

Weekend

Бизнес-ДИАЛОГ медиа

#8 2017

«СЧАСТЬЕ
БЫТЬ МАМОЙ»

Телеведущая

Ольга ♥
Ушакова

«ЗВЕЗДНЫЙ
ЗАВТРАК»

Певица

Варвара

«МОДНЫЙ
ДИАЛОГ»

★ Леся
Ярославская

★ Алеса
Катчер

«ДОМ. ИНТЕРЬЕР»

«Территория
гармонии» —
дом, где живет
гармония

Марина
Девятова

*Любимое дело, моё хобби
и моя профессия*

ПЛАНЫ НА WEEKEND

БЕСПЛАТНЫЙ
ЖУРНАЛ
ВОЗЬМИ С СОБОЙ

Возрождение
села

Фермач

НОВЫЙ МАГАЗИН

МОСКВА, ОЛИМПИЙСКИЙ ПР-Т, Д.24



Каждое открытие нового магазина сети «Фермач» – большой праздник, как для покупателей, так и для самих сотрудников! Открытие магазина в Москве на Олимпийском проспекте, 24 не стало исключением.

Магазин экологически чистых фермерских продуктов – сам по себе уже подарок, а когда каждый покупатель может получить вкусную и полезную продукцию, продегустировать любой вид продукции, – подарок вдвойне.

Новый магазин «Фермач» порадует покупателей, следящих за качеством продуктов питания. В первую очередь это мясо и мясные продукты собственного производства – деликатесы, колбасы, полуфабрикаты, сосиски и сардельки ТМ «Фермач», известные своим неизменным качеством по всей Московской области.

Ассортимент колбас и деликатесов радует покупателей своим разнообразием: вареные, копченые, сырокопченые колбасы, полуфабрикаты, деликатесы!

Приятным дополнением к огромному выбору мясной продукции является высокое качество обслуживания и консультирования сотрудниками магазина.

Собственное производство полного цикла, контроль качества на каждом его этапе гарантируют высокое качество и свежесть продукции. Ежедневные поставки продукции подчеркивают лозунг компании – «От фермы к Вашему столу!»

Кроме мяса и мясных продуктов, в магазине «Фермач» вы всегда приобретете свежие овощи и фрукты, бакалею, фермерские молочные продукты, сыры, хлебобулочные изделия, сладости и многое другое!

FERMACH.COM

СУПЕР ЦЕНЫ ВЕСЬ ИЮЛЬ!*

ЛЮЛЯШКИ
НА ШПАЖКАХ

~~154~~
139 РУБ
350ГР



~~369~~
319 РУБ
КГ

ШАШЛЫК
ИЗ СВИНИНЫ
«КЛАССИЧЕСКИЙ»



КОЛБАСА
«ВОСТОЧНАЯ»
ВАРЕНАЯ
в натур.оболочке

~~459~~
399 РУБ
КГ



*Количество товаров ограничено. Не является публичной офертой.
Внешний вид товаров может отличаться от представленных в магазинах.
Цены действительны с 01.07.2017 по 31.07.2017 во всех магазинах «Фермач».

Уважаемые покупатели! Вы можете не только приобрести продукцию в наших магазинах, но и заказать любое количество наименований продукции по этим телефонам и на сайте fermach.com. Продукция будет доставлена в указанный Вами магазин «Фермач» для самовывоза.

г. Москва, Олимпийский пр-т, д. 24

г. Москва, Щелковское шоссе, д. 78

г. Москва, Лермонтовский проспект, д. 2, к. 1

г. Москва, ул. Щербаковская, д. 41Г

МО, г. о. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Новая, д. 49

МО, г. о. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Некрасова, д. 3В

МО, г. о. Балашиха, мкр. Железнодорожный, ул. Советская, д. 34

МО, г. о. Балашиха, ул. 40 лет Победы, д. 1

МО, г. о. Балашиха, мкр. Южный, ул. Твардовского, д. 23

МО, г. Ногинск, ул. Рогожская, д. 60

МО, г. о. Балашиха, ш. Новомилетское, вл. 5А

+7-925-786-23-57

+7-925-786-23-51

+7-926-211-71-82

+7-926-647-55-63

+7-925-786-22-95

+7-925-786-23-52

+7-926-679-40-46

+7-926-647-54-26

+7-925-786-23-20

+7-925-090-10-38

+7-985-259-80-83

FERMACH.COM



Мы всегда чего-то ждем...

То подходящего момента, то исполнения мечты, то лета...

Так, в ожидании, проходит наша жизнь. Давайте не будем ждать хорошей погоды, свободного времени, а будем наслаждаться тем, что есть, и отправимся путешествовать как наши герои рубрики «Work Live Balance» Елена Лоскутова и Ольга Попова, наполняя свою жизнь красками мира. Нет возможности по миру, можно и по Подмоскovie. В нем есть множество завораживающих мест и событий, которые, возможно, проходят именно сейчас, рядом с вами, пока читаете наш журнал. Почувствуем, что значит «счастье быть мамой» с телеведущей Ольгой Ушаковой и превратим дом, в котором мы живем, в «территорию гармонии».

Не надо ничего ждать!

Надо жить и наслаждаться происходящим!

Ольга Барабаш,
главный редактор Диалог Weekend

«Бизнес-Диалог Медиа»

WEEKEND

Культурно-деловой и shopping-гид по Московской области

Ежемесячное информационно-деловое издание. Путеводитель по жизни.

Туристический и shopping обозреватель.

www.dialogweek.ru

«Диалог. WeekenD»: Есть жизнь вне работы! 16+

Учредитель и издатель: ООО «БИЗНЕС ДИАЛОГ МЕДИА»

Председатель редакционной коллегии: Вадим Винокуров

Генеральный директор: Мария Суворовская

Редактор: Ольга Барабаш

Заместитель директора по коммерческим вопросам: Ирина Длугач

Корреспонденты: Антон Жоров, Мария Башкирова,

Наталья Варфоломеева, Алексей Сокольский,

Валентина Русанова, Ольга Барабаш.

Дизайн и верстка: Елена Иванова.

Фото: Павел Сударинов, Александр Падежов. Фото обложки: Руслан Эльвест.

Дирекция развития и PR: Сергей Миронов, Валентина Русанова

Отпечатано в типографии ООО «Вива-Стар», г. Москва,

ул. Электровзводская, д. 20, стр. 3

Использованы фотографии: www.tchaikovsky-house-museum.ru, www.hungryshark.ru, www.m-g-t.ru, www.tchaikovsky-house-museum.ru, www.modernrock.ru, www.afisha.mosreg.ru

Представительское распространение: администрация губернатора Московской области, Правительство Московской области, Московская областная дума, Торгово-промышленная палата Российской Федерации, Торгово-промышленная палата Московской области, Территориальные торгово-промышленные палаты Московской области, администрации муниципальных образований Московской области, индустриальные парки и особые экономические зоны Московской области, общественное объединение «Деловая Россия», свыше 30 отелей и загородных клубов Московской области, бизнес-сообщество Московской области.

Нас можно увидеть:

Стойки в Московской областной думе, в Торгово-промышленной палате Московской области, в Торгово-промышленной палате Московской области, в Доме правительства Московской области, в загородных отелях и клубах Московской области.

Подробнее об услугах БИЗНЕС ДИАЛОГ МЕДИА смотрите по адресу:

<http://dialog-biznes.ru/ycnyu>

Материалы, отмеченные значком R или «РЕКЛАМА», публикуются на правах рекламы. Мнение авторов не обязательно должно совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме допускается только с разрешения редакции журнала «Бизнес-Диалог. Подмоскovie».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-65967 от 6 июня 2016 года

Адрес редакции: 143966, Московская область, г. Реутов,

ул. Победы, д. 2, пом. 1, комн. 23,

e-mail: dialog_media@list.ru

Подписано в печать 30 июня 2017 г., тираж – 30000 экземпляров.

Цена свободная. Использованы фотографии: www.afisha.mosreg.ru

Тарифы на оказание рекламных услуг в журнале

2-ая полоса обложки 60 500 рублей 2-ая полоса обложки+1-я полоса 113 500 рублей

3-ая полоса обложки 36 500 рублей 4-ая полоса обложки 69 500 рублей

Разворот (две полосы) 81 500 рублей 1-ая полоса внутри журнала 69 500 рублей

Одна полоса внутри журнала 44 000 рублей

«БИЗНЕС-ДИАЛОГ» выступал информационным партнером:

Областной форум «Я – гражданин Подмоскovie», Международный агропромышленный молочный форум, Международный аграрный форум «Овощуль», финал Национального чемпионата «World Skills Russia», Всероссийская премия «Благое дело», Первый Франко-Российский бизнес-форум, бизнес-форум «Атланты», Российско-Казахский инвестиционный форум, Российско-Азиатский международный бизнес-форум, форум «Энергоэффективное Подмоскovie».

«Диалог WeekenD» на своих страницах предлагает коллекцию идей из разных отраслей для желающих заняться новым бизнесом или развить существующий, интервью с известными актёрами, музыкантами, художниками, писателями и блоггерами, путеводитель по местам для отдыха в Подмоскovie, беседы о воспитании детей, модные советы и гид по стилю, творчество, рекомендации по здоровому образу жизни.

«Диалог WeekenD» продвигает товары и услуги отечественных компаний, фирм и предприятий. Редакция приглашает читателей к информационному взаимодействию, а представителей бизнеса к взаимовыгодному сотрудничеству.

Реклама: 8 (916) 954 78 87; irina_dlugach@mail.ru



5. Лицо с обложки
Марина Девятова
«Не надо забывать
о своих корнях»



8. «WORK LIVE BALANCE»

Елена Лоскутова –
начальник Управления распо-
ряжения имуществом казны
Министерства имуществен-
ных отношений Московской
области расскажет о жизни
вне работы.



Ольга Попова –
генеральный директор
Союза «Истринская
Торгово-промышленная
палата» делится своими
яркими впечатлениями
о путешествиях.

16. «Счастье быть мамой»
Телеведущая Ольга Ушакова:
«Материнство — шанс
измениться к лучшему!»



18. «Звездный
завтрак»
певица Варвара
и ее фирменный рецепт
салата с морепродуктами



28. «Сцена»
Алиса Феоктистова, певица
Маргарита Позоян, певица

32. «Дом.ИНТЕРЬЕР»
«Территория гармонии» —
дом, где живет гармония.

Ольга Казакова-Меркулова,
дизайнер

14. «Модный диалог»
«TRIMONTI»

36. «Здоровье»
Эстетическая гинекология —
об этом не принято говорить
вслух, но все больше и больше
женщин идут на это.

38. «Мастерская»

50. «Планы на Weekend»



42. «Fashion week»

МЫ ЕДЕМ И ВАМ СОВЕТУЕМ!



«Чеховский день»
Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей
г. Звенигород
23 июля 2017

Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей устраивает в городском парке «Чеховский день». Повод не выдуманный: Антон Павлович в этом городе «волею судеб исправлял должность земского врача».

Атмосфера праздника обещает быть дачной: с вальсами под духовой оркестр, примеркой шляпок, фотосъемками в «Старинном ателье» и уроками галантного общения при помощи веера. Разумеется, будет и дачное чаепитие с самоваром и свежим вареньем. Для детей устроят катание на пони, ну, а беспроигрышная лотерея осястливает всех желающих.

Sun Drums Fest

Серпуховский район,
д. Тверитино

14 июля 2017 – 16 июля 2017

В окрестностях деревни Тверитино грядет 5-й, юбилейный, фестиваль этнических барабанов. Sun Drums Fest – единственное в своем роде мероприятие, по меньшей мере – в центральном регионе России.

Все три дня фестиваля будут проходить выступления лучших из лучших в барабанном искусстве – как российских мастеров, так и зарубежных гостей. Зрители смогут поучаствовать в разнообразных мастер-классах и развлечениях. Фестиваль рекомендуется к посещению всем, кто увлекается этникой, и в особенности – музыкальной культурой Африки. Также организаторы уверяют, что событие будет интересно «тем, кто стремится к духовному развитию и самосовершенствованию».



«Я тоже так могу»

г. Коломна, ул. Зайцева
27 августа 2017

27 августа в сквере Зайцева пройдут выступления профессиональных и любительских театральных коллективов, интерактивные представления, мастер-классы. В фестивале примут участие оригинальные и новаторские театральные студии Москвы и области.

Цель фестиваля – показать, что театр может родиться в нашей жизни, в руках обычных людей. Это экспериментальный проект, организатором которого выступил проект «Студия 711» продюсерского факультета Школы-студии МХАТ.



«Исаак Левитан и его современники»

Звенигород, Саввино-Сторожевский монастырь
19 апреля 2017 – 27 августа 2017

Выставка «Исаак Левитан и его современники» работает в Звенигородском историко-архитектурном и художественном музее. Как отметила министр культуры Московской области Оксана Косарева, это первый в Подмосковье совместный проект Международной конфедерации антикваров и арт-дилеров и Звенигородского музея.



Три предыдущие подобные выставки были реализованы в Твери, Ржеве и Плесе в рамках проекта «Большое искусство – малым городам». Всего на выставке представлено более 50 работ из частных собраний Москвы, Санкт-Петербурга и фондов Звенигородского музея.

«Баннй спас»

Г.о. Кашира, д. Завалье-2

05 июля 2017 – 11 июля 2017

«Баннй спас» проводят вместо отмененного этнофестиваля «Сказка на Ивана Купалу», даже сайт этого события достался «Спасу» в наследство. Но есть между праздниками и более существенные узы преемственности: «Спас» – тоже история про припадания к славянским корням на современный манер. «Баннй спас», как можно догадаться из названия, – это колоссальный праздник русской бани для всей семьи. На берегу Васильковского озера построят несколько десятков интерактивных площадок. Партнеры, которые эти площадки наполнят, у мероприятия впечатляющие. Например, первая в стране мотопарапланерная пилотажная группа «Крылья России» прокатит желающих на параплане. Профессиональный путешественник, спортсмен, специалист по выживанию в экстремальных ситуациях по кличке Голтис поделится навыками жизнедеятельности. Каширское казачье общество устроит показательную джигитовку. Ну и ожидаемый хит – 38 мастеров банного дела из 17 городов и шести стран пропарят гостей до состояния полного обновления тела и просветления души.

И это еще не все: будут запуски воздушных змеев и огромных мыльных пузырей, файер-шоу, народные и не очень народные игры – в частности, «Зарница».



«Ангел из Баварии»

Театриум на Серпуховке н/р Терезы Дуровой
10 августа 2017 г. в 19:00

Огромное наследство, уплывающее из рук. Любовь и Танцы против строгих правил морали. Головокружительные повороты сюжета. Цепочка недоразумений. И, конечно же, – сказочная развязка!



«Когда я вернусь»

Сергиев Посад Московской области, микрорайон Семхоз, ул. Парковая, д. 16

20 июля 2017 – 26 июля 2017

В культурном центре «Дубрава» состоится шестой фестиваль авторской песни памяти Александра Галича.

Галич, чья настоящая фамилия Гинзбург, с конца 1950-х годов сочинял песни, исполняя их под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре. Отталкиваясь от романсовой традиции и искусства А. Вертинского, Галич стал одним из самых ярких представителей жанра русской авторской песни – наряду с В. Высоцким и Б. Окуджавой. Вслед за Галичем жанр развили барды. С появлением магнитофонов автор приобрел огромную популярность и стал одной из «икон» российской интеллигенции.

«Муж моей жены»

Театриум на Серпуховке н/р Терезы Дуровой
29 июля 2017 г. в 19:00

Очаровательная Драгица работает проводницей. День в одном городе, ночь на переезд, день в другом городе, ночь на переезд – так уже много лет ее жизнь строго подчинена расписанию поезда дальнего следования. А иначе уже и невозможно, ведь профессия наложила отпечаток и на ее личную жизнь. Как-то само собой в обоих пунктах назначения поезда у Драгицы образовались семьи. Теперь в одном городе она замужем за хозяйственным Креше, который с трепетом и нежностью готовит ей самые изысканные блюда, а в другом – за трудолюбивым Жакрецем, с которым в радости растит дочь. Устроенная жизнь, замечательная работа и любящий мужья – ну о чем еще может мечтать женщина! Вот только бы поезд не выбыл из расписания...



«Маяковский фестиваль»

Московская область, Пушкино, Акулова гора
23 июля 2017

На Акуловой горе, что в городе Пушкино, отмечают «Маяковский фестиваль». Трибун революции бывал здесь «никак не меньше четырех раз», но этого хватило для создания дачи-музея. Праздник приурочен ко дню рождения поэта.

Несмотря на не слишком впечатляющее число визитов, местные виды, по всей видимости, действовали на «агитатора, горлана, главаря» тонизирующе. Здесь он написал несколько своих «дачных» стихов, часть поэмы «Хорошо» и тексты для наглядной агитации окон РОСТА: «Украинец и русский един/не будет пан рабочим господин», вот это вот все. И именно здесь летом 1920 года Владимир Владимирович сочинил «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» – то самое, где «закат в сто сорок солнц пылал». Организаторы также обещают, что на фестивале будет «солнце, чай, самовар, стихи, музыка и еще много интересно». И, надо сказать, веришь им на слово.



Интерактивная экскурсия в Страну Советов

г. Подольск

13 августа 2017

Проект «Усадьбный экспресс» мчит в Подольск с очередной мощной экскурсией. Она ориентирована, во-первых, на тех, кто никогда не жил в Стране Советов, но очень хочет попробовать. Во-вторых, тем, кто в ней все-таки жил, но не прочь вернуться. Экскурсия необычайная: одним из средств передвижения станут ретроавтомобили.



Марина Девятова —

российская исполнительница народных песен, финалистка телевизионного конкурса «Народный артист-3», покоришая многих своим голосом, сценическими образами и любовью к нашей общей истории. В ее песнях вложена огромная любовь к своим зрителям и поклонникам, благодаря которой ее зал всегда полон.

Не надо забывать
о своих корнях

{ Фотограф
Руслан Эльквист

МОЙ ВЫБОР

Фолк – это особенности нашей национальной культуры, народные традиции, это наша история, наши корни, предки. Наши народные песни несут в себе большую смысловую нагрузку, в текстах отражены исторические нюансы. Поэтому направление фолк мною было выбрано неслучайно. В силу того, что родилась я в семье народного артиста, исполнителя народной песни Владимира Девятова, в нашем доме всегда звучала народная музыка. Мне это направление не казалось странным, я считала его само собой разумеющимся. Для меня сейчас это является не только работой. Это для меня любимое дело, моё хобби и моя профессия, и я очень этому рада.

МОЙ СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ

В моём повседневном гардеробе преобладает одежда в стиле «кэжуал», ну и есть некоторые предметы из классического стиля. А ещё сейчас, когда я стала молодой мамочкой, всё чаще выбираю стиль, который называется «удобный» (*смеётся*). Поэтому нужно так совместить несколько вещей, чтобы это было модно, молодёжно, стильно и удобно. Что касается моих сценических костюмов, то тут я давно работаю с моим дорогим и любимым художником по костюмам Еленой Барковой. А недавно познакомилась с хоршим самарским дизайнером Машей Горячевой. Маше всегда удастся предугадывать мои пожелания, мои идеи и реализовывать их, несмотря на то, что

МОЯ ЗАДАЧА –
СДЕЛАТЬ ТАК,
ЧТОБЫ **ЗРИТЕЛЬ**
ОСТАЛСЯ
ДОВОЛЕН. Я
ПРИЛАГАЮ К ЭТОМУ
МАКСИМАЛЬНЫЕ
УСИЛИЯ.

она не является сценическим дизайнером, а всё-таки шьёт наряды для дам на выход или для носки в повседневной жизни. Наше взаимодействие и для неё – интересный опыт, и для меня – интересное сотрудничество, так как каждый творческий человек, безусловно, вносит какие-то свои краски. Маша увидела меня по-другому, посмотрела иным взглядом. В создании костюмов я участвую от начала и до конца, от задумки до последней пуговицы. Это касается не только нарядов для меня, но и для моего балета. Мне это интересно, и я должна четко знать и понимать, во что одет мой коллектив, чтобы мы с ними смотрелись гармонично.

ЖИЗНЬ НА СЦЕНЕ

В первую очередь, у меня огромное желание, чтобы люди остались довольны. Самое главное, для чего на сцену выходит артист, чтобы порадовать своего зрителя, чтобы максимально удовлетворить его желания. Люди приходят к нам на концерт, и они хотят получить удовольствие: услышать любимые песни, посмеяться, поплакать, погрузиться, задуматься. Поэтому моя задача – сделать так, чтобы зритель остался доволен. Я прилагаю к этому максимальные усилия. Наверное, на сцене я такая же, как и в жизни. Меня переполняют эмоции, а зрители заряжают меня своим позитивом, доброжелательностью – теми эмоциями, которые они посылают из зрительного зала. Это очень тонкий обмен энергиями по принципу бумеранга: «я отдаю, а мне приходит в ответ». На сцене во мне буря эмоций, и порой, когда заканчивается концерт, если вы спросите

Наши народные песни несут в себе большую смысловую нагрузку, в текстах отражены исторические нюансы.

меня о чём-то, то я не смогу ответить, так как просто не помню, что говорила или делала, потому что чаще всего это бывает «экспромт».

ЖИЗНЬ ВНЕ СЦЕНЫ

Такая же, как и у всех. Моя профессия и мой голос – это то, что дал мне Господь Бог. У меня обычная профессия, ничем не отличающаяся от остальных, и не менее почётная, чем врачи или учителя – они спасают нам жизни и обучают наших детей. Артист – это всего лишь профессия, а дома я – жена, мама, дочь, внучка, подруга. Иногда не так просто снять с себя руководящую должность и оставить её за порогом, но моя семья понимает меня и всегда снисходительно относится, когда я не всегда успеваю быстро перевоплотиться. В жизни я обычный человек, обычная женщина, которая хочет быть здоровой, счастливой, и прикладывает к этому максимум усилий.

ЕЩЕ ОДНА СТУПЕНЬ

Конкурс «Народный артист» – это очередная ступень в моей жизни. Вообще я не конкурсный человек и не люблю соревнования, поскольку за три минуты я не успеваю раскрыться. Для этого мне нужно много времени, поэтому я очень люблю сольные концерты. Конкурс «Народный артист» – это огромный стресс для меня, но при всём при этом впоследствии я смогла насладиться плодами моих усилий. Обо мне узнали многие, у меня появился свой зритель, слушатель. Те люди, которые за меня голосовали и болели, стали приходить ко мне на концерты, знакомиться ближе. С каждым разом я всё больше убеждаюсь, что победа в конкурсе – это всего лишь малая часть успеха. Гораздо важнее прожить жизнь, оставаясь на плаву, быть незабытым и всё время давать своему слушателю что-то новое. Считаю, что главное – победить именно в этой борьбе.

Поэтому я больше люблю фестивали, когда есть возможность показать себя и посмотреть на других – это для меня огромное удовольствие!

Я люблю фестивали, когда есть возможность показать себя и посмотреть на других – это для меня огромное удовольствие!



«Я не «турист», Я «ПУТЕШЕСТВЕННИК!»



**Елена
Лоскутова**

начальник Управления распоряжения имуществом казны
Министерства имущественных отношений Московской области.

Казалось бы, такие одинаковые слова – «турист» и «путешественник», а нет, смысл заметно отличается! «Турист» возьмет путевку через турагентство, с комплексом навязанных услуг, так сказать, «все включено»: переезд, проживание, трансфер до места отдыха и, может быть, экскурсии.

«Путешественник» выберет страну, о которой так много читал, купит билет, обязательно с пересадкой, и не упустит шанса во время нее вырваться из здания аэропорта в ближайший город, чтобы вдохнуть запах неизвестной им ранее страны... Вот и наша героиня истинный «путешественник»!

О СЕБЕ

Родилась и выросла я в Подмосковье, имею два высших образования. По первому – я менеджер в сфере государственного и муниципального управления, а по второму – юрист. Первую специальность я получила с красным дипломом. Работаю в сфере земельно-имущественных отношений и руковожу небольшим коллективом в Минмособлимушестве.

Что касается сферы моих интересов, люблю жизнь и путешествия – посетила чуть больше 30 стран, люблю слушать хорошую музыку, стремлюсь к здоровому образу жизни, занимаюсь спортом (горные лыжи, верховая езда, спортивная стрельба из боевого пистолета и карабина с оптикой, плавание). Также мне интересна игра на бильярде, художественные выставки, театры. И пока сердце моё свободно.

О ПУТЕШЕСТВИЯХ

Для меня это потрясающая возможность не только очень многое понять, но и многому научиться. Я имею ввиду не только изучение местной культуры



и достопримечательностей, иностранного языка, скорее, говорю о личностном росте. Это возможность познать мир, ответить на свои самые сокровенные вопросы, встретить новых друзей, расширить горизонты сознания и познать удивительные красоты нашей планеты.

Смена обстановки и встречающиеся на пути трудности помогают оценить свои силы, найти свои слабые и сильные стороны. Зачастую только новая информация может повлиять на наше эмоциональное и духовное самочувствие. Ведь в любой поездке так или иначе приходится преодолевать себя и свои страхи, быстро принимать решения и ориентироваться на месте, подстраиваться под обстоятельства и новые условия, развивать находчивость, а в некоторых случаях и упорство.

В 2010 году я получила первое высшее образование в Академии социального управления при правительстве Московской области. Тогда в компании ещё вчерашних однокурсников мы отправились в первое путешествие по удивительной Италии. За неделю на автомобиле, без помощи турагентств, мы объехали необъятное – посетили Рим, Флоренцию, Венецию, Неаполь, Пизу, Болонью и другие города. По возвращении домой чувство восторга



и впечатления переполняли – поразил образ жизни, уклад, традиции, местная культура. Италия удивительная страна, она влюбляет в себя с первого взгляда. Предпочитаю путешествовать в компании, ведь это безопаснее, удобнее, по завершении дня можно обсудить свои впечатления и наметить план на предстоящий день.

На сегодняшний день есть желание

возвращаться вновь и вновь в величественный Санкт-Петербург, размеренный Калининград, чопорный Лондон, динамичный Нью-Йорк, загадочную Прагу и фантастически красивую Баварию.

Познание мира пробуждает во мне любовь и жажду к жизни, оно заставляет меня ценить то, что уже есть, взглянуть на жизнь через новую призму и подвергает сомнению суждения о привычном, расширяет представления о мире и насыщает душу, позволяет узнать больше, чем может предложить любая книга. Человек всегда ищет что-то новое, ранее неизведанное – это делает путешествия такими интересными, интригующими и желанными. Впитывание чудес мира – это очень глубокая суть, ощущение свободы, постижения жизни, как полёт. Путешествия – это счастье.

Самые яркие впечатления оставляют, как правило, краткосрочные путешествия, ввиду ограниченного времени хочется увидеть больше, частая смена обстановки за 2-4 дня позволяет, как контрастный душ, родиться

заново, полностью изменить эмоциональный фон, по сути осуществить перезагрузку.



Есть одна страна, которая не похожа ни на одну другую, Страна Восходящего Солнца – Япония. Это страна с особым колоритом, удивительной культурой и обычаями, которые передаются из поколения в поколение. Непревзойденный интерес вызывает японское искусство. Япония достаточно длительное время была изолирована от окружающего мира и влияния соседних государств. Именно это и наложило отпечаток на формирование японской культуры и самобытности.

Уникальные храмы и творения литературы, невероятно колоритные традиции – эта страна по праву считается источником древнейшей мудрости и знаний. Разгадать феномен Японии непросто и многие посвящают этому целую жизнь.

В планах – совершить грандиозное путешествие из Нью-Йорка в Лос-Анджелес на автомобиле, посмотреть Калифорнию – знаменитые золотые ворота в Сан-Франциско, Голливуд, Беверли-Хиллз, Санта-Монику, может даже заехать в Лас-Вегас, если позволит время.



*Не сидите на месте –
путешествуйте!*



WORK LIVE BALANCE - каждый человек хочет быть счастливым, и у каждого человека есть собственные рецепты счастья. Но для всех подходит один универсальный рецепт – поиск баланса между работой и личной жизнью. Действительно ли этот баланс так сильно влияет на наше счастье? Еще как! Герои нашей рубрики расскажут, как достигают этого баланса, и поделятся яркими впечатлениями от своих путешествий.

Ольга Попова,

генеральный директор Союза
«Истринская Торгово-промышленная палата»



D.W.: Ольга, расскажите о себе, где родились, чем раньше занимались, чем занимаетесь сейчас.

О.: Я родилась в Клинском районе Московской области в простой семье лесников, с детства занималась спортивными танцами и общественной работой. Сначала это была клинская молодежная организация «Первые», созданная мной и еще группой таких же молодых ребят, потом было руководство Клинским, а затем и региональным отделением «Молодой Гвардии». В общей сложности молодежной политике на разных уровнях я посвятила более 10 лет. Этот разнообразный опыт помогает мне в работе и по сей день.

Истринскую Торгово-промышленную палату я возглавила весной 2015 года, в скором времени переехала в Истру. Ведь так намного удобнее и с точки зрения логистики, и с точки зрения анализа эффективности проделываемой работы и оценки результатов.

Основная задача ТПП – создание благоприятной бизнес-среды, над чем мы трудимся, зачастую забывая о выходных и праздниках.

“
Я работаю много, но раз в год
обязательно выделяю пару недель
для отдыха с семьёй и близкими.
”

D.W.: Любите ли вы свою работу?

О.: Конечно, люблю, иначе бы не старалась выкладываться на все 150%, да и вряд ли смогла бы занимать эту должность более 2-х лет. А ещё благодаря моей работе в жизни всегда появляется что-то новое – знакомства, проекты, знания, это тоже играет немаловажную роль.

D.W.: Приходилось ли работать во время отпуска?

О.: Конечно, мне кажется, что такие случаи бывали у всех, в особенности у тех, чей график изначально нельзя назвать нормированным. Были и забавные случаи, когда в Крыму приходилось подбрасывать телефон, чтобы поймать сеть и отправить срочное со-



общение, или в дальнем Юго-Востоке Подмосковья взбираться по пожарной лестнице, чтобы поймать заветную связь. В большинстве случаев, конечно, все проходит в штатном режиме, но запоминаются именно такие истории.

D.W.: А вообще разделяете ли вы понятия работы и отдыха или трудитесь даже во время отпуска?

О.: Я работаю много, но раз в год обязательно выделяю пару недель для отдыха с семьёй и близкими. Но в то же время абсолютно выпасть из трудового процесса позволить себе не могу. В любое путешествие всегда беру с собой ноутбук, ведь многие рабочие задачи можно выполнять дистанционно.

D.W.: Как любите отдыхать и какой вид отдыха предпочитаете?

О.: Отдых и отпуск это превосходно, особенно когда мы можем себе их позволить (смеётся). Наверное, мой ответ покажется банальным, но я люблю тепло, сочетание ленивого пляжного отдыха и информативных экскурсий. С удовольствием хожу с палатками, практически в полевые условия. С парашютом, конечно, не прыгаю, да и в целом стараюсь не рисковать. Хотя, говорят, что «предприниматель – вторая по степени риска профессия после сапёра», а я всегда нахожусь в непосредственной близости.

В своё время объездила добрую половину страны, больше всего люблю Крым, Астрахань, Приладожье и, как бы банально это ни звучало, Санкт-Петербург. Раньше была заядлой рыбачкой, хоть это и нехарактерно для девушки, сейчас удочку в руки беру значительно реже.

Я ЛЮБЛЮ ТЕПЛО,
СОЧЕТАНИЕ
ЛЕНИВОГО
ПЛЯЖНОГО ОТДЫХА
И ИНФОРМАТИВНЫХ
ЭКСКУРСИЙ



С ПАРАШЮТОМ, КОНЕЧНО, НЕ ПРЫГАЮ,
ДА И В ЦЕЛОМ СТАРАЮСЬ НЕ РИСКОВАТЬ.
ХОТЯ ГОВОРЯТ, ЧТО «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ –
ВТОРАЯ ПО СТЕПЕНИ РИСКА ПРОФЕССИЯ
ПОСЛЕ САПЁРА», А Я ВСЕГДА НАХОЖУСЬ
В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ.

D.W.: Каким транспортом предпочитаете путешествовать?

О.: В путешествии поездом есть особая романтика, согласитесь. Именно поэтому в Крым ездила только так. При этом зимой отдаю предпочтение самолетам. Да и резкая смена климата – из зимы в лето или наоборот – бодрит.

D.W.: А есть ли событие из путешествий, которое особенно запомнилось вам?

О.: Каждый отпуск запоминается по-своему. Но, наверное, самое яркое для меня впечатление, когда в Беларуси, на берегу Днепра мой сын само-

стоятельно поплыл. Радости и удивлению не было предела. Если нахожусь в Московской области, то обязательно «сверю часы» с порталом «Афиша Подмосковья», там всегда можно найти что-то интересное, неизведанное и недалеко от дома.

D.W.: В чём для вас заключается счастье?

О.: Счастье – состояние души, не зависящее от погоды за окном или других внешних факторов. Это когда родные и друзья живы, здоровы, а у вас есть возможность видеть их ежедневно, интересоваться их делами, проводить с ними время.

TRIMONTI

TRIMONTI – завоевала репутацию одного из лидеров российского производителя женской одежды. Собственное производство с передовым оборудованием, сплоченная команда профессионалов, дизайн-бюро и конструкторско-технологический отдел составляют прочную основу для непрерывного развития и движения вперед.

Блуза женская
с контрастной
отделкой,
брюки в полоску.

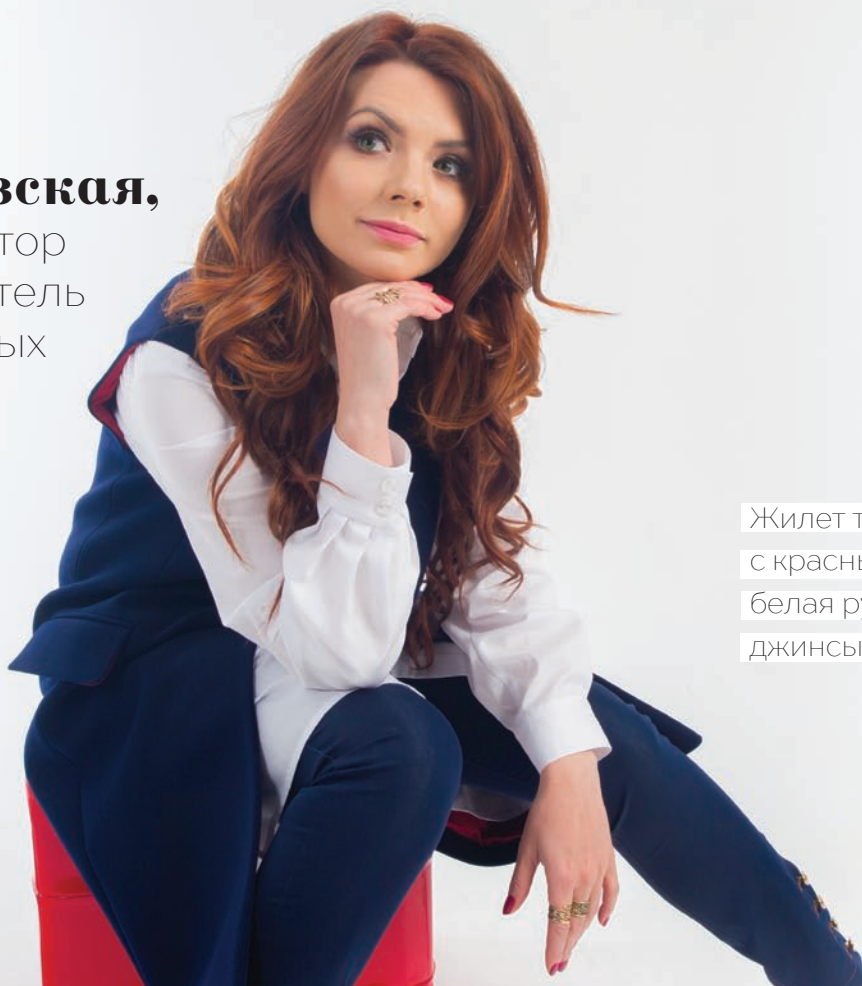
**Алеса
Катчер,**
актриса



*Для тех, кто выбирает
TRIMONTI, превыше
всего элегантная
простота, комфорт
и комбинация
оптимальной цены и
отличного качества.*

Леся Ярославская,

певица, автор
и исполнитель
собственных
песен



Жилет темно-синий
с красным подкладом,
белая рубашка,
джинсы с клепками.

Синий костюм
в мелкую клеточку.



Женское платье
цвета фуксии.

МАТЕРИНСТВО – шанс измениться к лучшему!

Все, кто начинает свое утро с первым каналом, чашечки ароматного кофе или чая за просмотром программы «Доброе утро», конечно же, узнали замечательную телеведущую Ольгу Ушакову. Телеведущая поделилась с нами «вкусом» материнства, рассказала, каково быть мамой дочек-погодок, и что для нее счастье.



Первая беременность не стала для меня сюрпризом, мы ее тщательно планировали. Поэтому когда тест показал две полоски, я почувствовала большую радость от того, что наконец-то это свершилось! Во второй раз все было совершенно иначе: я забеременела, когда старшей дочке было всего

Буквально с первых минут, как только увидела дочь, жизнь как будто перевернулась. Все, что раньше казалось важным, отступило на второй план. Боль, усталость – все это не имело значения. И первые дни, когда дочь в кювезе сладко спала в моей палате, я не могла насмотреться и думала, какое это чудо, какой это дар женщине. И самое удивительное, что сколько бы раз ни представлялось возможным женщине испытать это чувство, оно не остывает, не перестает быть значимым для нее, она всегда его воспринимает как чудо, дар!

Дочка была со мной в роддоме постоянно, поэтому по возвращению домой я уже более-менее была уверена в своих силах. Тем не менее, на подмогу была вызвана «тяжелая артиллерия» в лице моей мамы. Папа Даши тоже взял на себя часть обязанностей, например, купание, укачивание – довольно долго мне было больно ходить. Вот так и справлялись. Обе дочки были на грудном вскармливании до 6 месяцев. Моя мама помогала и с младшей дочкой тоже. В этом плане мне повезло – помощников было достаточно, даже младший брат участвовал.

Во время первой беременности я работала до 7 месяца. Да и последние недели перед родами была активной, обустроивала быт, много ходила пешком, игнорировала лифт. Во второй раз я быстро набрала вес и было тяжелее. Но в то же время первенец не давал полежать. Она училась ходить, познавала мир и за ней надо было бегать хвостиком. Никакой депрессии у себя не наблюдала. Наверное, во многом благодаря помощи и поддержке близких. Были, конечно, бессонные ночи, дикая усталость, но при всем при этом я чувс-

товала себя абсолютно счастливой.

Несмотря на маленькую разницу в возрасте, девочки очень разные. И ни одна особо на меня не похожа. У каждой свои интересы, увлечения, привычки. Но при этом им весело вместе и всем остальным скучать не дадут. У нас дома всегда какие-то вечеринки, театральные постановки, танцевальные баттлы. Пойти по моим стопам пока никто желания не проявил. Мнение насчет того, кем они хотят стать, меняются каждые пару недель. Но со стороны я вижу, что старшая любит иностранные языки, у неё хорошая память и почти энциклопедические знания. А младшая Ксюша – творческий человек: рисует, танцует, сочиняет стихи, поёт. Я их ни к чему не принуждаю. Считаю, что у каждого свой путь. Что бы они ни выбрали, главное, чтобы это приносило им радость.

Та безусловная любовь, которую я почувствовала к своим детям – это и есть моё счастье. Просто молча обнять после тяжелого рабочего дня, уткнуться в светлую макушку, почувствовать их тепло на груди – это моё ощущение дома. Все, что я делаю, я посвящаю им. Я стараюсь быть лучше ради них. Материнство – это и радость, и тревоги. Это не сплошной праздник, бывают огорчения. Но именно взаимоотношения мамы и детей учат нас жизни. Когда ты понимаешь, что не можешь все бросить, отвернуться. Надо учиться понимать, договариваться, отпускать и принимать. Тогда начинаешь и к другим сторонам жизни относиться по-другому. Так что суть материнства, в том числе, и в том, что нам даётся шанс измениться к лучшему и стать счастливым.



три месяца и, казалось бы, ничто не предвещало. Я долго не понимала, что со мной происходит, списывала плохое самочувствие на усталость, вегетососудистую дистонию и прочее. Тест сообразила сделать спустя несколько месяцев, и его результат стал для меня шоком. Первые роды были очень тяжелые, и мыслей о том, чтобы повторить это в ближайшем будущем, не было и близко. Помню, сидела в ванной на полу и плакала, не понимая, что делать. Потом вернулся с работы муж, быстро встряхнул меня и настроил на правильный лад. Теперь я вспоминаю свою реакцию с улыбкой и благодарю Бога за такой сюрприз.

ОПЫТ ПРОИЗВОДСТВА С 1970 ГОДА

Беллакт

МОЛОЧНЫЕ НАПИТКИ БЕЛЛАКТ «ОПТИМУМ+»:

- Оптимальный рост и развитие ребенка
- Легкое и эффективное пищеварение
- Здоровая микрофлора

Каждая мама хочет, чтобы её ребенок рос здоровым и счастливым. Лучшее питание для малыша первого года — грудное молоко. Когда грудное вскармливание невозможно, сухие молочные напитки Беллакт «ОПТИМУМ +» придут на помощь маме. Современный состав и высокое качество напитков дают маме уверенность в том, что ее малыш получает полноценное питание для оптимального роста и развития.



ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В:

Ашан
ГАРАНТ НИЗКИХ ЦЕН

esky
-ПТИ

Детский мир

Растем с любовью
младенец.ru

Интересно? Узнайте еще больше
о детском питании Беллакт

www.bellakt.ru

vk.com/bellaktclub

facebook.com/Bellakt.Russia/

Всемирная Организация Здравоохранения рекомендует грудное вскармливание для детей до 6 месяцев. "Беллакт" поддерживает ВОЗ и предлагает продолжать грудное вскармливание как можно дольше. Перед применением смеси или введением прикорма проконсультируйтесь со своим педиатром.



Мое утро

Я встаю рано и люблю собираться не спеша. Собраться, на мой взгляд, нужно и внешне, и внутренне, чтобы день прошел более успешно. Помогает настроиться душ, затем завтрак и обязательно пройтись по планам на день. На завтрак обычно молочные продукты: творог, сырники, запеканка. Тяжелая пища утром для меня неприемлема.

Мой день

Помогает, в первую очередь, то, что я занимаюсь любимым делом. Конечно, я, как любой человек, устаю, но это лучше, чем сидеть без дела. Если мои дни насыщены, значит, есть востребованность, а для артиста это очень важно. Я получаю удовлетворение от этого. Помогает юмор, смех. Очень люблю жизнерадостных людей, которые заряжают энергией. Если есть позитив, можно пережить любые трудности. К тому же я активный человек, и мотивация мне не нужна. Мне помогают целеустремленность и вера в то, что я делаю. Когда появляется пара свободных дней, едем с семьей в загородный дом за 500 км от Москвы – там нас ждут нетронутая природа, чистейший воздух. Это наш с семьей «уголок спокойствия». Там всегда хорошо, особенно летом – есть возможность много

гулять, любоваться пейзажами, проводить время вместе. Меня вдохновляет и заряжает природа. Однажды меня спросили, какая песня из репертуара отражает мой внутренний мир? Все мои песни о природе и любви, но есть одна – «Грезы», которая отражает глубину моей души и любовь к природе. Кстати, на даче у нас есть собственное небольшое хозяйство, и мы обеспечиваем себя свежайшими и полезными продуктами – собственными сыром, молоком, творогом, а также яйцами, овощами, фруктами. Рядом с домом есть озеро, где мы любим рыбачить. К рыбалке меня пригласил муж, и какое удовольствие тут же приготовить эту рыбу на обед или ужин! В нашей семье мы за правильное питание,

хотя я люблю приготовить что-нибудь, удивить родных. Пирожки, например. Сама я их не ем, а они уплетают за обе щеки. Я, конечно, люблю все, разную кухню, но во многом себя ограничиваю, слежу за питанием, чтобы быть в хорошей форме. Ем мало и часто – три-четыре раза в день и очень люблю морепродукты, рыбку, овощи, фрукты, зелень. Периодически исключаю из рациона соль. Мы с семьей стараемся обязательно собираться за ужином. Несмотря на то, что сама я не ужинаю – приучила себя не есть после 18.00, а только пью чай – это время бесценно. Мы разговариваем, обсуждаем, как прошел у всех день. Но рабочие проблемы с мужем в дом не приносим – оставляем их за порогом.



Салат с морепродуктами

Понадобится любая зелень, помидоры и морепродукты на ваше усмотрение – креветки, мидии, кальмары и другие на ваш вкус. Все это сбрызгиваем лимонным соком и оливковым маслом.



Рецепт от Варвары

Лосось со шпинатом

Мое фирменное блюдо! Филе лосося укладываем на фольгу, наливаем немного сливок, соль по вкусу (можно без соли), все это обкладываем свежим шпинатом, заворачиваем и 35 минут запекаем в духовке. Если куски филе толстые, то времени понадобится больше. Это очень вкусно!



Вкус, в который легко влюбиться



Благодаря технологии бережной низкотемпературной переработки в сублимированном цикории «Московской кофейни на паяхъ» содержится **в 2-3 раза больше инулина***, чем в порошкообразном, произведенном методом горячей сушки при температуре 220°C. Высокое содержание инулина:

- 1 СПОСОБСТВУЕТ СНИЖЕНИЮ ВЕСА
- 2 ПОВЫШАЕТ ИММУНИТЕТ
- 3 НОРМАЛИЗУЕТ УРОВЕНЬ САХАРА
- 4 СПОСОБСТВУЕТ ВЫВЕДЕНИЮ ХОЛЕСТЕРИНА

* **Инулин** — натуральный полезный пребиотик, оказывающий комплексное благоприятное воздействие на организм.



тел./факс: +7 (495) 232-30-22
e-mail: info@moscoffee.ru
www.moscoffee.ru



АЛЕКСЕЙ ЕРЕМЧУК —

основатель
и генеральный директор
Moscow Tesla Club
и Electric Motors Club.

С 2014 года продвигаю электромобили в России. Мы показали Теслу на Московском международном автосалоне-2014, организовали доставку новых и б/у электромобилей из Европы и США, взяв на себя все нюансы оформления и регистрации таких машин в России. Кроме того, у нас в Москве собственный сервисный центр, который специализируется на обслуживании, ремонте и тюнинге электромобилей — у них есть своя специфика, которую досконально знают наши мастера. В 2016 году мы запустили первое в России Тесла-такси, которое можно заказать в нашем мобильном приложении.

Зимой 2016 года мы своими силами провели презентацию нового кроссо-

ГАДЖЕТ на колесах

вера Tesla Model X — на несколько недель раньше, чем эта машина официально появилась в Европе.

Также в 2016 году мы открыли новый просторный шоурум клубного типа Electric Motors Club, где представлены не только Tesla, но и электромобили марок BMW, Mercedes, Renault, Nissan и других.

С 2017 года мы стали работать по всему миру. Electric Motors Club стал одним из первых в мире мультибрендовым дилером, который работает исключительно с электромобилями. Отлаженная логистика, профессиональные консультации на основе многолетней практики и абсолютно прозрачные условия приобретения машин XXI века теперь доступны на международном уровне.

Конечно, эти электромобили уже давно и успешно продаются. Tesla начала выпуск своей самой популярной на сегодняшний день модели Model S в 2012 году, а её предшественник — более дорогой мелкосерийный родстер Tesla Roadster — поступил в производство еще в 2008 году.

Марка Tesla пока не представлена официально в России и СНГ и какой-либо информации о сроках её выхода на наш рынок до сих пор нет. Поэтому продвижение Tesla у нас ложится на плечи нескольких частных компаний. Однако, далеко не у всех это получает-

ся на должном уровне — при знакомстве россиян с достаточно чуждым для большинства наших сограждан видом транспорта. Мало просто привезти электромобиль, необходим комплексный подход.

Сегодня в Moscow Tesla Club можно заказать доставку любой модели Тесла в любой город России и СНГ. Мы берём на себя абсолютно все заботы по заказу новой машины или подбору подержанной, доставке проверенными транспортными компаниями прямо к вам домой, таможенному оформлению, постановке на учёт и страхованию. Производим предпродажную подготовку, можем доработать машину по вашему вкусу и обязательно подарим приятные подарки. А потом будем рады организовать текущее обслуживание в нашем сервисном центре, ответить на любые вопросы по круглосуточной горячей линии, а при необходимости в кратчайшие сроки и с минимальными затратами отправить электромобиль в Европу для гарантийного ремонта. Каждый клиент Moscow Tesla Club становится членом закрытого клуба, объединяющего незаурядных людей, которые рады каждому новому единомышленнику.

Tesla уже набрала огромную популярность не только в США и Европе, но и во многих других уголках земного шара. К слову, в Америке продажи



седана Model S регулярно превышают показатели одноклассников с традиционными ДВС, как Audi A8 и BMW 7-series. А, к примеру, в Швейцарии в прошлом году было продано больше Tesla Model S, чем Mercedes E-class, который является одним из самых популярных в Европе автомобилей.

Конечно, в России спрос пока не столь огромен. Во многом это происходит вследствие отсутствия зарядной инфраструктуры, а, скорее, связанных с этим моральных опасений «не доехать» в случае не вовремя севшей батареи. Однако, за годы существования Tesla в России я могу припомнить лишь несколько таких случаев – запас хода даже самой простой модификации Tesla превышает 300 километров. Это больше, чем средний недельный пробег жителя города или пригородного района.

Тем не менее, мы привезли уже несколько сотен экземпляров Tesla в Россию и СНГ. К слову, эти машины есть не только в Европейской части нашей страны, но и в таких городах, как Барна-



Model S и кроссовер Model X, каждая из которых предлагается в нескольких модификациях, согласно ёмкости тяговой батареи. Последняя измеряется в кВт*ч и от неё зависит динамика электромобиля и запас хода. К примеру, начальная версия Model S 75 обладает батареей в 75 кВт*ч, разгоняется до 100 км/ч примерно за 6 секунд и способна проехать более 300 км без подзарядки. А самая дорогая модификация P100D – это невероятные 2,7 сек. разгона с 0 до 100

км массовой модели Tesla. Это компактный седан, сопоставимый по размеру с BMW 3-series, с динамикой разгона менее 6 секунд до 100 км/ч и более 300 км запаса хода. За год после премьеры модели компанией было собрано около полумиллиона предзаказов со всего мира – десятки тысяч из которых были оформлены ещё до того, как был показан дизайн новинки. Некоторое количество предзаказов было оформлено и в Moscow Tesla Club – к слову, мы их принимаем и по сей день.

У Tesla несколько серьёзнейших преимуществ перед другими автомобилями, которые справедливы для всех моделей:

Безопасность

Теслы получили высший рейтинг в краш-тестах по всем методикам. Этому способствуют и отсутствие мотора спереди (больше пространства для деформируемой зоны кузова для поглощения энергии удара), и низкий центр тяжести, благодаря батарее, расположенной ниже оси колёс. Последняя является силовым элементом, который защищён прочной «клеткой» из титана и других мощнейших материалов, которым не страшны любые удары судьбы. Электронные помощники следят за ситуацией вокруг машины и способны замедлить её вплоть до полной остановки в случае опасности – даже если она скрыта от глаз водителя автомобилем спереди, её почувствует радар. Tesla заботится и о здоровье пассажиров – салонный НЕРА-фильтр в несколько раз больше, чем у обычных машин, и блокирует 99% известных бактерий, вирусов и частиц пыли.

Управляемость и динамика

Центр тяжести Теслы находится ниже осей вращения колёс (как у болидов Формулы-1), что означает феноменальную устойчивость в поворотах. Что касается динамики, то это очень



ул, Новосибирск, Хабаровск – к мифу о том, что электромобили не приспособлены к зимней эксплуатации. Владельцы Tesla в этих городах успешно ездят на своих машинах зимой, при температурах вплоть до –30 градусов. Конечно, запас хода снижается, но не критично.

Мы замечаем стабильный рост интереса к Tesla. Все больше людей стремятся испытать на себе отличия этих машин от привычных и обыденных автомобилей с бензиновыми двигателями. Часто у нас приобретают Теслы в подарок – обычный дорогой автомобиль или, скажем, часы, перестают быть чем-то неординарным. Чего ни в коем случае нельзя сказать о Tesla.

На сегодняшний день в продаже 2 модели Tesla – седан бизнес-класса

км/ч (показатель на уровне гиперкаров Porsche 918, Ferrari LaFerrari и McLaren P1) и почти 500 км запаса хода.

Кроссовер Model X предлагается с тем же набором силовых агрегатов. Отличие в том, что все машины идут с двумя электромоторами – соответственно, с полным приводом (у Model S есть заднеприводная версия 75 с одним мотором на задней оси). У Model X есть ряд отличающих «фишек», за которые эту машину особенно любят – это, например, огромное лобовое стекло, которое заканчивается за головами передних пассажиров, а также задние двери «крыло сокола», которые открываются и закрываются автоматически.

В июле этого года начнётся производство Model 3 – первой по-настояще-

необычные ощущения – благодаря полностью доступному уже в момент старта крутящему моменту электромотора. Бензиновому мотору, каким технологичным бы он ни был, необходимые драгоценные секунды для выхода на рабочие обороты и преодоление потерь в трансмиссии. Электромотор же отдает все свои возможности сразу. Это крайне важно в суетливом городском трафике и при обгонах на скорости.

Автопилот

Прогресс неуклонно идет к тому, что вскоре большинство машин на дорогах станут самоуправляемыми. Это избавит нас от пробок и серьезных аварий, ведь беспилотные авто объективно анализируют дорожную ситуацию, «общаются» между собой, а у искусственного интеллекта отсутствует человеческий фактор. Tesla ближе всего к такому будущему – их машины оснащены автопилотом, который может полноценно управлять электрокаром уже сейчас, даже в сложных условиях московского трафика. Посмотрите тесты автопилота на нашем канале Youtube. Кроме того, уже в этом году Tesla выпустит автопилот, который сделает их машины полностью автономными: владельцу будет достаточно лишь отдать команду через мобильное приложение, чтобы Tesla сама подъехала к нему, отвезла по указанному в навигаторе адресу, высадила у места назначения, а затем самостоятельно нашла место для парковки.



Подключение к интернету

Возможность получения обновлений прошивки по воздуху, которые зачастую добавляют вашей машине новые функции (вроде вышеупомянутого автопилота); возможность удаленного управления при помощи мобильного приложения.

Цены начинаются от 3,5-4 млн. рублей за б/у электромобиль в отличном состоянии. Потолок – в районе 15 млн. рублей за новый Model X P100D из Европы в максимальной комплектации. Эти цены включают в себя все услуги по доставке, оформлению, регистрации и прочие.

Tesla постоянно работает над улучшением своих машин. Имеется несколько приоритетных направлений:

– Развитие автопилота. Об этом я написал чуть выше, уже в этом году он должен полностью заменить живого водителя.

– Tesla Model 3. Эта модель призвана совершить революцию в автопроме, подобную той, что сделал Ford с легендарной Model T. А конкретнее, именно эта машина даст основной импульс к полномасштабной смене мирового автопарка на электромобили – доступные, дешёвые, удобные.

Кроме того, через год с небольшим будет представлен седельный тягач Tesla Semi, который сможет серьезно изменить рынок грузоперевозок. Затем очередь за пикапом, компактным кроссовером Tesla Model Y, микроавтобусом и новым поколением спорткара



Roadster. Все это отнюдь не обывательские фантазии, а реальные проекты, работа над которыми официально подтверждена.

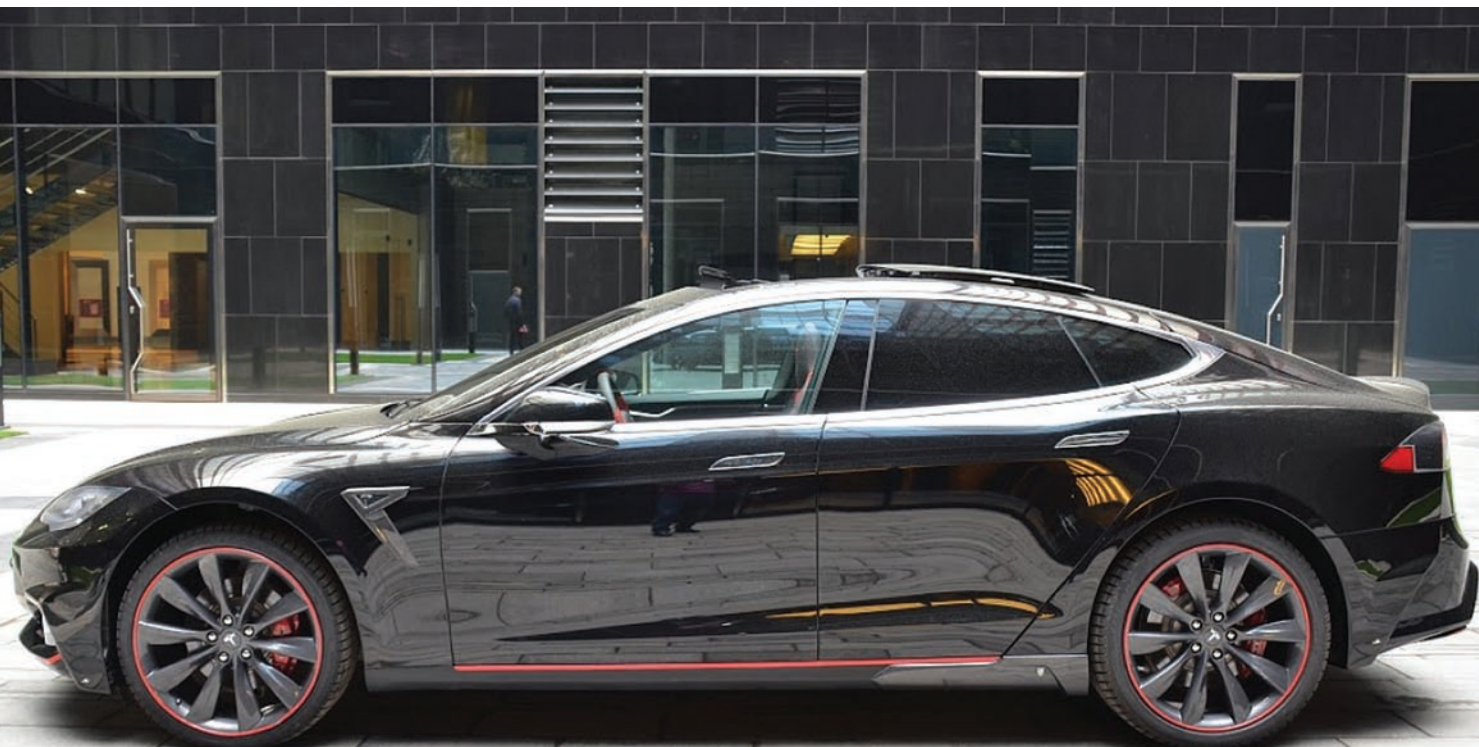
Возможен и вариант тюнинга. Как от именитых производителей вроде Brabus и Larte Design, так и индивидуальные проекты – от доработки и перешива салона, до изготовления колёсных дисков индивидуального дизайна. И за тем, и за другим можно обращаться в Moscow Tesla Club. У нас за плечами уже немало осуществленных проектов, включая полномасштабную переделку салона Model S с сиденьями и другими деталями от BMW под вкус конкретного владельца.

Технологии делают дорожное движение безопаснее. Человеческая невнимательность – одна из основных проблем на дорогах, и такие машины, как Tesla гораздо удобнее в повседневной жизни – я это говорю в первую очередь как владелец Tesla со стажем. Мне не нужно помнить о заправке и стоять длинную очередь к колонке, я просто приезжаю домой и ставлю машину на зарядку. Практика ничем не отличается от ежедневной подзарядки смартфона или планшета. Электромобиль не требует частого обслуживания – большинство ТО сводятся к банальному осмотру, замене щеток стеклоочистителей и подливу омывающей жидкости. Даже тормозные колодки служат втрое дольше, чем на обычной машине – это обусловлено особенностями работы электрического двигателя.



На мой взгляд, жизнь автомобилей на традиционных видах топлива близится к закату, и со мной согласны крупнейшие автоконцерны, которые тратят все больше миллионов евро на развитие «электрических» программ ежегодно. Пусть достойные примеры автомоби-

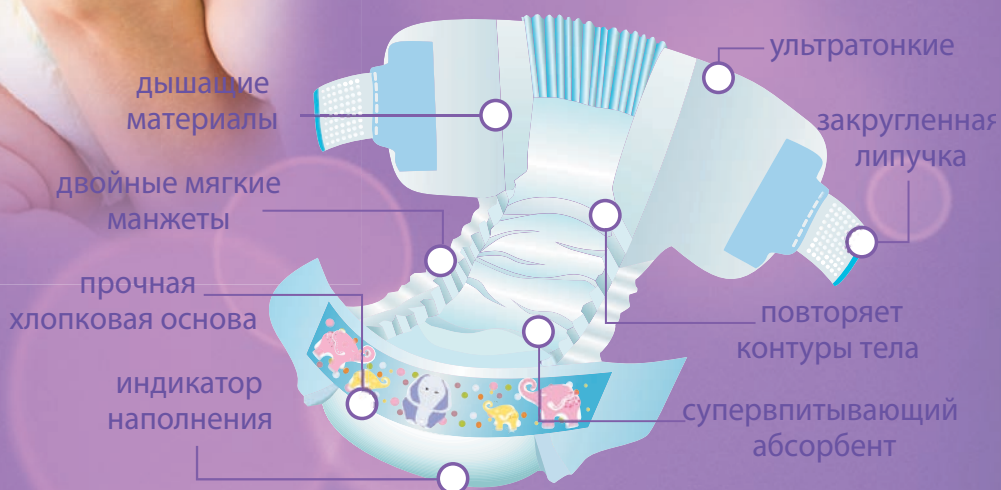
лестроения прошлого века останутся в частных коллекциях, как автомобили выходного дня и дань истории, а наше ежедневное перемещение стоит отдать высокотехнологичным, безопасным и удобным машинам. Человечество от этого только выиграет.





Качество по разумной цене

Подгузники Greenty – это ультратонкие подгузники премиум класса из высококачественных и экологически чистых материалов. Они идеально сидят и не сползают даже с активных малышей. Суперабсорбирующий слой полностью впитывает влагу и сохраняет кожу малыша сухой.



Подгузники Greenty экономят силы и время мамы и обеспечивают максимальный комфорт для малыша

greenty.ru
(495) 669-2026

*Закажите образец на пробу через нашу группу ВКонтакте – vk.com/greenty_ru
При обращении обязательно укажите код

07/2017-БД

Срок действия кода в период с 01.07.2017 по 30.07.2017 г.



КАК СМОТРЕТЬ СПУТНИКОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ И НЕ ПЛАТИТЬ ЗА ЭТО

Привык экономить? Любишь смотреть телевизор? А хочешь экономить, смотря телевизор? Мы не будем удивлены, если на все эти вопросы ты ответишь «ДА!»



По традиции издательство журнала «Диалог Weekend» ищет способы экономии вашего бюджета и совместно с экспертом МТС в Московском регионе нашли способ, как смотреть спутниковое телевидение и не платить за это!

Например, у абонентов МТС на такой случай есть маленький секрет – это тарифы Smart. Секрет прост: подключён к Smart – не платишь за спутниковое телевидение. Совсем. Немедленно рассказываем, куда бежать, что нажимать, где получить.

Аренда оборудования – самый доступный и популярный у абонентов МТС способ смотреть спутниковое телевидение, а тарифы Smart – самые распространенные у подключённых к МТС. Если ты пользуешься и тем, и другим, ты можешь получить 100% скидку на оплату базового пакета спутникового телевидения.

И что же мы экономим:

- базовый пакет спутникового телевидения обычно обходится в 140 рублей в месяц.
- Аренда ТВ-приставки – 250 рублей.

Воспользовавшись предложенным способом, ты можешь платить только

за аренду, а просматривать 180 каналов совершенно бесплатно.

Деньги небольшие, не спорим, но на эти деньги можно выпить чашечку кофе в уютном кафе, купить девушке цветы....

Для начала надо понять, к какому тарифу мобильной связи ты подключён. Если не помнишь, ставь бесплатное приложение «Мой МТС» и нажми на кнопку «Тариф» в центре главного экрана. Там же можно поменять тариф на другой. В акции, о которой мы рассказываем, участвуют тарифы Ultra, Smart, Smart+, Smart Top, Smart Nonstop, «Smart Безлимитище», «Smart Безлимитище+».

И напоминаем, что на сегодняшний день смена тарифов и операторов позволяет сохранять давно полюбившийся и выученный наизусть вами и знакомым номер, тем самым позволяет абонентам попробовать разные услуги и остановиться на лучшем!

Если ты не арендуешь оборудование для спутникового телевидения, а приобрёл его, ты всё равно можешь экономить, используя тарифы Smart: 20% средств, которые ты тратишь на телевидение, будут зачисляться на счёт мобильного. Опять мелочь, а приятно!

Предлагаемая МТС скидка – это навсегда. А вот воспользоваться ею можно до конца февраля 2018 года. Впрочем, конкретно ничего не обещают: если захотят, бессовестно продлят сроки.

Коль ты добрался до самого конца этой статьи, то ты действительно экономный. Специально для тебя расскажем ещё про одну важную деталь. Если ты со своего тарифа Smart захочешь сделать бесплатным спутниковое телевидение не только у себя дома, но и, скажем, у тёщи на даче, ничего не выйдет. Принцип неумолим: одна «тарелка» – один Smart. Тариф Smart должен быть у каждого свой, как, собственно, и спутниковое телевидение МТС.



«Купите бублички!..»

...и другую продукцию Зарайского хлебокомбината

Наверное, вы не раз замечали, что одно и то же блюдо, с одними и теми, казалось бы, ингредиентами у разных хозяек получается по-разному. И по виду, и по вкусу. То же самое у тех, кто производит продукты «в промышленных масштабах». Вроде бы и упаковка похожа, и внешний вид, и название, но... Дело в производителе. Без чего в России не садятся за стол? Правильно, без хлеба! Попробуйте продукцию Зарайского хлебокомбината и – почувствуйте разницу!..

– Наше предприятие уникально тем, что с 1933 года и до настоящего времени выпечка хлеба производится в каменных печах, аналогичных которым в Московской области просто нет, – говорит генеральный директор предприятия Андрей Сыкалов. – Кроме того, Зарайский хлебокомбинат – единственное в области предприятие, сохранившее с момента основания классическую традиционную технологию производства. У нас хлеб выпекается на натуральных заквасках и опарах, используется только натуральное сырьё. Мы ориентируемся на разных покупателей, но всё выпекается по классическим рецептам, с использованием старых методов хлебопечения, которые были заложены на Руси. В нашем хлебе ингредиентов, кроме традиционных, нет. Это – гарантия здорового питания.

Зарайский хлебокомбинат принимает активное участие в культурных, спортивных, социальных мероприятиях, проводимых не только в Зарай-

ском районе, но и на областном уровне. Предприятие отмечено благодарственными письмами за оказание спонсорской помощи. Хлебокомбинат оказывает благотворительную поддержку детям-сиротам, воспитанникам социально-реабилитационного центра, инвалидам, приходам храмов Зарайского благочиния и т.д.

Предприятие – постоянный участник Международных туристических выставок, на которых его продукция выставляется на площадке Москов-

ской области. На дегустации, которую с удовольствием посещали многочисленные гости выставки, были представлены, виды продукции хотя и новые, но – приготовленные по старинным рецептам: «Хлеб Зарайский с салом», «Зарайские Лестницы с травами» – одуванчиком, крапивой, чабрецом, лепестками василька; а также хлеб бездрожжевой, приготовленный на натуральной закваске, выращенной нашими технологами. А также – багет чесночный, хлеб белый «Деревенский», лепёшки луковые, хлеб «Сельский», бублик с маком, сочник с творогом, которые так понравились на дегустации посетителям выставки.

«Хлеб наш вкусный и полезный, покупай его, любезный!» – так зарайские хлебопеки обращаются к тем, кто ещё не пробовал продукцию их предприятия. А тех, кто уже знаком с ней, уговаривать не надо. У них другая «проблема» – проблема выбора: купить что-то уже знакомое, привычное, полюбившееся или же попробовать что-то новенькое, чем Зарайский хлебокомбинат, любит побаловать-порадовать своих покупателей.

А впереди – новые планы, новые инвестиционные проекты по созданию кондитерского цеха, в котором будут выпускать пряники, конфеты, снеговую продукцию...

Ну, что ж – попробуем!..





Создайте тепло в доме

- Подключение газа
- Автономная газификация
- Тепло под ключ

Сохраните тепло в доме

- Техническое обслуживание внутридомового газового оборудования
- Оплата газа онлайн
- Покупка газового оборудования в интернет-магазине Мособлгаза

shop.mosoblgaz.ru



Мособлгаз. Тепло в каждый дом!

☎ +7 (495) 597-55-55

Почта: info@mosoblgaz.ru
Сайт: www.mosoblgaz.ru
Магазин: shop.mosoblgaz.ru

ГУП МО «Мособлгаз»

143026, Московская область,
Одинцовский район,
р.п. Новоивановское,
ул. Калинина, д.1



«Мой Тай!»

Через концерты и гастролы, публичность заставляют «звёзд» искать уголки, где можно побродить по песчаному пляжу, окунуть ноги в ласкающие волны, побыть наедине с мыслями, с друзьями и родными. Одним словом – отдохнуть!

Наша героиня –

Алиса Феоктистова,

певица, яркая представительница плеяды новых молодых российских актёров, расскажет о своём отдыхе в Таиланде и даст советы, где, что и как.

Таиланд, остров «Панган»

Это мой самый любимый остров в Таиланде и одно из лучших мест в Юго-Восточной Азии. Остров Панган или Ко Пханган (Kho Phangan) находится в Сиамском заливе, в провинции Сураттани, на расстоянии 15 км от всеми известного и любимого острова Самуи. Название Ко Панган произошло от тайского «Ко» – «остров» и «Нган» – «песчаная коса», ведь во время отливов, которые возле Пангана ярко выражены, можно наблюдать эти песчаные косы вокруг острова. Площадь острова около 168 кв.м. 70% площади занимают горы, покрытые тропическими лесами, остальные 30% – это пляжи и кокосовые плантации. На Пангане

очень любил бывать король Таиланда Рама V. Первый раз он приехал на остров в 1888 году и после этого приезжал сюда ещё 14 раз!

Говорят, что Панган – остров кармы, где вскрывается то, что было глубоко внутри. Его сравнивают по атмосфере с индийским Гоа, но это лишь одна сторона острова.

На Пангане фрики в кислотных майках, травокуры с дредами и тихие татуированные алкоголики мирно уживаются с йогами, праноедами и людьми, которые не впадают в крайности и просто приехали на Панган в отпуск, на зимовку, на разведку.

Мой Панган – это по горкам на скутере, по разбитой дороге к сек-

ретным пляжам. Это свежий ветер в лицо и холодно по вечерам. Это вредная жареная картошка из тазика с маслом на рынке. И Хад Салад. И влюблена до беспамятства. И Хад рин ночью. И гамак с комарами. И Малибу. И снова влюблена... Но всё это – мой остров.

Ко Панган (Ко Пханган, Koh Phangan, Koh Pha-Ngan) входит в пятёрку самых крупных островов Таиланда. У него есть одна особенность, которая делает его уникальным в своём роде. Речь, конечно же, о Full Moon Party – грандиозной тусовке под открытым небом, которая собирает в одном месте несколько тысяч человек. Ни в какой Паттайе (славящейся своей

ночной жизнью) или на Пхукете тако-
го нет. Лишь на одном из пляжей Пхи-
Пхи присутствует нечто подобное, но
только в гораздо меньших масштабах.

Секреты этого места – лучшие рес-
торан, лучший клуб, лучший магазин.

Где поесть:

Рыбацкая деревня Бопхута

Отличное место, где можно прику-
пить всевозможные свежие морепро-
дукты, если нужно, то при вас все про-
дукты могут почистить и разделать.
Разновидностей уйма: от моллюсков до
акул. Также имеются лавки с фрукта-
ми. Рекомендую!

В деревне также имеется несколько
пабов и пекарен, предлагающих стан-
дартные закуски европейского стиля, а
также типичное британское и австра-
лийское меню для пабов.

Улица Beach Road

Богата ресторанами, как элегантны-
ми, так и совсем простенькими. Здесь
полно китайских закусочных, боль-
шинство из которых превратились в
последнее время в дорогие рестораны
и кафе.



острова David Chong, и толпа практи-
чески входит в экстаз. Утро, рассвет,
начинается самая «жара» во всех смыс-
лах – солнце нещадно палит, музыка
становится жестче, люди прячутся под
навесы, но народу лишь прибавляется!
Становится невыносимо жарко, но
люди танцуют и улыбаются друг другу,
а вокруг лишь непроходимые джунгли
и море...

Шопинг

В Панган (Koh Phangan) намного
дешевле, чем Самуи (Samui). И снова о
том же – товары в Тонг Сала (Thongsala)



Береговая черта тоже не отстаёт от
деревни, хотя цены здесь, с видом на
море, немного выше.

Ресторан Happy Elephant

Центр деревни Бопут (Borhut
Fisherman's Village).

Где потанцевать

Guy's bar.

Всё начинается в 12 ночи с пятни-
цы на субботу... Открытая площадка,
мелодичный deer house, люди танцу-
ют босиком, атмосфера как у кого-то
дома, все на позитиве, общаются и
улыбаются... Ближе к утру музыка
разгоняется, встает любимый диджей

намного дешевле, чем в Хад Рин (Haad
Rin). Несмотря на эту разницу, в этих
городишках вы без труда найдете су-
венирные магазины, драгоценности и
фирменные шопы, торгующие аксес-
суарами, гамаками и даже фейервер-
ками.

Магазины в Тонгсала и Хад Рине в
значительной степени предлагают что-
нибудь эксклюзивное, но в большинст-
ве своём некоторые вещи, в которых
вы не нуждаетесь вообще. Здесь мож-
но попробовать поторговаться, но,
как правило, цены фиксированные.
Вы можете получать время от времени
небольшие скидки, но это – исключе-

ние, а не правило. Помните, что вы на-
ходитесь в курортной зоне и что цены
здесь обычно выше подобных на мате-
рике, скажем, к примеру, в Бангкоке,
но ниже, чем в европейских странах, а
выбор товаров в значительной степени
комплексен.

Когда приезжать

Погода там всегда отличная!

Можно ездить круглый год. Я обыч-
но езжу туда на майские праздники.

Где остановиться

Anantara Rasananda Koh Phangan Villas 5*

Есть на свете люди, рожденные за-
ниматься своим делом! И они работа-
ют тут!

Anantara Rasananda.

Пример команды, состоящей из та-
ких людей, под руководством настоя-
щего профи своего дела!

Персонал незаметен, с одной сторо-
ны, но идеален – с другой и угадывает
каждое желание еще до того, как оно
сформулировано вами.

Советы туристам от Алисы Феоктистовой:

1. Возьмите напрокат мотоцикл
и исследуйте остров в поиске
невероятно красивых бухт, пляжей и
водопадов.
2. Повеселитесь от души на самой
знаменитой пляжной вечеринке ЮВЫ.
3. Попробуйте в аутентичной тайской
гербал-сауне Wat Pho и порадуйте
свое тело традиционным тайским
массажем.
4. Оцените местную уличную еду на
ночном рынке в поселке Тонгсала.
5. Займитесь йогой.
6. Поплавайте с маской возле
острова Ко Маа, любясь подводными
красотами Пангана.
7. Поселитесь на пару дней на
одном из удаленных пляжей острова,
чтобы прочувствовать в полной мере
ту самую упоительную атмосферу
«ничего неделания».



Маргарита ШОЗОЯН

*«Главное событие моей
жизни - Голливуд!»*

“ Я уверена, что каждый артист мечтает хотя бы раз выйти на сцену Долби Театра. Этот факт в моей биографии уже зафиксирован. Теперь я мечтаю о сольном концерте в этом зале и, думаю, в других тоже.

D.W.: *Маргарита, расскажите, пожалуйста, как сейчас развивается ваша карьера. Расскажите о прошедшем концерте в Лос-Анджелесе.*

M.: С огромной радостью вспоминаю одно из главных событий прошлого месяца и, пожалуй, моей жизни. Поехать в Америку с гастролем было моей давней мечтой. Я до сих пор не могу до конца осознать и поверить, что именно мне выпала честь выступить в легендарном зале Долби Театра в Голливуде (Лос-Анджелес), где ежегодно собираются все звезды кинематографа на самой популярной премии «Оскар». Концерт прошёл на одном дыхании. В этот день сцену я разделила со своими коллегами по проекту «Голос» и одним из самых уважаемых мною музыкантов Леонидом Агутиным. Без ложной скромности могу сказать, зал взорвался аплодисментами уже после первой же исполненной мною песни. Особенно отраднo, что я исполняла исключительно песни собственного сочинения. Провожали меня также тепло – громкими овациями. Непередаваемые эмоции! Это безграничное ощущение счастья пребывает со мной и по сей день.

D.W.: *Планируются ли сольные концерты? Когда и где?*

M.: В самое ближайшее время состоится мой сольный концерт в клубе «16 тонн», куда я вас с радостью приглашаю. Концерт будет полностью авторским. Основная часть песен написана мною, некоторые в соавторстве. Планирую представить в «тоннах» свою новую песню.

D.W.: *Тяжело ли девушке в современном шоу-бизнесе? Удаётся ли совмещать карьеру и личную жизнь, семью?*

M.: В нашем шоу-бизнесе непросто скорее не девушкам, а в принципе музыкантам, артистам, которые спешат подарить слушателю качественную музыку с красивой мелодией и гармонией, песни с глубокими, грамотными текстами. Что же касается совмещения карьеры и личной жизни, то это не сложно, сложнее найти, встретить спутника жизни. Для меня карьера без семьи и наоборот – неприемлемые понятия. Только наличие двух этих составляющих в моей жизни может сделать меня по-настоящему счастливой.

D.W.: *Вы с 15 лет пишете песни, что вас вдохновляет? Какие были первыми?*

M.: Про любовь... 15 лет – тот самый период первой любви, первых свиданий... Я не могла молчать, и хо-

тела самовыражаться. И, конечно, ярче всего я могла это сделать в стихах и в музыке, что я и делала и делаю сейчас. И вообще я бесконечно рада, что имею возможность излагать свои мысли, чувства и эмоции таким образом. И более того, делиться ими со слушателями и находить отклик в их сердцах. Вдохновляюсь очень многим: природой, общением с людьми, музыкой других артистов, даже просто хорошей солнечной погодой. И, как правило, вдохновение может настигнуть меня в любой, даже самый неожиданный момент, и тогда очень важно, чтобы под рукой был диктофон, телефон или ручка и листок!

D.W.: *Самые запоминающиеся моменты на проекте «Голос» для вас? Какие эмоции вы испытывали? Какие уроки для себя вы усвоили, благодаря «Голосу»?*

M.: Я помню всё, начиная с первого кастинга и слепого прослушивания, до финального конфетти. Но, наверное, самым запоминающимся был момент, когда в финале Дима Билан, выйдя на сцену во время моей прощальной речи, встал передо мной на колени! Нет, он не делал мне предложение. В этот момент меня переполняли самые разные чувства: и благодарности, и сожаления, и смущения, и счастья одновременно. Очень крепко в моем сознании запал совет моего наставника, и я ему доверяю, его успех говорит сам за себя! Он постоянно делал акцент на душевную составляющую песни и всегда пытался из меня вытянуть по максимуму. После проекта я продолжила уделять этому большое внимание и это работает. Слушателя не обмануть. Он, как лакмусовая бумага, все впитывает и затем либо верит тебе, либо нет. И еще один урок я также усвоила только благодаря проекту: если ты живёшь в России, то ты должен петь по-русски! Сейчас пишу русскоязычный альбом!))

D.W.: *Есть ли те певцы, чьё творчество вам нравится? Почему именно они?*

M.: Да, безусловно, есть артисты, творчество которых восхищает, вдохновляет... их много! Уитни Хьюстон, Селин Дион, Барбара Стрейзанд, Майкл Джексон, Стиви Уандер, Рэй Чарлз, Этта Джеймс, этот список можно продолжать бесконечно. И, конечно, российские артисты: Николай Носков, Лариса Долина, Дима Билан, Александр Панайотов, Алексей Чумаков и другие.

D.W.: *Какая песня из вашего репертуара вам больше всех нравится? Сколько всего произведений уже у вас есть? Выйдет ли в ближайшем времени новая песня?*

M.: Мне нравятся все мои песни, они для меня (возможно, банально), как мои дети, невозможно любить одного больше, другого меньше... Все они обо мне, о моей жизни, об опыте, о людях и ситуациях, они – часть меня. Я не смогу вам назвать точную цифру, но поверьте на слово, альбома на три точно хватит. Одну новую песню из моего первого сольного альбома слушатели услышали уже 25 июня на концерте в «16 тоннах». У неё пока нет названия. Но есть предположение, что она будет называться «СЛ» по первым двум словам куплета «солнечным лучом». Новинка на просторах интернета до выхода альбома не будет, так что ждём его релиз и вместе мысленно приближаем этот день. А я тем временем в рабочем режиме в студии.

D.W.: *Что бы вы порекомендовали начинающим певцам?*

M.: Прежде, чем приступить к практике, изучите теорию. Слушайте как можно больше качественной музыки желательно прошлых лет, в том числе и классической! Это очень хорошо разовьёт ваш вкус и поможет самим определиться со стилем, в котором вы хотите работать. Ну и самое главное, ставьте цели, мечтайте!!! Даже самые смелые мечты имеют обыкновение сбываться, если очень этого желать и трудится на пути к своей цели!

Ваша Маргарита Позоян





Территория Гармонии
Дом, где живет Гармония!

«ТЕРРИТОРИЯ

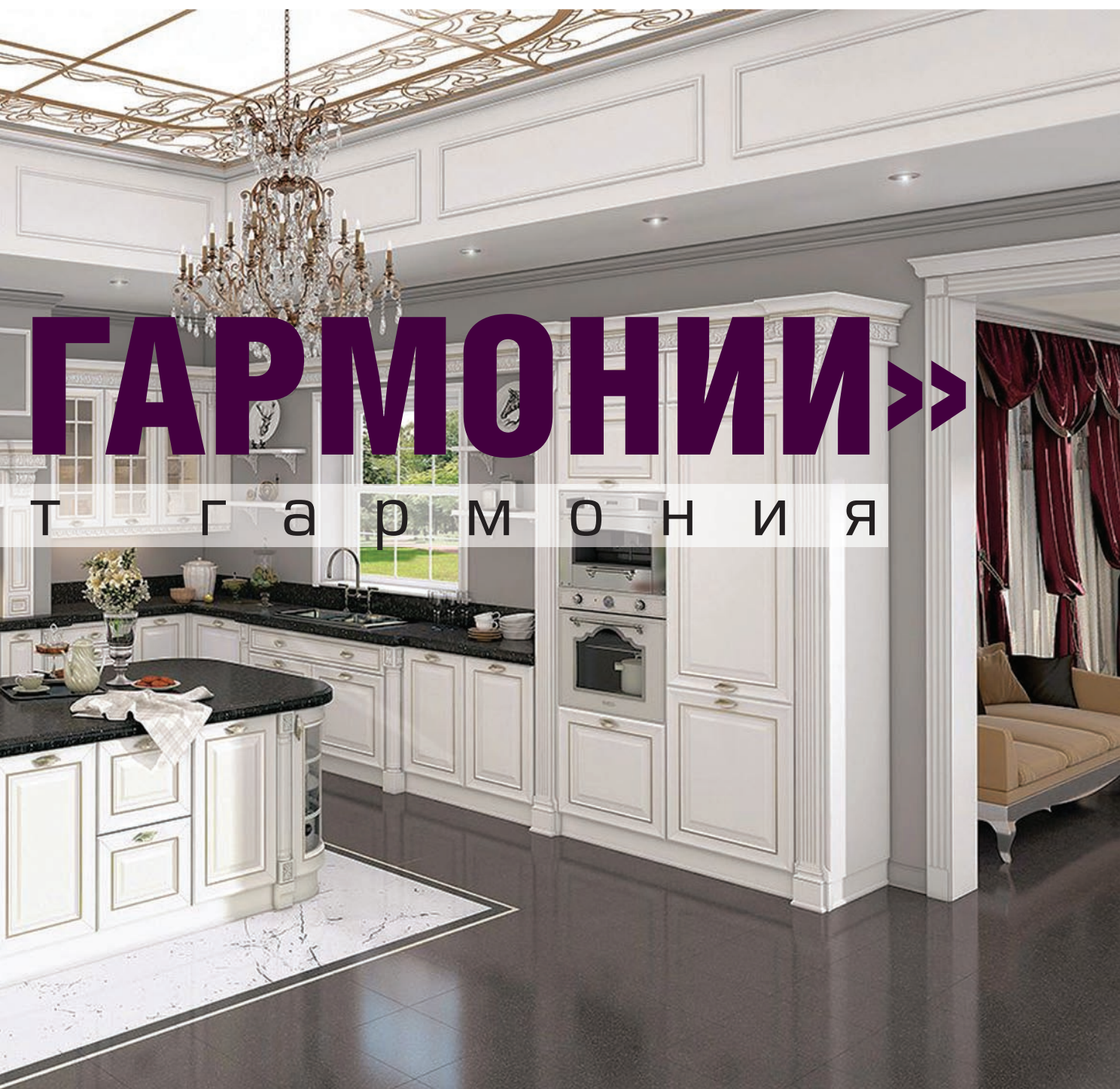
Д О М , Г Д Е Ж И В Е

КАЖДЫЙ ИЗ НАС СТРЕМИТСЯ СОЗДАТЬ В СВОЕМ ДОМЕ **УГОЛОК КОМФОРТА И УЮТА**. НО НЕ КАЖДЫЙ ЗНАЕТ, С ЧЕГО ЖЕ ВСЕ-ТАКИ СТОИТ НАЧАТЬ. МЫ – ЭТО КОМАНДА ПРОФЕССИОНАЛОВ, КОТОРАЯ СОЗДАЛА СВОЮ **ТЕРРИТОРИЮ ДОМАШНЕЙ ГАРМОНИИ**.

ЭТА **ГАРМОНИЯ ДОВОЛЬНА ПРОСТА**: ВСЕ ПРЯМЫЕ В ДОМЕ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ В ОДНОЙ ТОЧКЕ — НА КУХНЕ. ИМЕННО **КУХНЯ** ЯВЛЯЕТСЯ ТЕМ САМЫМ ПРОСТРАНСТВОМ, КОТОРОЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ ПАРАМЕТРЫ КОМФОРТА ДЛЯ ВСЕГО ЖИЛИЩА.

ВСЮ НАШУ РАБОТУ МОЖНО ОБРАЗНО ПРЕДСТАВИТЬ КАК **ВЕКТОР**, КОТОРЫЙ НАЧИНАЕТСЯ С ПРОЕКТИРОВАНИЯ **ВАШЕЙ КУХНИ** И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ УСТАНОВКОЙ МЕБЕЛИ.





реклама

г. Москва,
Старокалужское шоссе, 62,
Бизнес-центр «Vallex».
8 (495) 142 40 48
www.terrg.ru



Ольга Казакова-Меркулова,
дизайнер, основатель бюро «ART-Design»
www.artdesign-nf.ru

«Дизайн должен повышать качество жизни на функциональном и эмоциональном уровне» – это постулат! Он может служить отрывной точкой для воплощения в реальность самого изысканного современного и технологичного интерьера. На сегодняшний день стилей в интерьере множество – от авторских эксклюзивных до радикальных и экстравагантных. Как сориентироваться заказчику и понять, что нужно именно ему? На чём заострить свое пожелание, и в каком направлении структурировать пространство? Выбор порой заставляет поломать голову и просидеть ни одни сутки, перелистывая странички интернета. Информации масса, а стиль так и не выбран, вопросы так и стоят открытыми. Время идёт, а определиться так и не получилось. Обустроить пространство – непростая задача!

Нотки классики

Веяния времени, неся с собой опыт и выверенность пропорций, гармонии линий и слаженность композиции, дошли до нас, трансформируясь в современную жизнь. Для начала не будем изобретать велосипед – все истоки идут от классики, на ней мы сегодня и сделаем остановку.

«**Classicus**» – «**классикус**» – образцовый, созданный по образу. Эпоха античного мира стала образцом для всех классических стилей, ориентируясь на наследие норм и идеалов.

Основа – представления о закономерности мира, о главенстве разума и общественного долга в жизни людей. Узнаваемым главным элементом античности предстаёт колонна. Шагая из века в век, приобретая расцвет в эпоху Возрождения, в петровское правление, прослеживаясь в великолепных дворцовых ансамблях, и вот уже сегодня – у современных производителей мы наблюдаем, как прямые формы осрамились красотой и статусностью, богатейшим наследием – элементами классической ордерной системы.

Сегодня этими элементами руководствуются при изготовлении своих шедевров производители мебели, кухонь, гостиных и обеденных групп.

Обрамляя декоративными элементами дверные проёмы, карнизы, варочные поверхности, а также ниши для холодильников, выбранная стилистика подчёркивает конфигурацию выбранного места для кухонного комплекта, а предлагаемая заказчику симметрия ярко и чётко читается, не давая выбиться из комплекта фигурным фурнитурным штрихам.

Мягкость перетекания линии столешницы формирует лаконичную конфигурацию рабочей зоны, сопровождающуюся навигацией точечного потолочного освещения. А отдельно выведенные потолочные люстры диктуют ритм, подчёркивая высоту и грацию потолка.

В жилых пространствах с квадратурой от 25 м² габариты позволяют рабочую поверхность выделить в отдельно стоящий «островок», сохраняя при этом эргономичность проходимости до 900 мм.

Классическая разбивка стен и фасадов, задающая тон всему пространству, подчеркнет гротеск вертикальных узоров и позволит выглядеть наиболее целостно.

Материалы могут быть как монументальными (это массив, целостное литое полотно), так и МДФ, матовыми, глянцевыми, с эффектом анти-пыль и антивандальными напылениями. Неотъемлемой частью гармоничного дизайна выступает колористика. Цвет – это визуальное восприятие окружающего мира человеком. Реакция мозга, сопровождается цепочкой действий, мгновенно определяющая выбор – «нравится-не нравится».

Предлагая работу с цветовым веером, специалисты дизайна помогут понять и сформировать цветовую гамму заказчика. Плавное связать воедино техническое наполнение пространства, не упуская при этом задач эргономического и эстетического плана.

Что ж, самое время отправиться за советом к людям, чья сфера деятельности – дизайн интерьера. Заострите ваше внимание предлагаем на компании «Территория Гармонии» – с молодой, интересной, перспективной командой творцов!

Основываясь на подходе брифа (интервью) к клиенту и принимая каждую деталь, доводя до максимального результата, дизайнеры выстроят по крупицам общее представление о проекте. Для каждого человека важно его собственное мнение, стремление быть услышанным и понятым. Поэтому диалог между заказчиком и дизайнером – это своего рода мысли человека, сказанные грамотно. А их стремление работать «на одной волне» ведет к компромиссу, что может сыграть важную, нужную и в итоге главную роль в осуществлении задуманного. Для достижения хорошего результата дизайнеры максимально тщательно, но корректно дотронутся до мелочей, чтобы почувствовать душу заказчика, чем он живёт, о чём мечтает, что хочет.

Стремление наиболее комфортно и эргономически верно изложить классический стиль в интерьере, и в то же время не отступая от технических норм и правил, внести струйку индивидуальности, эксклюзивности, сделает дизайн неповторимым. Специалисты компании «Территория Гармонии» тактично и бережно учтут все пожелания заказчика для воплощения идеи.





ГЛАВНЫЕ ПО ЗДОРОВЬЮ

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИНЕКОЛОГИЯ ИНТИМНАЯ ПЛАСТИКА

Безоперационная
коррекция
интимной
зоны



ПРОБЛЕМЫ

- врожденные и послеродовые изменения половых губ, промежности
- опущение половых органов
- хронический цистит
- возрастные изменения: сухость, дряблость, зуд
- снижение либидо, ухудшение качества сексуальной жизни

РЕШЕНИЕ

- уменьшение входа во влагалище
- увеличение или уменьшение половых губ
- аугментация точки G, клитора
- биоревитализация
- нитевой лифтинг
- коррекция недержания мочи

8 (495) 21-21-331

glavclinics.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Смирнова Наталия Валерьевна,
врач высшей категории,
акушер-гинеколог,
специалист по эстетической гинекологии

Эстетическая ГИНЕКОЛОГИЯ

С течением времени запросы современных женщин растут. Так, если еще несколько лет назад женщины довольствовались лишь только процедурами, направленными на уход за телом и лицом, то сегодня они начинают активно проявлять интерес и к вопросу коррекции остальных частей тела. Интимная пластика - как раз одна из таких процедур. И несмотря на то, что о желании изменить внешний вид интимных зон не принято говорить вслух, все больше и больше женщин идут на это, преследуя свою цель...

D.W.: – Наталия Валерьевна, что такое эстетическая гинекология?

Н.С.: – Это направление в гинекологии, которое позволяет решить множество эстетических и функциональных проблем в интимной области. Наряду с хирургическими способами лечения (например, лабиопластика – уменьшение размеров малых половых губ), все большую популярность набирают инъекционные методы коррекции интимной зоны. Это может быть врожденная патология, например, асимметрия половых губ, либо послеродовые деформации промежности, зияние половой щели. В норме половая щель должна быть сомкнута во избежание попадания инфекций. С возрастом, особенно с наступлением менопаузы, снижается тургор половых органов, появляется сухость и дискомфорт при половой жизни. При начальных формах пролапса гениталий (опущения стенок влагалища) также помогут инъекции либо нитевой лифтинг.

D.W.: – Какие препараты применяются и как они работают?

Н.С.: – Это филлеры на основе гиалуроновой кислоты, которая является естественным компонентом многих тканей и жидкостей организма. Поэтому на препараты не бывает аллергии. Гиалуроновая кислота обладает уникальным свойством притягивать большое количество молекул воды,

тем самым создавая объем. Этот эффект и лежит в основе интимной пластики.

D.W.: – Наталия Валерьевна, как вы думаете, эстетическая гинекология - это дань моде или решение проблем со здоровьем?

Н.С.: – Как я уже говорила, наряду с косметическими дефектами существует много заболеваний, которые можно вылечить, или облегчить состояние женщины. Например, недержание мочи при кашле, чихании, физической нагрузке лечится введением филлера вокруг уретры. При краурозе вульвы, рецидивирующем генитальном герпесе хороший эффект дает биоревитализация благодаря противоопухолевому и противовирусному действию гиалуроновой кислоты.

D.W.: – С какими проблемами женщины обращаются чаще?

Н.С.: – На самом деле большой проблемой является неудовлетворенность женщин качеством сексуальной жизни. По статистике около 30-40 процентов женщин не испытывают оргазм или он бывает редким и недостаточно ярким. Аугментация точки Г и клитора позволит испытать новые ощущения и решить эти проблемы, делая женщину более раскрепощенной и уверенной в себе. Все женщины, которые обращались ко мне с этим вопросом, отмечали хороший эффект.

D.W.: – Как и где проводятся эти процедуры, насколько они болезненны?

Н.С.: – Проводятся амбулаторно в клинике «ГлавВрач» в Наро-Фоминске. Обезболивание с помощью местных анестезирующих кремов, как в косметологии.

D.W.: – Наталия Валерьевна, тема достаточно интимная, многие стесняются обратиться с подобными вопросами. Что бы вы посоветовали нашим женщинам?

Н.С.: – Не нужно стесняться, нужно решать проблему, тем более, если современная медицина дает такую возможность. Женщина должна заботиться о красоте и здоровье интимной области наряду с заботой о лице, волосах, теле, быть привлекательной, сексуальной и самоуверенной.





Людмила Чернышова,
руководитель мастерской
«Мастер-классы»
при Троице-Сергиевой Лавре

**В мастерской –
вся моя жизнь!**



О себе

Я родилась и выросла в станице Луганской. Училась в Луганске и Киеве. Довольно долго занималась моделированием и пошивом одежды, но меня всегда привлекал загадочный мир цветов и растений. Я освоила профессию фито дизайнера, флориста. В Сергиевом Посаде я живу всего несколько лет, но уже успела полюбить этот необыкновенный город. Также работала флористом в цветочном салоне, где меня и нашел руководитель витражной мастерской Максим Фильченко. Он искал флориста, который занимается именно флорариумами. Максим предложил мне вести мастер-классы по созданию флорариума в Троице-Сергиевой Лавре. Так я стала руководителем творческой мастерской «Мастер-классы» по ремёслам.

О мастерской

Наша мастерская – это одна из мастерских Троице-Сергиевой Лавры, которая включает в себя более десяти различных мастер-классов. Это гончарное ремесло, лепка из глины (филимоновская игрушка, авторская и





мастер-классы будут и для семей – для укрепления их семейных уз.

Людам в век информационных технологий всё больше хочется творить что-то руками, это приятно, весело и полезно. После болезней такая творческая деятельность восстанавливает моторику рук (например, это может быть лепка из глины). К нам приходят люди, перенесшие потрясения и трагедии. Для них мастер-классы приносят огромную пользу – позволяют отвлечься от всех проблем, забыться и творить – это что-то сродни медитации. Я и сама, когда провожу занятия, погружаюсь в неповторимую творческую

месяц мы стараемся привнести в занятия что-то новое и интересное. С каждым месяцем всё больше людей узнают о нас и приходят на мастер-классы.

Для того, чтобы ещё больше развиваться, мы прислушиваемся к мнению наших посетителей, всегда просим оставлять свои отзывы в книге пожеланий. Ведь прислушиваясь к их советам, мы можем совершенствоваться, улучшать свою работу и быть полезнее. Конечно, результат, который есть сегодня, – это заслуга всего нашего творческого коллектива профессиональных преподавателей: Максима Фильченко, Ивана Патова, Анастасии Патовой, Артура Фирнова, Юлии Сергеевой, Любви Шевцовой, Полины Кашулиной, Анастасии Русиновой.

Московская область,
г. Сергиев Посад,
Свято-Троицкая Сергиева Лавра
www.lavra-master.ru
+7 (985) 967-65-15

другие), роспись гипсовых фигурок – купаж, роспись сергиево-посадской матрёшки, витражный мастер-класс в технике «Tiffany», составление композиций живых растений – флорариум, мезенская роспись по дереву, фляндровка – роспись керамической посуды ангобами (красками на основе глины), изготовление народной куклы из природных материалов и текстиля, мастер-класс по изготовлению свечей (в том числе венчальных), роспись деревянной ложки и другие. Цель создания таких мастерских – рассказать и показать людям народные ремёсла.

Сейчас это очень популярно в нашей стране и за границей. Часто наши занятия посещают иностранцы. Недавно были австралийцы, китайцы, французы, американцы, греки, итальянцы. Как рассказывали сами посетители, в Китае мастер-классы – это не распространённая практика, а вот в Европе и Америке их очень много. Также много детей приходят к нам в рамках экскурсии «Лавра глазами ребёнка». Занимаются и школьники, и даже целые семьи, которые приезжают в Лавру на выходные. Кроме того, у нас проходят и коллективные мастер-классы. Такие чаще всего заказывают фирмы для своих сотрудников для укрепления корпоративного духа и сплочения команды, ведь чем сплочённее и сильнее команда, тем лучше результат её деятельности. Полезны групповые

атмосферу и забываю обо всём.

Два раза в неделю к нам на занятия приходят дети из школы-интерната Преподобного Сергия. Кстати, они делают очень большие успехи в творчестве. Наши занятия выступают помощником в процессе их воспитания и коррекции.

Очень популярен мастер-класс по гончарному мастерству, его посещает очень много людей – и дети, и взрослые. Продолжается он ровно столько, за сколько каждый из пришедших сотворит свою фигурку – до достижения результата. Это вопрос индивидуальный и у всех занимает разное время. Ну, а профессиональный гончар тратит на одно изделие всего около 6 минут.

Наша мастерская совсем молодая – в марте текущего года исполнился год, как она основана. Тогда, в самом начале, мы проводили всего 3 мастер-класса. Сейчас их более десяти, и каждый



Флорист Любовь Лихачева

«Я люблю разные цветы, потому что я просто люблю цветы!»



К цветам меня тянуло...

Долгое время я проработала в сфере торговли – продукты, детские товары, и в далеком 1991 году друзья меня позвали работать в «свое дело». Это был цветочный магазин, расположенный в центре Москвы. Позже на какое-то время покинула сферу торговли, но пьянящий аромат цветов не давал покоя! Вот так пришла идея стать флористом.

Потом наступил кризис, и я пересмотрела направленность работы, но не ее сущность! Теперь по большей части работаю через интернет. То проведенное в Москве время помогло выработать свой стиль, правильно считывать тенденции в составлении букетов, что сейчас помогает угадывать желания клиентов. Сейчас в приоритете именно букеты нежных оттенков и композиции в шляпных коробках.

За вдохновением

Идеи у меня рождаются молниеносно, могут прийти даже во сне. Их очень много, и остановить этот процесс невозможно. Цветы – вся моя жизнь, они для меня – энергия развития и вдохновение для творчества.

Я человек, который постоянно хочет развиваться всё больше и больше. Когда я вижу цветы, то в моей голове они сразу складываются в композиции, картины. А на деле получаются просто шедевры! Сейчас XXI век и цветы существуют самые разнообразные. Я работаю с цветами более 25 лет, и за это время появилось много новых сортов. Чаще стали использоваться в создании композиций садовые цветы, чего раньше не было. И, конечно, сезонность тут играет большую роль – формирует цвет и состав композиции. Так, например, летом букеты легкие, раскидистые, в нежных тонах. В их составе – пионы, гортензия, клематисы, матиола, французские ароматные



@ gallery_flowers_moscow
☎ : +7 (925) 167-25-26

Доставка по Москве бесплатная

розы, анемоны и многие другие. Осенью в продаже будут яркие букеты с использованием оранжевых и красных цветов, натуральных веток, ягод и декоративных овощей и фруктов.

Развитие бизнеса

Пока реклама наших цветов есть только в социальных сетях. В планах к концу лета открыть две цветочных студии – в Москве и Сергиевом Посаде, в которых будут проводиться мастер-классы по флористике. Таким образом я хочу передать свой опыт.

В задумках есть идея охватить регионы и двигаться дальше. Хочется поделиться своими знаниями и опытом. Много участвуем в фестивалях и выставках. Совсем недавно участвовали в фестивале «Подмосковный вкус», проходивший в очень красивом городе Сергиев Посад. Проводили мастер-классы по флористике, изготавливали композиции из цветов в плетёных чашках по тематике «апельсин», в оранжевых тонах. Участники нашего мастер-класса получили в подарок цветочные композиции, сделанные своими руками. Мне очень понравился фестиваль, ко мне часто подходили с предложением о сотрудничестве.

О цене

У нас вы можете приобрести букеты, корзины и композиции для любого повода в вашей жизни. В описании букетов в социальных сетях всегда указываю состав, диаметр и цену.

Средний букет 40 см в диаметре стоит от трёх тысяч рублей, в шляпной коробке среднего размера – от пяти тысяч рублей. Наши цены в разы меньше, чем в других цветочных салонах.

Сейчас наша деятельность рассчитана на vip-клиента. Наши клиенты – Ф. Киркоров, А. Седокова, Д. Харатьян, Э. Бледанс, П. Прилучный и другие «звезды» шоу-бизнеса.

Секрет успеха:

«Нужна любовь к цветам, в первую очередь, а также утонченный вкус и желание творить красоту. А чтобы бизнес был успешным и прибыльным – предпринимательская жилка и рекламный талант».

«Живая» КЕРАМИКА

Когда изделия сделаны руками, в них вложена определенная энергетика. Когда мы пьем чай из собственноручно сделанной кружки или из кружки, сделанной не на производстве, используем в быту керамику, сделанную своими руками, – это абсолютно другой уровень ощущений и восприятия. Керамика, сделанная своими руками, – живая, у неё своя история.

**Екатерина
Соколова,**

руководитель и мастер гончарной
мастерской «AWESOME CRAFT».



В мастерской «AWESOME CRAFT» учат детей и взрослых делать всевозможные керамические изделия как руками, так и на гончарном круге. Но «AWESOME CRAFT» – не просто студия, где смогут предложить вам мастер-классы. На ее площадке стараются максимально расширить возможности работы с керамикой для взрослых с особенностями развития, такими, как РАС, синдром Дауна, людей с ограниченными возможностями для того, чтобы дать возможность научиться создавать изделия, которые впоследствии станут для них возможным заработком. Изделия, сделанные в мастерской «особенными» мастерами, планируется реализовывать на российских и международных площадках. Сейчас в мастерской бесплатно занимаются дети с РАС и особенностями развития комплексными занятиями по арт-терапии, включающими лепку. С начала учебного года запускаются обучающие занятия для взрослых и подростков с особенностями развития, для помощи в профориентации и самореализации. Это делается ещё и потому, что тема работы для людей с особенностями развития – довольно острая проблема.

Как создается и где купить искусство

Процесс создания керамики из глины – поистине магический и медитативный процесс. После того, как вы своими руками создали, не побоимся

этого слова, произведение искусства, оно сохнет. Вся влага должна испариться для того, чтобы при первом бисквитном обжиге изделие не треснуло. Далее в специальной муфельной печи изделие проходит первый обжиг при максимальной температуре 950



градусов. В среднем на первый обжиг уходит 1 день. Далее изделие покрывают глазурями, ангобами, раскрашивают пигментами или оксидами, и изделие отправляется на второй обжиг при температуре 1050-1250 градусов в зависимости от массы. Например, изделия из фарфора требуют высокотемпературного обжига до 1300 градусов.

Сегодня достаточной популярностью пользуется плитка ручной работы. Она добавляет эксклюзивность в создаваемое жилое и нежилое про-

странство. Панно, фартук из плитки. Гранаты – символы достатка. Наборы посуды. Большая часть изготавливаемой продукции в мастерской делается на заказ с учётом пожеланий клиентов и места, где будет жить изделие. На международных платформах большей популярностью пользуется арт-керамика.

Что касается цены, то все зависит от исходного материала и покрытия. Например, изделия из фарфоровых масс или чёрной испанской глины будут стоить дороже, нежели изделия из обычной Гжельской керамической массы. Покрытие испанскими эффектарными глазурями будет стоить дороже, нежели наше родное Дулево.

В основном в мастерской изготавливают керамику на заказ для местных ресторанов. Но сейчас все чаще их изделия можно приобрести на ярмарках мастеров российских и международных платформ. Интернет-магазин, где возможно будет купить керамику одним щелчком, сделать заказ или приобрести керамику «особенного мастера», появится в сентябре на их сайте.

www.awesome-craft.ru

[Vk.com/awesomelab](https://vk.com/awesomelab)

[@awesome.craft](https://t.me/awesomecraft)

Sokolova.trusthelp@gmail.com

8 (964) 719-01-19



«Один платье на двоих»

«АМАНТА СЕЛЛИ» – В ПЕРЕВОДЕ С АРАБСКОГО ИМЯ «АМАНТА» ОБОЗНАЧАЕТ «БЕЗОПАСНАЯ». МНЕ НРАВИЛОСЬ ИМЯ АМАНТА, ВЫНАШИВАЛА ИДЕЮ НАЗВАТЬ ЭТИМ ИМЕНЕМ СВОЙ БРЕНД ТОЖЕ ДАВНО. ЗАТЕМ ВЫНЕСЛА ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА ОБСУЖДЕНИЕ, МЫ НЕМНОГО СПОРИЛИ, ДАЖЕ ПРЕДЛАГАЛИ ДРУГИЕ ВАРИАНТЫ, НО ВСЁ РАВНО ВОЗВРАЩАЛИСЬ К ЭТОМУ ИМЕНИ. СОКРАТИЛИ МОЮ ФАМИЛИЮ, И ПОЛУЧИЛОСЬ НАЗВАНИЕ, КОТОРОЕ ЕСТЬ СЕЙЧАС. В ОБЩЕМ, ПРИДУМАЛИ НАЗВАНИЕ БРЕНДА НА УЗКОМ СЕМЕЙНОМ СОВЕТЕ ЗА ВКУСНЫМИ МАМИНЫМИ УГОЩЕНИЯМИ))) ВОТ И ПОЛУЧИЛСЯ ТАКОЙ ПРЕКРАСНЫЙ ЛОГОТИП «АМАНТА СЕЛЛИ» – ИЗЯЩНАЯ, НЕЖНАЯ, ГРАЦИОЗНАЯ, СКРОМНАЯ.



Об Аманте

Родилась я в большой любящей семье, в городе Гудермес – там, где горы и море не могут не радовать глаз... Я самая старшая, кроме меня есть ещё сестренка и братья. Ну, и, наверное, как и в каждой семье, старшие присматривают за младшими, и эти правила в нашей семье не стали исключением. С братьями было сложнее, так как у них игры в основном сводились к стрелькам-догонялкам и машинкам. А вот с сестренкой было проще, интересы у нас совпадали. Куклы наши были самыми нарядными, а в душе была гордость, что наряды для них мы шили сами. Мне очень нравилось это занятие. Куколки были маленькие, поэтому было очень много кропотливой работы – шитьё мелких деталей требует усидчивости. Но несмотря на это, я радовалась каждому новому наряду для наших кукол. С тех самых пор я начала интересоваться шитьём.

Вообще это хобби я унаследовала от бабушки по маминей линии, она в своё время была знаменита своими наряда-

ми в нашем городке. С возрастом я начала больше интересоваться тканями, начала рисовать силуэты платьев. Я мечтала о красивых нарядах, как я буду их создавать, кто их будет покупать. Повзрослев, я поняла, что постепенно кройка и шитьё меня затягивают всё больше и больше. Очень хотелось самостоятельно сшить красивое платье из дорогой ткани, расшитое кружевом, в общем, фантазии и мечты не давали мне покоя. Но не хватало знаний в технике кройки, обработки швов. Хотя я и не знала многих тонкостей процесса, мне везло. Везло в том, что итоговое изделие оказывалось просто прекрасным.

После окончания школы я приехала в Москву и поступила в Учебный центр по кройке и шитью Школа Моды и Дизайна. Не буду скрывать, в чужом городе, где каждый занят собой, было сложно, но, несмотря на трудности, учебу я закончила успешно. Уже во время обучения начала шить для себя и родных. Что-то получалось, что-то нет, вот это меня расстраивало. Большой поддержкой была мама, которая всегда успокаивала: «Не торопись, подумай хорошо, где и что пропустила, может, что-то забыла, и начни сначала, тогда всё у тебя получится». Так я и делала и была очень благодарна маме за то, что она воспитала меня, как должно быть в мусульманской семье. Она одарила меня своей любовью, нежностью и подарила мудрость, терпение и силу воли.

После окончания учёбы был небольшой перерыв, а затем я начала действовать. Я поняла главную вещь – что моё хобби может приносить доход. Также я поняла, что моя мечта так и останется несбыточной, если к этому не прилагать никаких усилий. Попутно я обдумывала название своего бренда и то, какие платья будут в первой коллекции.

Сейчас живу в Москве, замужем, растут два сыночка.

О Елене

В отличие от Аманты я родилась в небольшой семье в глубинке Самарской области. Моря и гор у нас, конечно же, нет, но у нас есть красивые леса, заливные луга, бескрайние просторы, чистая река и овраги с родниковой водой.

В семье я тоже самая старшая и, как говорила моя младшая сестренка, «мне повезло со старшей сестрой, её совсем

не интересуют куклы». Да, я мало играла в куклы, мне они были неинтересны. Я больше времени проводила на улице с другими ребятами, мы играли в мяч и прочие уличные игры. В мире дизайна оказалась после знакомства с Амантой, до этого вообще даже в мыслях не могла себе представить, что буду принимать участие в пошиве одежды. В школе, конечно же, проходили уроки кройки и шитья, но тогда считала, что это не моё. Тем не менее, одеваться красиво я любила и люблю. И, несмотря на то, что повседневная одежда для меня – это джинсы и футболка, платья в моём гардеробе тоже имеют место быть. Платья я ношу разных фасонов: закрытые, офисные, откровенные и т.д. Я считаю, что платье – это всё же основной элемент женского гардероба.

В Москву я приехала в 2004 году, работала в разных должностях. Москва многому меня научила, а именно – никогда не стоять на месте и всегда познавать новое, обучаться и развиваться. Я тоже замужем, и у меня тоже двое мальчишек.





D.W.: – Как и кому пришла идея шить вечерние платья? И почему из всех предметов одежды выбор пал именно на платья?

A.: – Давайте вспомним немного истории: женщины всегда ходили в платьях, и это было красиво (ничего личного против брючной одежды). В платье любая девушка или женщина великолепна и изящна. Платье подчеркивает женственность и оставляет загадку для мужчины. Ну, а в пышном платье любая будет чувствовать себя королевой бала, а иногда так хочется попасть в сказку. Мне всегда нравились свадебные и вечерние платья.

Пошиву именно нарядных платьев поспособствовала моя национальность и менталитет, который предполагает, что женщинам запрещается ходить в брюках.

D.W.: – Расскажите, как сложился ваш профессиональный дуэт, кто за что отвечает, что выполняет?

A.: – С Еленой мы познакомились через наших общих знакомых, разговорились и обнаружили, что у нас много общего. Я рассказала о себе, о том, чем занимаюсь, она о себе. И спустя некоторое время мы продолжили общаться, а затем сами не заметили, как наше общение переросло в дуэт. Таким образом, мы объединили наши усилия в направлении раскрутки моего бренда. Елена занимается той частью работы, которую мне, как творческому человеку, выполнять не хочется и проще поручить её кому-то другому. Она очень хорошо справляется – все вопросы, связанные с рекламой, сотрудничеством, партнерством – это всё к ней. Я занимаюсь только изготовлением лекал и пошивом и очень не люблю, когда меня отвлекают от любимого дела. Елена меня очень хорошо знает, поэтому споров у нас не возникает, за что я ей очень благодарна.

E.: – Не буду повторяться об истории нашего знакомства, но скажу, что после нашего более тесного сотрудничества я начала интересоваться пошивом одежды, это действительно стало мне интересно – столько названий тканей, столько техник исполнения, даже то, как правильно пришить бирку на одежду – это для меня целая технология. Нет, за швейную машинку я так и не села, и не сяду. Я неусидчивая, у меня нет столько терпения, и, считаю, что для этого надо слишком много времени, а я всегда в движении. Достаточно легко нахожу общий язык с людьми и умею договариваться, стараюсь во всем найти компромисс. Когда мы познакомились, у меня был самый пик декретного отпуска, но если женщина целиком и полностью погружается только в детей – это не есть хорошо, поэтому знакомство с Амантой произошло вовремя. Я поняла, что у меня есть возможность научиться чему-то новому, и мы стали сотрудничать. Я отвечаю за рекламу, партнерство. Мне такое занятие нравится.

D.W.: – Сколько существует этот проект? Есть ли салоны ваших вечерних платьев, сколько их и где расположены?

A.: – За полтора года существования бренда мы очень много сделали: участвовали в проекте «Модная Осень», который проходил в Грозном. Также принимали участие в качестве партнеров на конкурсах красоты в Москве: «MissMoscowMini», «Русская Красави-

ца», «Мисс Великая Россия». В данный момент мы являемся интернет-магазином, и наш товар пока представлен только в социальных сетях Instagram и VK под одноимённым названием. Но есть и приятные новости в направлении развития: недавно мы провели переговоры о сотрудничестве с одним из интернет-порталов, где представим не только вечерние платья, но и кое-что ещё для наших модниц. Это большой успех для меня, как для молодого дизайнера.

D.W.: – Шьете ли на заказ или можно приобрести только готовое платье из коллекции? Если шьете, то как можно их заказать?

A.: – Да, пошив на заказ тоже есть. Это преимущественно расширяет круг общения, пожелания клиенток и в то же время есть возможность создать что-то новое, уникальное. Одежда, сшитая на заказ по индивидуальным меркам, даёт возможность подчеркнуть вашу индивидуальность и красоту, созданную природой. А каждая девушка, как известно, всегда хочет быть неповторимой, особенной в том или ином наряде. А я исполняю их пожелания. Не буду скрывать, итоги сотрудничества по индивидуальным заказам меня радуют, так как вижу счастливую улыбку заказчицы (клиентки). Договориться об индивидуальном заказе очень просто, достаточно позвонить нам по телефону или написать в социальных сетях. Заказы с интернет-страниц можно также делать в свободной форме. Кроме того, у нас действует курьерская доставка по Москве, доставляем и в другие регионы РФ.

D.W.: – Сколько уже коллекций существует? Есть ли какая-то изюминка, отличающая ваши платья от других?

A.: – В данный момент существует 7 коллекций. Все наряды по-своему очень красивые, женственные, изящны. Позволить себе их в своем гардеробе может каждая девушка. Есть большой выбор платьев для тех, кто предпочитает закрытые платья. Платья для свадьбы и для подружек невесты, а также на второй день свадьбы мы тоже шьём. Более открытые платья – это относительно новое направление в моей практике, но и тут мы уже достигли успеха, многие платья имели большой успех. Заходите на нашу страничку, и мы подберём уникальное платье для вас!

сидит по фигуре и именно оно произвело фурор вопреки всем моим ожиданиям. Его заказывают гораздо чаще, чем остальные модели. Выполнено оно было в двух расцветках – есть чёрное платье и белое, и именно чёрное имеет большой успех.

Е.: – Несмотря на свой разнообразный гардероб, я всегда хочу всё и прямо сейчас. Как только приезжаю к Аманте, все новинки примеряю на себе и часами кружусь возле зеркала. Но все же в разгар лета у меня появилось маленькое платьице из шифона с цветочным принтом.

D.W.: – *Есть ли уже планы на развитие в этом деле? Планы на будущее?*

А.: – Да, планы на развитие конечно есть, есть планы на расширение брендовой продукции, сотрудничество с магазинами и «шоу-румами».

Наша линейка одежды значительно расширилась с учетом пожеланий наших постоянных клиентов и не только. В наши далеко идущие планы входит открытие бутика или «шоу-рума», таким образом, наши товары будут доступны, в том числе, и «оффлайн». Это необходимо, так как многие всё-таки предпочитают видеть продукцию вживую, примерить перед большим зеркалом, в приятной обстановке с подружками.

Е.: – Вперед забегать не будем, но усилий по максимуму приложим, всегда открыты к любым предложениям. Планов, конечно, много, все раскрывать не будем.

D.W.: – *Какие сопутствующие аксессуары есть? Какие ткани преимущественно используете?*

А.: – Аксессуаров пока нет, но есть большое желание попробовать себя в новом направлении – изготовлении аксессуаров своего бренда. Может быть, это будут сумочки или кошельки. Поживем – увидим, забегать вперед не будем. В основном используем кружево, шёлк, гипюр, плательные и косные ткани.

D.W.: – *Платье, которым вы гордитесь и почему?*

А.: – Да есть такое платье, это как раз одно из моих любимых. Оно идеально подходит для всех, идеально

*Один из крупнейших
и авторитетнейших
ювелирных домов России
«Эстет» провёл в
Москве очередную, 13-ю
по счёту неделю моды
Estet Fashion Week-2017,
ослепив блеском камней
ювелирных украшений.*

Официальные партнеры по стилю – бренд DEMI (Япония), Мастерские стиля Марины Гавриловой – MGsalon, компания Kerarganic, официальный партнер по визажу – компания ESTEL Shine; Британская высшая школа дизайна, Союз русских байеров, МВЦ «Музей Моды», ТТЦ «Останкино», Модельное агентство ArtStatus, Евпаторийский завод классических вин, event-отель Конаково Ривер Клуб, Детское модельное агентство TOP SECRET kids, изысканные сладости и гастрономия премиум-класса Bateel, салон «Легран», свадебное агентство «Shebi», косметический бренд DryDry, мастерская мороженого «Айскрафт», Мехико, сухие шампуни Colab Dry Shampoo, Фонд Диалог-Арт, косметика для зубов Beverly Hills Formula, Торговая марка Brush-Baby, Формула омоложения G-DERM, косметический бренд SKINLITE, парфюмерный бар AROMA EVENT, косметика четвертого поколения INSTITUTE ESTELARE, клиника «Милавея», декоративная косметика для визажистов MAKE-UP-SECRET Professional.



Дизайнер
Vladimir Degtyarev



Жюри Estet Fashion Week-2017



Жюри Estet Fashion Week-2017

На два дня больше

В этот раз программа растянулась на полные семь дней, в течение которых свои коллекции одежды, ювелирных украшений и аксессуаров продемонстрировали дизайнеры не только со всей России, но из-за рубежа – зрители увидели на подиуме работы модельеров из Белоруссии, Испании и даже из Ливана. Впервые в показах приняли участие и дети-модели из Китая.

Честь открывать неделю выпала как раз Дому моды Slava Zaitsev, который провёл совместный показ с флагманом Ювелирного дома «Эс-

тет» – брендом GEVORKYAN. Также в первый день свои творения показали представители Ассоциации модельеров России, однако, признанные мэтры российской фэшн-индустрии даже и не думали узурпировать подиум, наоборот, – дали дорогу молодым и перспективным. Поддержка начинающих дизайнеров – один из основополагающих принципов политики Ювелирного дома «Эстет», поэтому в рамках недели моды прошёл большой коллективный показ дизайнеров-полуфиналистов VII Международного Московского Конкурса Молодых Модельеров.

Целых два дня организаторы Estet Fashion Week-2017 посвятили показам брендов детской одежды, кроме того модельеры продемонстрировали свежее видение моды мегаполиса, летней, вечерней и свадебной моды. Всю неделю коллекции с интересом анализировало и оценивало авторитетное жюри, в которое в числе экспертов моды вошли легендарный Вячеслав Зайцев, топ-стилист Сергей Зверев, астролог Павел Глоба, певицы Надя Ручка (гр. «Блестящие»), Светлана Разина (экс-«Мираж», «Фея»), певец и продюсер Владимир Лёвкин (экс-«На-На»), главный редактор РИА «Мода» Валентина Кузнецова и другие.



Показ ювелирного бренда «Киэргэ»



Дизайнер
Alina Alaitseva

По итогам недели жюри выбрало победителей в трёх номинациях.

«Лучшая детская коллекция» –
Querida Philippa (Испания)

«Лучшая ювелирная коллекция» –
«Киэрге» (Россия, Якутия)

«Лучшая коллекция одежды» –
LAMALIN (Ливан)

Заметим, что бренд «Киэрге» получает на Estet Fashion Week эту высокую награду уже во второй раз, очаровав и жюри, и гостей недели моды сочетанием шика и характерных этнических мотивов Севера.

В поисках завершённого образа

Уже традицией для Estet Fashion Week стала деловая программа, 13-й сезон показов – не исключение. Во время работы круглых столов с участием искусствоведов, дизайнеров, журналистов и экспертов в области моды обсудили современные тренды ювелирной моды и опыт выхода россий-



Дизайнер
Vladimir
Degtyarev



Ювелирный бренд
«Киэрге»



LAMALIN (Ливан)
и украшения часового бренда «НИКА»

ских дизайнеров на западный рынок, затронули тему детского модельного бизнеса. Желаящие окунуться в историю моды во время круглого стола на тему «Мода и революция» смогли узнать о том, как революция 1917 года отразилась на моде XX века.

Не забыли организаторы и про концертную программу, хэдлайнерами которой стали Заслуженная артистка России Анита Цой, Елена Максимова, Владимир Лёвкин, Светлана Разина, VIVA. Своим вокальным и танцевальным искусством также порадовали гостей: Александр Балыков, детская студия «Непоседы», Сара Окс, шоу-балет «QUINTESSENCE», Танцевальная студия «Киликия», Владимир Преображенский («Бостонское чаепитие»), Александр Блинов, LILIT, VIA-Летта, Татьяна Кривцева, Агнета Линчевская, Марина Корвин, Анна Гайченя, Джулия Фьюрис, Ксения Держнева, Кристина Рогозянская, Анна Малиновская, Ксения Деви, Татьяна Тузова, студия «Юная леди», Игорь Прэйс, Саванна, Карина Эвн, Саванна, Варган Виравян.

Основой философии недели моды Estet Fashion Week, по словам основателя и президента Ювелирного дома «Эстет» Гагика Геворкяна, остаётся симбиоз творений дизайнера одежды и творений дизайнера ювелирных украшений. Действительно, такой формат позволя-

Ювелирный бренд
«Киэргэ»

ет продемонстрировать не просто отдельный наряд или ювелирный гарнитур, а завершённый, готовый образ.



«Если модельер и дизайнер ювелирных украшений работают вместе, то, понимая женскую суть и красоту, а также учитывая тенденции моды, они могут совместно создать полноценный образ»

Гагик Геворкян



Как объявили организаторы в завершающий день Estet Fashion Week, новый осенний сезон намечен на 13-19 ноября.



Ювелирный
бренд «Киэргэ»





Спектакли «Мелиховской весны – 2017» прошли с аншлагами, что в очередной раз подтверждает огромный интерес у зрителей к фестивалю, театру и творчеству А.П. Чехова.



В музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово» завершился XVIII Международный театральный фестиваль «Мелиховская весна». Финальным аккордом фестивальной программы стал показ спектакля «Перечитывая Чехова» Государственного академического Малого театра из Москвы.

Всего за время фестиваля было показано 14 постановок, большинство из которых были сыграны на территории чеховской усадьбы «Мелихово». Три постановки приняла еще одна традиционная фестивальная площадка – Серпуховский музыкально-драматический театр.

Международную часть фестивальной программы этого года составили спектакли из Германии, Франции, Болгарии и Греции (постановки на иностранных языках шли в сопровождении титров на русском языке). Помимо них

на фестивале были представлены постановки театров из Санкт-Петербурга, Челябинска, Краснодара, Великого Новгорода и других городов. Театр на Малой Бронной из Москвы и Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого показали свои постановки в рамках специальной программы «Толстой в гостях у А.П. Чехова». Участником «Мелиховской весны» в этом году также стал академический музыкально-драматический театр из Донецка.

Торжественная церемония открытия прошла 20 мая в формате шуточного балагана и продолжилась мероприятиями в рамках акции «Ночь в музее». Открыли фестиваль директор музея-заповедника «Мелихово» Константин Бобков, заместитель министра культуры Московской области Надежда Жилкина и руководитель фестиваля Владимир Байчер, который отметил на пресс-конференции накануне открытия, что «Мелихово – место с особой атмосферой, где каждый спектакль приобретает новое звучание, где особенные эмоции получают не только зрители, но и сами актеры».

Первой в фестивальной программе стала постановка театра «Чеховская студия» музея-заповедника «Мелихово» «Вежливые люди» по рассказам Чехова, сыгранная 20 мая. Также в этот день зрителям фестиваля и гостям музея был представлен фильм по рассказам Антоши Чехонте «Джокер», орп-аig показ которого прошел на веранде дома А.П. Чехова.

Не обошлось в фестивальной программе 2017 года без премьер. 24 мая Пермский театр «У Моста» представил свою сценическую версию чеховских «Трех сестер». Интерес к новой



постановке Сергея Федотова оказался настолько велик, что в один день было сыграно не один, а два премьерных спектакля.

Также 24 мая в Мелихове прошел День памяти О.Н. Ефремова. В теплой обстановке дружеского чаепития гости чеховской усадьбы вспоминали мастера, смотрели отрывки фильмов с его участием. Об отце рассказала дочь Олега Николаевича Анастасия Ефремова.



Музей-заповедник А.П. Чехова
«Мелихово»

www.chekhovmuseum.com



Государственный мемориальный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока

Музей-заповедник объединяет три памятных места, связанных с именами великих людей России.

В дни летних каникул для маленьких посетителей, их мам и пап, бабушек и дедушек музей-заповедник предлагает ряд увлекательных занятий и программ, экскурсий и туристических маршрутов, которые сделают Ваш досуг более интересным и познавательным.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ПЕРВАЯ МОЯ ТАЙНА И ПОСЛЕДНЯЯ МОЯ НАДЕЖДА»

Каждые выходные на южном балконе Главного дома усадьбы Шахматово проводится Литературно-музыкальная программа «Первая моя Тайна и Последняя моя Надежда», посвященная любви прекрасной пары Александра Блока и Любови Менделеевой. Звучат в записи музыка русских и зарубежных классиков, стихи Александра Блока.

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В ДВОРЯНСКОЙ УСАДЬБЕ»

Программа «День рождения в дворянской усадьбе» в усадьбе Шахматово. Познакомит именинника и его гостей с бытом и традициями русского дворянства конца XIX и начала XX века.

«УЧЕНЫЕ СВЕТА, А НЕУЧЕНЫЕ ТЬМА...!»

В усадьбе Боблово вы можете стать участником программы «Ученые свет, а неученые тьма...!» Сотрудники музея-заповедника с помощью тематической экскурсии, занимательных опытов, конкурсов, викторин познакомят ребят с увлекательными науками - химией и метрологией, которым посвятил большую часть своей жизни великий ученый Д.И. Менделеев.

Желающие могут заказать экскурсию, посетить выставки, сделать сувенир на память своими руками: игрушку из травы или фоторамку используя природные материалы, узнать историю возникновения фотографии и фоторамки. А также принять участие в мастер-классе по росписи фарфоровой тарелочки.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «БОЛЬШОЕ ШАХМАТОВО»

Туристический маршрут «Большое Шахматово» познакомит гостей с усадьбой поэта А.А. Блока – Шахматово, усадьбой учёного Д.И. Менделеева и усадьбой капитана И.В. Тараканово, а также храмовой архитектурой. Кроме того, вы сможете посетить храм Покровка в с. Покровское, Никольский храм в с. Рогачево, Николо-Пешношского монастыря в п. Луговой и храм «Всех Скорбящих Радость» в с. Ивановское. Протяженность маршрута около 70 км.

В усадьбах работают выставки, проводятся экскурсии, можно поиграть в крокет, настольные и подвижные игры блоковского времени, взять для прогулки велосипед. В Шахматово - покататься на лошадях верхом и в экипаже.

Программы проводятся по предварительной записи, справки по тел.:

8 (965) 252-83-94, 8 (905) 706-95-38 (ср.-воскр.), сайт: шахматово.рф, e.mail: blok_organizator@mail.ru

Военно-технический музей

01 июня 2017 г. – 31 августа 2017 г.

1 июня в Военно-техническом музее начал работу выставочный проект «Счастливое детство». Он рассказывает о самом важном периоде в жизни каждого человека – периоде становления, развития и формирования личности. Его цель – показать детям, как жили их родители, бабушки и дедушки в эпоху, когда не было гаджетов, игровых приставок и домашних кинотеатров, во что играли, чем занимали себя дети XX века. А взрослые здесь вспомнят детство и, возможно, станут чуточку добрее.

Выставка продлится до 31 августа 2017 г.

15 июля 2017 г. – 16 июля 2017 г.

«ДЕНЬ ВОРОШИЛОВСКОГО СТРЕЛКА»

В 12.00 начнутся соревнования в стрельбе по мишеням на приз Военно-технического музея. В соревнованиях могут принимать участие посетители разных возрастов и категорий. Также на территории музея будут организованы мастер-классы по сборке-разборке автомата Калашникова и интерактивная площадка «Отечественное стрелковое оружие». День «Ворошиловского стрелка» выявит лучших стрелков среди посетителей и познакомит с историей создания оружия.

Гостей ждут по адресу: Московская область, Ногинский район, с. Ивановское, стр. 1.

Сайт музея: gvtm@mail.ru





Историко-архитектурный, художественный и археологический музей «Зарайский кремль»

1 июля 2017 года государственный музей-заповедник «Зарайский кремль» приглашает всех желающих на семейный фольклорно-этнографический фестиваль «Липец в Даровом». Фестиваль является музейным проектом, который направлен на возрождение усадебной жизни, культурной среды и народных традиций XIX века через фольклор, игры, музыку и народные ремесла.

Липец – это одно из старинных названий самого теплого, цветущего и ароматного месяца лета – июля, полученное им от цветущих лип. Благоухающая липовая роща, расположенная на территории усадьбы, зовет прогуляться по тенистым тропинкам и стать участниками музейного праздника.

Фольклорно-этнографический фестиваль «Липец в Даровом» – уникальный шанс с пользой провести время всей семьей, приобщиться к богатейшей культуре и традициям предков.



Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей

приглашает на «Чеховский день в Звенигороде», который пройдет 23 июля с 12:00 до 16:00 часов.

Гостей ожидают разнообразные дачные развлечения, выступление духового оркестра, игра в серсо и бадминтон, гамак и качели, спектакль и танцы, катание на пони. В традициях рубежа веков будет проводиться беспроигрышная лотерея. Расставленные по парку стенды с текстами познакомят с традициями дачного отдыха конца XIX – начала XX века.

Вас ждут по адресу: МО, город Звенигород. Центральный городской парк. Возраст: 0+ . Вход свободный.

Официальный сайт музея: zvenmuseum.ru



«День археолога» в музее пройдет в несколько сеансов:

8, 15, 22, 29 июля 2017 г., 5, 12, 19, 26 августа 2017 г. в 13:00.

Детей ждет интересное путешествие в мир древности по территории Саввино-Сторожевского монастыря и экспозиции «Древний Звенигород», а также участие в поисковой игре «Я – археолог». Специально оборудованные столы позволят ребёнку принять участие в раскопках под руководством профессионального археолога. Каждый участник программы получает найденный артефакт и диплом почетного археолога.

Место проведения, адрес: МО, город Звенигород, Звенигородский музей, территория Саввино-Сторожевского монастыря.

Возраст: 6+. Стоимость посещения: 250 рублей.

Официальный сайт музея: zvenmuseum.ru



Мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово»

Мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово» приглашает на театральный open-air «Чехов. Чайка», который будет проходить: 7, 15, 21 июля. Начало в 19.00.

«Чайка» – одна из самых революционных пьес в мировом театре. «Чайка» родилась более 120 лет назад в Мелихове, усадьбе Антона Павловича Чехова, в небольшом флигеле, который сохранился нетронутым по сей день. У этого флигеля и начнется необычный спектакль-променад. Музей приглашает зрителя в путешествие – в пространстве и во времени. Зрители в ходе спектакля побывают на «колдовском озере», в открытом космосе, на заброшенном крокетном поле, на каретном дворе, и, наконец, окажутся ... на выставке, где живые театральные декорации, костюмы, реквизит ностальгического усадебного действа станут экспонатами в современной музейной интерактивной экспозиции. Режиссер спектакля – Владимир Байчер.

Гостей ждут по адресу: Московская область, Чеховский р-н, село Мелихово.



Историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА В БАБУШКИНОЙ УСАДЬБЕ»

Историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина приглашает всех желающих на «Музыкальные вечера в бабушкиной усадьбе», которые пройдут 9 июля, 15 июля, 29 июля, 12 августа, 26 августа.

Музей продолжает свой уже легендарный цикл концертов классической музыки в усадьбе «Захарово». Этим летом, произведения великих русских и европейских композиторов, можно будет услышать в старинном парке знаменитой пушкинской усадьбы.

Гостей ждут по адресу: Московская область, Одинцовский район, пос. Большие Вязёмы.

Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского

15 – 16 июля Музей – заповедник П.И. Чайковского приглашает всех желающих на музыкальный фестиваль «Именины П.И. Чайковского».

Вас ждёт ежегодный летний фестиваль на открытом воздухе. В программе: экскурсии, молебны в честь Св. Апостолов Петра и Павла, концерты камерной музыки, выступление фольклорных коллективов, мастер-классы, конно-спортивное представление под музыку П.И. Чайковского.

15 июля – детский день фестиваля. В программе: игра-квест «Детский альбом», музыкальная викторина, «Венец лета» – бал музейного клуба исторического танца «Реверанс», катание на пони, для всех гостей праздника угощение – чай из самовара с сушками.

16 июля – вечерний концерт фонда Давида Гвинианидзе «Таланты мира» – «Золотые хиты прошлых лет».

Выставки:

А.С. ПУШКИН. «ЖИЗНЬ И ЛИРА» К 180-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А.С. ПУШКИНА, МЕЖМУЗЕЙНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА П.И. ЧАЙКОВСКОГО И ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ А.С. ПУШКИНА.

Выставка «А.С. Пушкин. Жизнь и лира» посвящена жизни и творчеству поэта, имя которого давно стало символом русского языка и русской культуры. В акварелях, гравюрах, литографиях и живописных полотнах перед вами предстанет Россия первой трети XIX века, окружение поэта и его творчество – сказки, повести, романы, трагедии и многие другие произведения, которые иллюстрировали Бруни, Милашевский, Рерберг и другие художники. Атмосферу эпохи помогают прочувствовать прижизненные издания пушкинских произведений, предметы декоративно-прикладного искусства.

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ СИМФОНΙΑ «ЖИЗНЬ». ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ И СУДЬБА ХУДОЖНИКА. ИЗ ФОНДОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА П.И. ЧАЙКОВСКОГО.

В основе выставки – личный архив композитора и его семьи, сохранившийся в его клинском доме. Через подлинные документы и фотографии, собранные самим Чайковским, его личные вещи, книги и рукописи, дневники и записные книжки, бювары, составлявшие предметный и духовный мир композитора, атмосферу и картину его частной жизни вам расскажут о разных сторонах жизни великого композитора, чертах его личности, привычках. Кроме того, здесь можно будет увидеть вехи его творческого пути и развитие судьбы, как художника и человека.

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕЙЗАЖИ ВЛАДИМИРА КЛОПОВА К 700-ЛЕТИЮ КЛИНА.

Выставка из фондов Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского представляет серию пастелей самобытного художника начала XX века Владимира Клопова, в чьих работах нашло отражение очарование Клинского края.

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КЛИНУ XIX ВЕКА К 700-ЛЕТИЮ КЛИНА»

Выставка из фондов Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского позволит через фотографии, предметы быта, свидетельства современников увидеть древний Клин глазами П.И. Чайковского, поселившегося здесь во второй половине XIX века.

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СОВЕЩЬ МОСКВЫ»: СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ТАНЕЕВ

Выставка из фондов Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского посвящена жизни и творчеству композитора С.И. Танеева, ученика П.И. Чайковского. Выставка находится в мемориальном флигеле.

Музей-заповедник «Усадьба Мураново» им. Ф. И. Тютчева приглашает посетить

ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КРЕСТЬЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ «СЕНОКОС В МУРАНОВЕ»

15 и 16 июля 2017 года

Ежегодный фестиваль народной культуры «Сенокос в Муранове» – это фольклорный праздник, привлекающий всё больше и больше посетителей.

Реконструкция усадебной жизни, культурной среды и народных традиций XIX века через фольклор, игры, музыку, народные ремёсла стали ведущими идеями этого праздника.

В программе мероприятия – выступления хранителей народных традиций – фольклорных коллективов Москвы и Подмосквы, клубов реконструкции. Также вас ждёт выставка-ярмарка товаров народных промыслов, мастер-классы для детей и взрослых по изготовле-



нию традиционных русских игрушек, например кукол из травы и многое другое. Ключевым событием праздника неизменно становится покос травы на Барском лугу, том самом лугу, который воспел в своих стихах устроитель усадебного дома Евгений Абрамович Баратынский. Завершится праздник традиционным общим хороводом, в котором принимают участие сотни человек. Праздник рассчитан, прежде всего, на семейную аудиторию. В этом году гостей ждут выступления фольклорных коллективов из Москвы и Подмоскovie: «Подсеваха», «Веснянка», «Дербеневка», «Ситенно», команды анимации «Мастерская народных праздников», кукольного театра «Петрушка» и многое другое.

Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим»

БАЛЕТ «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим» приглашает балет «Лебединое озеро», который состоится 8 июля в 18 часов. Мероприятие будет приурочено к празднованию «Дня семьи, любви и верности».

«Лебединое озеро» – это история возвышенной любви, дьявольских соблазнов, страшного предательства, борьбы добра и зла. Сюжет по мотивам старинной немецкой легенды о прекрасной девушке, превращенной в белого лебедя.

Главное здание Музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим»

Московская область, г. Истра, Ново-Иерусалимская набережная, д. 1

Проезд: Авт. № 32 и № 33 до ост. «Теплицы»

Тел. +7 (498) 317-29-10, сайт: <http://www.njerusalem.ru>

Стоимость билета 900/1200/1500 рублей



Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

НАКАНУНЕ СЕРГИЕВА ДНЯ

Сергиево-Посадский музей-заповедник 15 июля в 14 часов приглашает на программу выходного дня «К Преподобному Сергию в Сергиев Посад»

Программа включает две авторские экскурсии и Гала-концерт:

- «В обители Сергия Радонежского» - путешествие по исторической части города и в Троице-Сергиев монастырь
- «Вслед за царским поездом» - путешествие по музею, где Вы узнаете о вкладчиках Троице-Сергиева монастыря и их вкладах, о том, чем близки между собой два русских царя – Иван Грозный и Алексей Михайлович
- Гала-концерт в рамках XIII Межрегионального православного патриотического фестиваля «Сердце России»

Место проведения: музейный комплекс «Конный двор»

Адрес: г. Сергиев Посад, ул. 1-ой Ударной Армии, д.2

Телефоны: 8(496)540-53-50, 8(496)540-25-43

www.museum-sp.ru, <http://vk.com/sergievmus>



Серпуховский историко-художественный музей приглашает!

8 ИЮЛЯ В 15.00 СОСТОИТСЯ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ.

Возрастная категория: 6+

Место проведения: Серпухов, Принаровский парк.

Серпуховский музей традиционно принимает участие в городских праздниках. На день святых Петра и Февронии музейные сотрудники выезжают в Принаровский парк, где организуют интерактивные программы для детей. На сцене Принарского парка в этот день впервые в Серпухове появится музейный народный театр «Ника» с дефиле в исторических костюмах.

Стоимость: бесплатно.

15 ИЮЛЯ В 14.00 СОСТОИТСЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО УЛИЦЕ КАЛУЖСКОЙ»

Возрастная категория: 12+

Место проведения: Серпухов, ул. Калужская, 48.

Путешествие начинается у здания бывшего уездного училища, в котором сейчас располагается Историко – археологический отдел музея, и пройдет по одной из центральных улиц купеческого Серпухова, сохранившей образ застройки улицы XIXв. Закончится путешествие в историческом центре Серпухова – на Соборной горе. Запись на экскурсию осуществляется по номеру 8 (4967) 352670. Стоимость: 130-200 руб.



22 ИЮЛЯ В 14.00 СОСТОИТСЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ «С ЧЕХОВЫМ ПО ГОРОДУ С.»

Возрастная категория: 12+

Место проведения: Серпухов, усадьба Мараевых (ул. Чехова, 87).

Сотрудники музея разработали маршрут по улице, носящей имя великого русского писателя А. П. Чехова, чья жизнь на протяжении нескольких лет была связана с Серпуховом и Серпуховским уездом. На улице Чехова сохранилась историческая застройка конца XIX-начала XX вв. Экскурсия будет сопровождаться встречами с историческими личностями и героями чеховских рассказов. Стоимость: 130-200 руб.

29 ИЮЛЯ В 14.00 ПРОЙДЁТ АКЦИЯ «КАК ХОРОШО ТЫ, О МОРЕ!»

К 200-летию со дня рождения русского мариниста И. К. Айвазовского.

Возрастная категория: 12+

Место проведения: Серпухов, усадьба Мараевых (ул. Чехова, 87).

Акция, посвященная Дню рождения великого русского мариниста И.К. Айвазовского. В этот день в музее будет проходить блиц-выставка творчества великого русского мариниста, концерт с театрализованной композицией «Несколько страниц из жизни Айвазовского» и живой классической музыкой, интерактивная программа для детей «Сказка о волне и художнике». Билет на акцию дает право посещения всей основной экспозиции музея в усадьбе Мараевых.

Стоимость: для льготных категорий – 150 руб., взрослые – 200 руб.

Анонс выставок на июль 2017 года:

ВЫСТАВКА «ПУТЬ КО СВЯТЫМ МЕСТАМ»

Возрастная категория: 12+

Место проведения: Серпухов, Покровская старообрядческая церковь (ул. Чехова, 81 б)

Выставка посвящена феномену паломничества в России XI-нач. XX вв. А также влиянию паломничества на духовную и художественную культуру. На выставке будут представлены предметы связанные с путешествиями ко святым местам из Палестины, Греции, России, Украины. Ряд экспонатов уникален и представлен посетителям впервые. Посещение выставки возможно с экскурсиями по Покровской старообрядческой церкви.

Стоимость экскурсионного посещения: 80-120 руб., группа менее 7 человек – 800 руб.

ВЫСТАВКА «...ЗА ЖИЗНЬ, ЗА РАДОСТЬ...К. КОРОВИН. ЖИВОПИСЬ»

Возрастная категория: 6+

Место проведения: Серпухов, усадьба Мараевых (ул. Чехова, 87).

Совместный проект Серпуховского музея и Калужского музея изобразительных искусств. Впервые в Серпуховском музее будут представлены 9 работ известного импрессиониста. «Красота и радость жизни. Передача этой радости и есть суть картины...». Эти слова К. Коровина – квинтэссенция его творчества.

Стоимость посещения: 30-50 р.

Адрес: Московская область, город Серпухов, ул. Чехова, д. 87.

Телефон: 8 (964) 700-01-13

Сайт: <http://serpuhov-museum.ru/>

Московский областной музей народных художественных промыслов

8 июля, в День семьи, любви и верности. Такие общечеловеческие ценности, как семья, любовь, нежность и верность очень важны в нашей жизни. Семья дает человеку любовь, поддержку, стабильность и радость.

Московский областной музей народных художественных промыслов приглашает на замечательный праздник семейные пары и всех желающих отметить этот день в купеческой усадьбе 19 века. На территории музея – в усадебном парке для гостей народные песни исполнит хоровой ансамбль, каждый желающий сможет своими руками сделать одну из традиционных народных кукол – оберегов семейного счастья. Символом Дня семьи выбрана ромашка - полевой цветок, самый распространённый в это время года в России. Кроме того, среди посетителей будет определена пара с самым большим «стажем» семейной жизни – победителей ждут памятные сувениры.

Также гостям в этот день будут предложены: ярмарка народных мастеров, экскурсии по экспозиции и выставке «Душа России».



ПОЛУЧИТЕ КОФЕ В ПОДАРОК

за скачивание
мобильного приложения!



ОПЛАЧИВАЙТЕ БАЛЛАМИ
топливо или товары
в магазине.
ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРОКИ!

 **ТРАССА**



Возвращаем
до 5% от суммы
покупки



Заправляйтесь
бесплатно
за накопленные
баллы!



Кофе 300 мл
в подарок
за установку

 **«АЗСТРАССА»**



App Store



Play Market



Windows Store



@azstrassa **www.trassagk.ru**



Путеводитель по Московской области

welcome.mosreg.ru



События

Достопримечательности

Туристские маршруты

Активный отдых

