души



GUSLITSKIE-VALENKI.RU

реклама



В нашем шоу-руме представлена стильная одежда для девушек и женщин, кто ценит качество, эксклюзивность и доступные цены. А также для тех, кто любит красивые цвета и фактуры. Размерный ряд готовых изделий представлен с 40 по 46 размеры, но любую модель можно заказать по вашим меркам. У нас большой выбор вещей для повседневной носки, которые с небольшими корректировками (аксессуары, туфли, макияж) можно легко сделать вечерними.

Нас выбирают те, кому важен совет стилиста в подборе образа, кто любит эксклюзивные, лимитированные вещи, стильный дизайн и доступные цены. Несмотря на авторский дизайн и использование качественных итальянских тканей, цены на все вещи не превышают 10 тысяч рублей.

Наш шоу-рум – это стильное пространство для женщин и девушек, где каждая сможет подобрать себе качественную вещь для любого случая и по очень доступным ценам.



реклама



МО, г.Наро-Фоминск, Московская, 8.
Г.Москва, метро «Курская», БК «Арма»,
Нижний Суальский переулок, дом 5, с. 4.

Instagram: venerabrand; Instagram: venera8.ru;

VENERA-BRAND.RU 8 (985) 995-21-34



Русские Валенки



Самая удобная зимняя обувь – это валенки! Можно быстро сунуть в них ноги и выйти во двор. Тепло и комфорт, обеспеченный ногам, позволят сосредоточиться на других заботах.

Зима дает уникальную возможность, не выезжая далеко от дома, заняться катанием на коньках или лыжах. В валенках можно добраться до катка или переобуться в них после лыжной прогулки. Также можно зашнуровать коньки, сидя на голенище, а при переобувании не чувствуется холода, так как войлок не вымораживается на морозе за время, пока валенки ждут своего хозяина у бортика катка, например.

Во время шумных зимних праздников и гуляний важно позаботиться о комфорте и тепле для ног. Тогда катания на санях, запуск фейерверков, блины и глинтвейн принесут ещё больше удовольствия.

Красота русской зимы завораживает. Вековые ели в снежной шубе, изящные берёзы в серебристом инее, искрящийся на солнце снег. Можно часами любоваться сказочной природой, пытаясь запечатлеть в кадре каждую веточку, если правильная обувь создаст ногам комфорт и сэкономит тепло.

Только в валенках можно просиживать часами у лунки на зимней рыбалке, чтобы потом порадовать близких ароматной ухой из свежего улова.

С самого рождения мы привыкли к вниманию и заботе о нас со стороны наших родителей, бабушек, дедушек... Но приходит время, когда уже они нуждаются в нашей поддержке.

Валенки для людей пожилого возраста – незаменимы. Кроме удобства и комфорта, которые несёт за собой войлочная обувь, валенки обладают ещё и рядом лечебных свойств: улучшают циркуляцию крови, создают массажный эффект, обеспечивают постоянное сухое тепло.

Даже качественная зимняя обувь на натуральном меху не защитит ваши ноги от переохлаждения, если по роду деятельности приходится долго находиться при низких температурах (работа в промышленных холодильниках, неотпливаемых складских помещениях, отгрузочные работы при открытых рольставнях).

Идеальный вариант для работы в подобных условиях – валенки!

Войлок отлично сохраняет тепло и отводит лишнюю влагу, при низких температурах ноги всегда остаются в тепле, а при резких перепадах (хождение из тепла в холод и наоборот) не перегреваются. Наши валенки имеют формованное внутреннее пространство, вкладную стельку из натурального войлока.

На Руси получить в подарок валенки считалось удачей! Поддержим традиции!



На Руси валенки были весьма дорогим удовольствием, их берегли, носили по старшинству и передавали по наследству. Валенки могли себе позволить только зажиточные люди.

Жаловали своим вниманием валенки и царские особы.

Известно, что Петр I считал обувь из войлока эффективным средством от радикулита и похмелья. А Екатерина Великая заказывала лучшим мастерам мягкие валенки из тончайшей шерсти и носила их под кринолиновым платьем для лечения своих больных ног. Российская императрица Анна Иоанновна даже разрешила надевать их придворным дамам к парадным платьям.

В настоящее время возрождается интерес к исконно русским традициям. Валенки являются комфортной тёплой обувью для длительных зимних прогулок всей семьёй.

«Егорьевск-обувь», являясь владельцем ТМ «Котофей», в начале двухтысячных возродил производство войлочной обуви, соединив традиционный русский войлок, современные материалы и передовые технологии. Теперь спустя некоторое время валенки производятся под ТМ «Гуслицкие».

В продукции этой торговой марки используется натуральный и экологичный войлок Кукморского валяльно-войлочного комбината из 100% овечьей шерсти и иглопробивной войлок итальянских производителей, декорированный вышивками и разноцветными нитями.

Как известно, войлок замечательно поглощает и испаряет влагу, при этом сам не намокает. Именно такое сухое тепло очень полезно для профилактики простудных заболеваний. Войлочная обувь «дышит», внутри создаётся массажный эффект, что способствует улучшению циркуляции крови. Кроме того, валенки имеют правильную внутреннюю форму, соответствующую стопе, и ногам не нужно приформовывать окружающее пространство под себя (как это происходит в обычных валенках).

«Егорьевск-обувь» в торговых марках «Гуслицкие» и «Котофей» представляет широкий выбор валенок для всей семьи: высотой от ботинок до сапог, украшенные вышивками, принтами, аппликациями, с разнообразными по форме практичными подошвами.

Каждый может найти модель по душе!

Одним из первых русские валенки на большой подиум вывел Жанфранко Ферре. За ним последовали и другие российские и западные модельеры.

Сегодня наблюдается тенденция «схождения» валенок с модных подмостков на улицы мегаполисов, где всё чаще можно встретить модников и модниц в стильных валенках.



Путеводитель по Московской области

welcome.mosreg.ru

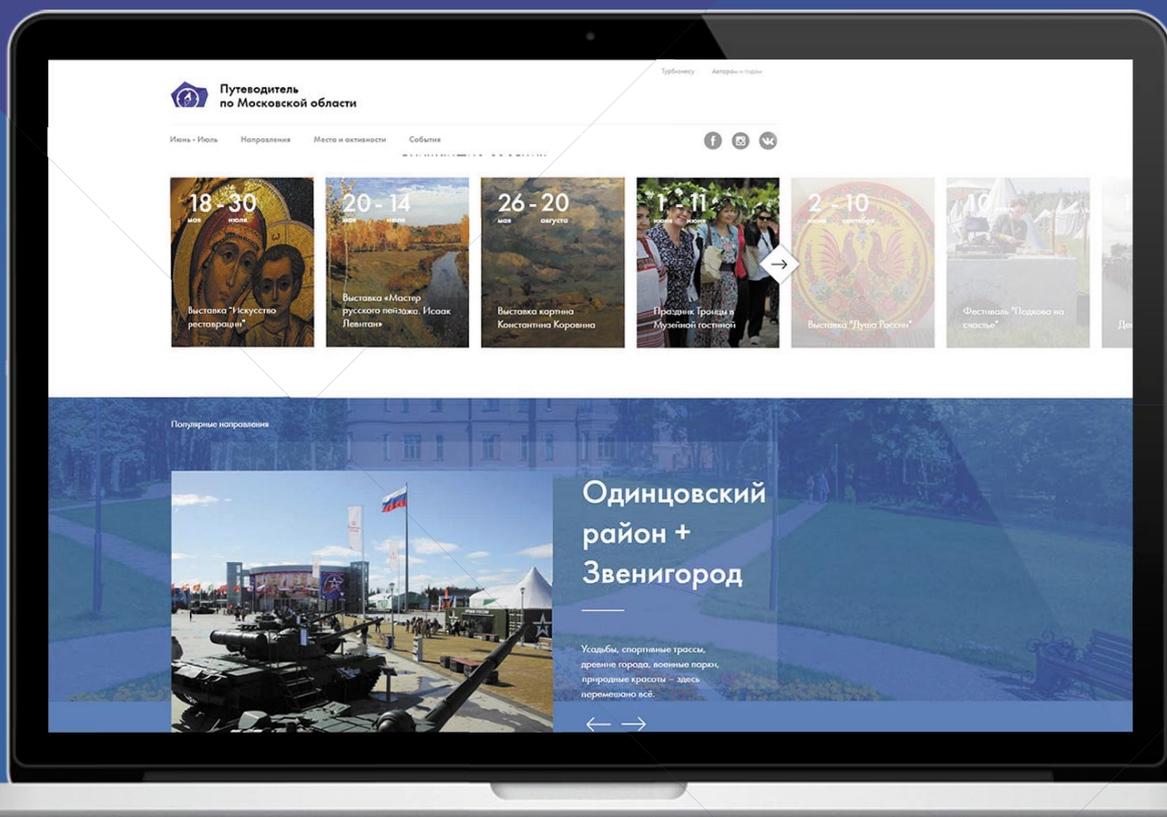


События

Достопримечательности

Туристские маршруты

Активный отдых





Dr. VOROBEV



Уникальные украшения



Ювелирные украшения... Символ женственности, красоты, приятный и желанный презент для любой представительницы прекрасного пола. Но что если придать этой категории подарков несколько иное значение?



В ювелирной студии «Доктор Воробьев» вы найдёте украшения не только на медицинскую, но и на научную и даже бьюти-тематику. А у вас есть знакомый врач, учитель, специалист бьюти-сферы?

Наверное, вы спросите: украшения для медиков и учителей, на бьюти-тематику, зачем они мне? На самом деле эти украшения нужны каждому! Ведь их можно преподнести в качестве оригинального подарка на памятные даты своим друзьям-врачам, учителям или специалистам бьюти-сферы. Будьте уверены, такой необычный подарок не останется незамеченным!



ИСТОРИЯ

Всё начиналось с маленькой студии, основанной три года назад, со стандартным набором украшений массового характера: кольца и серьги, россыпи камней и скучный дизайн. Однажды в качестве подарка на день рождения знакомому врачу было создано первое украшение медицинской коллекции – браслет с фонендоскопом. Подарок вызвал восторг! Именно этот восторг и побудил к созданию целой коллекции. Со временем удалось уйти от скучных украшений массового характера и заняться только интересными новыми разработками.

Сейчас ювелирная студия «Доктор Воробьев» непрерывно развивается, каждое новое украшение коллекции – это слаженная работа многих людей.

Необычные украшения и сувениры станут отличным подарком для человека думающего и креативного, начитанного и умного, для человека, который любит науку и медицину и посвятил им жизнь.

ПРОИЗВОДСТВО

Каждое новое украшение начинает свой путь от идеи до готового изделия под карандашом нашего художника. Он часто пробует новые темы, его взгляд очень интересный и нетрадиционный. Иногда мы по серии эскизов устраиваем опросы, чтобы узнать у наших подписчиков в социальных сетях, какая же из идей кажется им наиболее

подходящей. Далее эскиз отправляется к 3D-модельеру, строится трехмерная модель украшения, при необходимости вносятся изменения – тут уже видно, как будет выглядеть будущее изделие, и пока что можно еще внести какие-то корректировки. После этого по 3D-файлу строится восковая модель, которая потом отливается в металле. Полученная отлитая модель дорабатывается, она становится мастер-моделью, и с нее мы снимаем резиновую пресс-форму. А далее начинается традиционная работа: со снятых с резинки восковок отливаются полуфабрикаты, они отправляются к монтировщику, полировщику, закрепщику и на гальваническое покрытие. Таким образом, проходя через множество рук, эскиз становится новым украшением.

Стоит отметить, что ювелирное производство является традиционным видом деятельности для Костромской области.

НЕОБЫЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Ювелирные изделия делают многие производители. Продукция ювелирной студии «Доктор Воробьев», прежде всего, ориентирована на конкретного человека. Уникальность состоит в совокупности ряда связанных между собой составляющих: дизайн, целевое назначение, потребности человека.

Дизайн и ассортимент изделий уникальны, необычны по содержанию и лаконичны по форме, в них есть место не только красоте, но и некоторой доли здорового юмора, которого порой так не хватает в повседневной жизни.

Целевое назначение украшений – подарить радость родным, любимым и уважаемым людям прекрасных, незаменимых, важнейших профессий. В ассортименте также найдутся занятные вещицы для любителей нестандартных решений и подарков.

Мы прикладываем максимум усилий для того, чтобы наши покупатели были довольны: основа нашей работы – это качество, уникальность, индивидуальный подход, обратная связь.

Наш клиент выбирает сердцем, а мы стараемся найти ключ к каждому!



СПАСИБО ОТ СЕРДЦА

В рамках социального проекта «Золотой аист», созданного издательско-коммуникационной группой «Бизнес-Диалог Медиа», при поддержке Министерства здравоохранения Московской области и спонсорстве ювелирной студии «Доктор Воробьев» яркая женщина, талантливая певица и общественный деятель Леся Ярославская поздравляет своего учителя музыки и стоматолога с памятными для них датами.



Леся Ярославская:

– Поздравления представителей социальных профессий действительно важны. Мы не должны забывать, что они у нас есть. Сегодня я хочу поздравить с важной датой свою учительницу музыки. Елена Леонидовна просто фанат своей профессии, она этим болеет и живет. Мы с семьей часто ходим на концерты, которые она устраивает.

Александр Леонидович – профессиональный внимательный врач, человек с добрым сердцем и широкой душой. Знаете, есть врачи не по профессии, а по призванию. Александр Леонидович именно такой человек – чуткий, отзывчивый и внимательный!

Я считаю, что нужно чаще говорить спасибо таким людям и отмечать их. Поэтому награды проекта «Золотой аист» по-настоящему народные.



 Dr. VOROBEV	Для заказа:
	 http://drvorobev.ru
	 dr.vorobev
	 vk.com / dr.vorobev
	 88005505212 - звонок бесплатный
 WhatsApp +79203892774	



Елена Леонидовна Ермак, преподаватель музыки в музыкальной школе «Лира»:

– На вопрос о том, почему я выбрала профессию учителя музыки, однозначного ответа нет. Наверное, это закладывается в детстве. Я росла в семье музыкантов, просто обожающих музыку и преданных творчеству, как делу жизни. Именно поэтому я всегда знала, что посвящу свою жизнь музыке: поступила в музыкальную школу, затем окончила Запорожское музыкальное училище, работала в опере концертмейстером.

Ежегодно я, как учитель высшей категории, должна подтверждать свой статус. Для этого провожу открытые уроки, делюсь творческими наработками, участвую в музыкальных конкурсах.

Что касается обучения детей – тут я считаю, что увлечение ребёнка предметом зависит именно от преподавателя. Мои ученики поступают в престижные музыкальные учебные заведения, часто участвуют в конкурсах и прослушиваниях. Для преподавателя очень важно быть верным своей про-



фессии, ведь ежедневно мы идем не на работу, а к детям! Каждый урок – импровизация, и, чтобы добиться результата, нужно быть с детьми на одной волне.

Я желаю всем любить музыку и приучать к этому своих детей. Ведь дети, связанные с музыкой и творчеством, – открытые, искренние, добрые, у них горящие глаза!



Александр Леонидович Осиповский, врач-стоматолог, Заслуженный врач Московской области, генеральный директор «Н-Дентал»:

– Я пришел в профессию 35 лет назад, очень люблю работу стоматолога и ни капли не жалею о своем выборе. Ведь мы работаем для того, чтобы делать людей здоровыми, а их улыбки – красивыми. В работе я руководствуюсь принципом – «качество обслуживания и лечения пациентов должно быть на высшем уровне». Считаю, что каждому врачу нужно подружиться с пациентом и обязательно постоянно повышать свой профессиональный уровень.

Желаю всем здоровья, красивых улыбок и не бояться посещать стоматологов!



Восток
в европейском стиле!

Милан Савич

молодой талантливый певец, актер кино, фотомодель. Милан участвовал в рекламных кампаниях эксклюзивных телефонов «Vertu», автосалонов BMW, лимузинов VOLKSWAGEN Touareg, сетей ювелирных магазинов «Изумруд» и «Золото Якутии».

Не прошли мимо модельной внешности молодого человека такие модные журналы, как «Vogue», «Playboy», «Stud», «Part of body», «Glamour», «AD», «Burda», «Gommeux».

В эксклюзивном интервью нашему журналу Милан Савич рассказал о своей жизни и творчестве, о песнях и ролях в кино. А также приоткрыл завесу тайны о том, чего ожидать поклонникам в ближайшее время.

– С чего начался ваш творческий путь? С детства мечтали стать певцом?

– Я всегда стремился к сцене, всегда мечтал покорить Голливуд. В возрасте 14 лет меня заметил один известный дизайнер и предложил стать лицом её коллекции – можно сказать, с того момента начался мой карьерный взлет! Потом я поехал в Москву, снимался в кино, занялся вокалом... Моя цель – это поездка на «Евровидение», и я к этой цели иду.

– *Милан, вы известны не только как певец, но и как фотомодель и актёр кино. Расскажите об этих ваших сторонах жизни. Где снимались в качестве актёра и модели?*

– Первая моя роль была в сериале «Глухарь». Честно говоря, пересматриваю и смеюсь (улыбается). Ещё я снимался в полнометражных фильмах «Метро», «Братья», «Сын». Меня утверждали на главную роль в сериале «Универ», но я отказался от контракта, так как профессионально занялся пением, вокалом – мне это больше оказалось по душе! Также я снимался в рекламе бренда Calvin Klein, нижнего белья, телефонов «Vertu», рекламировал элитные бренды ювелирных изделий, несколько лет работал по контракту в Дубае и Японии.

– *Ваши песни, например, «Так и скажи» и «Улетит стая», часто звучат на радиостанциях и пользуются огромной популярностью у слушателей. Где черпаете вдохновение для них?*

– Да, песня «Улетит стая» была написана в 2015 году, тогда я только начинал карьеру в качестве певца. На данный момент у нас хит – это «Так и скажи». Этот сингл ротируется на известных радиостанциях, благодаря этому хиту мы получили премию. За это хочу сказать спасибо моей команде. Я всегда буду повторять, что без моих наставников и друзей, которые поддерживали меня, этого хита не было бы. Но, забегая вперёд, скажу, что это не последний хит, в дальнейшем будет ещё.

– *Есть ли у вас хобби, как проводите свой выходной и отпуск?*

– Хобби у меня не так много, но они есть (улыбается). Помимо постоянной работы в студии звукозаписи я еще успеваю ходить на теннис и в бассейн, слежу за своим здоровьем, выращиваю

дома дикие растения, люблю рисовать.

Что касается отпуска, думаю, в ближайшие пять лет отпуск мне точно не светит (смеётся). Вообще я часто бываю за границей, но только по работе. Впереди у меня гастрольный график, а после я не планирую отдыхать, так как время расписано надолго вперёд.

– *Милан Савич на сцене и вне сцены – два разных человека или же нет?*

– Милан Савич – это восточная тематика в европейском стиле! Какой я на сцене, такой и вне сцены! Но какой я, лучше спрашивать у моих близких и друзей. У меня не совсем обычное

– Вы правильно отметили, что творческая работа – это тяжёлый труд, как и работа любого артиста, который выступает для зрителя и слушателя. В моей творческой жизни принимают участие мои родные, именно они помогли мне воплотить мечту в реальность. Особую признательность и благодарность хочу выразить моему продюсеру Равилу Гимазутдинову!

Знаете, я думаю, что любому артисту нужен «мотиватор», который подтолкнёт его в нужное русло! И именно от наставника зависит успех артиста. Так вот Равиль – это мой наставник, мой



воспитание, другое понимание отношений между людьми. Я, например, никогда не могу пройти или проехать мимо нищего, который просит милостыню, я всегда помогу! Но судить и сравнивать, еще раз говорю, могут только мои друзья – они же меня лучше знают.

– *Чем порадуете поклонников в ближайшее время?*

– Ну, чем порадовать? Во-первых, совсем скоро у меня будет большой тур по Европе, во-вторых, скоро будет «горячий» дуэт. Следите за моими новостями в социальных сетях!

– *Милан, кто помогает вам в легкой творческой работе? В чем заключается его поддержка?*

брат и друг в одном лице! Он всегда поддерживает меня при любых обстоятельствах, мы вместе гастролируем, посещаем светские приемы. Не поверите, но мы даже думаем одинаково! Я искренне благодарен ему за терпение, за мудрые советы и за трудности, которые мы преодолеваем всей командой. Да, трудности тоже бывают, и они, безусловно, еще будут в моём творчестве. Поэтому, хочу сказать спасибо моим родным и близким за то, что они всегда рядом!

– *Ваши пожелания нашим читателям.*

– Хочу пожелать только здоровья и счастья, мои дорогие! Любите и будьте любимы!



У ПАЛЫЧА
ТОРГОВАЯ МАРКА



Готовые блюда от «Палыча»

Компания ТМ «У Палыча» славится не только своими кондитерскими изделиями – тортами, пирожными, но и является экспертом в производстве вкусных и полезных готовых блюд, привлекающая людей к здоровому питанию.

Миссия компании – приносить радость и удовольствие людям, обеспечивая их продукцией высочайшего качества из натурального сырья, которую компания производит с использованием лучших традиционных и новейших технологий и разработок (в том числе, собственных ноу-хау).

ДЛЯ ЛЮДЕЙ

ТМ «У Палыча» показывает жителям городов, что вкусная, полезная, правильно приготовленная и разнообразная еда по разумным ценам – это возможно. Покупатели приходят за высочайшим качеством, к которому они привыкли, покупая торты и пирожные. Кроме этого они выбирают такие же качественные и потрясающе вкусные готовые блюда.

Ассортимент вас действительно впечатлит: на сегодня компания «У Палыча» выпускает более ста готовых блюд! Это разнообразные вторые блюда с гарниром, салаты, пироги, супы, роллы, панини, блинчики, каши и даже соусы. Здесь вам могут предложить блюда для полноценных комплексных обедов в течение одной или двух недель, и эти блюда ни разу не повторятся!

Самое главное – это то, что блюда подходят для полноценного здорового питания как взрослым, так и детям, ведь они приготовлены из натуральных ингредиентов без фальсификатов и консервантов!

С ЗАБОТОЙ

Продавая готовые блюда, ТМ «У Палыча» дарит людям время на себя, дом и семью и не только! Конечно же, среднестатистической хозяйке потребуется простоять у плиты два-три часа, чтобы приготовить качественный обед из салата, супа, второго блюда и десерта. Но не стоит забывать, что готовые блюда ТМ «У Палыча» предлагает блюда ресторанного качества, над которыми трудилось много человек – начиная с бренд-шефа с его опытом, талантом, невероятными идеями и знаниями. Ведь даже если взять за основу какой-нибудь традиционный рецепт, то обязательно нужно добавить что-то своё, свою изюминку, которая всегда является отличительной чертой продукции ТМ «У Палыча». Даже в «Селёдке под шубой» или борще есть их авторские штрихи. Кроме того, ресторанное качество всех блюд достигается путем использования только лучших ингредиентов. Так, например, только отборное оливковое масло подходит для того,

чтобы вкус готового блюда получился таким, как задумал шеф-повар.

Таким образом, кроме свободного времени ТМ «У Палыча» дарит разнообразие, великолепный вкус, праздник от общения с семьёй и фактически ресторанное качество блюд по цене магазина.

ДОСТОИНСТВА

● **Высочайшее качество и свежесть продукции без добавления консервантов.** Обратите внимание, что сроки годности продукции ТМ «У Палыча» не велики. Используются свежайшие натуральные ингредиенты и производятся блюда без фальсификатов. Спросите поставщиков: поставлять продукцию для ТМ «У Палыча» – это большая гордость, но при этом и огромная ответственность. Компания выбирает только лучшее и обязательно проверяет поставки: на предприятии есть собственная лаборатория, обеспечивающая строжайший контроль.

● **Непревзойденный вкус.** Все блюда проходят многоэтапные дегустации и доработки, каждое имеет в своей основе некую идею.

● **Ручная работа.** Блюда готовятся талантливыми поварами, которые подбирают только лучшие ингредиенты, вкладывая свой талант и мастерство при приготовлении каждого блюда.

● **Разнообразие.** Вы можете получить у себя на столе вкус Мексики и Италии, Франции и Средней Азии, а также традиционные русские блюда одновременно. Причём все эти рецепты будут пропущены через собственное видение, получат неповторимую «изюминку» от «Палыча».

● **Ответственный и внимательный подход к производству.** Компания проходит сертификацию FSSC. Если рассказать в двух словах, то продукция ТМ «У Палыча» может продаваться в европейских торговых сетях с самыми жёсткими требованиями к стандартам производства.

● **Невероятный уровень безопасности.** Кроме вышеупомянутой собственной лаборатории существует несколько линий по упаковке блюд, которые позволяют сохранять качество продуктов в течение всего срока годности. Без консервантов.

ПРОИЗВОДСТВО И ФАСОВКА

Большинство готовых блюд ТМ «У Палыча» готовятся по технологии Sous-vide, в щадящих условиях, которые позволяют сохранять полезные свойства продуктов на протяжении всего срока годности. К тому же продукты пастеризуются. Это гарантирует высочайший уровень безопасности, сохраняет максимум пользы и удобство продуктов для покупателей. Вся продукция изготавливается и упаковывается без применения консервантов, искусственных ароматизаторов и красителей.

Ещё один важный момент, связанный с производством: ТМ «У Палыча» производит огромное количество полуфабрикатов, в соответствии с собственными высочайшими стандартами. Например, используется сыр, майонез и кетчуп и другие соусы собственного производства. Всё это позволяет получить именно такие составляющие блюд, которые обеспечат превосходный вкус, будут отвечать требованиям безопасности.

Продукты и условия их производства в ТМ «У Палыча» отвечают высочайшим европейским требованиям.

НАДЕЖНОСТЬ УПАКОВКИ

Главное качество упаковки продукции – надёжность. В вопросах безопасности питания мелочей не бывает, поэтому упаковка продумана до мелочей. Например, в таких блюдах, как «Паста болоньезе» или «Паста с овощами», собственно, паста и соус упакованы в разные ёмкости. Это позволяет не просто повысить уровень безопасности, но и попробовать пасту в разных соотношениях с разным количеством соуса.

Или возьмём, для примера, салаты: сейчас многие салаты от «Палыча» идут без заправок, и это позволяет выбирать заправки по своему вкусу и настроению, экспериментировать.

Но всё-таки главная особенность упаковки – невероятная надёжность. Она не откроется и случайно не повредится во время перевозки. ТМ «У Палыча» очень внимательно относится к здоровью покупателей.



Кстати, на каждой единице продукции «У Палыча» есть код-паспорт качества – штрих-код, по которому можно отследить весь путь продукта.

ДЛЯ ГУРМАНОВ

Готовые блюда «У Палыча» охватывают самую разную географию и самые разные традиции. Но кроме этого вы обнаружите в них невероятное количество экспериментов. Вот пример: «У Палыча» производит комплексные вторые блюда – основное плюс гарнир. В связи с этим постоянно решается интереснейшая задача: как подобрать гарнир к основному блюду? Например, какой гарнир подобрать к гуляшу? Традиционный, как в детстве (например, гречку), или попробовать что-то ещё? А что будет лучше сочетаться с курицей, с довольно мягким вкусом? Может, сделать на контрасте более острый картофель? Как подчеркнуть сочетание рыбного блюда с маринадом, каким гарниром? А если попробовать что-то экзотическое, например, булгур?

За каждым из блюд от «Палыча» стоит история и невероятное количество проб, дегустаций и экспериментов. Попробуйте взять любой салат, любой суп, любой пирог или любое второе блюдо. Внимательно изучите его состав (этикетка хранит немало удивительных открытий) и попробуйте на вкус. Оцените сочетание ингредиентов, баланс, степень готовности. Ведь если, например, не угадать со временем приготовления горохового супа, то он или превратится в кашу, или будет слишком твёрдым!

Даже самые требовательные гурманы обязательно найдут среди готовых блюд что-то своё, ведь кулинария от «Палыча» – это по составу и качеству блюд целый ресторан. Только у вас дома.

САМЫЕ ЭКЗОТИЧЕСКИЕ

Пожалуй, стоит упомянуть несколько блюд с довольно экзотическими ингредиентами. Это семена киноа – удивительного растения, в котором содержится невероятно полноценный белок. В киноа почти 20 аминокислот! Её используют в блюде «Рыба вок с овощами и киноа». Обратите внимание на булгур – это специально подготовленная и обработанная пшеница, богатая полезной для женского здоровья фолиевой кислотой. Вы найдёте булгур в блюде «Горбуша в маринаде с булгуром». Попробуйте также куриный шницель с кус-кусом – это ещё одна вариация на тему полезных круп.

Но любое из готовых блюд «У Палыча» необычное в той или иной степени. Просто попробуйте, и вы сами в этом убедитесь!

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

В Реутове есть кафе «У Палыча», в меню которого включены кулинарные блюда. Знаете, что удивительно? Впервые, гости кафе даже не догадываются, что большинство этих блюд – именно те самые, которые можно купить в магазине «У Палыча», что это блюда «из коробочки» – настолько они вкусные. Ну, а, во-вторых, сотрудники вместе со своими семьями сами с удовольствием приходят в это кафе. И, конечно же, покупают продукты ТМ «У Палыча» домой. А это говорит об их качестве, вкусе и безопасности.

ГДЕ КУПИТЬ?

Адреса фирменных магазинов «У Палыча» можно найти на сайте www.palichmos.ru, а задать вопросы – по телефону 8-800-333-01-63.



МОСОБЛГАЗ

Создайте тепло в доме

- Подключение газа
- Автономная газификация
- Тепло под ключ



Сохраните тепло в доме

- Техническое обслуживание внутридомового газового оборудования
- Оплата газа онлайн
- Покупка газового оборудования в интернет-магазине Мособлгаза

shop.mosoblgaz.ru 

Мособлгаз. Тепло в каждый дом!

 +7 (495) 597-55-55

Почта: info@mosoblgaz.ru
Сайт: www.mosoblgaz.ru
Магазин: shop.mosoblgaz.ru

ГУП МО «Мособлгаз»

143026, Московская область,
Одинцовский район,
р.п. Новоивановское,
ул. Калинина, д.1



Сезон открыт! Начинайте работу над собой уже сейчас – за два месяца вполне реально сбросить несколько килограммов и влезть в заветное платье. Мы с МТС подобрали бесплатные приложения, которые помогут худеть грамотно и с удовольствием.

Худеем к Новому году

ПОСТАВЬТЕ ЦЕЛЬ. Идти к конкретному результату всегда легче. Приложение «Дневник массы тела» на основе веса, роста и возраста рассчитает индекс массы тела и подскажет вашу идеальную форму. Если регулярно вносить изменения, оно будет отслеживать ваш прогресс – а что может лучше мотивировать?

РАЗРАБОТАЙТЕ ПЛАН ДЕЙСТВИЙ. «Секреты похудения PRO» – справочник худеющего: здесь собраны десятки диет, систем питания, комплексов упражнений – все с подробными пояснениями, как это работает. Легко выбрать то, что подходит именно вам.

НАЧНИТЕ ТРЕНИРОВКИ. В похудении главное не голодовка, а спорт, ведь нам нужно стать не просто меньше, а стройнее, то есть превратить отложившиеся на талии сладости в мышцы. Приложений с комплексами упражнений – множество. Мы выбрали то, где

расписан план тренировок на месяц – **«ХУДЕЕМ ЗА 30 ДНЕЙ»**. Упражнения здесь меняются каждый день – чтобы «прокачать» разные группы мышц и не дать вам заскучать. Удобно, что к каждому упражнению создан ролик на YouTube – посмотрите, как их правильно выполнять.

Тем, кто до сих пор вёл малоподвижный образ жизни, на первых порах будет тяжело. Начните с прогулок – это и здоровые сосуды, и суставы, и удовольствие, и отдохнувший вид, и тренировка выносливости. Только ходить надо быстро. А посчитать дистанцию и сожженные калории вам поможет любое приложение-шагомер.

И ВСЕ-ТАКИ ДИЕТА. Вообще, диета – неправильное слово. Оно подразумевает нечто временное, а по-хорошему надо в корне менять режим питания. Снижаем количество углеводов и жиров и добавляем белка – он пригодится на тренировках как строительный материал для мышц. При-

ложение «Худеем вместе. Дневник калорий» подскажет подходящий баланс и поможет следить за расходом калорий – главное, дисциплинированно вносить в него все съеденные блюда и любую физическую активность (даже прогулку с детьми и уборку дома). Вес поползет вниз, если разница между потраченным и полученным составит примерно 10%.

А чтобы на диете не впасть в апатию, воспользуйтесь приложением «Правильное питание». Это постоянно обновляющаяся «книга» диетических рецептов, причём в каждом указано количество калорий и белково-углеводно-жировой баланс. Так что не грустите – «сидеть» на огурцах, кефире и пресной куриной грудке не придется.

Удачи вам! И, кстати, новогодняя ночь – отличный повод начать новую, более здоровую жизнь и нравиться себе всегда.



...А НОГИ В ТЕПЛЕ!

ОСЕНЬЮ ДНИ СТАНОВЯТСЯ КОРОЧЕ, ПОГОДА — ПРОХЛАДНЕЕ, И УЖЕ НЕ ЗА ГОРАМИ ПРИХОД ЗИМЫ. САМОЕ ВРЕМЯ ПОДУМАТЬ О ПРИОБРЕТЕНИИ ТЕПЛОЙ ОБУВИ. А КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ ЗИМНЯЯ ОБУВЬ? КРАСИВАЯ, УДОБНАЯ, ТЕПЛАЯ И НЕПРОМОКАЕМАЯ.

От сохранения тепла ног напрямую зависит не только их здоровье, но и здоровье всего организма. А мороз, дождь и реагенты, которыми посыпают дороги, – настоящие испытания, которые выдержит не каждая обувь. Специально для вас мы собрали несколько актуальных советов по выбору зимней обуви для всей семьи.



Купить зимнюю обувь компании «Брис-Босфор»

можно здесь:

тел.: +7 (495) 915-84-52

e-mail: zakaz@brazis.shoes

www.bris-bosfor.ru



Подошва. Молния. Каблук

Выбирая обувь, обратите внимание на подошву – на её материал, а также на толщину. Толщина подошвы зимней обуви должна быть не менее 1 сантиметра. Самый лучший материал – полиуретан, резина, поливинилхлорид, которые не пропускают воду. К тому же лучше, чтобы подошва была с рифлёным рисунком, тогда она не будет скользить.

Молния обуви не должна доходить до самого низа и обязательно должна иметь внутренний клапан.

Важным фактором является толщина каблука. Для зимы лучше всего подойдёт широкий каблук, он должен быть устойчивым и надёжным и при этом не пластмассовым. Если каблук шаткий и «отъезжает» назад при надавливании на подъём, от покупки лучше отказаться, иначе не избежать проблем со скольжением и падениями.

Правильный размер

Зимнюю обувь следует всегда выбирать на 1–2 размера больше, поскольку в тесной обуви ноги будут чувствовать себя неудобно и быстро замёрзнут. В идеале между носком сапога и ногой должно оставаться немного места. Мерайте сапоги в тех носках, в каких будете ходить зимой.

От шва до прилавка

Обувная фабрика «Брис-Босфор» (торговый дом ООО «Бразис-Обувь») производит женскую, мужскую и детскую обувь с 1999 года. «Брис-Босфор» предлагает своим покупателям широкий ассортимент продукции высочайшего качества: повседневная, молодёжная, классическая, прогулочная, спортивная, домашняя, пляжная обувь.

«Брис-Босфор» выпускает летнюю, осеннюю и, конечно же, зимнюю обувь. В ассортименте: сандалии, туфли, полуботинки, ботинки, полусапожки, сапожки во всех половозрастных группах (малодетская, дошкольная, школьная, мальчишковая, девичья, женская, мужская) различного назначения (пляжная, домашняя, повседневная).

Обувная фабрика находится в Новороссийске и производит 20 млн пар обуви в год, что составляет более 30% от выпускаемого в России объёма обуви! «Брис-Босфор» – на первом месте среди всех российских производителей обуви.

На фабрике «Брис-Босфор» организовано производство обуви полного цикла – начиная с первого шва и заканчивая реализацией готового продукта покупателям. Производственные мощности нашего предприятия позволяют выпускать до 90 000 пар обуви в сутки.

Ассортимент

Обновление ассортимента происходит дважды в год – по сезонам «весна-лето» и «осень-зима». За 6 месяцев до начала сезона дизайнеры разрабатывают новые модели с учётом пос-



ледних тенденций обувного рынка и использованием новых материалов и расцветок, которые соответствуют веяниям моды.

«Брис-Босфор» представляет новинки на выставках, после чего в соответствии с потребностями и желаниями клиентов выбирает самые актуальные модели, и они отправляются в пошив.

При этом ассортимент моделей поражает своей многогранностью. Клиентам всегда есть из чего выбрать.

Обувь «Брис-Босфор» – это наглядное доказательство того, что даже домашние тапочки могут быть стильными и удобными. Продукция компании – это всегда актуальные цветовые гаммы, качественные материалы, долговечные и надёжные модели.

Приобретайте только качественную обувь и носите её с удовольствием!





«Подмосковный вкус»

приехал в Дмитровский район!



Седьмой по счёту фестиваль «Подмосковный вкус» состоялся 26 октября в гостиничном комплексе Maxima Park Hotel, расположенном на территории живописного загородного клуба Maxima Park в Дмитровском районе. Отель также известен своим конноспортивным комплексом европейского уровня Maxima Stables, способным принимать крупные международные старты.



Поздравить гостей-участников приехали заместитель министра культуры Московской области Надежда Жилкина, председатель комитета по вопросам образования, культуры и туризма Мособлдумы Олег Рожнов, глава Дмитровского района Елена Трошенкова.



Для гостей были подготовлены занимательные мастер-классы, которые уже стали неотъемлемой частью фестиваля. Ценители высокой кухни могли поучаствовать в мастер-классе от шеф-повара по приготовлению изысканных блюд. Многих увлекло занятие по правильному зонированию пространства и дизайну интерьера. А любители истории имели возможность узнать о боях средневековых рыцарей, и даже прикоснуться к настоящему воинскому обмундированию: мечам, щитам, доспехам, шлемам. Затем клуб исторической реконструкции «Булат» в сопровождении светового шоу от театра «Алхимия» устроили настоящий и захватывающий рыцарский поединок.

Не обошлось и без музыкальных подарков! Перед гостями вечера выступила прекрасная группа «Летать», талантливая певица Ирина Влади, а также незабываемый Милан Савич. Яркие наряды, живые выступления, а также непередаваемая энергетика праздника буквально окутала весь зал. Гости с удовольствием подпевали известные мотивы и танцевали вместе с артистами. Настроение вечера создавал известный танцующий ведущий Дмитрий Ткачев.

Завершился этот прекрасный вечер традиционным разрезанием самого вкусного торта и совместной фотографией довольных гостей нашего фестиваля.







Фестиваль «Подмосковный вкус» олицетворяет собой стремление к прекрасному и самые яркие краски жизни на подмосковной земле: интересные творческие программы, выступления знаменитых и любимых зрителями артистов. И, конечно, наш девиз неизменен. Мы утверждаем – есть жизнь вне работы!

Хотим выразить благодарность за поддержку нашим партнёрам: МТС, «Московской Кофейне на Паях», Министерству культуры Московской области, Мособлдуме, администрации Дмитровского района, ТПП Дмитровского района, Союзу журналистов Подмосковья, музею-заповеднику «Дмитровский кремль», администрации посёлка Некрасовский.