Бизнес ДИАЛОГ медиа

WeekenD

#№ 5 2017

Счастье быть мамой

Светлана Антонова
Ксения Князева

N.A.O.M.I.

Перемены и новые горизонты...

СЦЕНА

«LUXURY BAND»

СПЕЦРУБРИКА:
Танцуют все!

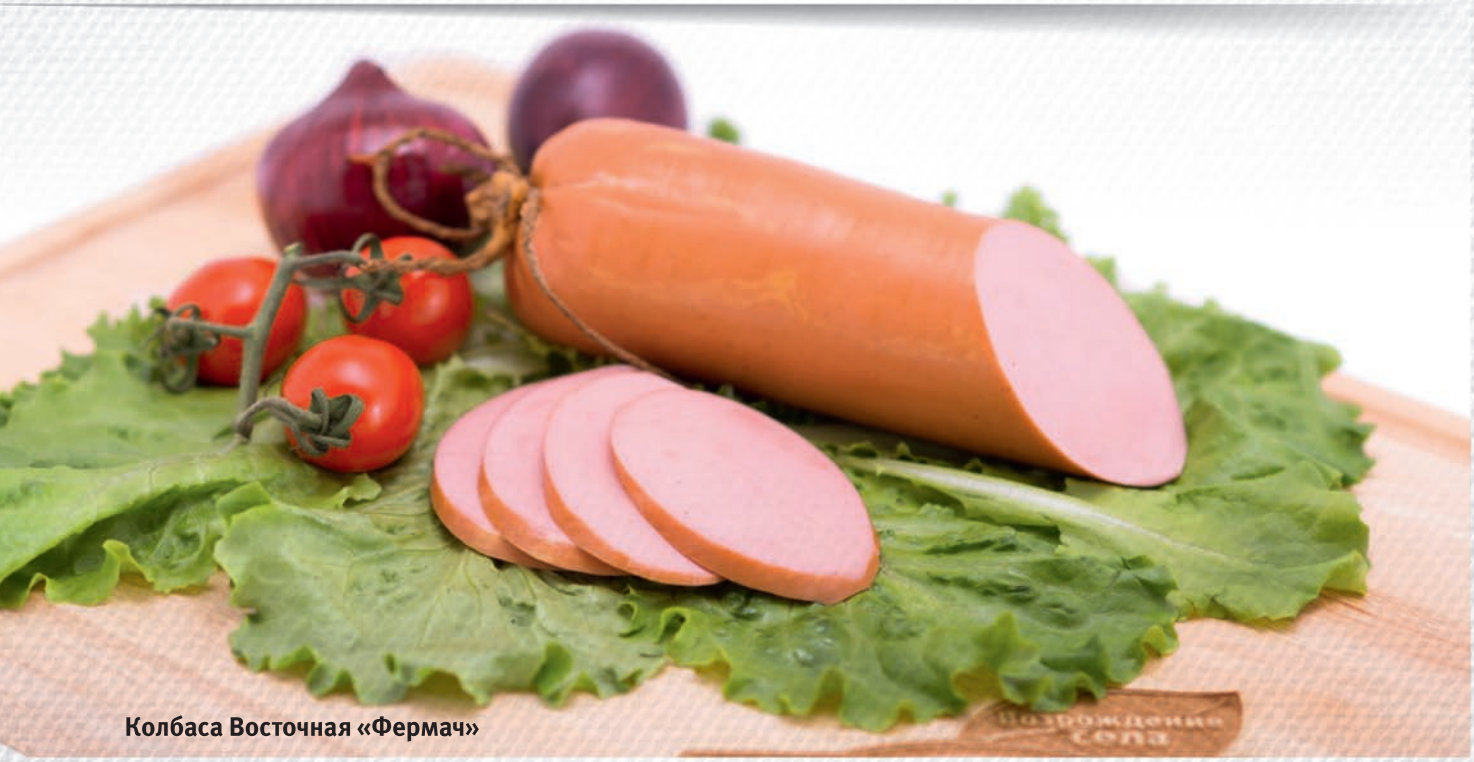
ПЛАНЫ НА WEEKEND

- Музей техники Вадима Задорожного
- Клинское Подворье

Подмосковный вкус в Красногорске

БЕСПЛАТНЫЙ ЖУРНАЛ
ВОЗЬМИ С СОБОЙ

От фермы к Вашему столу!



Колбаса Восточная «Фермач»

Один из этапов приготовления колбасы Восточной «Фермач»

Агропромышленная компания «Лукес-Д» (сеть магазинов «Фермач»), расположенная в бывшем имении российской аристократии, древнем подмосковном селе Новый Милет городского округа Балашиха, уже более 17 лет специализируется на производстве и продаже экологически чистого охлажденного мяса, полуфабрикатов, колбасных изделий и деликатесов.

Отсутствие в составе продукции запрещенных добавок и соевого белка, использование натуральных компонентов, а также соответствие НАССР и ГОСТ позволяют производить натуральные и экологически чистые продукты питания. Контроль качества на производстве мясокомбината «Лукес-Д» осуществляется государственными ветеринарными врачами и собственной службой контроля качества.

Современное оборудование и качественное сырье – далеко не все составляющие, благодаря которым мы создаем отменные продукты. Огромную важность имеют также творческий подход и трудолюбие всех сотрудников – от мастера колбасного цеха до генерального директора. Например, именно благодаря такому сочетанию появилась вареная колбаса Восточная «Фермач» из охлажденной говядины высшего сорта в сочетании с нотками чеснока, особыми специями и мягким сливочным маслом. Подбор палитры специй и достижение их баланса с охлажденной говядиной занял четыре месяца и проводился под личным контролем генерального директора, который хотел создать продукт наивысшего качества, не имеющий аналогов.

В итоге действительно получился необыкновенно вкусный продукт, высочайшее качество которого подтверждено золотой медалью на Международном конкурсе мясной продукции, проводимом в рамках выставки IFFA во Франкфурте-на-Майне – абсолютно справедливая награда!

Возрождение села

Фермач

Контроль качества

fermach.com

Охлажденное мясо, полуфабрикаты, колбасы и деликатесы

реклама

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Обложку весеннего номера украсили очаровательные N.A.O.M.I., а на стр. 5 вы можете прочесть интервью с участницами некогда супер-популярного проекта «Народный артист»

10 **СОБЫТИЕ** – «Подмосковный вкус» в Красногорске

12 **СЦЕНА** – Кавер группа «Luxury Band»

38 Дом в квадрате

40 Звёздный завтрак

52 **BEAUTY BAR:** Мужчинам с бородой посвящается...

54 Ресторанная карта Подмосковья

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

16 **ТАНЦУЙ, ПОДМОСКОВЬЕ**

Наша героиня, Элен Леухина – с детства влюблена в Танец и Мюзикл . Эта любовь со временем переросла в чёткое желание – отдавать себя искусству целиком и полностью.

Поговорим с Элен *на стр.* 19

20 Диалог Weekend в гостях у студии танцев Fashion Dance

СЕМЕЙНЫЙ WEEKEND

22 **ДИАЛОГ С МИССИС НАРО-ФОМИНСК**

Поприсутствовав в составе жюри конкурса Миссис Наро-Фоминск, мы в очередной раз убедились – женщина, при условии безоговорочной веры в себя и свои силы и желания подарить детям счастливое будущее – способна свернуть горы и выходить победительницей даже в самых сложных жизненных перипетиях… Такова и наша героиня – Татьяна Рыжкова

В рубрике **«СЧАСТЬЕ БЫТЬ МАМОЙ»** – *актриса театра и кино* **СВЕТЛАНА АНТОНОВА.** *Читайте интервью на стр.* 24

Она – создатель модного бренда своего имени и счастливая мама двоих детей! **«МАМА В ДЕЛЕ»**, **КСЕНИЯ КНЯЗЕВА** – на стр. 28

31 Синдром любви

МАСТЕРСКАЯ

Художница Маргарита Каримова. Стр. 32

Арт-фотограф Анастасия Попова. Стр. 34

ПЛАНЫ НА WEEKEND

4 Афиша

39 Верхом на тюбингах!

42 «Клинское Подворье» – Новый год круглый год!

44 Самые интересные экспозиции в Музеях Подмосковья

48 *Интервью с* **Вадимом Задорожным** – *основателем и хозяином крупнейшего в России частного музея техники*

Пост редактора

Знаменитая «дочь короля Эдуарда VII и индийской княжны» сравнивала искусство танца со стихотворными строками, где движения – слова, складывающиеся в прекрасную поэму...

Наступившая весна вдохновила редакцию «Диалог Weekend» на встречу с теми, кого можно назвать «поэтами» танца. Некоторые из них ещё только начинают делать свои первые «па» в школах и студиях, другие же стремительно покоряют сердца зрителей... и не только Подмосковья!

А ещё этот номер украшают прекрасные героини, о которых интересно читать и которыми не перестаёшь восхищаться! Они одинаково успешно реализовывают себя в творчестве и бизнесе, семье и материнстве. Они побеждают в конкурсах красоты, но красивы не только внешне. И это ещё одна подсказка весны...

Читайте с удовольствием! Танцуйте! Творите! Ищите и находите дело своей жизни. Весна вдохновляет...

Ваша Лейсан Рябина.

Бизнес **Диалог** Медиа

WEEKEND

Культурно-деловой и shopping-гид по Московской области

Ежемесячное информационно-деловое издание. Путеводитель по жизни.
Туристический и shopping обозреватель.

www.dialogweek.ru

«Диалог. WeekenD»: Есть жизнь вне работы! 16+

Учредитель и издатель: ООО «БИЗНЕС ДИАЛОГ МЕДИА»
Председатель редакционной коллегии: *Вадим Винокуров*
Генеральный директор: *Мария Смирнова*
Редактор: *Лейсан Рябина*
Заместитель директора по коммерческим вопросам: *Ирина Длугач*
Корреспонденты: *: Лейсан Рябина, Мария Башкирова, Наталья Варфоломеева, Алексей Сокольский, Анна Никифорова, Валентина Русанова, Ольга Барабаш.*
Дизайн и верстка: *Елена Иванова.*
Фото: *Павел Сударикова.* Фото обложки: *Игорь Второв.*
Дирекция развития и PR: *Сергей Миронов, Анна Никифорова, Валентина Русанова.*

Отпечатано в типографии ООО «Вива-Стар», г. Москва, ул. Электрозаводская, д.20, стр. 3

Использованы фотографии: www.tchaikovsky-house-museum.ru www.hungryshark.ru, www.m-g-t.ru www.tchaikovsky-house-museum.ru www.modernrock.ru, www.afisha.mosreg.ru
Представительское распространение: администрация губернатора Московской области, Правительство московской области, Московская областная дума, Торгово-промышленная палата Российской Федерации, Торгово-промышленная палата Московской области, Территориальные торгово-промышленные палаты Московской области, администрации муниципальных образований Московской области, индустриальные парки и особые экономические зоны Московской области, общественное объединение «Деловая Россия», свыше 30 отелей и загородных клубов Московской области, бизнес-сообщество Московской области.

Нас можно увидеть:
Стойки в Московской областной думе, в Торгово-промышленной палате Московской области, в Торгово-промышленной палате РФ, в Доме правительства Московской области, в загородных отелях и клубах Московской области.
Подробнее об услугах БИЗНЕС ДИАЛОГ МЕДИА смотрите по адресу: http://dialog-biznes.ru/услуги

Материалы, отмеченные значком R или «РЕКЛАМА», публикуются на правах рекламы. Мнение авторов не обязательно должно совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме допускается только с разрешения редакции журнала «Бизнес-Диалог. Подмосковье».
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»
Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-65967 от 6 июня 2016 года
Адрес редакции: 143966, Московская область, г. Реутов, ул. Победы, д. 2, пом.1, комн. 23,
e-mail: dialog_media@list.ru
Подписано в печать 27 февраля 2017 г., тираж – 30000 экземпляров.
Цена свободная. Использованы фотографии: *www.afisha.mosreg.ru*

Тарифы на оказание рекламных услуг в журнале
2-ая полоса обложки 60 500 рублей **2-ая полоса обложки+1-я полоса 113 500 рублей**
3-ая полоса обложки 56 500 рублей **4-ая полоса обложки 69 500 рублей**
Разворот (две полосы) 81 500 рублей **1-ая полоса внутри журнала 69 500 рублей**
Одна полоса внутри журнала 44 000 рублей

«БИЗНЕС-ДИАЛОГ» выступал информационным партнером:
Областной форум «Я – гражданин Подмосковья», Международный агропромышленный молочный форум, Международный аграрный форум «Овощкульт», финал Национального чемпионата «World Skills Russia», Всероссийская премия «Благое дело», Первый Франко-Российский бизнес-форум, бизнес-форум «Атланты», Российско-Казахский инвестиционный форум, Российско-Азиатский международный бизнес-форум, форум «Энергоэффективное Подмосковье».
«Диалог WeekenD» на своих страницах предлагает коллекцию идей из разных отраслей для желающих заняться новым бизнесом или развить существующий, интервью с известными актёрами, музыкантами, художниками, писателями и блоггерами, путеводитель по местам для отдыха в Подмосковье, беседы о воспитании детей, модные советы и гид по стилю, творчество, рекомендации по здоровому образу жизни.
«Диалог WeekenD» продвигает товары и услуги отечественных компаний, фирм и предприятий. Редакция приглашает читателей к информационному взаимодействию, а представителей бизнеса к взаимовыгодному сотрудничеству.
Реклама: 8 (916) 954 78 87; irina_dlugach@mail.ru

ПОЛУЧИТЕ КОФЕ В ПОДАРОК

за скачивание
мобильного приложения!

ОПЛАЧИВАЙТЕ БАЛЛАМИ
топливо или товары
в магазине.
ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРКИ!

ТРАССА

Возвращаем
до 5% от суммы
покупки

Заправляйтесь
бесплатно
за накопленные
баллы!

Кофе 300 мл
в подарок
за установку

«АЗСТРАССА»

App Store Play Маркет Windows Store

@azstrassa www.trassagk.ru

Реклама

МЫ ЕДЕМ И ВАМ СОВЕТУЕМ!

1. «Гаэтано Триджиано. Магия иллюзий»

09 марта 2017 | 20:00
Концертный зал «Крокус Сити Холл» (м. Мякинино).

Один из величайших в мире магов, автор невероятных фокусов к нашумевшему фильму «Иллюзия обмана» выступит в России с единственным концертом. Новое шоу Триджиано «Магия иллюзий» – симбиоз волшебства, танцев и музыки Анджело Талоччи, главные составляющие шоу – энергия, страсть, поэзия и любовь, которыми артист щедро делится с публикой.

2. «Легенды Грузии»

14 марта 2017 | 20:00
Концертный зал «Крокус Сити Холл» (м. Мякинино).

По признанию мировой прессы, это шоу, превосходящее по размаху и драматургии лидеров жанра – современные балетные шоу «Riverdance» и «Lord of the Dance», стало одним из самых успешных музыкально – хореографических зрелищ в мире, реализованных с использованием ультрасовременных технологий создания супершоу.

3. «Золото хохломы»

09 февраля 2017 | 10:00 – 12 марта 2017 | 18:00
Мытищинская районная картинная галерея.

В Мытищинской картинной галерее проходит смотр одного из главных российских брендов – хохломы. Основные краски росписи – красный, черный, золотой. Любители психологических объяснений уверяют, что их сочетание способствует снятию стресса: дескать, смотреть на хохлому так же приятно, как на пылающий огонь. И, действительно, хохломской колорит завораживает.

4. «Гараж страны Советов» в Музее техники Вадима Задорожного

Ежедневно.
Московская область, Красногорский район, п. Архангельское, 4 км Ильинского ш., стр. 9.

На цокольном этаже Музея техники Вадима Задорожного расположилась одна из центральных экспозиций музея – «Гараж страны Советов». Главенствующее место в ней занимают представительские автомобили Гаража Особого Назначения, выпущенные такими советскими автогигантами, как ЗиС (ЗиЛ) и ГАЗ. Здесь можно увидеть один из немногих сохранившихся бронированных автомобилей Иосифа Сталина ЗиС-115.

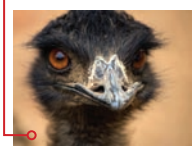
Интервью с Вадимом Задорожным читайте на стр. 48

5. «Золотая маска в кино»

17 февраля 2017 | 19:00 – 14 апреля 2017 | 23:00
Дворец культуры «Чайка» г. Лобни, ул. Дружбы, 3.

Во Дворце культуры «Чайка» городского округа Лобня в феврале начнутся прямые трансляции спектаклей-номинантов и лауреатов российской национальной театральной премии «Золотая маска». Показы откроет спектакль «Ромео и Джульетта» Театра оперы и балета из Екатеринбурга.

6. Квест-экскурсия «Тайна чёрного яйца»



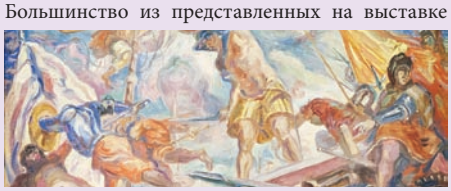
20 октября 2016 – 20 мая 2017
+7 (499) 268-07-84
Московская область, Серпуховский район, деревня Старые Кузьменки.

Сенсация! Ученые обеспокоены! На ферме «Русский страус» в Серпуховском районе среди белых яиц стали появляться черные. Что случилось на страусиной ферме? Только ты можешь найти разгадку, проверив все варианты лично.

7. Выставка «За парадным фасадом эпохи»

04 ноября 2016 – 30 марта 2017, 8 (498) 317-29-10
г. Истра, Ново-Иерусалимская набережная, 1.

Большинство из представленных на выставке



мастеров прошли школу авангарда, начав свой путь в атмосфере подъема первых послереволюционных лет. Их творчество – искреннее, обращенное к извечным ценностям, не могло прийтись ко двору в пору, когда основным методом был социалистический реализм.

8. «Десерт у князя Юсупова»

12 февраля 2017 | 17:48 – 31 марта 2017 | 20:00
Усадьба Архангельское. Подмосковный Версаль, Красногорский район, пос. Архангельское.

Экспозиция знакомит с кондитерским искусством в стиле pièce montée в историческом диапазоне от Екатерины Великой до Александра Освободителя.

Десерт – не просто завершающая, но самая эффектная часть застолья. Десять произведений кондитерского искусства, созданных Алдисом Бричевсом, пробуждают своего рода «сладкие воспоминания» о «потерянной России» – расцвете русской усадьбы и беззаботных увеселениях вельмож.

9. Спектакль «Переходный возраст» 12+

18 марта 13:00
Театриум на Серпуховке, г. Москва, ул. Павловская, д. 6.

Премьера театра рассказывает подросткам о них самих, а родителям о детях в переходном возрасте. В основе постановки и книги по психологии, и личный опыт актеров и режиссера – как собственного взросления, так и воспитания детей.

10. Мюзикл «Огниво»

17 марта 18:00
18 марта 11:00, 14:00, 17:00
19 мата 12:00, 15:00
Театриум на Серпуховке, г. Москва, ул. Павловская, д. 6.

История о любви простого солдата к своенравной принцессе наполнена волшебными событиями и персонажами и преподнесена в современном ключе. Модная хореография, каскадерские драки, спецэффекты, зрелищные декорации, динамично развивающиеся события – все это увлекает и детей, и взрослых.

Перемены и новые горизонты...

N.A.O.M.I.

Несколько лет назад пять талантливых девушек из разных городов нашей необъятной задумались о покорении большой сцены! Судьба или обстоятельства, а, может, это был зов сердца? (такое всегда сложно объяснить) свели Наташу, Аню, Олю, Машу и Ирину в Москве, на кастинге популярного тогда музыкального телепроекта «Народный Артист». Жюри конкурса – народная артистка России Лариса Долина, продюсер Евгений Фридлянд, режиссёр Тигран Кеосаян и теле-радиоведущий Антон Комолов, отобрало ярких и харизматичных вокалисток в лучшую тридцатку из десятков тысяч претенденток! А благодарный зритель высоко оценил вокальные данные и очарование конкурсанток и путём голосования привёл девушек в финал! Далее 7 лет они радовали поклонников в составе группы «Ассорти», а после окончания контракта создали свой коллектив – группу «N.A.O.M.I.».

В настоящее время «N.A.O.M.I.» – это трио. Мария Зайцева и Наталья Поволоцкая состав группы покинули. Получается, нарушилась вся заложенная в название концепция?

Анна Алина: – Название коллектива не потеряло своего смысла с уходом девочек. Долгое время мы работали вместе, и было бы странно, если бы никто не покинул группу. Вместе мы прошли через многое, и эти заглавные буквы в названии нашей группы – всегда в нашем сердце. Мы общаемся, мы расстались без ссор и злобы. Маша ушла совсем недавно, у неё свой музыкальный проект. А Наташа уехала в свой родной город Киров, мы созваниваемся и встречаемся, когда она приезжает в Москву. Девочки очень талантливы, и мы будем только рады их успеху! Всегда!

Ольга Ватлина: – В этом есть как плюсы, так и минусы. Это некий толчок к новому развитию, поиску музыкальному, к поиску новых образов и даже новая энергетика коллектива.

Арина Риц: – Музыкальный бренд «N.A.O.M.I.» существует уже 5 лет. Это наше детище, мы его создавали, не имея опыта, учась на ошибках, и даже в период, когда в коллективе сразу трое солисток были в положении, мы не прекращали давать концерты, записывать новые песни. На наших плечах, ни на чьих больше, абсолютно все тонкости, связанные с ведением бизнеса, которые, безусловно, требуют и знаний, и времени. Подбор репертуара, музыкальный продакшн, контакты со СМИ и организаторами концертов, придумывание образов, организации фото и видеосъёмок, ведение необходимой документации – всё это тоже наша работа. Так что «N.A.O.M.I.» – это гораздо больше, чем просто название группы, это ещё одна жизнь наряду с собственной. То, что сейчас мы трио очаровательных блондинок, нас самих безумно вдохновляет. Мы сёстры по духу, влюблённые в одно дело, поэтому любые трудности нам по плечу. Совсем скоро у нас запись новой песни, совершенно невероятной, очень трепетной, о самом дорогом. Так что средств, и художественных, и технических, продолжать свой творческий путь у нас хватает. А основная концепция коллектива – это акцент на музыкальность и искренность прежде всего, которые так ценит слушатель, это смысловая наполненность песен, уникальные вокальные аранжировки, оригинальные решения уже известных композиций, наше фирменное многоголосие.

W.: – *Внешне вы абсолютно неотразимы. Шикарные блондинки – обезоруживающие образы! Кто из вас отвечает за стиль? Как вы его характеризуете?*

А.А.: – Несмотря на цвет волос, мы очень-очень разные! В жизни мы одеваемся, подчёркивая свою индивидуальность, на сцене, спустя много лет экспериментов, пытаемся найти общий стиль. И в последнее время у нас неплохо получается. Конечно, мы всегда рады работе со стилистами, профессионалами своего дела, но и сами не сидим без дела. Ищем, меняемся, творим. Мне очень нравятся простота и элегантность, но я также с удовольствием ношу косуху и грубые ботинки.

О.В.: – Поиском новых образов озадачены все. Картинки с модными тенденциями отправляются на обсуждение, критику и на общем совете принимаем решение. Но бывает, что мы привлекаем и профессионалов для клипов, фотосессий. Бывает, предложенное ими приживается на более долгий срок. Это вечный поиск! Мы критичны к себе, и, возможно, это помогает нам становиться лучше.

W.: – *Что касается стиля музыкального – вы поёте всё! А какая музыка по душе «самой поющей группе» российского шоу-бизнеса? Какие песни любимы и чаще всего исполняемы вами?*

А.А.: – На российской сцене очень много достойных, по-настоящему талантливых артистов. Мы очень любим Владимира Преснякова, Леонида Агутина, Валерия и Константина Меладзе, Максима Фадеева, Григория Лепса. Но больше всех на свете мы любим Сашу Панайотова. Нас связывает большая, многолетняя, счастливая дружба и любовь к музыке. Мы всегда переживаем друг за друга, поддерживаем, делимся советами. И это бесценно!!!

А.Р.: – На сцене мы счастливчики, нам удаётся сочетать свои музыкальные вкусы с вкусами публики. Репертуар у нас большой и разнообразный, от лёгкой поп-музыки и всеми любимых ретро хитов до рока и джаза. К каждому концерту мы выстраиваем свою программу, ориентируясь на то, какая публика будет в зале, какой повод мероприятия.

О.В.: – У меня сейчас период тишины. То ли я стала слишком критична, то ли меняюсь и иду к чему-то новому, то ли на самом деле сейчас сложно с новым и качественным.

W.: – *(Арине Риц) Арина, вы не только вокалистка, но и востребованный автор! Сложнее писать для себя или для других? Откуда черпаете вдохновение? Какую песню и для кого (если не секрет) написали в последнее время?*

А.Р.: – Легче писать, конечно же, для себя, потому как все песни автобиографичны, но в репертуаре «N.A.O.M.I.» есть несколько моих песен, которые девочки очень любят исполнять. Мне невероятно тепло и радостно, что мои коллеги ценят и искренне любят моё творчество, приятно, что я являюсь соавтором текста к прекрасной песне «Непобедимый» моего друга Саши Панайотова. Поскольку в 2013 году я стала мамой, работы и семейных забот всё больше, песни пишутся реже, чем раньше. Но я не гонюсь за их количеством, я за вдохновение и подлинность порывов. Несколько раз в год я устраиваю сольный концерт, где отвожу душу, в песнях рассказываю всё, что мне важно и дорого, и потом снова в привычную жизнь. Специально к сольному концерту в дипломатическом зале Кремля, который прошёл в мой день рождения 17 апреля 2016 г., мы вместе с моим мужем, композитором, аранжировщиком, саунд – продюсером группы «N.A.O.M.I.» Ильёй Пуговкиным написали песню «Моя музыка». Музыка – это огромная часть меня, она моё родное, и мне важно было выразить, насколько я благодарна судьбе и за мою музыку и музыку в целом.

W.: – *14 февраля вы подарили подарок для своих поклонников – совместный концерт с грузинским вокальным коллективом Aragvi Band. Неожиданно! Почему именно этот коллектив, что вас связывает?*

А.А.: – Я считаю, что ни одно сольное выступление артиста не может сравниться с тем удовольствием, которое получаешь от звучания коллектива с многоголосием, ансамблем. Это абсолютный кайф, когда ты принимаешь в этом участие, счастье и мурашки. Всегда мечтала побывать в Грузии, впитать колорит страны, насладиться музыкой, национальной кухней, вином! И так получилось, что это удалось сделать в самом центре Москвы!

О.В.: – Связала Любовь к Музыке. Это было спонтанное предложение, мы подумали, почему бы и нет?! Все сложилось неожиданно для нас самих, и, на наш взгляд, получилось очень интересно!

W.: – *За годы существования группы, вы пели со многими знаменитыми певцами-мужчинами. Расскажите о самых запомнившихся и значимых для вас выступлениях.*

А.А.: – Нам действительно есть чем гордиться! У нас были дуэты с Владимиром Пресняковым, Леонидом Агутиным, Сергеем Мазаевым, Сосо Павлиашвили.

О.В.: – Каждый подобный наш опыт был по-своему прекрасен и примечателен! Я благодарна судьбе за эти

события. Огромное удовольствие петь с такими профессионалами, оценить их подход к работе изнутри, почувствовать энергетику, научиться чему-то.

W.: – *Расскажите о себе, приоткройте занавес в жизнь за сценой! Чем помимо «N.A.O.M.I.» наполнены ваши будни и weekend-ы?*

А.А.: – Все время, помимо работы, конечно, занимает семья! Для меня это самое важное в жизни! Будни заполнены занятиями, перемещениями из одного конца города в другой, репетициями, а в выходные мы любим проводить время вместе, поехать в какой-нибудь уютный загородный отель, поплавать в бассейне или покататься на «ватрушках».

О.В.: – Все как у обычных людей . Во всяком случае стало сейчас. У нас семьи, дети. И какая бы ни была любимая работа, семья наиважнейшая часть человека. И если в выходные дни нет работы, то мы стараемся проводить их вместе. Звать к себе родителей, друзей или сами едем повидаться с дорогими нам людьми.

А.Р.: – В жизни я очень домашняя, во всех смыслах слова. Больше всего люблю готовить для своих любимых, делаю это с любовью. Живу в Подмосковье, обожаю свой дом. Обустраивать его, создавать уют и особую ауру теплоты в нём – ещё одна моя страсть! И каждый, кто приходит к нам, всегда отмечает, что у нас хорошо, это приятно. Дома мы с мужем сделали студию, в которой каждый день кипит его работа, пишут вокал наши близкие друзья-артисты, создаются новые песни группы «N.A.O.M.I.», Александра Панайотова и других музыкантов. Также я преподаю вокал одной замечательной талантливой девочке, и у нас уже есть большие успехи. Этот опыт не первый, и делиться знаниями мне всегда приносит большую радость, однако, семья и основная работа в группе заполняют практически всё моё время.

W.: – *Вы все прекрасные мамы! И дети практически одного возраста (судя по фото) – знакомы ли между собой ваши дети. Проводите ли совместно время?*

А.А.: – Мы все мамы и разница в возрасте между детками действительно небольшая. Был момент – в коллективе было три беременных солистки, а потом и три кормящих мамы. Но мы не могли себе позволить остановить работу, декрета у нас не было. Ездили и ездим с детками на репетиции, съёмки и концерты.

О.В.: – Конечно, знакомы. Ещё как! Закулисно-репетиционная жизнь их периодически сталкивает, а также праздники и дни рождения!

А.Р.: – Наши детки – это то, что нас ещё больше сближает. Мои девочки отличные мамы! Мы всегда советом или знанием помогаем друг другу при необходимости, всегда делимся новыми успехами наших детей и деталями, которые волнуют. Малыши дружны между собой, иногда мы вместе ходим на концерты наших друзей. Бывает, что они встречаются и на репетициях «N.A.O.M.I.», и даже знают наизусть некоторые вокальные партии.

W.: – *Какая вы мама? Расскажите о ребёнке, его характере, забавных и трогательных моментах воспитания. Музыкальны ли ваши дети?*

А.А.: – Сложно говорить о том, какая ты мама. Заботливая, любящая, желающая самой лучшей судьбы для своего ребёнка. Мои ощущения меняются, растут вместе с моей дочкой! Моей Маше 5 лет. Она добрая, умная, нежная девочка, обожает игрушки, любит петь, рисовать, лепить. Мечтает о собаке. Она учится в нулевом классе школы им. Гнесиных, класс фортепиано. Безусловно, она музыкальная девочка, и я стараюсь ее правильно направлять, давать самое лучшее, на мой взгляд. Сегодня мы пошли на первую тренировку по теннису.

О.В.: – Я – мама контрастов! Ровно как сильно я люблю сына, зацеловываю его, ровно настолько я бываю с ним строга. Я воспитываю Мужчину. И мои ориентиры подсказывают, что мужчина должен быть с большим лю-

бящим сердцем, сильным духом, дисциплинированным, ответственным, самостоятельным. Меня раздражает инфантильность во взрослых людях, особенно в мужчинах – это ошибки их родителей, излишняя опека – это плохо. Я учу его уже сейчас принимать решения. Прошу его аргументировать решения. Безусловно, корректирую по ситуации. Даю возможность ему почувствовать, что он это сделал сам. Я учу его, что женщина – это не та, кто коня на скаку остановит... Женщина - это цветок. Показываю ему свои чувства и любовь, и он не стесняется делать то же самое в ответ, говорить мне о том, что тоже любит. Конечно, Давид ещё малыш (ему 4 года), но я уверена, что важное закладывается в раннем детстве. Что касается музыки, то он слышит ее, выбирает, танцует в ритм, поёт со мной. Музыка в его жизни с пелёнок. Думаю, что для гармоничного развития ребёнка это прекрасно.

А.Р.: – Какой сложный вопрос, какая я мама! Я – мама, очень переживающая и живущая в гармонии одновременно. Я и всего боюсь, и всем довольна. Мне во многом очень помогает сам сын. Мне кажется, он иногда чувствует мои переживания, и в чем-то он сильнее, чем я могла ожидать. Это здорово! Я стараюсь не мешать сыну проявлять себя, стараюсь быть терпеливой, нежной и доброй. Грише 3 года, он очень музыкальный мальчик, знает много песен, знает буквы, умеет считать, любит строить дома из конструктора, очень общительный и добрый. Гришин дедушка, мой папа, был замечательным музыкантом, и сына я назвала в его честь.

W.: – *На вашем сайте есть и репертуар для маленького слушателя и зрителя! Нравится ли вам работать с детской аудиторией?*

О.В.: – Очень! Дети - благодарная публика! Их эмоции окрыляют и трогают до глубины души.

А.Р.: – Петь перед детской аудиторией – это всегда особый трепет и огромная радость. В эти моменты сам возвращаешься в детство, сердце переполняют любовь и надежда, что все детки на планете будут счастливы и здоровы.

Фотосессия Н.А.О.М.И.

Одежда предоставлена дизайнером ***MD Makhmudov Djemal***
http://www.md-md.ru

Фотограф: Игорь Второв.
Образы: Ольга Белькович.
Визажист: Анна Логина.

«Подмосковный вкус» в Красногорске

Фестиваль «Подмосковный вкус» продолжает своё творческое шествие по самым привлекательным туристическим маршрутам Московской области. На сей раз традиционный мастер-классный вечер – проект журнала «Диалог Weekend» издательства «Бизнес-Диалог Медиа» – состоялся в знаменитом Музее Техники Вадима Задорожного.

Почётные гости фестиваля – министр культуры Московской области Оксана Косарева, председатель комитета по вопросам образования, культуры и туризма Московской областной думы Олег Рожнов, генеральный директор Красногорской ТПП Денис Французов, вице-президент ТПП Московской области Вадим Винокуров, председатель Союза Журналистов Подмосковья Наталья Чернышова, а также предприниматели, общественные деятели, популярные артисты.

НАШИ «МАСТЕРА» –

– Студия танца «Fashion Dance».

– Член Союза художников Москвы Маргарита Каримова.

– Ателье индивидуального пошива «VENERABRAND».

– Бариста Михаил Кораль.

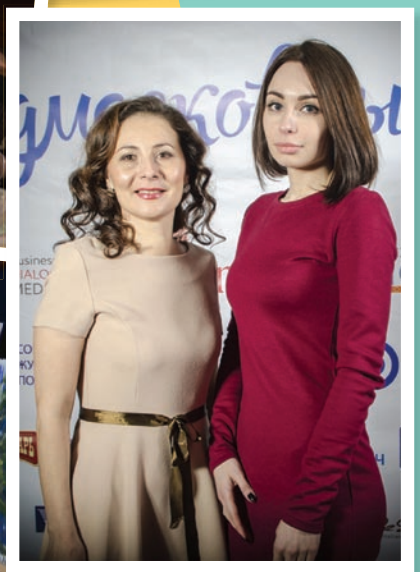
НАШИ ПАРТНЁРЫ –

– Музей Техники Вадима Задорожного.

– Ресторан «Museum».

– Кондитерская фабрика «Господарь».

– Портал «Афиша Подмосковья».



Традиционно на фестивале благотворительный фонд Московской области «Доверяю» осуществлял сбор средств для матерей с детьми, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и детей, нуждающихся в серьёзном лечении.

Хедлайнеры вечера –

– Кавер-группа «Luxury Band».

– Группа «N.A.O.M.I».

В СТИЛЕ «Luxury...»

Знаете, как обычно бывает… Полюбишь какую-то песню, а потом вдруг слышишь, как её поёт какой-то другой исполнитель. И всё кажется «не то и не так» – и голос, и аранжировки. Всё – хуже! Всё – неправильно! Но случаются и исключения... Помнится, однажды Глория Гейнор спела свой «старинный» хит «I will survive» вместе с Ларисой Долиной, и многие тогда подумали, что зря она это сделала. Потому что наша Лариса их Глорию явно перепела. И ощущение это возникло не только из чувства патриотизма. Впрочем, Долину сегодня мы ещё вспомним, а пока вопрос: доводилось ли вам уже слушать, как исполняет мировые хиты наша российская группа «Luxury band»? Если ещё нет, то у вас впереди великое открытие. Даже жаль, что наш журнал звучать не может! Пока, во всяком случае… Послушайте, и вы поймёте, что оказывается и на ниве музыкального творчества у нашей страны есть прекрасные возможности для «импортозамещения». Поговорим с участниками группы…

О пользе «жадности»

Мария и Александр – голоса «Luxury band», Михаил – директор группы и талантливый барабанщик. Итак…

– Как вы нашли друг друга? Это был долгий и суровый кастинг или, как это часто бывает, «вас познакомил ещё детский сад»?

Михаил:

– Чтобы коллектив получился - не на один день, не на один вечер - должно многое сойтись.

Александр:

– **«Виноват» по большей** части, наверное, всё-таки «его величество случай».

Мария:

– Да, без случайности не обошлось. Но мы все общались в единой музыкальной тусовке.

Михаил:

– Тогда, задумав амбициозный проект и подобрав название, которое бы полностью отражало нашу концепцию, мы оказались чуть ли не единственной кавер-группой в Москве, выступающей в сегменте «премиум». Осознав, что мы хотим большего, стали подбирать команду – тех, кому действительно интересно творить, развиваться, стремиться к запредельным высотам. И от этих принципов мы не отступаем и сегодня.

> Александр: В ЭТОМ ГОДУ МЫ ВЫПУСКАЕМ СВОЙ СИНГЛ. ЧТО-ТО РАДИЙНОЕ, ДОСТУПНОЕ ДЛЯ ШИРОКОГО КРУГА ЛЮДЕЙ, МОДНОЕ, МОЛОДЁЖНОЕ, СОВРЕМЕННОЕ.

Мария:

– Все участники нашей группы – профессионалы с большой буквы, более того – люди с особым складом ума. Мы все – «жадные», в хорошем смысле этого слова. Мы – ненасытные в плане творчества: можем часами сидеть в студии, репетировать, искать новое звучание самых привычных хитов. Мне кажется, что мы чем-то схожи со спортсменами: нам нравится каждый раз преодолевать новую высоту и ставить перед собой завышенную планку. Когда все получается – ощущения просто непередаваемые!

О музыкальных вкусах...

– Для совместного творчества у людей должны совпадать музыкальные вкусы?

Мария:

– Конечно. Но у каждого есть и свои предпочтения. Я, например, люблю джаз, фанк, соул… Но в целом в группе музыкальные вкусы схожие, мы все любим красивую музыку…

Александр:

– Качественную музыку!

– То есть непримиримая борьба за чистоту одного стиля – это не про вас?

Мария:

– Нет.

Михаил:

– Я часто работаю с зарубежными звездами, в том числе с лауреатами «Грэмми». Когда задаёшь им вопрос про «попсу», они не очень понимают, о чем речь. У них есть качественная поп-музыка, есть танцевальная – это вообще для них разные стили. А в России «попса» - это клеймо, «слушаешь попсу – какой позор!», это не качественно, это…

Мария:

– Пожалуйста, без имён!..

– Да, уж… Только положительные примеры…

Михаил:

– Вспомнить Майкла Джексона, который продал больше миллиарда альбомов – это же в принципе тоже поп-музыка, но это – очень качественная музыка! Так ещё нужно попробовать спеть. И сыграть.

– Они просто не слышали некоторые наши песни… Где даже не три аккорда, а два, один из которых явно лишний. А слова? Иногда думаешь: «Уж лучше бы они пели на иностранном языке, чтоб не понимать». Впрочем, незнание иностранных языков – не повод для гордости. И всё-таки: вы всё решаете вместе – подбираете репертуар, работаете над аранжировками или «как директор сказал, так и будет!»? И есть ли у солистов «право вето»: «Нет, мы так петь не будем!», «Эта песня не для нас!»…

Михаил:

– Конечно, если солистам песня не подходит, то я прислушиваюсь к их мнению.

Мария:

– Репертуар у нас действительно очень большой, мы поём на семи языках, в том числе на хинди. Необходимость выучить этот язык стала для нас очередной «планкой». Мы погружались в культуру страны, брали языковые уроки, ввели национальный инструмент. А сценический образ, наряды и пластика? Все это потребовало море времени и сил, но было очень интересно.

О важности языка русского

– Но, насколько я понял, вы и делать «один в один» не стараетесь, а в каждую песню вносите что-то своё. Даже стилистику иногда меняете.

Мария:

– У нас практически нет ни одной композиции, пусть даже самой популярной песни, в которую бы мы не привнесли что-то свое. Другая аранжировка, несколько иная подача голоса, непривычный инструмент...

Мы – ненасытные в плане творчества: можем часами сидеть в студии, репетировать, искать новое звучание самых привычных хитов

Михаил:

– У нас есть песня, которую в России, наверное, знает каждый – «Ой, мороз-мороз…». Мы сделали свою версию этой песни, советуем вам послушать.

– Как я понимаю, вы исполняете не только кавер-версии, но также занимаетесь авторским материалом?

Мария:

– Да, мы работаем над своими песнями. Все вместе аранжируем музыку, пишем тексты.

– На русском, на английском, на хинди?

Мария:

– В основном на русском языке, так как он ближе нашему слушателю.

Александр:

– В этом году мы выпускаем свой сингл. Что-то радийное, доступное для

широкого круга людей, модное, молодёжное, современное.

О расширении географии

– Где чаще всего вы выступаете?

Мария:

– Чаще в Москве, но регулярно гастролируем по городам России и Европы. Если отслеживать географию наших поездок, то побывали и за Полярным кругом, и в горах Кавказа, и на Урале, и в Сибири, и в Якутии, и Краснодарском крае, и в Греции, и в Индии – всего уже не перечислишь.

Михаил:

– Мы с удовольствием едем туда, где нас ждут. Мы рады дарить наше искусство тем людям, кто в этом нуждается, кто хочет услышать качественную, новую музыку.

Об обманчивой лёгкости жизни музыкантов

– Когда люди отдыхают, вы работаете. Впрочем, в понимании многих людей работа артиста – сплошная радость и удовольствие. Вы готовы развеять этот миф?

Мария:

– Артист постоянно занимается самообразованием, самосовершенствованием. Это очень непростой процесс, и он занимает круглые сутки! Очень сложно отвлечься…

Александр:

– …или установить для себя какие-то «временные рамки». Всегда находишься в процессе обучения, никогда не останавливаешься на достигнутом.

– А кто для вас может служить эталоном этого качества?

Мария:

– Beyonce. Потому что поражает своей бесконечной трудоспособностью, высочайшим профессионализмом и близка мне с музыкальной точки зрения.

Александр:

– Я воспитывался на образцах западной эстрадной музыки, но очень много слушал Ларису Долину. Я считаю, что она может быть эталоном, «учебником» для всех начинающих вокалистов.

– И в заключение – ваша мечта…

Мария:

– Стать уважаемым артистом.

Александр:

– Писать свою музыку и найти своего слушателя.

– Удачи!..

Беседовал Алексей Сокольский

www.lux-band.ru

Танцуй, пока...

Очень многие мужчины могут подтвердить, что в детстве они стеснялись танцевать, а уж о том, чтобы заниматься в хореографической студии, не могло быть и речи – это же «девчоночье дело»! Те же самые мужчины – если они люди честные – непременно признают, как они об этом жалели позже, когда на танцах и дискотеках им хотелось покорить сердце какой-нибудь красавицы. Так что – долой предрассудки! Немедленно учиться танцевать! И мальчикам, а уж про девочек-то и говорить нечего! Где учиться? Сегодня мы вам предложим пять прекрасных вариантов в разных городах Подмосковья. Итак...

Истра. Ансамбль мажореток и барабанщиц

В 1998 году в ДК города Истра при поддержке Заслуженного работника культуры РФ, дирижера духового оркестра Романа Олексюка был создан один из первых в России коллектив мажореток и барабанщиц. Возглавила ансамбль молодой хореограф Лилия Быкова. В 2000 году коллективу было присвоено звание «народный» В этом же году при ансамбле появилась детская танцевальная студия мажореток, которая в мае 2015 года также получила звание «образцовый».

С момента основания и по настоящее время народный коллектив ансамбль мажореток и барабанщиц и образцовый коллектив ансамбль мажореток «Истра» является частым гостем и участником всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Принимает участие в мероприятиях города, области, а также по всей России и за рубежом. В коллективе занимается около 80 человек. Репертуар ансамбля основан на спортивной и эстрадной хореографии. В программе ансамбля – постановки с барабанами, помпонами, флагами, батоном и танцевальные композиции под духовой оркестр.

Среди заслуг коллективов – 1 место на чемпионате среди мажореток «Златен помпон» (Болгария); 1 место на международном фестивале духовой музыки «Молодая Европа» в составе народного коллектива духового оркестра им. Р. Олексюка (Германия); серебряные и бронзовые медали чемпионата мира среди мажореток 2015г. (Прага) и множество других международных и российских наград.

Павловский Посад. «Калинка».

В подмосковном Павловском Посаде уже более 20 лет процветает ансамбль народного танца «Калинка». Основателями этого коллектива являются Юрий и Марина Поповы. Занимается коллектив в МУК ДК «Октябрь», директором которого является Александр Федорович Карицкий. В составе ансамбля занимается семь возрастных групп – это более 130 человек, самому младшему из которых четыре с половиной, а самому старшему – 54 года. С большой любовью и трудолюбием участники «Калинки» познают загадочный мир танца. В репертуаре ансамбля около 100 танцев разной направленности. Коллектив принимает активное участие во всевозможных конкурсах. В январе самые маленькие участники ансамбля завоевали Гран-при в городе Великий Устюг, и получили сертификат на 70 тысяч рублей на поездку на конкурс в Сочи. Ансамбль народного танца «Калинка» является украшением всевозможных мероприятиях города и района.

Руза. «Ружаночка».

30 лет назад выпускница Московского областного культпросветучилища Люба Мишина приехала по распределению в Рузский район, чтобы воплотить свою мечту – создать танцевальный коллектив, который будет так же самозабвенно предан искусству танца, как она сама. Мечта сбылась, и сегодня ансамбль народного танца с ласковым и веселым именем «Ружаночка» имеет и хореографическую школу с одноименным названием, в которой около двухсот талантливых ребят. «Ружаночка» воспитывает юное пополнение ансамбля, в ней преподают замечательные педагоги, разрабатывающие собственные учебные программы по ритмике, классическому, народно-сценическому, бальному танцам, истории хореографического искусства, музыкальной грамоте и музыкальной литературе.

Сегодня «Ружаночка» – культурный бренд Рузы, который знают не только в своей стране, но и далеко за ее пределами. Ансамбль первым в районе удостоился звания «образцовый». Ни одно крупное районное мероприятие, ни один праздник не обходится без выступления «Ружаночки». В ее копилке множество российских и международных грамот и дипломов. Гран-при Международного фестиваля «Друзья Болгарии», участие в первых Всемирных Юношеских Играх – событии беспрецедентном по значимости и масштабности, где юные таланты из многих стран получили поддержку Международного Олимпийского Комитета. Воспитанники «Ружаночки» выступили тогда на одной сцене с танцорами Игоря Моисеева.

Коллектив бережно сохраняет традиции народного танца, имея при этом многоплановый, разнообразный, постоянно обновляющийся репертуар (танцы России и народов мира, эстрадные танцы – всего около сотни номеров). Совсем недавно «Ружаночка» участвовала в международном проекте творческого развития детей и молодежи «Дети XXI века» и 5-м Международном фестивале-конкурсе «Во имя жизни на земле». Фестиваль принес ей яркую победу и Гран-при – высшую награду в номинации «Народный танец».

За тридцать лет «Ружаночка» покорила зрителей не только в России, но и Болгарии, Турции, Франции. Что примечательно, в Париже, на фестивале, организованном русской общиной во Франции под патронажем графа П.П. Шереметьева, ансамбль был удостоен первого места в номинации «Танец» среди 250 участников из 11 стран мира!

Электросталь. «Весляна».

Образцовый хореографический коллектив народного танца «Весляна» МУ ЦК «Досуг» был создан в 1998 году, руководитель Крылова Татьяна Павловна.

Дети, занимающиеся в ансамбле, активно участвуют в концертной деятельности, принимают участие в конкурсах городского, областного, всероссийского уровней, а также представляют свой город на международных конкурсах, где ежегодно занимают призовые места. Все «трофеи» и звания коллектива даже трудно перечислить. Назовём лишь несколько:

– Лауреат первой степени Международного фестиваля «Остров солнца» им. Huszka Jeno, Венгрия, г. Сегед (Szeged).

– Лауреат второй степени Международного фестиваля «Горное созвездие – стремление, фантазия, полёт», Словакия, г.Липтовский Микулаш.

– Лауреат первой и второй степени Третьего Международного конкурса-фестиваля творческих коллективов «Киевская Русь», г. Киев, Украина.

– Лауреат первой и второй степени Международного фестиваля-конкурса «Арабеск», Латвия, Юрмала…

За всем этим стоит кропотливый труд изо дня в день в течение долгих лет, мастерство и вдохновение, бережное, чуткое отношение к традициям народной культуры в сочетании с новаторством в эстетическом воспитании учащихся.

С самого юного возраста участники ансамбля приобщаются к прекрасному, на примере педагогов и старших товарищей учатся трудолюбию, ответственности, коллективизму, получают великолепное системное образование.

Классический танец, народный танец, русский танец, историко-бытовой танец, детский танец, гимнастика и ритмика – вот лишь малый перечень хореографических дисциплин, которые теоретически и на практике осваивают юные воспитанники коллектива. Развитию эстетического вкуса, приобщению каждого ребенка к лучшим произведениям мировой и отечественной культуры способствуют и беседы о хореографическом искусстве, слушание музыки и мастерство актера. С раннего возраста дети изучают танцевальную культуру разных народов. Изучение народных традиций способствует формированию творческой личности, развитию мышления, помогает активизации интереса воспитанников к истории и культуре своего народа.

Электросталь. «Нон-стоп».

Коллектив эстрадного танца «Нон-стоп» был создан в 1981 году. Своё высокое звание «народный», неоднократно с блеском подтверждённое, коллектив получил в 1994 году. «Нон-стоп» принимал участие в проектах Министерства культуры Московской области: музыкально-пиротехнический спектакль «Главный урок» («Собор подмосковных кремлей») в городе Сергиев-Посад, День культуры Московской области в Государственном Кремлёвском Дворце. Своё искусство коллектив неоднократно показывал на областных Праздниках труда.

В 2008 году солисты народного коллектива эстрадного танца «Нон-стоп» принимали участие в цикле юбилейных вечеров Евгения Евтушенко «Идут белые снеги…». Работа и гастроли по стране с профессиональными актёрами и музыкантами стали хорошей школой для молодых исполнителей.

За годы своего существования воспитанники коллектива стали участниками, дипломантами и лауреатами многих городских, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей: «Танцует молодёжь Электростали», «Мы станем радугой одной», «Шоумир», «Пусть смеются дети», «Роза ветров», «Славься, Отечество!», «Майский жук», «Открытая Европа», «Лейся, песня!», «Звёздная юность планеты», «Озорная весна», «Единство России», «Киевская Русь» и др.

В 2016 году коллектив отметил свое 35-летие.

За профессионализм, большой вклад в развитие и популяризацию хореографического искусства народный коллектив эстрадного танца «Нон-стоп» был отмечен Благодарственным письмом Министерства культуры Московской области.

Хорошей сменой коллективу «Нон-стоп» является спутник коллектива – образцовый коллектив эстрадного танца «Фокси», а также детский коллектив эстрадного танца «Карапузы». Коллектив балетмейстеров, в состав которого входят Заслуженный работник культуры Московской области Бурец М.А., педагог по классическому танцу Литвинова Т.Я. и молодой перспективный балетмейстер Чеканова Е.А., эффективно работают с молодёжью, подростками и детьми, воспитывая в учениках дружбу и дух здоровой преемственности в коллективах.

Актер мюзикла – ЭТО УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АКТЕР!

Элен – актриса, хореограф-постановщик, руководитель и преподаватель танцевальной фитнес-студии «Эклектика» по ZUMBA-направлению, руководитель Академии Мюзикла «Я – Артист», а в совсем недавнем прошлом ещё и участница телепроекта «Званый ужин» на РЕН-ТВ.

Наша героиня –
Элен Леухина.

Элен Леухина
Сколько себя помню, я всегда и везде пела! Тексты песен и музыка появлялись откуда ни возьмись и всегда сопровождались танцами. А для меня это единое целое!
Я благодарна своим родителям, маме Татьяне и папе Михаилу, за по-настоящему счастливое детство! Я провела его в своем родном городе Селятино. Родители давали мне и моей сестре Ольге возможность развиваться в разных направлениях: это и музыка, и танцы, и спорт… Еще в школе я открыла свою студию танца «Black Roses». Школьная пора подходила к завершению, и мне следовало определяться с институтом…

Любовь моя – Мюзикл!

Выбор я остановила на МГУ им. Ломоносова. Поступила на факультет искусств, эстрадное отделение. И здесь я поняла, что мюзикл – это мое! В нём я могу раскрыть все свои таланты. Актер мюзикла – это универсальный актер, соединяющий в себе три составляющие: танец, вокал, актёрскую игру. После окончания университета я попытала счастье на кастинге знаменитого мюзикла «Mamma Mia!» И знаете что? Этот мюзикл стал настоящей эпопеей в моей жизни! Столько работы, сопровождающейся огромным удовольствием и счастьем, он принес. Это был масштабный проект. В роль Али мне особо не приходилось вживаться, она – это я! Хулиганка, дерзкая девчонка! Потом я играла в мюзикле Максима Дунаевского «Алые Паруса». В 2016 году мне выпал шанс принять участие в масштабном проекте компании «Stage Entertainment» и компании США «Broadway Dreams». Вместе мы трудились над 5-ю различными мюзиклами.

Я чувствовала, что мне необходимо ещё больше развиваться в хореографии. Не только выражать себя на сцене, но и научить этому других! Я получила дополнительное второе высшее образование по специальности «педагог – хореограф» в Национальной Академии Искусств.

Несмотря на актерскую карьеру, спорт также не покидал меня. Открыв танцевальную фитнес-студию «Эклектика», я выбрала своё излюбленное направление – ZUMBA. Ну и, отдавая дань моей любви к мюзиклам, я открыла собственную Академию Мюзикла «Я – Артист» в родном городе.

А теперь о хобби

Мое хобби – это чир-спорт. Я состою в команде по чирлидингу «Нон-Стоп». Это направление привлекало меня еще в детстве. Энергия, акробатические элементы, взрыв! Я стала двукратной чемпионкой Москвы по чир-спорту в любимой номинации «хип-хоп-двойка».

Осенью 2016 года мне предложили поучаствовать в шоу «Званый Ужин» на РЕН-ТВ. Это был вызов, и я его приняла! Такие шаги помогают понять свою натуру, помогают стать более уверенным и выносливым! Так что никогда не останавливайтесь и всегда двигайтесь вперед к своим целям! Движение – это жизнь!

Движение – это созидание!

СТУДИЯ ТАНЦА «FASHION DANCE»

Как вы проводите свой вечер, по возвращению с работы? Любимый диван и телевизор? А, может, всё-таки поход в фитнес или бассейн? А вот наш ответ на этот незамысловатый вопрос будет таким – мы танцуем! И во время работы и даже после, потому что танец – это наша жизнь!

В нашей студии каждый сможет реализовать себя в выбранном направлении: это может быть боди-фитнес, боди-балет, пилатес, стретчинг, йога, способствующие выносливости, стройности, укреплению мышц. Или исключительно танцевальные направления – аргентинское танго, бальные танцы, фламенко, клубные танцы, классика и многое-многое другое.

ТАНЦУЕМ МЫ – ТАНЦУЮТ ДЕТИ!

Педагоги «Fashion Dance» помогут вам вырастить здоровых, красивых и гармонично развитых детей. Обучение детей танцевальному мастерству с раннего возраста – это не только билет в успешное будущее для тех, кто грезит сценой, но и великолепная физическая подготовка.

В студию приходят люди с разным уровнем подготовки, а иногда и без неё. Для неопределившихся в выборе направления проходят открытые уроки, на которых всё подробно расскажут и покажут наши преподаватели.

За относительно небольшой период времени нам удалось сформировать команду профессиональных, квалифицированных тренеров. Они обладают не только танцевальным и преподавательским талантами, но и являются хорошими психологами, что позволяет находить общий язык с каждым учеником, и способными заразить энергией танца любого!

А наши «сальсатеки» заманят и окунут в мир латиноамериканских ритмов! Причём, знакомство с танцевальным направлением сальса может стать великолепным поводом собрать друзей и приурочить его ко дню рождения или другому торжественному поводу!

Сальса дарит гибкость тела, хорошую осанку и шикарную походку, а ещё повышает самооценку и наполняет жизнь позитивом!

Желаете научиться танцевать? Мы, студия «Fashion Dance», сделаем все для реализации вашего желания!

ДАША САМОЙЛЕНКО

Преподаватель фламенко

«Поверьте, танец фламенко подходит каждому человеку! Он многогранен и вмещает в себя весь спектр человеческих эмоций – здесь и страсть, и грусть, и радость, и любовь, и ревность…!»

ДАРЬЯ РУБЦОВА
Преподаватель по бальным танцам, общефизической подготовке, детским танцам
«Работа с детьми приносит колоссальный заряд энергии!»

АННА ШЕРОУХОВА
Преподаватель йоги

АНГЕЛИНА МИТРЯЕВА
Преподаватель бачаты
«В России направление бачата стало набирать популярность в начале 21 века! На открытых площадках и парках Москвы и других крупных городов зазвучали манящие ритмы Доминиканы!»

АФИНА
Преподаватель контемпорари
«Контемпорари – творческое раскрытие через язык тела! Подходит для людей, которые чувствуют движение и хотят свободы в танце…»

АЛЕКСАНДР И АНГЕЛИНА
Преподаватели сальсы и бачаты

ОЛЬГА
Преподаватель йоги
«Йога – это универсальное средство для оздоровления организма в любом возрасте».

fashionds.ru
+7 (495) 297-80-34

АНЖЕЛА ЛАВРЕНТЬЕВА
Преподаватель «Трайбл Фьюжн»
«Трайбл Фьюжн – это смесь индийских танцев, танца живота и фламенко. Это танец женской силы и независимости!
В отличие от танца живота, который женщина танцует для мужчины, трайбл фьюжн женщина танцует для себя.
Танец подходит любому возрасту и комплекции и преображает женщину, которая его исполняет!»

Победительница!..

Большинство мужчин делится на тех, кто честно признаётся в том, что с интересом наблюдает за участницами конкурсов красоты, и на тех, кто врёт, что они ему безразличны. Про остальных промолчим, потому что толерантность… Но конкурсы бывают разными. Те, на которых выбирают «Мисс…», похожи на выставки невест, а там, где «Миссис…», за внимание жюри, да и всего зрительного зала, ведут борьбу женщины, уже успевшие в жизни что-то доказать. Во всяком случае, тем, кого они выбрали в мужья. Но сегодня наш диалог - не просто с победительницей конкурса «Миссис Наро-Фоминск», прошедшем в самом конце прошлого года. Победа, которую одержала Татьяна Рыжкова, важна для очень многих людей – не только для тех, кто живёт в одном городе с нею. Не только для тех, кто следит за такими конкурсами. В первую очередь – для тех, кто услышал или ещё – не дай, Бог! – услышит от врачей страшный диагноз…

«Ну, красотка, пошла!..»

Иногда спросить о том, что тебя больше всего интересует, непросто, если вообще возможно. В таких случаях очень хорошо, когда есть другие вопросы. К счастью, когда вы беседуете с победительницей какого-либо конкурса, с этим проблем нет…

– О том, что членам жюри вы понравились больше остальных участниц, говорит их решение, а что вам понравилось на конкурсе, почему он вас заинтересовал?

– Главное, что мне понравилось, – это общение с разными людьми. В конкурсе было десять участниц, все они абсолютно разные: по «психотипу» и социальному положению, по возрасту и по профессии. Но чем бы каждая из них ни занималась, женская сущность, женская природа берут своё: они хотят быть красивыми, они хотят быть любимыми – для своих детей, для своих мужчин. Это очень значимо. Женщина всё равно хочет оставаться женщиной, что бы с ней ни случилось. Очень интересно было наблюдать даже за такими деталями, как они непосредственно в день конкурса готовились к выступлениям, как им делали причёски, макияж. Они настолько все волновались!

А ещё было интересно наблюдать, как организаторы этого конкурса вселяли в них уверенность в себе, говорили: «Каждая из вас – победительница, вы уже сделали большой шаг!» И это правда, потому что многие до этого не умели ни танцевать, ни красиво ходить, у кого-то был страх перед сценой. А благодаря этому конкурсу они раскрылись. Это очень важно.

– Можно ли воспринимать этот конкурс, как доказательство утверждения, что «жизнь женщины после рождения ребёнка не кончается»? И наоборот: что не правы те, кто говорит, мол, «надо нагуляться в молодости, а то потом, когда появятся дети, будет и не до «радостей бытия», и вообще – не до себя. Что жизнь продолжается, что она может быть интересной и разнообразной…

– Конечно! На конкурсе каждая из участниц и презентацию собственную показывала, и в творческом конкурсе участвовала, и дефиле, конечно же, состоялись! Это, наверное, и был главный посыл: женщина, несмотря ни на какие обстоятельства, остается женщиной. Родила ты или не родила, болеешь или не болеешь. Какие бы обстоятельства с тобой в жизни ни случались, ты – образец для своих детей. Для меня это главное, и я считаю важным донести это до любой женщины. У меня взрослая дочь, и мне хочется, чтобы она понимала, что женщина должна быть красивой. Я в неё это закладываю.

Знаете, я ведь два года назад участвовала и в другом конкурсе. Участвовала, будучи больна раком. После химиотерапии у меня не было волос, не было ресниц, вообще это было для меня рискованно, но я всё равно на это решилась. Я хотела в том числе и самой себе доказать: «Несмотря на то, что ты сейчас такая… Ты всё равно должна оставаться женщиной!» Всегда с утра вставала, красилась, прихорашивалась и говорила себе: «Ну, красотка, пошла!..»

– Значит, вы готовы и об этом рассказывать?

– Абсолютно, меня это ни капли не смущает.

«Не надо ждать, когда жизнь тормознёт...»

– Слова «онкология», «рак» многие воспринимают не как диагноз, а как приговор. Что вы почувствовали, их услышав?

– Первая реакция – это растерянность. Абсолютная. Затем – полная паника. Как снег на голову, как мешком по голове… Взять себя в руки помогли дети. Ты вдруг понимаешь, что есть вот эти маленькие товарищи, которые зависят от тебя полностью, что никто никогда не заменит им маму. А значит надо жить и бороться, биться до конца! Я очень хочу увидеть, как моя дочь приложит к груди своего первенца, а перед этим – благословить её и мужчину, которого она выберет. Я хочу ту женщину, которую мой сын приведёт ко мне в дом, полюбить как родную дочь. И я сделаю это, чего бы мне это ни стоило!

У меня форма рака была достаточно сложная, фактически неоперабельная, и врачи потом были в шоке, что так бывает…

– Значит, не зря шутят, мол, «если пациент действительно хочет жить, медицина бессильна»…

– Когда я шла на первую химиотерапию, очень боялась, в том числе и потому, что читала, что от неё волосы выпадают. Потом взяла себя в руки и вбила себе в голову: это – мой первый шаг к победе, и легла спать с абсолютно спокойной душой. Утром «прокапалась», вскочила, приехала домой переодеться и побежала на работу. Я каждое ме-

роприятие, каждый сеанс лечения воспринимала как шаги к победе, и когда приехала на операцию, врачи действительно разводили руками, говорили, что такого не может быть. Я настолько вбила себе в голову, что справлюсь с этой бедой, что я нужна своим детям, нужна своей семье, нужна своим коллегам на работе… Теперь я убеждена: всё зависит от самого человека. Пока ты сам себя в руки не возьмёшь, никто тебе ничем не поможет.

– Как это изменило вашу жизнь? Теперь уж я, простите, не про конкурс… Слышал, что вы теперь много общаетесь с людьми, которым ставят такой же диагноз, что вы помогаете им взять себя в руки, стараетесь вселять уверенность…

– Может, моя история и на конкурсе зацепила… Но после того, как я всё это пережила, у меня действительно произошла смена восприятия жизни. Её ценностей. Полностью.

В один день безо всяких сожалений встала и ушла от мужа. Я вдруг поняла, что хочу, чтобы моя дочь видела меня не только красивой, но и счастливой.

Ну, умирала я там, задыхалась, не была сама собой, слишком по-разному мы смотрели на жизнь. Ощущение счастья, конечно, у всех разное, но то, что каждый человек имеет право быть счастливым, – это точно!

В один день я собралась и ушла со своей работы, где проработала 13 лет и которую безумно любила, но… Я вдруг поняла, что там меня заставляют «нагибать» людей. Если раньше я была карьеристкой, «акулой», могла съесть, кого хотите, то тут я поняла, что, простите, это идёт в разрез с моими ценностями, я больше не хочу и не буду этого делать. Сейчас для меня самое важное – это быть счастливой, заниматься делом, которое приносит моральное удовлетворение, и – дарить радость и счастье людям.

Я всю жизнь пахала на износ. Всё к чему-то стремилась, куда-то спешила. Выросла дочь. Фактически без меня. Подрастал сын, а я ни разу не поболела с ним – мне же некогда... А ведь общение с детьми – это одна из главных ценностей. Теперь у меня всё по-другому: даже по фотографиям видно, как сильно я изменилась, стала жизнерадостной. Может я кому-то и кажусь странной, но – хожу и улыбаюсь… Я ценю каждую минуту этой жизни. Я вдруг разглядела, что, оказывается, так много вокруг интересного - и на небе, и на земле! А я всё куда-то спешила, как в гонке – «деньги, карьера…» Это ужасно! Мне хочется говорить всем: «Остановитесь и посмотрите вокруг: не проходит ли ваша жизнь мимо вас, достаточно ли вы уделяете внимание своим родным и близким? Да и себе, в конце концов, вы уделяете время? Не надо ждать, когда жизнь тормознёт. Вот так, жёстко…

Беседовал Алексей Сокольский.

БЮТИ-БАР

LIBRE DERM®

Правильный уход – роскошный результат!

Ухоженность и красота два понятия, схожих по определению. Здоровый цвет лица результат правильного подхода к ежедневным процедурам ухода за собой. Мы расскажем нашим читательницам о некоторых косметических новинках, которые могут стать хорошими помощниками в борьбе за сохранение молодости кожи!

Текстура желе более нежная и мягкая, чем привычные гели для умывания. Вместо активного образования пены это средство создает эмульсию, которая деликатно помогает очистить кожу и удалить остатки средств макияжа. Желе особенно рекомендуется для очищения сухой, тонкой и чувствительной кожи. Активизированные меристемные клетки (стволовые клетки) растений в составе желе защищают кожу от воздействия свободных радикалов и стимулируют воспроизводство гликозилированных фенолов, которые оказывают сильный антивозрастной эффект. Экстракт ягод клюквы эффективно ухаживает за зрелой кожей, хорошо снимает покраснения.

Роскошная маска для лица и шеи гиалуроновая каскадное увлажнение «Либридерм» специально создана для интенсивного каскадного увлажнения – «воскрешает» обезвоженную кожу и мгновенно снимает следы усталости. Низкомолекулярная гиалуроновая кислота действует на трех уровнях, обеспечивает глубокое и длительное увлажнение кожи, нормализует механизм циркуляции влаги и повышает способность кожи ее удерживать, заметно разглаживая морщинки, вызванные обезвоживанием.

Нежное молочко для снятия макияжа витамин F Librederm не только идеально и деликатно очистит даже самую сухую и чувствительную кожу, но и успокоит ее, снимет раздражение и шелушение, восстановит естественный защитный барьер кожи.

Крем широкого действия гиалуроновый для кожи вокруг глаз Librederm делает чуть больше, чем все, что вы пробовали раньше. Для того, чтобы обеспечить эффективное увлажнение, в формуле использовали гиалуроновую кислоту с разной молекулярной массой, она действует и на поверхности, и в глубоких слоях кожи. Экстракт персидского шелкового дерева обеспечивает длительный эффект лифтинга, подтягивая кожу в проблемных зонах с самой тонкой и нежной кожей в уголках и на верхнем веке. А сигезбекия восточная – волшебный компонент, который день за днем помогает осветлить кожу на нижнем веке, убирая отечность и избавляя от темных кругов.

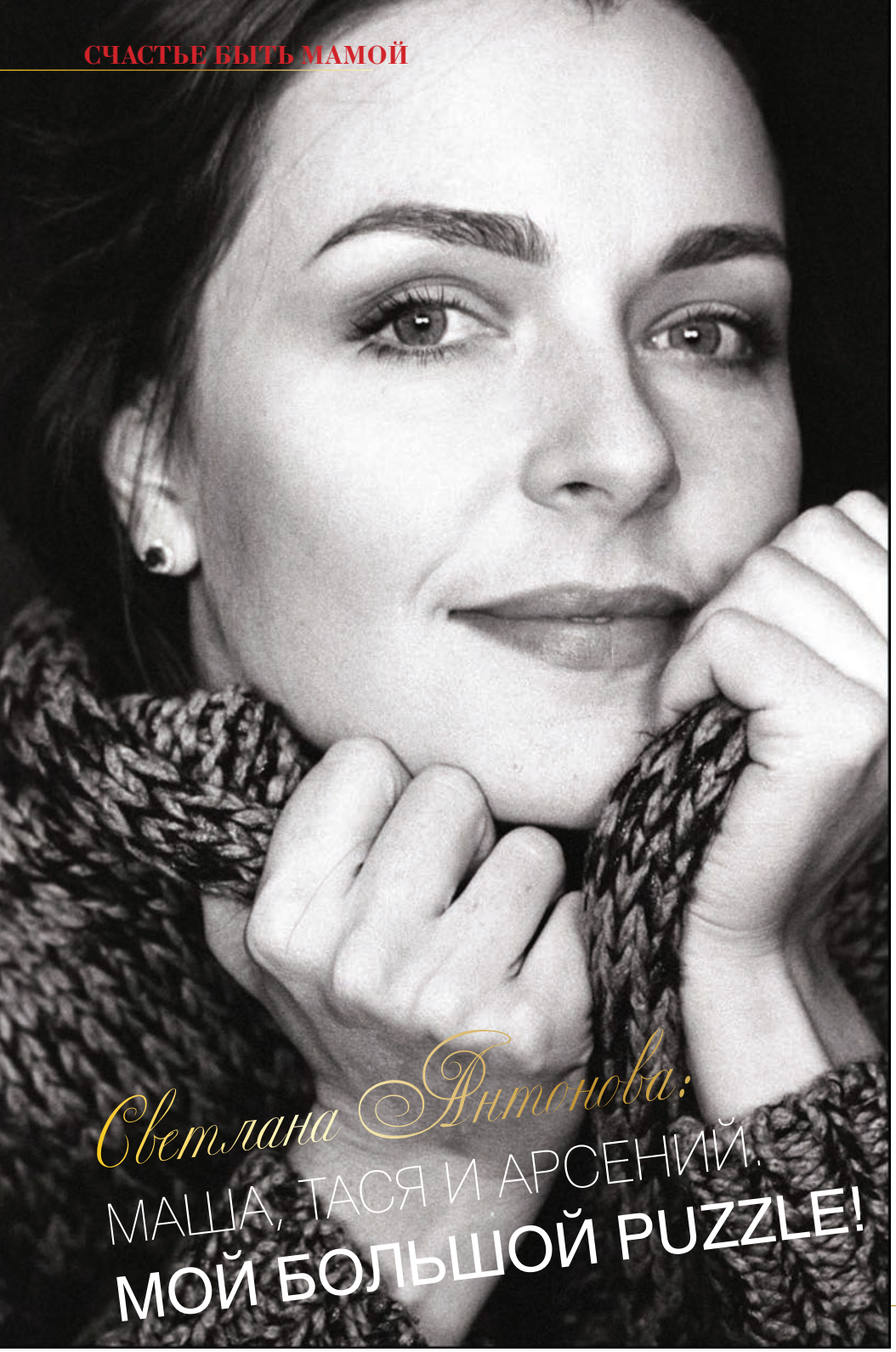
Librederm – это не просто косметика, это косметевтика, объединившая в себе лучшие достижения и разработки косметологии и фармакологии. Высокое качество компонентов, безопасность и доступная цена – вот что отличает средства

LIBREDERM®!

www.librederm.ru

«Либридерм®» все права защищены.

Реклама



Светлана Антонова: МАША, ТАСЯ И АРСЕНИЙ. МОЙ БОЛЬШОЙ PUZZLE!

Российская актриса театра и кино Светлана Антонова знакома поклонникам телевизионных новелл детективного, романтического и комедийного жанра. В её послужном списке более 50 киноработ, а также служение в Театре Сатиры. Одна из самых ярких ролей в карьере актрисы – роль химика-биолога Ольги Хмельницкой в знаменитом боевике «Охота на пиранью» (2006г.). Это, пожалуй, краткий экскурс в профессиональную сферу деятельности нашей героини, что же касается личного… И здесь Светлана полностью и всецело реализовывает себя. Она – многодетная мама! Несмотря на то, что этот почётный статус был приобретён почти год назад, привыкнуть к нему Светлана никак не может, ежедневно открывая для себя новые грани материнского счастья! Вместе с супругом – режиссёром Александром Жигалкиным - актриса воспитывает троих детей.

Каково иметь статус многодетной мамы? Если честно, я ещё не осознаю до конца, что я многодетная мать. Даже вздрагиваю, когда где-то возникает такой вопрос, и думаю: «Это про меня?» Рождение детей приятно и прекрасно, я привыкла к этому и даже была бы счастлива родить четвёртого. Здоровья бы побольше! Слишком много его растрачивается во время беременности и после родов. Статус многодетной мамы я почувствовала, когда Таисия пошла в детский сад (вне общей очереди), кроме того многодетным полагается бесплатная парковка в Москве – тоже немаловажно (смеётся). В общем, ещё немало приятных бонусов. С появлением ребёнка жизнь становится полноценнее! Когда была только Машуля, ей не хватало сестрёнки, появилась Таисия, и мы поняли, что девочкам очень не хватает братика. Боюсь, как бы братику не захотелось ещё братика!

МОИ ОРИЕНТИРЫ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ – МАМА И СТАРШАЯ СЕСТРА (прим.: АКТРИСА НАТАЛЬЯ АНТОНОВА). НО В ОСНОВНОМ МЫ С МУЖЕМ ОРИЕНТИРУЕМСЯ НА САМИХ СЕБЯ И НАШИХ ДЕТЕЙ. СОГЛАСИТЕСЬ, НЕВОЗМОЖНО ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ ПО ЧУЖОМУ ШАБЛОНУ!

МАША.

Подросток. Непростой период. Но для меня он интересен! Я вижу, как наша маленькая девочка становится прекрасной девушкой. С особым интересом участвую в этом становлении. Помогаю многое понять, объяснить, поддерживаю. Мы дружим и доверяем друг другу, и я стараюсь это не потерять. Знаю, что стоит допустить один промах, и «дверь доверия» захлопнется.

Я говорю со своей дочерью на равных, она очень взрослый человек. Иногда бывают разногласия, но мы всегда стараемся объяснить, привести примеры, как это было у нас. Самое главное, что она понимает и принимает наши советы! Появление сестры Маша восприняла с огромной радостью! Она ведь так просила сестрёнку и очень долго её ждала!!!!!....

ТАИСИЯ.

Тасе четыре года. Она очень организованная, ну совсем как «маленький взрослый». У неё не было кризиса 3-х лет, а может мы его просто не заметили. Он прошёл тихонько, на цыпочках... И тут появился…

АРСЕНИЙ.

Рождение Сени для всех нас было огромным счастьем! Особенно для мужа – он так долго ждал сына, и, наконец, это свершилось! Подросла старшая, и у неё сформировалось особое, трепетное отношение к брату, почти материнское. Тася тоже обожает Арсения, ревности ни та, ни другая не проявляют. Но как только мои колени становятся «свободными», тут же на них запрыгивает Таисия, обнимает и говорит: «Моя мама»! Следом подходит Маша, садится рядом и говорит спокойным и усталым голосом: «Нет, моя!» Так и сидим, обнимаемся! Сеня пока не понимает, но скоро, видимо, и от него я услышу эту фразу (*смеётся*).

КИНО И ДЕТИ.

Да, у нас с мужем творческие профессии и дети творческие! От этого никуда не деться! Они любят театр и кино. Но «выступать» в домашних условия больше любит Тася! Хотя и Мария играет в школе в детских спектаклях! Будущее покажет... Противостоять их желаниям в выборе профессионального пути мы не будем, но только если он будет серьёзным и осознанным!

У нас дома телевизор работает редко, а если и работает, то исключительно на детских каналах, и мамины фильмы дети не смотрят! Рановато ещё! (*смеётся*).

Фильму «Охота на пиранью», если я не ошибаюсь, 12 лет… Маше было несколько месяцев в период съёмок.

Когда началась работа над этой картиной, она была в крепких и ласковых объятиях моей мамы. Приходилось уезжать и в Карелию, и в Белоруссию, но это того стоило! А Мария очень гордится этим и всегда говорит, что, когда снимался этот фильм, она была совсем малышкой.

Как я совмещаю съёмки и семью? С трудом. И семья, становясь больше, вытесняет работу... Но, несмотря на это, родив Сеню, я уже успела сняться в 4-серийной истории «Дело судьи Карениной», которая в скором времени выйдет на одном из телеканалов!

Мы живём в Подмосковье, поэтому почти все weekend-ы проводим на природе! Зимой – это прогулки по лесу, катки, снеговики, горки, санки и прочие прелести! А летом мы стараемся уезжать подальше от Москвы, в деревню в Ярославской области. Или на море. Мы очень любим путешествовать все вместе!

НАШ ПРЕКРАСНЫЙ ПАПА УМУДРЯЕТСЯ БЫТЬ И ДОБРЫМ ДРУГОМ, И ВЗРОСЛЫМ АВТОРИТЕТОМ. КАК ЭТО У НЕГО ПОЛУЧАЕТСЯ, Я НЕ ЗНАЮ. НО УГОВОРИТЬ ДЕТЕЙ ВЫПИТЬ НА НОЧЬ ТЁПЛОЕ МОЛОКО С МЁДОМ МОЖЕТ ТОЛЬКО ОН!

БеЛакт

КАК ВЫБРАТЬ ВКУСНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ ДЛЯ СВОЕГО РЕБЕНКА?

ДЕТСКИЕ КАШИ «БЕЛЛАКТ» – ОПТИМАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ ДЛЯ НАЧАЛА ПРИКОРМА ВАШЕГО МАЛЫША

Потребности детей в энергии и питательных веществах по мере роста, обычно в возрасте 4-6 месяцев, сильно возрастают и одним грудным молоком или молочной смесью удовлетворить их сложно. Наступает время введения прикорма.

В АССОРТИМЕНТЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ КАК МОЛОЧНЫЕ, ТАК И БЕЗМОЛОЧНЫЕ КАШИ, И ДАЖЕ КАШИ НА ОСНОВЕ ФРУКТОВОГО И ФРУКТОВО-ОВОЩНОГО ПЮРЕ.

ПОЧЕМУ КАШИ БЕЛЛАКТ?

ОПЫТ. Нельзя идти на компромиссы, когда речь идет о здоровье детей. Поэтому Волковысское ОАО «Беллакт» выпускает только натуральное и полезное уже более 45 лет.

СЫРЬЕ. Производство и собственные фермерские хозяйства, расположены вблизи государственного заповедника Беловежская пуща, в экологически чистом районе.

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА. Рецептуру продукта, взвешивание, добавление, смешивание компонентов, фасовку и упаковку контролирует компьютер. Полностью автоматизированная технология производства детского питания исключает контакт сотрудников с продукцией.

ПРОДУКЦИЯ БЕЛЛАКТ ОТВЕЧАЕТ СТАНДАРТАМ КАЧЕСТВА, ПРИЗНАННЫМ В БОЛЬШИНСТВЕ СТРАН ЕС, НО ГЛАВНОЕ, ОНА ОДОБРЕНА УЖЕ НЕ ОДНИМ ПОКОЛЕНИЕМ МАЛЕНЬКИХ ГУРМАНОВ!

ПРИОБРЕСТИ ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ БЕЛЛАКТ МОЖНО В МАГАЗИНАХ ТОРГОВЫХ СЕТЕЙ:

Ашан ГАРАНТ НИЗКИХ ЦЕН · КАРУСЕЛЬ СЕТЬ ГИПЕРМАРКЕТОВ · Детский мир

#БЕЛЛАКТОЕЖКИ

Реклама

Официальный сайт http://bellakt.ru/
Официальная группа Вконтакте https://vk.com/bellaktclub
Горячая линия 8 800 100 28 70

Наша собеседница Ксения Князева – дизайнер женской одежды, владелица собственного бренда. А ещё она мама двух детишек: дочки Златы, которой 7 февраля исполнилось пять лет, и сына Елисея, которому три. Не подумайте, что года – три месяца!

«Потому что я люблю своих детей...»

– Ксения, заниматься дизайном одежды вы начали будучи мамочкой или до этого счастливого момента?

– Начала ещё до рождения дочки, но, признаться, у меня не совсем получалось. С одной стороны, можно сказать, что нам с мужем не везло, с другой – начинать вообще было очень сложно, мы вообще не знали, как и что делать, потому что он по образованию был строителем, я – журналистом. Да и денег у нас не было. Когда я забеременела, было время, что мы даже мелочь по карманам собирали, чтобы на метро проехать. Непростые времена… Когда родилась Злата, нам посчастливилось подписать хороший контракт, и дело пошло. Из компании, состоящей из трёх человек, мы выросли в компанию с числом сотрудников более пятидесяти. Сейчас у нас собственное большое производство – лаборатория! Плюс с нами ещё работают на подряде несколько крупнейших в России производств, которые качественно шьют одежду высокого уровня.

– Есть такое мнение, что во время декретного отпуска с женщинами что-то происходит: какое-то «влияние Космоса» что ли… У них словно открываются «чакры», глаза, душа. Они будто ищут себя, и именно в это время очень многие находят. Можно ли сказать, что рождение дочки стало толчком к развитию вашего бизнеса?

– Я бы так сказала: пока у тебя ещё нет детей, в твоей жизни всё время присутствует какая-то суета. Причём суета эта может быть совершенно бестолковой. Это время, потраченное на вещи абсолютно не нужные. При этом остановиться и подумать тебе некогда! Когда же у тебя рождается ребенок, твой ритм немножко меняется. В чём-то он начинает быть более интенсивным, потому что ты должна успевать делать всё: и за ребёнком ухаживать, и мужу внимание уделять. Плюс работа. Если это семейный бизнес, ты не можешь быть безучастной в любом случае. Когда в первые несколько месяцев ребенок ещё много спит, появляется Время…

Всё лето мы со Златой провели на улице. С самого утра я брала с собой несколько сменных штанишек для малышки, чтобы ей было комфортно в жару, и мы гуляли целыми днями. Во время таких прогулок, когда ребенок спит, есть время всё взвесить, переосмыслить, остановиться и подумать. Вот тогда и приходят правильные идеи и мысли. Вот тогда мозг начинает работать иначе. Плюс появляется ответственность за ребенка. Ты понимаешь, что за твоей спиной – маленькое существо, которое тебе надо поднимать. И что в его глазах ты просто не можешь быть «лузером», ты должна быть успешной, ты должна его обеспечить, ты должна дать ему образование, правильное воспитание и что немаловажно – уделить ему много своего личного времени.

> Когда родилась Злата, бизнес у нас был практически на нуле. Сейчас у нас есть база, огромная компания, которая успешно и стабильно работает

Мои мама и папа – хотя и времена были сложные, 90-е годы, – мною много занимались: учили стихи, песни, водили меня на занятия. А теперь то, что я, в том числе, и от родителей впитала, – определенные способности, навыки и знания – должна передать своим детям.

Я считаю, что это очень важно, – зарабатывать деньги так, чтобы сам бизнес работал автономно, чтобы тебе не нужно было с утра до вечера «торчать» на работе. Лучше в это время уделять внимание своим детям, тратить на них свои интеллектуальные и духовные накопления. Это, я считаю, лучший вариант. Плюс – тратить время и деньги на семейный отдых. Потому что деньги – это, в первую очередь, свобода.

– Увы, далеко не всем такое удаётся. Вам, с одной стороны, можно сказать, повезло, а с другой - вы этого добились сами, своими силами, стремлениями, желаниями. И вот у вас уже совершенно другой статус: и бизнес налажен, и новая коллекция выходит, и вы очень активны… И в это время происходит рождение ещё одного ребёнка. Оно опять погружает вас в какую-то совершенно другую историю? Оно отвлекает вас от основной деятельности?

– Это как два раза в одну и ту же воду войти… Когда родилась Злата, бизнес у

нас был практически на нуле. Сейчас у нас есть база, огромная компания, которая успешно и стабильно работает. Трудно выйти из этого круга. Во время беременности я до последнего ходила на работу. В декретном отпуске была ровно один день. Однажды подумала: «Наверное, мне стоит отдохнуть – что-то мне стало тяжеловато», решила сделать себе выходной, и в этот день на работу не пошла. А на следующий родила. Вот так получилось…

Получается, что, находясь внутри самого процесса, ты не видишь его со стороны. Сейчас я на работу не езжу, была там за три месяца раза два, завтра поеду в третий. Но за время своего отсутствия я увидела проблемы, которых, оказывается, немало. Мы с супругом стали более внимательно относиться к персоналу: смотрим, насколько люди серьёзны и профессиональны. И я считаю, что теперь мы сделаем ещё более серьёзный рывок, потому что у нас уже есть база, на которую мы можем опереться.

Я считаю, что это Господь Бог дал нам ещё один шанс. В том числе – в воспитании детей. Раньше мне нужно было только прекрасную девушку воспитать, а теперь ещё и настоящего мужчину. Это совсем другая история…

– Если после рождения доченьки вы создавали женскую одежду, то станет ли рождение мальчика началом работы над мужской коллекцией?

– Знаете, я с недавнего времени перестала руководствоваться в бизнесе одними эмоциями – «Ах, давайте сошьём это» или «А вот ещё у меня такая идея есть!» Я сейчас по-другому на всё смотрю, более прагматично, стала всё просчитывать. Мне сейчас важно укрепиться в линейке для женщин, потому что ситуация на рынке непростая. И ещё я поняла, что зарабатывать можно гораздо проще, не так, как я. Процесс создания одежды может длиться до полугода. Это и предоплаты, и сомнения «понравится – не понравится, угадала – не угадала», и поставка, и сама мода, наконец, – сегодня одно, завтра другое.

Рождение сына добавило мне прагматизма.

– Какие дети по характеру?

– Елисей и Злата очень разные. Златка шустрик, настоящая артистка, копирует мои эскизы старательно и хочет стать русалкой, доктором, дизайнером, как мама. А еще она мечтает о телескопе, чтобы все были счастливы и кушали правильную

Если мама у детей дизайнер, грех не подарить детям дизайнерский гардероб! Потому что... потому что я их очень люблю!

еду. Елисей, как мне кажется, когда вырастет, будет более спокойным и рассудительным. У него будут более взвешенные решения.

– Это уже сейчас прослеживается? В три месяца?

– Да. Ведь я же могу сравнить, например, сколько у меня было времени на сон с первым ребенком, а сколько со вторым…

– А как дочка Злата оценивает ваши творения? И шьёте ли вы для неё?

– Безусловно! У меня же остаётся много тканей – потрясающих тканей! Тех, которых не найти в России! Тем более, что большинство тканей у нас – авторские. Если мама у детей дизайнер, грех не подарить детям дизайнерский гардероб! Потому что… потому что я их очень люблю!

Все дети на земле – маленькие личности, все – индивидуальность. Даже если и встречаются внешне похожие, то внутри они все абсолютно разные. И каждый хочет быть самым красивым, самым любимым, самым счастливым. И бренд детской одежды «Gioia di Mamma» дарит юным модникам такую возможность.

Gioia di Mamma

GDM

Дизайнерская коллекционная детская одежда

СИНДРОМ *любви*

GIOIA DI MAMMA

Моя собеседница сегодня Екатерина Ищенко – директор по рекламе и связям с общественностью «Gioia di Mamma»

– Екатерина, какую идею несет в себе название бренда «Gioia di Mamma»?

– «Джойя ди мама» в переводе с итальянского – «мамина радость». Своим брендом, посредством нашей одежды мы хотим внести в родительские будни радость от созерцания своего самого красивого ребёнка. Подобрав правильную, качественную и красивую одежду можно не волноваться о том, как себя чувствует ребёнок, комфортно ли ему, ощущает ли он себя красивым и успешным. И, естественно, если счастлив и доволен ребёнок, то и родители тоже довольны и счастливы!

– Вы совсем недавно на российском рынке, но уже довольно ярко заявили о себе. Что этому способствовало?

– Да, нам недавно исполнилось 5 лет. Это действительно очень молодой возраст для бренда. И у нас, конечно, ещё все впереди! Начнём с того, что мы никогда не экономили на качестве материалов. Это, пожалуй, самое главное наше отличие от многих конкурентов. Безусловно, это дизайн изделий и ручная работа практически на каждом из них. Добавляя ручной труд, мы дарим частичку своих сердец, своей души и теплоту каждому покупателю и привносим индивидуальность каждому изделию.

– Расскажите о вашей работе с фондом «Синдром любви». Ведь принцессой или принцем хочет почувствовать себя каждый ребенок, а уж особенные детки вдвойне... И вы дарите им эту радость.

– С фондом, председателем попечительского совета которого является Эвелина Блёданс, мы начали работать не так давно, но у нас уже есть наш посланник – девочка Ника. Она снималась в клипе с Димой Биланом «Не молчи», за который они получили главную премию «Муз-Тв». Ника, как и любая девочка, очень любит наряжаться, и мы с радостью дарим ей платья для участия в церемониях. В данный момент мы готовим совместную коллекцию в поддержку детей с синдромом Дауна. Часть средств от продажи выделенных вещей в нашем магазине будет идти на эстетическое развитие особенных деток, некую их профориентацию в мире моды: обучение шитью, рисованию, дефиле (так как у большинства детей проблемы с координацией). Разработаны программы для возраста 7+ и подростков, которые уже выросли и имеют разные навыки. Кто-то хорошо рисует и сможет в дальнейшем, при возможности развития, участвовать в создании коллекций, кто-то из них просто прирожденные модели... Но самое главное, все они очень позитивные и открытые к общению дети.

gdmamma.ru

«Все на нашей планете пронизано светом, но не все способны пропустить через себя этот свет...»

«О себе говорить трудно», – признаётся художница Маргарита Каримова. Но мы уговорили… Тем более, что и говорит-то она не столько о себе, сколько о творчестве, о жизни – точнее о том, как творчество может эту жизнь сделать интереснее, ярче, разнообразнее. Эх, если бы о себе поменьше говорили люди, которым и сказать-то нечего… А вот такие, как Маргарита», наоборот… Впрочем, мы тоже не будем многословными. Слово – Художнику!

Все в мире – любовь. Так считали мои родители, и каждым словом, делом, взглядом, жестом своим доказывали это нам с братом. В родительском доме главным богатством были книги. Море книг. Так много, что под тяжестью полок трескались стены. Мама – учитель литературы, отец – архитектор. Я бесконечно благодарна им за то, что училась говорить, слушая стихи, а мои первые шаги, по их уверению, направила к пестрой бабочке, присевшей на цветок. Они дали понять простую истину, с которой жизнь становится, возможно, сложнее, но интереснее и ярче. Хорошо сказал об этом Андрей Вознесенский:

Можно и не быть поэтом,
Но нельзя терпеть, пойми,
Как кричит полоска света,
Прищемленная дверьми.

Все на нашей планете пронизано светом, но не все способны пропустить через себя этот свет. Моей любимой игрушкой в детстве был калейдоскоп. Восторг будто поднимал меня над землей, когда я наблюдала за потоками цвета и света, слагающимися в причудливые узоры. Видимо, поэтому я часто использую в своих работах контражур. Калейдоскоп стал традиционной семейной забавой. Мои дети тоже с удовольствием общались с этим чудом. Все наши семейные игры и забавы так или иначе связаны с творчеством. Когда дети были крохами, я сажала их к себе на колени и рассказывала сказки, иллюстрируя их экспромтом быстрыми набросками. Кстати, все трое связали свою судьбу с искусством. Старшая дочь – с литературой (член Союза журналистов России), сын – с дизайном и электроникой, а младшая планирует заняться художественным текстилем.

Родом из детства и мое увлечение японскими трехстишиями хокку. Думаю, почти все мои работы могут послужить иллюстрациями к ним. В хокку есть магия немногословности, простота и в то же время, глубокая философская мысль. Судите сами:

О, сколько их на полях!
Но каждый цветет по-своему –
В этом высший подвиг цветка!

Басё

Всё кружится стрекоза…
Никак зацепиться не может
За стебли гибкой лозы.

Басё

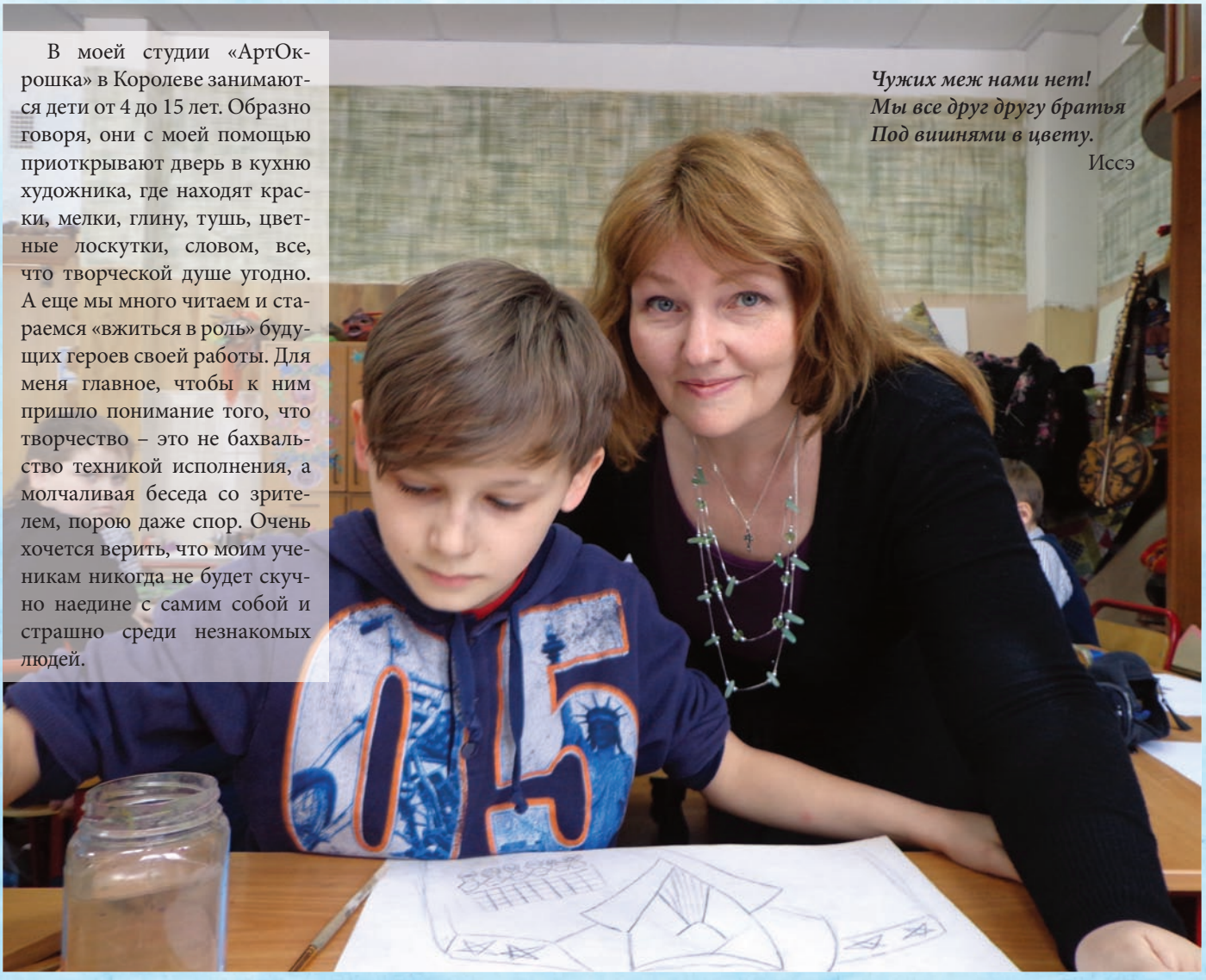
Чтоб холодный вихрь
Ароматом напоить, опять раскрылись
Поздней осенью цветы.

Басё

Как художник-педагог, я, конечно же, делюсь со своими студийцами всем, «чем богата». Рисунок Лещенко Есении, 11 лет, по впечатлениям от хокку:

Где же светлячки?
От людской погони
Скрылись на луне.

Рефа



В моей студии «АртОкрошка» в Королеве занимаются дети от 4 до 15 лет. Образно говоря, они с моей помощью приоткрывают дверь в кухню художника, где находят краски, мелки, глину, тушь, цветные лоскутки, словом, все, что творческой душе угодно. А еще мы много читаем и стараемся «вжиться в роль» будущих героев своей работы. Для меня главное, чтобы к ним пришло понимание того, что творчество – это не бахвальство техникой исполнения, а молчаливая беседа со зрителем, порою даже спор. Очень хочется верить, что моим ученикам никогда не будет скучно наедине с самим собой и страшно среди незнакомых людей.

Чужих меж нами нет!
Мы все друг другу братья
Под вишнями в цвету.

Иссэ

Фотограф — художник

Анастасия Попова. Арт-фотограф.

Арт – это искусство. Мастерство в определённой области. Фотограф – художник превращает своё видение в картины, только не кистями, а фотоаппаратом. Мои работы – это концептуальная фотография. По моим правилам.

Сложно сказать, откуда это ко мне пришло. У меня с детства неординарное мышление. Мне всегда нравилось искусство фотографии. С появлением у меня фотоаппарата, я снимала всё, что мой глаз считал прекрасным. Позже стал появляться опыт, затем профессионализм. У каждого фотографа есть свой стиль, как говорится, «видно руку мастера», это вкус восприятия. В арт-направлении нельзя себе навязать стиль. Он сам приходит.

Конечно, я работаю во многих направлениях: свадьбы, праздники, репортажи, семейные и детские сессии, портреты, модельные тесты, предметная съёмка. Но это работа! А вот «Арт» – это мое внутренние состояние, это моё воображение, это мой стиль!

Никогда не знаешь, где встретишь вдохновение. Приходит оно через музыку, диалог в моей голове, и даже во сне. Сама собой появляется картина, мысленно представляется, обдумывается и перевоплощается в жизнь. Через один такой диалог из моей головы родилась картина «Девушка на рояле».

«– Так значит, грусть – это место?
– Да. Иногда люди живут там годами».
Без помощников конечно не обойтись! Визажист и ассистент, которые помогают с макияжем и управлением света, неотъемлемая часть процесса. Процесс этот не быстрый, сначала я делюсь своими мыслями с помощниками, идёт обсуждение вплоть до мелочей. Как только складывается картинка в моей голове, мы приступаем. Есть такие фотографии, на которые потрачено 6-8 часов! И это ради одного кадра.

«... и тот, кто ничего не хочет удержать, владеет всем».
В 2014 году я учувствовала в конкурсе «Арт- фото России», а недавно у меня была первая выставка, представлено было 35 картин. Вживую играли ди-джей. По результатам выставки было продано 3 картины. Когда ко мне подошли с вопросом покупки, честно говоря, у меня был шок. Это не те чувства, когда ты отдаешь работу заказчику, где в кадре он сам, это что-то почти невесомое и одновременно очень тяжёлое, вперемешку с мурашками, ведь такой покупатель самый настоящий зритель. Именно он, не оценивает отдельно работу фотографа или визажиста, не критикует модель, он видит картину в целом. Владельцы этих картин по достоинству оценили труд, согласились с моим восприятием и мировоззрением. Пришло осознания того, что я достигла большего, чем планировала до выставки.

«Конкурсная работа Анастасии Поповой на конкурсе «Арт-фото России 2014»»

Му́ка – Мука́»

«Невозможно любить, а потом ничего не чувствовать. Либо ты врал тогда, либо ты врешь сейчас».

«Выпускная работа учеников Анастасии Поповой в модельной школе»

К сожалению, желающих попробовать себя в арт-образе не так много, но те, кто это уже испытал, согласились с предложенным мной образом, получили незабываемое чувство, переносящее их из реальности в параллельный, иногда даже, невиданный ими мир! Кстати, образ подбирается под внешность и даже характер модели. Я могу сразу определить, что может отдать модель, как она себя проявит, это небольшая психологическая составляющая. Мне это с лёгкостью даётся, потому что я чётко вижу конечный результат. Возможно, такое нравится людям близким мне по духу, у таких творчество в крови, они хотят подчеркнуть свою индивидуальность.

Не копируете, создавайте свой стиль – будьте сами стилем!

Арт-фотограф Анастасия Попова.

«1500 км. Замьяны. Маленькая деревушка на берегу Волги. Она стоит в центре сухого леса, полного змей. Самое интересное, что дети с ними играют как с котятами. А в домах держат ежей, как домашних животных, они душат ядовитых. У них нет ничего...

Астрахань. Магазин работает один раз в неделю. Благо есть коровы, и те тощие, а значит мало молока, листьев то на деревьях почти нет, и травы нет. Пустыня… Душераздирающее место.

Я проезжала по наезженной пыльной дороге, двигаясь в сторону реки… Девочка стояла среди сухих деревьев босиком, недалеко от деревни. Стояла и не двигалась. Смотрела. Я и сейчас помню этот взгляд. Нельзя было просто проехать мимо. Когда я спросила, почему она тут одна, в ответ я ничего не услышала. Недолго думая, я взяла камеру и сделала кадр. Девочка продолжала стоять молча. Мне пришлось направиться дальше. До реки было недалеко. Пыль столбом по такой дороге, я её уже не видела, когда уезжала. Песок.

Я на месте. Она прибежала раньше меня. И стояла точно так же, как в том лесу, только в воде. Дорога в том месте проходит вдоль берега, и она одна. Девочка знала куда бежать. Я с улыбкой ещё раз её сфотографировала. Все также молча, девочка вышла из воды, и скорее всего, побежала в деревню. Закаты здесь очень красивые. Ночь.

Утром появилась необходимость посетить местный магазин. В тот день он работал. Наверно у них это стандартное место встреч. Его режим работы: 2 часа утром и 2 часа вечером. Очередь. Слышу... Вот она…! Я обернулась. Стояла женщина, такая же тощая, как и коровы, сутулая, держа за руку мальчика и ту самую девочку. Это была мать девочки.

Я сделала им много кадров. Фото отправила обычной почтой, другой связи в деревне нет. Паром. Она на другом берегу Волги.

Вот такая маленькая история…».

Арт-фотограф Анастасия Попова
vk.com/foto.popova

После пятницы в четверг

Не спешите удивляться такому необычному порядку дней! Дело в том, что в прошедшем году в торговом комплексе «Владимирский тракт» впервые проводилась акция «Черная пятница», о которой мы уже рассказывали в предыдущем номере журнала. Акция эта прошла столь успешно, что в году наступившем, в 2017-м, регулярные распродажи определенного вида товара здесь решили продолжить. Называться они будут «Доступный четверг».

Как следует из названия, для их проведения выбран определённый день – первый четверг каждого месяца. Цены для покупателей в дни акции будут более чем доступны.

Первая такая распродажа уже проведена 2 февраля, и в этот день лепнину, обои, краску и штукатурки можно было приобрести со скидками до 20 процентов, чем и не преминули воспользоваться многие наши постоянные покупатели, следящие за новостями и акциями «Владимирского тракта».

Ближайший «Доступный четверг» – 2 марта. Уже определён вид товара, скидка на который в этот день будет доходить до 25%. Это двери и ламинат. В следующий «Доступный четверг», 6 апреля, со значительной скидкой будет продаваться товар для ванных комнат, а именно – сантехника и плитка.

Такие акции настраивают наших постоянных покупателей на покупки, на их планирование, а также привлекают к нашему торговому комплексу новых клиентов.

Но – не буднями едиными… На майские праздники у нас планируются «Удачные выходные», в дни проведения которых скидки будут установлены на все товары для дома, дачи, сада и огорода.

Однако нашим покупателям совсем не обязательно откладывать посещение ТК «Владимирский тракт» на будущее, пусть даже и близкое. Накануне и в день мужского и женского праздников – 23 февраля и 8 марта – их порадуют наши подарки: мужчинам мы дарим полезные в хозяйстве инструменты – отвертки, кисточки, рулетки и т.д., а женщинам – живые цветы или цветы в виде конфет.

www.vltrakt.ru

Певица Леся Ярославская с дочерью Лизой в тюбинг-парке «Елагино».

Верхом на тюбингах!

ВСЛЕД ЗА ЗИМОЙ…

Весна – не повод спускать тюбинги… – говорят в «Елагино»! А, точнее, утверждают, что именно первые весенние деньки – отличный повод для зимних забав. Тем более, что в России месяц март по праву можно считать зимним!

«А если оттепель?» – возразят жители Подмосковья. Даже если оттепель – в тюбинг-парке «Елагино» снежные горки не растают ещё больше месяца, а способствуют этому снегогенераторы (специальное оборудование для производства искусственного снега).

Так что берём с собой весёлую компанию и – кататься!

Тюбинг-парк «Елагино» открылся год назад. Это начало большого проекта, реализуемого администрацией Наро-Фоминского района и группой компаний «Элинар» по созданию спортивного и развлекательного парка «Чудеса Света». Тюбинг-парк «Елагино» является первым этапом будущего парка с зоной отдыха и развлечений, площадками для занятий спортом, прогулочными дорожками, кафе, закусочными, wi-fi. Для профессиональных спортсменов в следующем году построят самый большой в Подмосковье горнолыжный спуск.

Это планы и перспективы на ближайшее будущее! А в недавнем прошлом в Елагино прошла, пожалуй, самая спортивная и зажигательная Масленица в Подмосковье! Зиму провожали вместе с группой «Вирус», чемпионами России по брейк-дансу, зажигательным танцевальным флешмобом, фристайлом от сноубордистов.

Весну встречали народными забавами и потешными играми, катаниями на ватрушках и снегоходах, румяными блинами, горячим чаем и ароматным шашлыком… Да что говорить, всего словами не опишешь!

Не упустите последние снежные деньки!

elagino-park.ru

НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД НА НАПИТОК С ТЫСЯЧЕЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ

СЕРГЕЙ АГАПКИН
РАСКРЫВАЕТ СЕКРЕТЫ

В МИРЕ ЕСТЬ РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ СТАЛИ ЗНАКОВЫМИ В КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯХ РАЗНЫХ СТРАН И НАРОДОВ. НАПРИМЕР, В КИТАЕ И КОРЕЕ УВЕРЕНЫ, ЧТО ЖЕНЬШЕНЬ СПОСОБЕН ПРОДЛЕВАТЬ ЖИЗНЬ. А ЮЖНОАМЕРИКАНСКИЕ ИНДЕЙЦЫ ВОЗВЕЛИ В КУЛЬТ ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА ПЛОДОВ КАКАО.

Но мало кто знает, что и у русского народа был свой традиционный напиток, который у нас любили и употребляли на протяжении многих столетий – цикорий. Почему же это растение так ценилось?

КСТАТИ

По данным ряда научных источников*, регулярное употребление сублимированного цикория и содержащихся в нём веществ:

- укрепляет иммунитет;
- способствует снижению веса;
- улучшает пищеварение;
- благотворно влияет на нервную систему;
- способствует выведению холестерина;
- помогает работе сердца.

* С более подробной информацией можно ознакомиться на интернет-странице: ecologica.pro/cikoriy

Дело в том, что в течение не просто сотен, а даже тысяч лет цикорий использовался как лекарство. О нём упоминается ещё в древнеегипетском папирусе (около 1536 года до н. э.). Описания лекарственных свойств цикория также обнаружены в старейших арабских прописях и в трудах античных учёных.

Новая волна интереса к цикорию буквально захлестнула Европу в позднем Средневековье, когда из этого растения научились готовить напиток с очень приятным вкусом. В ту пору его называли «кофе индийцев» или «кофе китайцев». Судя по этому, культура употребления цикория как напитка попала в средневековую Европу, вероятнее всего, из Индии и Китая через Россию. Уже в 1800 году крестьянин Золотахин, проживавший в Ярославской губернии, выращивал цикорий в по-настоящему промышленных масштабах. С тех пор до Первой мировой войны за границу из России каждый год экспортировалось до 400 000 пудов этого растения. А для продажи в пределах самой державы цикория заготавливалось в разы больше.

Но как к цикорию относится современная наука – как к лекарственному растению или как к просто приятному на вкус напитку? Исследования доказали, что в состав цикория входит целый комплекс полезных веществ: витамин С, витамины группы В, макро- и микроэлементы, пектин, каротин и другие.

Но главное – это одно из немногих растений, которое содержит уникальное по своим свойствам вещество инулин – полисахарид, который влияет на важнейшие процессы организма. Он снижает уровень сахара в крови и улучшает обмен веществ, что актуально для людей, страдающих от ожирения. Разумеется, способность инулина приводить в норму уровень сахара помогает улучшить и состояние больных сахарным диабетом (инсулиннезависимого II типа).

Также научные работы доказали, что инулин приводит к снижению уровня холестерина и, что ещё более важно, триглицеридов. Их повышенный уровень в крови во многом провоцирует старение сердечно-сосудистой системы. Сейчас их количество считается важнейшим показателем степени развития сахарного диабета, атеросклероза и метаболического синдрома.

Но на этом действие инулина не заканчивается. Его уникальность состоит в том, что, влияя на функции организма, он усваивается не в желудке, а в кишечнике. Благодаря этому инулин нормализует микрофлору самого кишечника, так как им питаются полезные бифидумбактерии.

Проходя через всю пищеварительную систему, инулин работает ещё и как губка. Он выводит тяжёлые металлы и часть токсичных веществ, которые могут попадать в наш организм с пищей.

Возникает резонный вопрос: а не выводятся ли вместе с инулином какие-либо полезные вещества? Во Франции в Центре исследования питания человека и в Институте здоровья в Великобритании был проведён ряд экспериментов, которые доказали, что инулин не ухудшает усвоение витаминов. Более того, во время приёма инулина кальций усваивается даже лучше.

В итоге употребляемый человечеством на протяжении многих веков цикорий сегодня является средством, эффективность которого доказана современной медициной и внушительным числом научных работ.

Но, естественно, цикорий может быть разного качества, и от этого напрямую зависят его ценные свойства. До недавнего времени весь растворимый цикорий, представленный на полках магазинов, был в виде порошка либо гранул. Такой цикорий производят методом горячей сушки при температуре от 180°С до 220°С, при этом большая часть полезных веществ разрушается.

Однако жизнь не стоит на месте. Специалисты компании «Экологика» смогли внедрить новую технологию в переработку цикория – технологию мягкой сублимационной сушки. Благодаря данной технологии, исключающей воздействие высоких температур, в сублимированном цикории сохраняются вкус, аромат и все полезные свойства этого удивительного напитка.

Действительно, получился на редкость полезный и удивительно вкусный цикорий! Стоит попробовать!

Сергей АГАПКИН

Реклама

ЗВЕЗДА INSTAGRAM
и участница
«COMEDY WOMAN»
ЕВГЕНИЯ ИСКАНДАРОВА

ЗАВТРАК БЕЗ СЛАДОСТЕЙ – ЭТО МОЙ НОЧНОЙ КОШМАР.

Врагу не отдам!

У моего утра не классический распорядок, после пробуждения я люблю полежать примерно 20 минут с книгой в руках. Не могу сказать, что перед завтраком или сразу после пробуждения я пью стакан воды, потому что воду я пью постоянно, я приучила свой организм к чистой воде и, пожалуй, это лучшее, что я для него сделала (*улыбается*). Могу начать свой день с чашки чая или цикория. Затем плотно завтракаю. Я придерживаюсь пословицы:

«Завтрак съешь сам, обедом поделись с другом, ужин отдай врагу», только вот врагу я ничего не отдаю. После я принимаю контрастный душ, я так ещё в детстве делала, просто потому, что мне это нравилось. А сейчас ещё и понимаю, что это очень полезно. Потом я медитирую, но мне больше нравится слово «мечтаю».

Не как все.

Я могу выделиться своим завтраком среди всех девушек, которые кушают исключительно геркулесовую и льняную каши с кусочками фруктов. Для меня же нормально поесть суп и даже картошку с мясом, и, несмотря на это, я превосходно себя чувствую. Всё дело в том, что у меня не сидячий образ жизни, а плотный завтрак, да ещё и со сладостями, дает мне силы на весь день! Особенно в случае, если я не успеваю пообедать и поужинать, а такое бывает частенько.

Когда я погружена в работу, я забываю не то чтобы обедать, а даже про перекус «на бегу». А как тут не забыть о еде, когда ты занимаешься тем, что тебе действительно нравится! Так, например, недавно я стала участницей «Comedy woman», вела прямые эфиры на comedy радио, не могу обойти стороной и свою деятельность как корреспондента и автора – все это очень затягивает.

Улыбка спасёт мир!

Не могу себе представить этот мир без улыбок, мне не важно, как выглядит человек, если он улыбается, то он – безумно красивый. Поэтому каждое утро не забывайте улыбаться себе, глядя в зеркало – ведь вы самые красивые (*улыбается*)!

Я очень рада, что к 25 годам я не растеряла ребяческого рвения успеть все и везде! Для меня важно сделать то, чего многие не хотят делать (в рамках УК РФ). Ведь трудолюбие – это то, что отличает человека успешного от человека, который сетует на свою судьбу. У каждого человека своя история, и я сделаю все для того, чтобы моя история была достойная и красивая.

ЗА НОВОГОДНИМ НАСТРОЕНИЕМ

Только в Клинское Подворье

130 ЛЕТ ПРОМЫСЛУ

ЁЛОЧКА
КЛИНСКАЯ ИГРУШКА
С 1887 года
ПРЕДПРИЯТИЕ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ

«А мне всегда чего-то не хватает: зимою – лета, осенью – весны…» – пелось в некогда популярной песенке. В ней тоже чего-то не хватает. Не хватает слов о том, что и весной, и летом, и осенью нам не хватает того самого любимого с детства «кусочка зимы», который связан даже не с наступлением Нового года, а с его ожиданием. А ведь предновогоднее настроение можно вспомнить и почувствовать в любое время года! Было бы время и желание! Просто сел и поехал… в город Клин. В выставочный комплекс «Клинское Подворье».

Удивительное – рядом. Именно это обстоятельство часто нам и мешает на него посмотреть, с ним познакомиться. Мол, всегда успеем, а пока – в Анталию /Шарм-Эль-Шейх. Как они там, кстати, без нас? Уже открыты или снова закрыты? Так и проходит год за годом. Чтобы вырваться из этого круга, нужен случай или повод. И он есть!

В этом году исполняется 130 лет тому самому промыслу, который делает новогодние праздники такими яркими и запоминающимися. 130 лет назад на клинской земле зародилось первое в России производство тех самых стеклянных ёлочных украшений, которыми с детства…

Да-да, вспоминайте! Вспоминайте, как доставали с папами и мамами коробки с игрушками, которые почти год назад, расставаясь с праздником, тщательно прокладывали ватой или оборачивали в газеты, чтоб не разбились – ведь они такие же хрупкие, как и красивые. Как выбирали самую лучшую ветку для своего любимого шара, как мечтали поскорее вырасти, чтобы самому воздвигать звезду на макушку ёлки.

Но как ни берегли вы игрушки, какая-нибудь из них обязательно вырывалась из рук и…

Слёзы от таких потерь давно высохли. Но уже другие слёзы – слёзы радости, умиления – снова могут появиться на ваших глазах, потому что очень даже велика вероятность того, что вы снова увидите и вспомните те самые игрушки – из своего детства! Увидите их в экспозиции музея «Клинское Подворье», созданной несколько лет назад на ОАО «Ёлочка» – предприятии, продолжающем заложенные 130 лет назад традиции.

История клинской стеклянной ёлочной игрушки будет проходить на ваших глазах, когда вы будете переходить из зала в зал. А ещё вы увидите,

как из стеклянной трубки мастера-стеклодувы выдувают шары, шишки, зверушек и игрушки других форм. Вы увидите, как мастера-художники расписывают их, а заодно и сами сможете попробовать проявить свои художественные способности, взяв потом на память продукт своего совместного с клинскими мастерами «производства».

«Поход» в «Клинское Подворье» не похож на обычную экскурсию в музей.

Круглый год здесь проходят не простые, а театрализованные экскурсии: и исторические, и научно-познавательные – для школьников, и приуроченные к праздникам, например, к Масленице или же ко дню рождения. Того же Деда Мороза, Матрёшки или Домового. Когда, кстати, вы их последний раз поздравляли? Или они не числятся в ваших «фейсбучных» друзьях, не забиты в смартфонные «напоминалки»?

В общем, не надо ждать следующего декабря, тем более, что весной и летом вероятность попасть сюда гораздо выше, чем «в сезон», в предновогодние дни, когда от экскурсионных автобусов на улице Старой Ямской в Клину просто нет проезда.

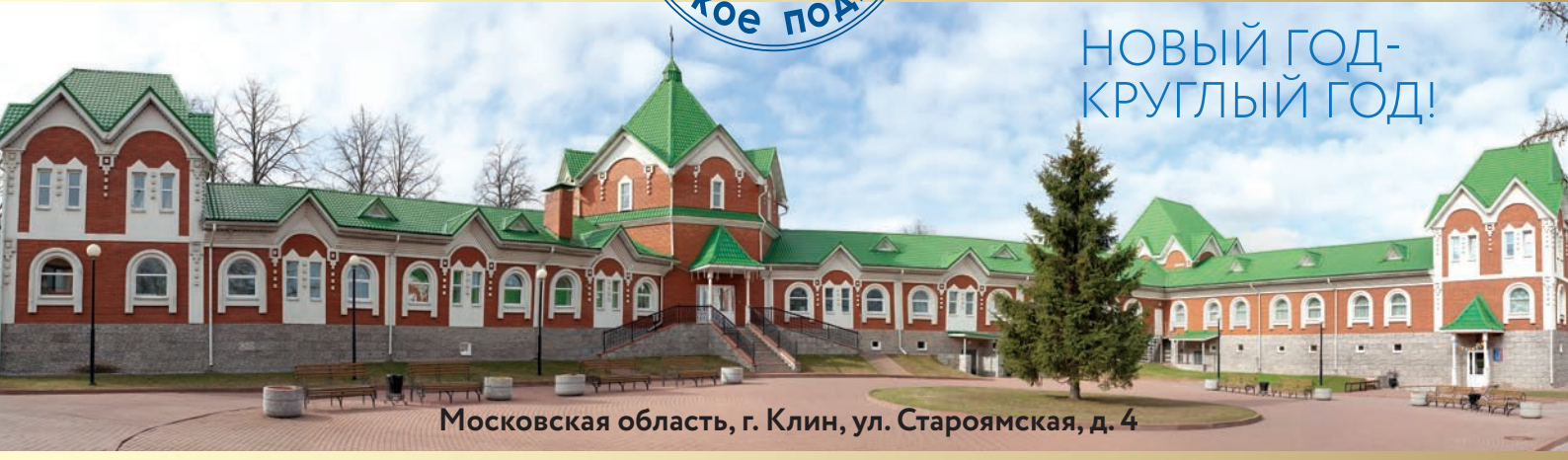
Приезжайте за приятными воспоминаниями!

Приезжайте за новогодним настроением! В любое время года!

www.klinvk.ru

выставочный комплекс
Клинское подворье

НОВЫЙ ГОД-
КРУГЛЫЙ ГОД!



Московская область, г. Клин, ул. Староямская, д. 4

тел.: +7 /49624/ 2-40-34, +7 /916/ 246-60-34
info@klinvk.ru

Из зала в зал переходя…

Подмосковье радует нас разнообразием музеев, а сами музеи – разнообразием происходящих в них культурных событий.

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

ВЫХОДНЫЕ В СТИЛЕ «КВЕСТ»

Приглашаем провести два ярких незабываемых дня в музее, став участниками удивительных квест-приключений – «Тайны XVIII века» и «Поймай Удачу!».

Старинный особняк, свечи и камин, странный дворецкий, пропавшее письмо, «старый город С.», тайна «пляшущих человечков»… В вашем распоряжении всего 40 минут для разгадки тайны.

Станьте участниками расследования, отдохните и попробуйте увидеть по-новому себя и своих друзей при полном погружении в атмосферу игры.

КОЛИЧЕСТВО участников (12+) в одной команде: 10 – 12 человек.

Торопитесь записаться на программы. БУДЬТЕ ПЕРВЫМИ!!!

Ждём вас 18 и 19 марта в 13.00.

Место проведения – музейный комплекс «Конный двор».

Адрес: г. Сергиев Посад, ул. 1-ой Ударной Армии, д.2.

Телефоны: 8 (496) 540-53-50, 8 (496) 540-25-43

www.museum-sp.ru

Серпуховский историко-художественный музей

ВЫСТАВКА «ДВОЕ»

Выставка посвящена вечной теме мирового искусства – взаимоотношениям мужчины и женщины. Двое... Он и Она, мужчина и женщина, супруги, влюбленные. Гармония любви, романтика и трагедия расставания, разрыва. На выставке представлен весь спектр трактовки темы: от эпики и драмы до юмора и сатиры. Почти все виды изобразительного искусства: от иконы и иллюстрации к Библии до народного лубка и советского плаката; живописные и графические работы, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства и открытки из фондов музея.

БАЛ «РОЗ И МИМОЗ»

В программе праздника: тематическая экскурсия по выставке «Двое», бал в красивом и уютном Белом зале, где выступит клуб исторического бального танца «Ренессанс», где вас закружат мелодии вальсов и других танцев. В перерывах между танцами гости праздника смогут принять участие в конкурсах и поиграть в фанты, а на протяжении всей праздничной программы поучаствовать в мастер-классе «Весенние цветы». *Ждем вас 8 марта в 14:00. Приветствуются пары в бальных костюмах.*

Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И.Чайковского

ДЖАЗ ОБЪЕДИНЯЕТ ГОРОДА И КОНТИНЕНТЫ

7 марта на сцене концертного зала Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П. И. Чайковского выступит Jon Davis Trio.

Jon Davis Trio – это российско-американский джазовый ансамбль, в составе которого – пианист Джон Дэвис из Нью-Йорка и москвичи – контрабасист Григорий Зайцев и барабанщик Игорь Игнатов.

Людей, неискушенных в музыке, тем более в джазовой, эта новость вряд ли заинтересует. Но люди сведущие могут и вздрогнуть от неожиданности. Немудрено – Джон Дэвис известен в мировом джазе, прежде всего, как участник единственного трио, в котором играл легендарный бас-гитарист Джако Пасториус. Было это в середине 1980-х. А в 2000-м Дэвис познакомился в Стамбуле с русскими музыкантами Григорием Зайцевым и Игорем Игнатовым. Джаз их объединил – совместные концерты в Турции положили начало большой дружбе.

В клинском концерте Jon Davis Trio прозвучат всемирно известные джазовые композиции и авторские произведения Джона Дэвиса.

Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева

«ТРИ ЛЮБВИ»

Так называется назначенный на *11 марта 2017 года* музыкально-поэтический вечер, который приурочен к 205-летию со дня рождения Е.П. Ростопчиной: поэтессы, частой гостьи и друга владельцев мурановской усадьбы. В Мурановском музее экспонируется портрет Евдокии Петровны; в мемориальной библиотеке хранятся книги с автографами поэтессы.

Посетителей ждет концерт в исполнении вокального ансамбля «Ариэль». Сопрано – выпускница Московской консерватории, солистка проекта «Русская консерватория» Светлана Бараковская. Скрипка – Фатима Лафишева, выпускница Московской консерватории, солистка барочной капеллы «Золотой век». Пианистка и композитор – Елена Борисова – выпускница Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат ряда пианистических и композиторских конкурсов, обладатель гранта губернатора Московской области. Ее музыка занимает топовые места в российских, европейских и американских чартах, на крупнейших музыкальных порталах, где она также неоднократно становилась автором месяца (MusicaNeo, Composers Circle, ReverbNation).

В программе романсы на стихи Е.П. Ростопчиной и современных авторов.

ДЕНЬ ПОЭЗИИ

На Руси всегда очень серьёзно относились ко времени, предшествующему лету, – красавице Весне. Весну всегда ждали, встречали, закликали, чтобы пришла она с теплом, с доброй погодой, с хлебом, с богатым урожаем. Существовал не только обряд проводов Масленицы и изгнания лютой Зимы, но и множество других важных обрядов.

В конце марта проводился обряд закличек Весны. Люди радовались тому, что с каждым днем приближается Пасха. Чтобы приблизить приход весны, хозяйки в этот день пекли из пресного или кислого теста птичек – «жаворонков», которых называли детьми или братьями перелетных птиц, их рассаживали на проталинах, крышах, деревьях и стогах. Печеных птах посылали родным и близким, чтобы весна, свет и тепло пришли и к ним. Каждый член семьи брал в руку печенье, выходил на улицу и подбрасывал его в воздух. Одновременно произносились особые заклички.

Предлагаем и вам стать *21 марта 2017 года* участниками этого замечательного обряда закликания птиц на холмах мурановской усадьбы.

Вас ждет фольклорный ансамбль «Веснянка». Несмотря на то, что они являются настоящими мастерами закличек, им понадобиться помощь. Ведь чем больше людей пожелает прихода Весны, тем скорее она наступит!

Ко Дню поэзии приурочен второй ежегодный детский конкурс «Читаем стихи Тютчева». Состоится торжественная церемония награждения победителя.

Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П.Чехова «Мелихово»

«МЕЛИХОВСКОЕ СЕМИЛЕТЬЕ: ГОД 1897»

17 марта – день Герасима Грачевника, в этот день Чеховы переехали жить в Мелихово. В 2017 году исполняется 125 лет этому событию, и в честь него в музее-заповеднике А.П. Чехова откроется выставка «Мелиховское семилетье: год 1897».

Выставка «Мелиховское семилетие: год 1897» продолжит цикл «Мелиховское семилетье», начатый в 2012 г., и расскажет о наиболее интересных событиях творчества и жизни А.П. Чехова в этом году. 1897 г. стал переломным в жизни писателя – весной он попал в клинику Остроумова с тяжелым приступом туберкулеза. С этого момента болезнь начала прогрессировать, а Чехов больше не мог скрывать свое заболевание от родных и друзей. Но болезнь не помешала Чехову заниматься творчеством и общественной деятельностью. Через личные вещи писателя, документы и фотографии того времени посетители узнают о написанных им произведениях этого периода, о строительстве школы, об участии в первой всеобщей переписи населения Российской империи, пребывании за границей.

Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В МУЗЕЕ

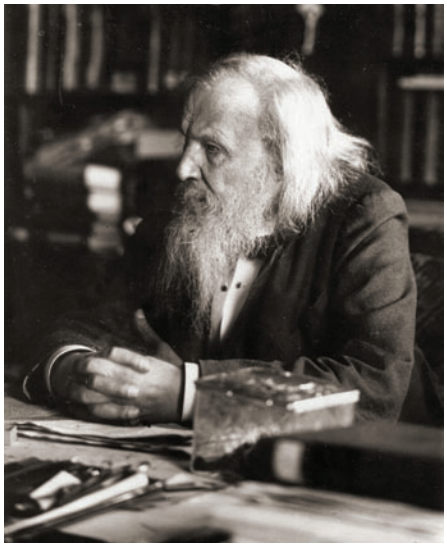
Приглашаем отпраздновать день рождения вашего ребенка в богатом древнерусском доме XVII века, где именинника и его гостей встретит ведущий программы в костюме верховой боярыни. В Царицыных палатах ваш ребенок и его друзья станут участниками веселой программы, поиграют в традиционные русские игры, увидят старинную сказку в куклах. После театрализованной программы вы можете организовать праздничное чаепитие для детей в течение одного часа. Музей предоставит вам отдельную старинную залу.

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ

В подклети Царицыных палат ведущий в костюме верховой боярыни расскажет о традициях и обычаях жизни женщин в 17 веке. Дети поучаствуют в мастер-классе по изготовлению подарка для мамы. Своими руками они сделают подарочный магнит на память.

Государственный мемориальный музей-заповедник Д.И.Менделеева и А.А.Блока

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ЗАКОНА»



Этот праздник, который состоится в усадьбе Боблово, – большое событие в жизни музея-заповедника Д.И. Менделеева и А.А.Блока.

В ночь перед 17 февраля 1869 года великому учёному стал ясен и очевиден расклад: химические свойства шестидесяти трёх известных тогда элементов находятся в периодической зависимости от их атомного веса. Позже наука дала более современную формулировку Периодическому закону, о котором сам Дмитрий Иванович писал: «Это причина главная моей научной известности…»

18 марта сотрудники усадьбы Боблово предлагают посетителям программу увлекательных мероприятий. Здесь и адаптированная экскурсия по дому Ильина-Смирновых, в которой делается акцент на эволюцию исследовательской мысли учёного, здесь увлекательная химическая викторина, здесь и демонстрация простейших химических превращений.

Самой неравнодушной аудиторией подобных мероприятий бывают школьники младшего возраста, которым в конце праздника вручаются символические магистерские шапочки – как напутствие в будущую научную жизнь, как напоминание о посещении музея-заповедника.

Историко-архитектурный, художественный и археологический музей «Зарайский кремль»

«ТЕАТР, ТЕАТР, ТЕАТР…»

26 марта 2017 года Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль» приглашает посетить спектакль по мотивам пьесы А.Н. Островского «Праздничный сон до обеда» в постановке Коломенского народного театра. Мероприятие приурочено к Международному Дню театра.

Традиция принимать у себя театральные коллективы восходит в Зарайске к XIX столетию. В 1908 году силами и стараниями великого русского скульптора, уроженки Зарайска, Анны Семеновны Голубкиной в городе открылся Народный театр, на сцене которого ставились классические пьесы и произведения современных авторов, а также русские народные сказки.

Предварять постановку будет презентация на тему «Театр в жизни и творчестве А.С. Голубкиной», где сотрудники музея-заповедника познакомят с одной из страниц жизни и творчества великого скульптора, связанной с Народным театром в Зарайске.

Мероприятие состоится в Центре досуга «Победа» г. Зарайска.

Московский областной музей народных художественных промыслов

«КРАЙ ДОБРА»

Выставка «Край добра» в Выставочном зале Московского областного музея народных художественных промыслов разбудит в вас, уважаемый зритель, самые чудные воспоминания о лучшем периоде жизни, которое называется Детством!

Детское творчество всегда поражает зрителя неистощимой фантазией, выдумкой, радостным, добрым, неожиданным взглядом на мир. Что может быть прекрасней мира детства, того счастливого и беззаботного времени, когда перед каждым из нас открывается удивительная, волнующая, манящая и длинная дорога, которая называется Жизнь! Конечно же, все мы мечтаем хоть на минутку окунуться в то время, когда наши родители были молодыми, когда рядом с нами были заботливые дедушка и бабушка, наши веселые друзья – просто прикоснуться к счастью, которое нас окружало в детстве.

Военно-технический музей

Каждую субботу и воскресенье в 12:00, 13:00 и 14:00 в нашем музее проводится мастер-класс «Оружейное дело».

Пожалуй, самое знаменитое оружие на земле – автомат Калашникова. Ему нет равных по количеству стран, где это стрелковое оружие принято на вооружение армий. Его иногда называют восьмым чудом света!

Автомат Калашникова включен в Книгу рекордов Гиннесса – он и его модификации составляют 15% всех единиц стрелкового оружия в мире, являясь самым распространенным стрелковым оружием. По версии французского журнала «Либерасьон», АК занял первое место в списке самых значимых изобретений XX века, оставив позади атомное оружие и космические технологии. Он даже изображен на гербе Мозамбика. Многочисленные реплики этого автомата выпускаются по всему миру.

Ну и как после такой информации не подержать в руках легендарное оружие?! Посетив мероприятие «Оружейное дело», вы научитесь обращаться с ним, разбирать и собирать, укладываясь в нормативы. Кроме того, вы узнаете особенности конструкции и боевые качества винтовки Мосина, пистолета-пулемета Судаева. Сможете подержать это знаменитое оружие в руках и сфотографироваться с ним в военной форме!

Музей находится по адресу: Московская область, Ногинский район, городской округ Черноголовка, село Ивановское, строение 1.

Контактные телефоны для заказа экскурсий и организации интерактивов:
+7-916-958-25-59 Татьяна.
+7 916 958 28 75 Марина.
gvtm@mail.ru

Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим»

«ЗОЛУШКА»

Балет, созданный русским композитором Сергеем Прокофьевым на либретто Николая Волкова с участием солистов Государственного Большого театра, будет представлен в концертном зале Музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим» 19 марта 2017 года. Примечательно, что этот жизнеутверждающий балет был создан в самый сложный для России период – во время Великой Отечественной войны, а первая постановка состоялась в 1945 году на сцене Большого театра. История о Золушке – это история о любви и верности, о противостоянии трудностям, о том, что в жизни каждого может случиться чудо. Торжество добра над силами зла, идея победы мира и справедливости – вот то, что заложил автор в основу сказочного балета.

Главное здание Музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим»
Московская область, г. Истра, Ново-Иерусалимская набережная, д. 1.
Тел. +7 (498) 317-29-10.

Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина»

ПОСЛУШАТЬ КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ В СТАРИННОЙ УСАДЬБЕ…

Музей-заповедник А.С. Пушкина продолжает свой уже легендарный цикл концертов классической музыки. Для многих из нас классическая музыка-это лишь гармония огромного количества звуков. Но есть люди, которые проникаются всей душой, осознают и представляют себе эмоции, которые испытывал автор, при написании музыки. Классическая музыка помогает нам разбудить в себе самые прекрасные стороны нашей души. Поняв, всё то, что хотел передать нам творец, мы восхищаемся как его огромным талантом, так и неописуемой, грандиозной, величественной красотой музыки. Это большое богатство всего человечества, ведь не зря люди всех стран с замиранием сердца собираются в огромных залах и вслушиваются в льющуюся как река мелодию, как плавно она наполняет зал и звучит везде.

Классическая музыка порадует тех, кто уже знаком с ней и удивит тех, кто только открывает для себя этот удивительный мир. Все концерты проходят в каминном зале дворца – месте с отличной акустикой. Зал этот примечателен тем что, с разницей в несколько часов, здесь во время войны 1812 года останавливались сначала Михаил Илларионович Кутузов, а затем император Франции Наполеон Бонапарт.

4, 5, 11, 12, 18, 19,,25, 26 марта в 15 00
Продолжительность концерта: 1.30 часа.
Информация по телефону 8 (495) 598-24-08

ВАДИМ ЗАДОРОЖНЫЙ

Когда вы окажетесь в Музее техники Вадима Задорожного, помимо восторгов, без которых, поверьте, не обойдётся, у вас возникнет и множество вопросов. Разрешить некоторые из них, например, о технических характеристиках какого-то конкретного автомобиля или мотоцикла, вам помогут специалисты-экскурсоводы. Но ответы на несколько главных мы решили выяснить у самого организатора музея, президента Вадима Николаевича Задорожного. Итак…

«У каждого автомобиля – своя жизненная судьба»

МУЗЕЙ ТЕХНИКИ
ВАДИМА ЗАДОРОЖНОГО

«Ты помнишь, как всё начиналось...»

– Как любая долгая дорога начинается с первого шага, так любая коллекция начинается с первого экспоната. С чего и когда начался ваш музей?

– В коллекции иностранных ретроавтомобилей значительную часть занимают немецкие автомобили, в свое время вывезенные из Германии в качестве репарации. Можно сказать, это закономерно, что первым автомобилем в коллекции стал именно «немец», выпущенный всем нам хорошо знакомой компанией BMW в 1932 году. Название модели довольно длинное – BMW Dixi DA3 Wandler. Дело в том, что компания Dixi, в свое время активно выпускавшая двигатели, фактически была поглощена компанией BMW в конце 20-х годов. A Wandler – это название популярного кузовного ателье, которое и придумала кузов к этой маленькой симпатичной машинке. Машину эту обнару-

Спортивный итальянский автомобиль Alfa-Romeo 6C 2500B

Советский автомобиль 60-х годов ГАЗ-21И «Волга» второй серии

жили в Белоруссии в конце 90-х в весьма удручающем состоянии. В коллекции эту машину видно сразу, несмотря на скромные размеры, она такого яркого цвета, что просто невозможно пройти мимо! Одновременно с появлением этой машины идея создания музея уже крутилась в голове. А хронологически отсчет можно начинать, пожалуй, с 2003 года, когда был заложен первый кирпич в основание здания будущего музея.

Техник – профессия творческая

– Даже дома-музеи известных исторических личностей зачастую представляют собою восстановленные по чертежам «новоделы». В вашей коллекции, насколько известно, вся техника подлинная. Но всё-таки трудно представить, чтобы, например, ретро-автомобили дошли до нас в таком прекрасном состоянии, в каком они представлены в музее. Насколько это заслуга прежних владельцев, а насколько – труд реставраторов вашей мастерской?

– По-разному бывает, тут есть смысл говорить о каждом конкретном экспонате, ведь каждый имеет свою историю, можно сказать, свою жизненную судьбу. В основном, эта судьба не самая простая. Ведь люди, владевшие, например, теми же машинами, не думали о том, что когда-то их транспортное средство сможет украсить музей. А уж если машина сменила целое множество хозяев... Про военную технику я вообще молчу, зачастую к нам в руки попадает груда металлолома, которая на самом деле представляет огромную историческую ценность. Для нас это определенный вызов. Конечно, бывает очень непросто, будущие экспонаты стоят в мастерской годами из-за невозможности, например, найти и приобрести оригинальные запчасти в силу их редкости. Реставрация исторических машин, выпускавшихся единичными экземплярами – это зачастую дело всей жизни. Так что наши реставраторы – это в определенной степени фанаты, абсолютные мастера своего дела, без них никакого музея не получилось бы. Подобных специалистов в нашей стране очень мало: нет такой специальности – «реставратор старинной техники», поэтому, с одной стороны, ребята, работающие у нас, – это специалисты широкого технического профиля, а с другой - увлеченные любители истории, которые опытным путем изучили свой предмет досконально.

«По главной площади с оркестром»

– Известно, что большинство экспонатов вашего музея – действующие, что они участвуют в автопробегах, парадах и даже снимаются в кино. Можно ли привести примеры таких мероприятий и фильмов?

- Кино требует индивидуального подхода. Смотря кто и что снимает. Сами понимаете, наши машины, военная техника, самолеты – все это плоды тяжелого многолетнего труда и огромных денежных вложений, а разбить что-то, повредить, сломать – дело одной секунды. Есть определенные образцы военной техники, которые мы готовы предоставить в аренду только потому, что ее легче потом ремонтировать. С мероприятиями немного проще, ведь наша техника тогда находится под нашим тщательным присмотром, управляют ею наши же механики. Главное собы-

Вся техника живая, действующая, и потому должна ездить, а не статично находиться в стенах музея.

Немецкий автомобиль 30-х годов BMW Dixi DA3 в кузове от кузовного ателье Wartburg, первый экспонат в коллекции Музея техники

Инвалидная мотоколяска СМЗ С3А с персонажами из советской комедии «Операция Ы»

тие года для нас – это реконструкция парада 7 ноября 1941 года на Красной площади. Именно во время этого мероприятия наши работающие танки, грузовики, военные автомобили, мотоциклы можно разглядеть во всей красе. После торжественного прохождения техники Красная площадь открывается для свободного посещения, а наша техника остаётся на ней до самого вечера, превращаясь в музей под открытым небом. Стараемся по возможности участвовать и в других мероприятиях – реконструкциях, пробегах, выставках. В общем, всего понемногу и по возможности. Но, однозначно, вся техника живая, действующая и потому должна ездить, а не статично находиться в стенах музея.

«Руками – трогать! Но не всё...»

– Уникальная особенность вашего музея – экспонаты можно трогать

Бронированный автомобиль ЗиС-115, выпущенный специально для И.В. Сталина

руками, залезать на них и фотографироваться. Это относится ко всем экспонатам или только к военной технике, выставленной на открытой территории?

– Это касается только экспонатов на уличной экспозиции – тяжелой бронетехники и артиллерии, представленной на аллее военной техники. Конечно, мы понимаем, что детям, да и зачастую взрослым, мало просто смотреть, им хочется и залезть, и потрогать, чтобы почувствовать холод металла суровой боевой машины, и сделать красивые фотографии. С ретро-автомобилями немного другая история. Во внутренней экспозиции залезать на экспонаты и трогать их запрещено. По понятным причинам: слишком большой труд вложен в идеальный внешний вид каждой машины, все натерто, блестит. В общем, здесь, как и в любом нормальном музее, наслаждаться внешним видом можно, а трогать нельзя.

«Машина-ЗиС» и «Як-истребитель»

– Представим, что гости в силу каких-либо причин не обладают достаточным количеством времени, чтобы обойти все экспонаты, послушать экскурсию и вдоволь надышаться «воздухом истории». Что именно, какие экземпляры техники пропустить нельзя, невозможно, чтобы потом не было мучительно больно за бездарно потраченное время?

– Трудно выделить что-то одно, маршрут зависит от интересов каждого посетителя. Кто-то ностальгирует по советскому автопрому – пожалуйста, добро пожаловать на цокольный этаж музея. Здесь и сталинский бронированный автомобиль ЗиС-115, и правительственные автомобили ЗиЛ, «Чайки» и гражданская классика. На первом этаже посетитель познакомится с коллекцией авто иностранного производства. Особо прошу обратить внимание на коллекцию немецких элитных автомобилей Horch – одну из крупнейших в мире, на коллекцию не существующей сейчас французской марки Delahaye, над которыми работали лучшие кузовные ателье Европы. Там же, на первом этаже, – коллекция самолетов КБ Яковлева, в которой особенно стоит обратить внимание на единственный сохранившийся в России ЯК-3. Нравятся мотоциклы? Есть на любой вкус: от массовых до самых редких представителей с начала XX века. Плюс шикарная экспозиция, посвященная Вермахту. Все это можно найти на втором этаже.

Как и в любом нормальном музее, наслаждаться внешним видом можно, а трогать нельзя

Парадный фаэтон ЗиЛ-111В, на котором, предположительно, встречали первого космонавта Юрия Гагарина 14 апреля 1961 года

Немецкие автомобили – «кабинероллеры» Messerschmitt, выпускавшиеся авиационной компанией после Второй мировой войны

Сотрудничество выгоднее, чем конкуренция

– Много ли в мире, в нашей стране и конкретно в Подмосковье музеев, подобных вашему? Вы конкурируете или сотрудничаете?

– Музеев техники достаточно много и в мире, и в нашей стране. Со многими музеями в России мы сотрудничаем, с некоторыми довольно активно. С Подмосковьем особенно, это гораздо выгоднее, чем любого рода конкуренция. По поводу мира – это пока только в планах. Конечно, хотелось бы дружить с ведущими мировыми музеями как автомобильной, так и военной направленности. Надеюсь, в ближайшем будущем это станет возможным.

Алексей Сокольский.

«ДЯДЯ БОРОДА»

НЕ СЕКРЕТ, ЧТО УХОЖЕННАЯ БОРОДА И АККУРАТНЫЕ УСЫ ПРИДАЮТ ОБРАЗУ МУЖЧИНЫ БРУТАЛЬНОСТЬ, МУЖЕСТВЕННОСТЬ И РЕШИТЕЛЬНОСТЬ. ВЫ ТОЛЬКО ЗАДАЛИСЬ ЦЕЛЬЮ ОТРАСТИТЬ УСЫ? ИЛИ ЯВЛЯЕТЕСЬ БОРОДАЧОМ СО СТАЖЕМ? «ДЯДЯ БОРОДА» ПОМОЖЕТ ПОДОБРАТЬ КОСМЕТИКУ, ПОДХОДЯЩУЮ ИМЕННО ВАМ!

Вера – директор магазина «Дядя Борода»:

W.: *– Вера, расскажите об истории создания магазина. Где и когда всё начиналось?*

В.: – Идея создания магазина мужской косметики «Дядя Борода» зародилась ещё в 2014 году. День рождения мы отмечаем 1 августа. В этот день в 2015 году свершилась самая первая продажа. Кстати, самый первый клиент до сих пор верен нам (улыбается).

W.: *– Правда ли, что прежде, чем косметика окажется на витрине магазина, тестируете всё на коллегах-бородачах?*

В.: – Мужчины нашего коллектива и правда тестируют на себе всю косметику. Только после успешно пройденного «теста» мы предлагаем продукт нашим клиентам, а затем он попадает и на электронную полку интернет-магазина.

Все товары магазина сертифицированы. Рынок косметики для бороды и усов достаточно молод, появляется масса «домашних» производителей, которые готовят свою косметику «на коленке».

Мы работаем только с официальными представителями, имеющими необходимую документацию и официально зарегистрированными на территории нашей страны. Безопасность клиентов – превыше всего!

В.: – Кстати, у нас можно приобрести не только косметику, а также расчёски, помазки, опасные бритвы и разнообразные подарочные наборы. Рекомендуем расчёски «Chicago Comb Co*» – наш флагман среди расчёсок.

W.: *– На вашем официальном сайте создан отдельный раздел «Полезности». Что мужчины могут извлечь из него?*

В.: – В нём описываются секреты и «фишки» наших товаров. Ведь некоторым мужчинам гораздо удобнее сначала прочитать о продукте, а уже потом сделать свой выбор. Мы ищем индивидуальный подход к каждому!

W.: *– Существуют ли акции и бонусы для клиентов вашего магазина?*

В.: – В День рождения клиента мы дарим отличную скидку, ждём всех именинников в гости! Также проводим акции в instagram для наших подписчиков. Участвуйте и побеждайте! При разовой покупке от 10.000 рублей «Дядя Борода» дарит карту на 10% скидку. 8 апреля пройдёт V Российский чемпионат бород и усов, победители которого получат подарки от нашего магазина!

О ЧЕМПИОНАТЕ

Российский чемпионат бород и усов ежегодно проводится сообществом бородачей Borodatyh.net. Соревнования приурочены к празднованию Дня бородача, который отмечается 6 апреля. В 2016 году в соревнованиях приняли участие 99 конкурсантов из 17 городов России.

В 2017 году состоится 5-й юбилейный чемпионат. Участники будут состязаться в 10 категориях, разделенных по типам и длинам бороды и усов.

Совсем скоро «Дядя Борода» распахнёт для посетителей двери своего барбершопа. Следите за новостями на страничках в соцсетях!

МАГАЗИН ДЛЯ БРИТЬЯ, БОРОДЫ И УСОВ

МАГАЗИН ДЛЯ МУЖЧИН ТАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ

РОССИЯ, Г. МОСКВА, УЛ. СТАРАЯ БАСМАННАЯ, 32, СТР.1А

+7(495)125-47-99 +7(800)200-77-58 INFO@UNCLEBEARD.RU

ДЯДЯБОРОДА.РФ

Реклама

РЕСТОРАННЫЙ КОМПЛЕКС «СТАРАЯ МЕЛЬНИЦА». Г. ИСТРА.

«ВСЁ ПЕРЕМЕЛЕТСЯ…»

Закройте глаза и постарайтесь быстро ответить на вопрос, какие ассоциации вызывает у вас словосочетание «старая мельница»? У кого-то они будут «вкусными» – им представится хлеб, выпеченный из недавно намолотой муки; у кого-то – красивыми – они увидит удивительный пейзаж, дарящий спокойствие и уют. И то и другое имеет прямое отношение к ответу, который обязательно дадут жители Истры: «Старая мельница»? – Да это же замечательный ресторан!»

Впрочем, такой ответ можно услышать и от гостей этого города, хотя бы раз в нём побывавших. Потому что невозможно не оценить ни красоту, ни удобство, ни – главное достоинство ресторана – кухню!

А кухня здесь – кавказская! Нет, не подумайте, что посетители, предпочитающие что-то такое, к чему привыкли в Европе, ничего для себя здесь не найдут. Просто в Истре этот ресторан славится в первую очередь именно кавказской кухней. (Кстати, а вы знаете хотя бы одного человека, которому она бы не нравилась?) Кавказская она ещё и потому, что повара – с Кавказа, а значит они её не по учебникам кулинарии изучали и не по книгам с якобы написавшими их «звёздами» на обложке, они знакомы с ней, питались и «впитали» эту кухню с детства. Согласитесь, разница есть…

Чем ещё славится Кавказ, помимо кухни? Конечно, гостеприимством! Впрочем, Россия этим тоже славится, а это значит, что в «Старой мельнице» можно найти удачное сочетание гостеприимства кавказского и русского.

Управляющая ресторанным комплексом Марина Айрапетова с такими умозаключениями не спорит, а на вопрос, с помощью каких секретов – кавказских или русских – они добиваются практически домашнего уюта, которым и славится «Старая мельница», отвечает:

– Просто мы всегда – в каждой мелочи – смотрим на свою работу как бы со стороны наших гостей: приходишь утром как будто в новое место, в новый ресторан, и начинаешь оценивать, рассматривать. Каждый раз мы – тоже клиенты, мы тоже ищем недостатки и если находим их, стараемся немедленно устранить.

– Тут сразу хочется вам пожелать, чтобы клиенты были не столь придирчивыми, как вы сами, и старались в первую очередь найти хорошее, приятное, вкусное. Благо его у вас долго искать не приходится. Но ведь «Мельница» не сразу строилась.

– Начиналось лет восемь назад, с маленького кафе с небольшими кабинками, которое мы и назвали «Старая мельница». Расширяться стали чуть позже и в итоге со статуса кафе доросли до ресторана. На сегодняшний момент мы смело можем сказать, что у нас уже даже не ресторан, а целый ресторанный комплекс: два больших банкетных зала, рассчитанных на 80 и 100 человек, есть VIP-кабинки, сделанные в современном стиле, есть веранда, есть бар, отдельно лаунж-бар.

– Значит, у вас можно и огромный банкет провести, и шумной компанией повеселиться, и романтический

вечер провести, и одному прийти в поисках новых приключений или же чтобы «обдумать житие». То есть «Старая мельница» – на все случаи жизни?

– Да, есть у нас и маленькие залы – на 20-30 человек. Перед Новым годом, 23 декабря, мы открыли второй этаж: зал торжеств с круглыми столами и «Mill-bar». Это лаунж-бар, который по субботам работает как ночной клуб, а по пятницам планируется караоке. Кстати, слово «mill» означает «мельница».

– Давайте вернёмся в прошлое. Не во времена, конечно, «рыцарей Круглого стола», а к тому историческому моменту, когда «Старая мельница» закрутилась. Когда и как рождаются идеи?

– У меня отец армянин, а это значит, у нас большая интернациональная семья, учитывая, что у мамы моей четыре брата и четыре сестры, соответственно, много родственников, друзей и знакомых. И так как мы славимся своим гостеприимством, на мою свадьбу было приглашено 250 человек. И всё бы хорошо, но оказалось, что в то время в Истре найти помещение для проведения такой свадьбы было очень проблематично: или кухня «хромала», или тесновато было для такого количества гостей. Соединить-сопоставить всё это было трудно…

– Так значит, идея создания «Старой мельницы» родилась на свадьбе?

– Можно сказать и так. Где сталкиваешься с проблемой, там и возникает идея – как бы её решить. Свою проблему мы обратили в дело.

– Из прошлого – в будущее! Потому что есть подозрение, что вы и на этом останавливаться не собираетесь…

– Мы планируем сделать номера. Дело в том, что у нас очень часто играются свадьбы…

– … и гостям иногда полезнее остаться, чем возвращаться домой.

– Почему бы и нет? Мы находимся в области. У нас часто гости зовут своих родных, близких, которые приезжают издалека, из Москвы. Им не очень удобно возвращаться ночью, особенно, если хорошо погулялиотдохнули. Поэтому я считаю, что нам было бы уместно иметь небольшую гостиницу, в которой мы могли бы размещать наших гостей. Так что наши планы – развиваться теперь уже в сфере не просто ресторанного, а ресторанно-гостиничного комплекса.

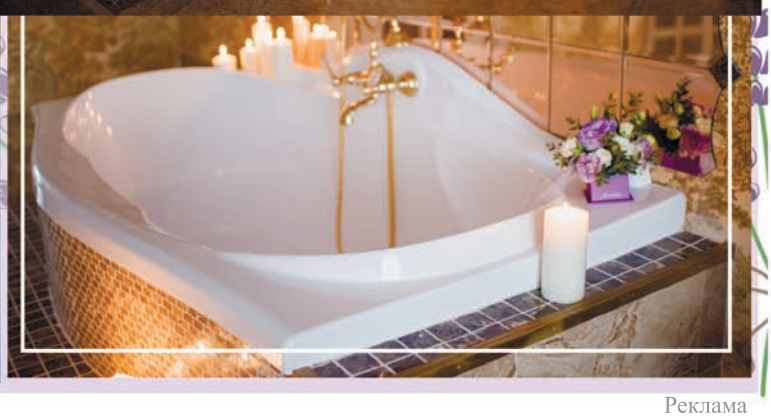
Стармельница.рф
Ресторан «Старая Мельница».
По-настоящему самый лучший ресторан.

PROVANCE
villa-hotel

Villa-Hotel Provance – роскошное загородное место для отдыха всей семьёй, где приятно отметить семейное торжество, романтическую свадьбу или просто собрать друзей и устроить запоминающуюся вечеринку!

provance-nf.ru

Место для идеального торжества!



Реклама

КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА

ГОСПОДАРЬ

1997

Сергей Сурмач.
Управляющий кондитерской фабрикой «Господарь»

«Создание торта похоже на создание фильма. Большая работа за кадром и в кадре для создания настроения зрителя».

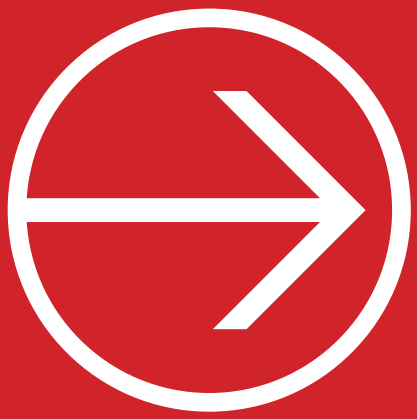
www.gospodar.ru

Московская обл., г. Балашиха,

мкр. Салтыковка, Разинское шоссе, д.1.

Тел./факс: **+7 (495) 524-05-93, +7 (495) 524-05-92**

реклама



АФИША
Подмосковья

www.afisha.mosreg.ru

Официальный информационно-туристический портал Правительства Подмосковья. Календарь культурных событий в вашем городе, маршруты, туризм, фестивали, конкурсы и народные новости.

Если любить, то по-русски,
если жить – то в Подмосковье!