

Бизнес ДИАЛОГ медиа

Weekend

#3 2016

первый

*Подмосковный
вкус*

фотоотчёт
с творческого
фестиваля
для друзей
Диалог Weekend
в Park inn Одинцово



Ksenia Knyazeva

Коллекция UNDINE
на Mercedes-BenzFashion-
WeekRussia

СЦЕНА

МАРИЯ ЧАЙКОВСКАЯ

NAVY

*Леся
Грославская*

«Главное, чтобы любовь из клипов
не переходила в жизнь»

Эд Шульжевский

Счастье быть папой

ПЛАНЫ НА WEEKEND

**БЕСПЛАТНЫЙ
ЖУРНАЛ**
ВОЗЬМИ С СОБОЙ

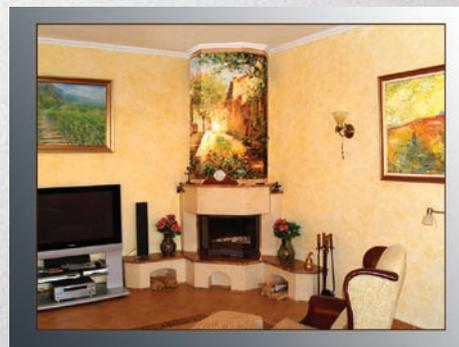
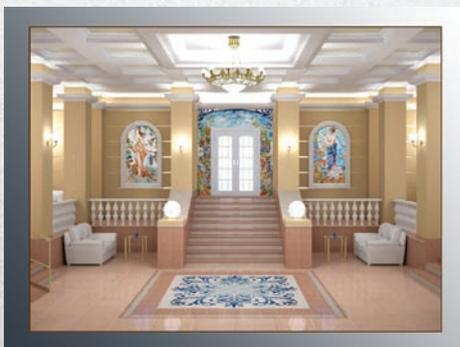


«Turov Art»

Художественная керамика

Если бы дома, фасады которых украшены керамической живописью от мастерской «Turov Art», стояли на одной улице, для прохода на неё надо было бы продавать билеты. Как на выставку. Или даже в туристическую поездку. Потому что глядя на эту красоту, порой кажется, что настоящие, реальные пейзажи уступают своему же изображению на этих шедеврах.

Когда-то в Петербурге запрещалось возводить даже два одинаковых дома. Керамическая живопись от мастерской «Turov Art» способна превратить в «Маленький Петербург» даже посёлок типовой застройки...



*Бесконечно долго можно смотреть на то,
как горит огонь, течёт вода
и на фасады, интерьеры и искусные вещицы,
украшенные керамической живописью
от мастерской*

«Turov Art»

Наши контакты:

8(495) 644-38-36
с 10.00 до 17.00 в рабочие дни
8(906) 716-81-76 до 23:00
в выходные и праздничные дни.
turov-art@mail.ru

Художественная мастерская «Туров-Арт» используя технику керамической живописи, выполняет уникальную роспись по керамике. Талантливые мастера декорируют фасады любых архитектурных сооружений и их интерьеров, создают эксклюзивные высокохудожественные подарочные керамические изделия и нетривиальные предметы обстановки.



@leisano4kalisenok отметила @irinadlugach @kif_anabel

Будьте как дети! Заснеженное Подмосковье благовоит весёлым забавам и любованием природой... Так почему бы не отпустить «внутреннего ребёнка», который есть в каждом из нас, и не отправиться в ближайший парк, чтобы от души наиграться в снежки или покататься с горки на «ватрушке»? А после прогулки, заглянуть в любимый ресторан и согреться кружечкой горячего шоколада...

А если душа просит творчества? Значит, пора отложить рутинные дела до понедельника и, собравшись с добрыми друзьями, вооружившись, к примеру, мольбертами и красками! Поверьте, рисование эта та же медитация, даже если не умеешь и боишься: яркие краски на белом холсте разбудят фантазию, отвлекут от проблем, вернут в беззаботное детство!

Есть жизнь вне работы – и эта жизнь удивительно красочная и необыкновенно «вкусная», надо только распробовать!

У нас получилось...получится и у Вас! Ваша Лейсан Рябина.

#подмосковныйвкус #dialogweekend
#естьжизньвне работы

Бизнес Диалог Медиа WEEKEND

Культурно-деловой и shopping-гид по Московской области

Ежемесячное информационно-деловое издание. Путеводитель по жизни. Туристический и shopping обозреватель.
www.dialogweek.ru

«Диалог. Weekend»: Есть жизнь вне работы! 16+

Учредитель и издатель:
ООО «БИЗНЕС ДИАЛОГ МЕДИА»
Председатель редакционной коллегии:
Вадим Винокуров
Генеральный директор:
Мария Смирнова
Редактор: Лейсан Рябина
Заместитель директора по коммерческим вопросам: Ирина Длугач
Корреспонденты: Лейсан Рябина, Мария Башкирова, Наталья Варфоломеева, Алексей Сокольский, Анна Никифорова, Валентина Русанова.
Дизайн и верстка: Елена Иванова.
Фото: Павел Судариков.
Дирекция развития и PR: Сергей Миронов, Анна Никифорова, Валентина Русанова.
ФОТО ОБЛОЖКИ Леса Ярославская:
Фото – Анастасия Кимгер, визажист – Наталья Янковская.
Отпечатано в типографии
ООО «Вива-Стар», г. Москва,
ул. Электроводская, д.20, стр. 3

Материалы, отмеченные значком R или «РЕКЛАМА», публикуются на правах рекламы. Мнение авторов не обязательно должно совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме допускается только с разрешения редакции журнала «Бизнес-Диалог. Подмосковье». Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»
Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-65967 от 6 июня 2016 года

Адрес редакции: 143966, Московская область, г. Реутов, ул. Победы, д. 2, пом. 1, комн. 23,
e-mail: dialog_media@list.ru

Подписано в печать 15 ноября 2016 г.,
тираж – 30000 экземпляров. Цена свободная
Использованы фотографии: www.afisha.mosreg.ru

Использованы фотографии: www.tchaikovsky-house-museum.ru, www.hungryshark.ru, www.m-g-t.ru, www.tchaikovsky-house-museum.ru, www.modernrock.ru, www.afisha.mosreg.ru
Представительское распространение: администрация губернатора Московской области, Правительство Московской области, Московская областная дума, Торгово-промышленная палата Российской Федерации, Торгово-промышленная палата Московской области, Территориальные торгово-промышленные палаты Московской области, администрации муниципальных образований Московской области, индустриальные парки и особые экономические зоны Московской области, общественное объединение «Деловая Россия», свыше 30 отелей и загородных клубов Московской области, бизнес-сообщество Московской области.

Нас можно увидеть:

Стойки в Московской областной думе,
В Торгово-промышленной палате Московской области,
В Торгово-промышленной палате РФ,
В Деле правительства Московской области,
В загородных отелях и клубах Московской области.
Подробнее об услугах БИЗНЕС ДИАЛОГ МЕДИА
смотрите по адресу:
<http://dialog-biznes.ru/ycnuri>

Тарифы на оказание рекламных услуг в журнале

2-ая полоса обложки 60 500 рублей
2-ая полоса обложки+1-я полоса 113 500 рублей
3-ая полоса обложки 56 500 рублей
4-ая полоса обложки 69 500 рублей
Разворот (две полосы) 81 500 рублей
1-ая полоса внутри журнала 69 500 рублей
Одна полоса внутри журнала 44 000 рублей

«БИЗНЕС-ДИАЛОГ» выступил информационным партнером: Областной форум «Я – гражданин Подмосковья», Международный агропромышленный молочный форум, Международный аграрный форум «Овощушка», финал Национального чемпионата «World Skills Russia», Всероссийская премия «Благое дело», Первый Франко-Российский бизнес-форум, бизнес-форум «Атланты», Российско-Казахский инвестиционный форум, Российско-Азиатский международный бизнес-форум, форум «Энергоэффективное Подмосковье». «Диалог Weekend» на своих страницах предлагает коллекцию идей из разных отраслей для желающих заняться новым бизнесом или развить существующий, интервью с известными актёрами, музыкантами, художниками, писателями и блоггерами, путеводитель по местам для отдыха в Подмосковье, беседы о воспитании детей, модные советы и гид по стилю, творчество, рекомендации по здоровому образу жизни.
«Диалог Weekend» продвигает товары и услуги отечественных компаний, фирм и предприятий. Редакция приглашает читателей к информационному взаимодействию, а представителей бизнеса к взаимовыгодному сотрудничеству.

Реклама: 8 (916) 954 78 87; irina_dlugach@mail.ru



Новогоднее музыкальное шоу «Мой маленький пони. «Битва за корону»»

Под Новый Год все мечты сбываются! И наступающий год – не исключение, ведь с 22 декабря 2016 г. по 8 января 2017 г. на площадке ММЦ «Планета КВН» откроет свои двери удивительное новогоднее музыкальное интерактивное шоу «Битва за корону», полное волшебства и новогодних сюрпризов.

«Битва за корону» – это яркое театрализованное интерактивное шоу для детей и подростков, созданное в духе любимого детьми мультсериала «Мой маленький пони». Известные песни и музыка из мультсериала, большой мультимедийный экран, на который будет переноситься часть действия со сцены, красочная сценография, эффектные ростовые куклы и костюмы – все это окунет де-



тей в уже знакомый сказочный мир и праздничную новогоднюю атмосферу. Во время шоу дети смогут поиграть с любимыми персонажами, поучаствовать в битве за корону, потанцевать, сфотографироваться с героями мультсериала и узнать, что же такое настоящая дружба.

Но чудеса ждут маленьких зрителей еще до начала самого шоу: уже в фойе дети, пройдя сквозь зеркал-порталы, окажутся в **новогоднем городе волшебства – Понивиле!** Там их будут ждать аквагримеры, увлекательные игровые зоны, красочная фотостудия, конкурсы, розыгрыши и даже пони-ярмарка с огромным количеством новогодних подарков: игрушек с героями мультсериала, украшениями и прочими волшебными вещичками.



● ● ● ● ●
Спектакль рекомендован детям в возрасте от 3-х лет.
(Дети до 3-х лет проходят по одному билету со взрослым)
Продолжительность спектакля 70 минут.

● ● ● ● ●
Место проведения: ММЦ «Планета КВН»,
г. Москва, ул. Шереметьевская, д. 2.
Даты и время спектаклей:
22 декабря – 25 декабря 2016: 10:30, 13:30, 16:30, 19:30
26 декабря – 30 декабря 2016: 13:30, 16:30.
2 января – 8 января 2017: 10:30, 13:30
Цены на билеты: от 400 р. до 3 500 р.
Стоимость сладкого подарка: 550 рублей.
Билеты в продаже: на сайте dikobrazproduction.ru,
на сайтах билетных агентств, в кассах города
и по телефону 8 495 215 00 00



МЫ ЕДЕМ И ВАМ СОВЕТУЕМ!

1. Олег Киреев и этно-джаз-рок-ансамбль «Орлан»

Дата: 1 декабря

Время: 19:00

Место: ДК «Мир», г. Дубна, аллея Высоцкого, д.1

Олег Киреев – музыкант разносторонний. Многие знают его как джазового традиционалиста, некоторые – как довольно смело-го экспериментатора; и при этом он – едва ли не единственный из российских саксофонистов, активно работающий в области этно-джаза. Основанный Олегом ещё в 1986 году джаз-бэнд «Орлан» покорила СССР своей неординарностью на крупном фестивале в Куйбышеве. С тех пор он неутомимо пропагандирует оригинальную разностильную музыку.



4. «Песни маминой души».

Дата: 26 ноября.

Время: 14:00.

Место: Центр социального обслуживания «Мещанский», г. Москва, Переяславский пер., д. 6 (метро «Проспект Мира»).

Музыкальный подарок мамам и папам, бабушкам и дедушкам, и, конечно же, детям ко Дню Матери от социального проекта Натальи Фаустовой «Колыбельные для всей семьи».

Вход по регистрации на сайте www.dreamsong.ru.

Интервью с Натальей Фаустовой читайте на стр. 28



8. «Rhythm of the Dance».

Дата: 29 ноября.

Время: 20:00.

Место: Международный выставочный центр «Крокус Экспо», г. Красногорск, улица Международная, дом 20.

«Rhythm of the Dance» – лидер в мире ирландского танца, стремящийся сохранить чистоту его традиций и в то же время представить танец в самом современном виде.

2. «Любовь. Собак@Точка.RU»

Дата: 4 декабря

Время: 19:00

Место: Дворец Культуры «Родина» г. Химки, Ленинский пр-кт, 2А.

Миллионы одиноких людей ищут себе пару в различных социальных сетях и мечтают обрести счастье. Об этом будет наша взрывная и искрометная комедия. Головокружительный темп комедии не заставит скучать даже самого искушенного зрителя. Автор – Леон Агулянский, режиссер – Роман Самгин.



5. «Двенадцать месяцев» 6+

Дата, время:

17 декабря – 11:00, 14:00, 17:00.

18 декабря – 11:00, 14:00, 17:00.

Место: Театриум на Серпуховке, г. Москва, ул. Павловская, д. 6.

Эксцентричный музыкальный спектакль вернулся в репертуар по многочисленным просьбам зрителей.



7. Мюзикл «Бай-бай, Храпелкин!» 4+

Дата, время: 3 декабря – 11:00, 14:00, 17:00.

4 декабря – 12:00, 15:00.

Место: Театриум на Серпуховке, г. Москва, ул. Павловская, д. 6.

Основой мюзикла послужили не взрослые фантазии на тему детства, а радости и горести самих детей – бережно собранные рассказы маленьких зрителей театра. Сценография, декорации и костюмы – все это творческое переложение сотен рисунков, в которых ребята рисовали свои цветные сны.



3. «Традиции и инновации русской акварели»

Дата: 02 ноября – 11 декабря

Место: Химкинская картинная галерея им. С.Н. Горшина, г. Химки, ул. Московская, д. 15, 3 этаж

Химкинская картинная галерея представит около тридцати акварелей художников XIX-XXI вв. из своих фондов. В данном разделе проекта будут представлены пейзажи, натюрморты, портреты и жанровые композиции признанных мастеров: Альберта Бенуа, Зинаиды Серебряковой, Максимилиана Волошина, Василия Поленова, Раисы Зелинской-Плате и других.



6. «Аквариум»

Дата: 3 декабря

Время: 19:00

Место: г. Красногорск, ул. Международная, д. 20, Международный выставочный центр «Крокус Экспо».

Борис Гребенщиков продолжает радовать поклонников непривычными формами своих выступлений. Находясь в непрерывном движении, в непрекращающемся поиске, экспериментируя с различными стилями и музыкальными жанрами, он всегда сохраняет способность порадовать и удивить новым и неожиданным.



9. «Заколдованная чашечка».

Дата: 1 октября – 30 ноября.

Место: Серпуховский историко-художественный музей, город Серпухов, ул. Чехова, 87.

Начало мероприятия с 11.00 до 16.00.

В Серпуховском историко-художественном музее для посетителей организовано интерактивное занятие «Заколдованная чашечка». Детей и взрослых ждёт теневой театр по мотивам китайской народной сказки, экскурсия по выставке «Магия фарфора», где можно познакомиться с фарфоровыми и керамическими изделиями различных периодов и стран из собрания музея, узнать об истории появления и распространения фарфора в мире.



10. «Катин сад».

Дата: 17 октября – 11 декабря.

Место: Музей «Коломенская пастила», Коломна, ул. Посадская, д. 13 «а».

Продолжительность программы: 1 час. Максимальное количество человек в группе: 45.

Почему «Катин сад»? Все дело в одном сюжете из романа «Беленькие, черненькие и серенькие» писателя Ивана Лажечникова,



знаменитого Коломенца. Этот сюжет представлен в рисованном фильме, и на этом новшества не заканчиваются. Вас ждет погружение в атмосферу старинных гостиных: салонные игры с угощениями и настоящий театр теней. Вы очутитесь на тенистых дорожках этих садов, услышите их волшебные истории, узнаете, какой путь проделывает яблоко от сада до лотка с пастилой.

Источник: afisha.mosreg.ru

«Мало того, что очень красивая, так ещё и поёт здорово! Повезло же кому-то!..» — наверняка думают некоторые мужчины. «Вот кому живётся легко и весело!» — думают, возможно, некоторые женщины. Поэтому и решили мы сегодня поговорить с **Лесей Ярославской** о «лёгкости» и трудностях жизни не только певицы, но и тех, кто её окружает.



фотограф: Анастасия Кимгер

«Без влюблённости истории не получится!..»

«Выходя в зал, ты забываешь обо всем»

– Хотя в названии нашего журнала и есть слово «уикэнд», но мы понимаем: день, для обычного человека выходной, для артиста – самый что ни на есть рабочий. Что для Вас значит сцена, творчество, музыка? Только не говорите, что – «тяжёлый труд», всё равно никто из тех, кто на сцене не стоял, не поверит...

– На сцене я себя ощущаю настолько комфортно, как будто это мой второй дом. Несмотря на то, что бывают тяжелые перелеты, изнурительные репетиции и прочие рабочие моменты, выходя в зал, ты забываешь обо всем. Я обожаю сцену и счастлива, что могу самовыражаться посредством музыки.

– Вам приходилось и на «Фабрике...» потрудиться (на «Фабрике звёзд-3»), и в группе поработать, но в итоге Вы пришли к «индивидуальной трудовой деятельности» – к сольному проекту. Чем, на Ваш взгляд, такое творчество предпочтительнее «бригадного подряда», и какие у него минусы?

– Конечно я понимаю, что должна была случиться в моей жизни и «Фабрика звёзд», и группа «Тутси»... Потому что это была определённая школа – школа выживания и в тоже время колоссальный опыт работы в шоу-бизнесе. Эти этапы творчества позволили мне «созреть для сольного плавания» и как исполнителю, и как автору.

Работая в проектах, я, конечно, не думала о размещении песен на радиостанциях, а клипов – на телеканалах. Этим занимался наш продюсер Виктор Дробыш, а мы занимались исключительно исполнительской деятельностью... Тем более, что нас в группе было четверо, песни делили и пели буквально по строчке... Понятно, что выразить саму себя, свое «я» в этих строчках практически невозможно. Всегда хочется рассказать зрителю гораздо больше, нежели получается, когда ты выходишь в составе группы.

Сейчас я решаю сама: и по репертуару, и по костюмам, и даже по выбору съёмки, на которые я соглашаюсь или

нет. При этом мне, конечно, помогает моя команда – музыканты, танцоры. Но, честно признаюсь, от поддержки продюсера я бы не отказалась. С ротациями в наше время независимым артистам очень непросто.

«Сомнения и страхи есть до сих пор»

– То есть, можно сказать, мол, «спасибо, что это было!», «спасибо, что это прошло!»?

– Не совсем так. Момент, когда группа прекратила свое существование, был для меня очень тяжёлым. На сцене я с четырёх лет, вроде бы всё знаю и

умею, но когда попадаешь в коллектив, то становишься частью некоего «механизма»... После распада коллектива я почувствовала себя беспомощной. Мне было страшно выходить на сцену одной. Этот страх мешал творить, писать песни. Именно в тот момент в моей жизни появились люди, вовремя подсказавшие, как мне быть, и внушившие уверенность в своих силах. Они дали мне возможность поверить в то, что я смогу.

– Тут не обойтись без имён...

– В первую очередь это Юрий Волев (прим. Автор песни «Самый-самый»





фотограф: Татьяна Фёдорова

группы «Тутси»). Юра помогал мне в творческом процессе, снимал клипы и я «обрела крылья», ведь, как мне кажется, все нормальные адекватные люди немножко в себе сомневаются и поддержка им просто необходима. Сомнения и страхи есть до сих пор, но уже на другом уровне, и сейчас я, конечно, абсолютно другая.

«Как будто кто-то сел на плечо и нашептал, а я записала»

- А как рождаются песни?
- Бывает, что абсолютно неожиданно.

Я могу написать песню, находясь, например, в многочасовой пробке. Или просто возникает желание затронуть определённую тему, и ты стараешься найти для этого нужные слова. Признаюсь, музыка моих песен рождается быстрее, чем тексты. Она как будто льётся... Мне кажется, авторы являются некими «проводниками», способными улавливать информацию и переносить ее на нотный стан... Я и сама иногда удивляюсь,

насколько быстро рождается песня: как будто действительно кто-то сел на плечо и нашептал, а я просто записала. Кроме того, в моей жизни есть замечательный соавтор – Маша Суворовская. Наш творческий тандем существует давно, и за это время родилось уже немало хороших песен.

Не так давно, благодаря соцсетям, я нашла ещё одного прекрасного соавтора – Сергея Соболя. Он из Белоруссии, и является не только музыкантом, но и телеведущим. С Соболем мы записали уже три композиции, побывали на

«Песне года» в Минске, сняли клип, и я думаю, что сотрудничество наше обязательно продолжится. Рэп актуален, и он добавляет моим песням определенные краски.

Как и многим артистам, мне присылают десятки писем с песнями, но автора, который был бы «моим», я пока не нашла. И не потому, что песни плохие. Просто я должна почувствовать их причастность к себе, принять и донести до слушателя совершенно искренне, как историю своей жизни.

«Главное, чтобы любовь из клипов не переходила в жизнь»

- Глядя на клипы с Вашим участием, зрители завидуют: мужчины – тому, какая красивая в них женщина, женщины – какие красивые рядом с ней мужчины (Владимир Яглыч, например). А как, простите, на эти клипы реагирует Ваш муж? Или Вам в таких случаях помогает опыт поездок и выступлений в «горячих точках»?..



– Мне кажется, что я не настолько откровенна в клипах... Как, может быть даже мне бы и хотелось... Пока не решаюсь. На самом деле я очень люблю красивых людей и красивые истории. Мне очень важно, чтобы партнер был мне симпатичен. Слава богу, я теперь имею возможность сама выбирать героев своих клипов. Главное, чтобы любовь из клипов не переходила в жизнь. Стараюсь, чтобы этого не происходило (*смеётся*). Но определенная влюблённость в момент съёмки клипа должна присутствовать, иначе истории не получатся, и люди не поверят в это. В клипе «Не со мной» и в клипе «Стань моим мужем» парни – красавцы. Что же касается Яглыча, вы не представляете, сколько было споров по поводу его кандидатуры! Меня не поддерживал никто, советовали пригласить на главную роль Гошу Куценко или Мишу Пореченкова... Я уважаю этих мужчин, прекрасно к ним отношусь, мы знакомы, но мне хотелось, чтобы героем был Володя. И когда появился клип, многие позвонили и сказали: «Ты была права».

– А дома?..

– Так уж сложилось, что на «Фабрику...» я пошла, будучи замужем. Андрей уже тогда был против моего участия, но я в тот момент показала, что с моим мнением нужно считаться. Если я принимаю решение и улетаю, например, в «горячую точку», мне дома не могут сказать: «Ты не полетишь». Так было только один раз... Я принимаю решения сама, и мое решение в семье уважают. Конечно, думаю, что в глубине души муж ревнует. Считаю, что это нормально, мне это приятно...

«Именно там ты понимаешь цену всему»

– Раз уж зашла речь о «горячих точках», не могу не спросить: Вы – дочь военного, жена военного, но при этом и сами награждены медалями. Насколько, на Ваш взгляд, это было важно, насколько нужно Вашим зрителям и... насколько опасно? Как на такие поездки реагировали Ваши родные?

– Я не всегда говорю дома, куда улетаю, не хочу, чтобы они волновались. Когда были концерты на Северном Кавказе, говорила, что лечу в Ставрополь, и только вернувшись, признавалась, где была на самом деле.



{фотограф: Светлана Виеру}

Там действительно совершенно другая жизнь, именно там ты понимаешь цену всему... И если бы не было этих людей, если бы они не выполняли свою работу грамотно, у нас не было бы возможности существовать нормально – жить в своих домах, водить детей в школы... Они нас охраняют, оберегают. Я приезжаю и испытываю какое-то невероятное счастье, что у меня есть возможность сказать им «СПАСИБО».

– И всё-таки – о выходных: когда они у Вас бывают, и как Вы их предпочитаете проводить?

– Конечно, мой идеальный выходной был бы дома... Но я просто не помню, когда в последнее время это происходило. Об отдыхе могу только мечтать. Год назад я приняла для себя решение: дополнительно к артистической, заниматься ещё и педагогической деятельностью. Стала преподавать в Школе искусств эстрадно-джазовый вокал,

фотограф: Владимир Соколов



образование позволяет. У меня большое количество учеников. С одной стороны, я их обучаю, а с другой, они тоже помогают мне быть в тонусе! Семичасовые занятия (без перерыва) стали отражаться и на моём вокале. Я стала более выносливой. Неделя расписана четко и плотно. При этом моя дочка Лизавета растет творческим ребенком и посещает четыре школы и мне все это нужно учитывать. Ритм, конечно, бешеный, но такое движение дает мне определенные силы. И пока меня хватает...

– Впереди – новогодние праздники. Ждать ли Вашим поклонникам какого-либо музыкального подарка от любимой певицы?

– Недавно в соавторстве с Машей Суворовской родилась классная песня «Наш Новый год», впрочем, я пока не знаю, остановимся ли мы на этом названии... У нас получилась очень атмосферная новогодняя история. Кстати, в песне будет участвовать и Сергей Соболев. Надеемся, что она найдёт отклик в сердцах слушателей, потому что написана с большой теплотой. Это и будет мой главный подарок к Новому Году!

фотограф: Владимир Соколов



Модное подмосковное телевидение

Спутниковое телевидение давно уже стало совершенно привычной и необходимой услугой. Чаще всего мы так и говорим – «нужно купить тарелку», предполагая, что именно эта часть комплекта обеспечит нас всем необходимым – то есть нужными телеканалами в хорошем качестве. Главное, чтобы приехал компетентный мастер, установил ее, протянул все нужные провода и, желательно, побыстрее. На деле все обстоит не совсем так.

Зачастую происходит следующим образом: вы покупаете ту самую «тарелку», устанавливаете ее, включаете телевизор и обнаруживаете всего пару десятков каналов, среди которых интересных именно вам – всего два-три. Таким образом, вы используете ваше спутниковое ТВ на 10% от возможности этой технологии, а платите почти за все 100%. Дело в том, что с момента появления спутникового телевидения как услуги прошло уже много времени, пользовательские возможности управления телевизионным контентом сильно расширились, количество каналов выросло в разы, а стоимость оборудования значительно снизилась. Давайте обо всем по порядку.

КОЛИЧЕСТВО И КАЧЕСТВО КАНАЛОВ

Сегодня на рынке много компаний предлагает воспользоваться услугой спутникового ТВ. На наш взгляд, наиболее выгодные – те, которые уже в базовом пакете предлагают 100–130 и более каналов, хотя бы несколько десятков из которых должны быть в HD качестве. Так, например, если вы поклонник модных fashion one, 2x2 или Euroa Plus TV, желательно, чтобы все они уже были в основном пакете, наряду с федеральными и, что важно, региональными, то есть каналами, ведущими трансляцию по местному времени. Почти полторы сотни каналов будет вполне достаточно для самого требовательного зрителя, а если нужно что-то особенное – можно докупить за отдельную плату.

ВОЗМОЖНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КОНТЕНТОМ

Обратите внимание на то, что вы должны иметь возможность при необходимости подстраивать телевидение под свой график: ставить на паузу, записывать и смотреть любимые программы в удобное время, использовать преимущества интерактивного телевидения. Возможно в самом начале вы не станете углубляться в такие тонкости, но со временем поймете, насколько это удобно.

ВХОДНОЙ БИЛЕТ

Стоимость комплекта оборудования, стартовый и ежемесячный платежи у операторов отличаются если не в разы, то значительно. Важно обратить внимание на сезонные акции и те компании, которые недавно начали предоставлять спутниковое телевидение. По качеству услуг они нередко превосходят старожилов рынка, а для того, чтобы привлечь внимание абонентов, делают весьма выгодные предложения.

ЛЕГКИЙ СТАРТ

В рамках одной из таких акций в салонах МТС и у партнеров компании в Москве и Московской области доступны комплекты подключения с

САМ-модулем* всего за 1500 рублей за комплект. Экономия по сравнению с обычной стоимостью услуг 2500 рублей составляет 60% и 50% соответственно. Для всех пользователей доступно более 190 каналов, в том числе 35 каналов в HD-качестве.

Абоненты, подключившие услугу по акции «Легкий старт», также получают скидку 25 процентов на расширенный пакет каналов, включающий 187 каналов самых популярных пакетов «Базовый», «Детский» и «Взрослый».

Спутниковое телевидение МТС было запущено в Подмосковье в середине 2015 года. На сегодняшний день приобрести комплект и подключить услугу можно во всех салонах и у ряда дилеров, продающих комплекты спутникового ТВ. Базовый пакет спутникового телевидения МТС включает более 177 каналов, в том числе более 30 в HD-качестве, а также региональные каналы с трансляцией по местному времени. Кроме того, существует возможность подключить дополнительные тематические пакеты – развлекательные, спортивные, детские и другие. Пользователь может оформить подписку как на год, так и на месяц, при этом при годовой подписке стоимость базового пакета на месяц составит всего 100 рублей.

** Устройство, главная задача которого состоит в приеме закодированного спутникового телесигнала посредством установки его в телевизоры либо ТВ-ресиверы.*

Текст подготовила Анастасия Пилотникова.



«Главная» и другие дороги Дениса Юченкова,

Или разговор про выходные с человеком,
у которого их не бывает

Внук актёров, сын актёров... И не просто актёров, а – народных артистов! Наш сегодняшний собеседник Денис Юченков – тоже актёр, Заслуженный артист России, хорошо известный и театралам, и любителям кино, и тем, кого не оторвёшь от телевизора. Причём не только в уикэнд...

**«У НАС ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ –
ВОСТРЕБОВАННОСТЬ!»**

– Наш журнал – про выходные, про то, что есть жизнь и вне работы. А когда и бывают ли вообще выходные у актёров? Тем более – у тех, кто очень активно сотрудничает с телевидением?

– О, славный Выходной, где же ты, где? Откровенно говоря, лет за пять парочка выходных всё-таки была... Но для артистов, тесно сотрудничающих с ТВ, отсутствие свободного времени – большое счастье. «Волокнут меня в спешке – выручай, Сыроежкин! Не дают даже сны досмотреть!» У нас это называется – востребованность.

– И вот вдруг такой день – выходной – настал. Что Вы предпочтёте: в театр сходить или телевизор посмотреть?.. А если серьёзно, то как бы Вы хотели проводить свободное время и как это делать получается? Есть ли личное хобби? Семейное...

– Если баню можно назвать «хобби», а не «иронией судьбы», то именно баня с друзьями помогает мне расслабиться, восстановить силы и поправить здоровье. Не увеличивая при этом печень. Также, конечно, спорт-клуб, бассейн... Но это больше перед работой – как зарядка на трудовые будни. Но вот море – это моя вторая страсть! Первая, как вы поняли, работа. Те две недели, которые

даруют мне судьба и кошелёк, я с удовольствием провожу на море, колеся по побережью на машине и озвучивая вечерами программы и анонсы. У меня нет выходных...

Что же касается хобби семейного, то это поход с младшим сыном Иваном в детский развлекательный центр. Он – счастлив! Мама попутно успевает «пошопиться», а я – посетовать на низкую зарплату. Старший сын Глеб при этом мило улыбается и уходит от нас на свидание.

– Хорошее направление. Счастливой ему дороги! А мы поговорим о дороге «Главной...»

**«СТОЯТЬ ТОЧНО НЕ БУДУ!
НЕ ЛЮБЛЮ!»**

– После того, как Вы стали одним из ведущих телепрограммы «Главная дорога», часто ли приходится выступать в роли «автоконсультанта»?

– Безусловно, да. Программе уже 11 лет, и за это время у меня накопилось множество информации о ситуациях, о машинах, о правилах... Но всё-таки я не автоконсультант. Я в первую очередь – актёр-ведущий. И о некоторых вещах я сужу больше эмоционально, учитывая человеческий фактор, а не как автоэксперт, который владеет большим количеством профессиональной

информации. Как говорят, «кто на что учился». У нас в программе есть к кому обратиться за дельным советом.

– А как при встрече с Вами реагируют сотрудники ГИБДД?

– К счастью, случайные встречи происходят не часто. Реагируют по-разному, но в основном позитивно. Во-первых, я стараюсь не нарушать, а во-вторых, срабатывает человеческий фактор. Это с бездушными камерами видеофиксации не поспоришь...

– Вопрос, родившийся не из билетов по правилам дорожного движения, а из одного Вашего интервью, где Вы признались, что не чужды суевериям... Если дорогу прямо перебежала чёрная кошка, свернуть направо не позволяет дорожный знак, а налево – жена, куда поедете?

– Да, я действительно суеверен. Но – не на дороге. Не за рулём. В театре – да! В жизни – да! Но если встанет такой выбор... Скорее поеду прямо. Хотя можно попробовать убедить жену, что налево быстрее. И безопаснее. Но стоять точно не буду! Не люблю!

– Автомобиль для Вас – это средство передвижения или нечто большее?

– Первый автомобиль был и «лапушкой», и «солнышком», и другом, и палочкой-выручалочкой, особенно когда заводился в мороз. Конечно,





я заядлый водитель и не представляю свою жизнь без машины, без движения. Я так переживаю за нас, водителей! Единственное, в чём я уверен, – не всем нужно садиться за руль. Кому-то не дано. А кто-то ведёт себя за рулём так, что автомобиль становится страшным Злом. Культура вождения – вот к чему нужно стремиться. И это не означает «водить как чайник». Пропускать, уступать, соблюдать ПДД! И – уважать друг друга.

ОТЦЫ И ДЕТИ

– Трудный вопрос: слышал, что старший Ваш сын не хочет продолжать актёрскую династию, хотя уже и снялся в кино. Как Вы на это смотрите? Рады этому или просто ещё не решили, как его за это наказать?

– К счастью, у нас была возможность дать Глебу право выбора своего дальнейшего пути. Мы искренне рады, что у него талант к языкам. И – безграничный интерес к жизни – экономичес-

кой жизни нашего мира. Ведь кто-то должен ещё и «бороться с бедностью». Кроме меня... А насчёт «продолжения актёрской династии», то подрастает новое поколение в лице Ивана. Поживём – увидим!..

«Талантливых
актеров у нас
в семье много,
а успешных
экономистов пока
не хватает...»

Не ушёл от ответа на наш вопрос и сын Дениса Юченкова Глеб. Итак...

– Насколько серьёзно Ваше решение пойти не по актёрскому пути, «загубив» при этом актёрскую династию? Чем это решение вызвано, и как на это смотрят родители?

– Передо мной, безусловно, стоял достаточно сложный выбор профессии: был опыт съёмок в кино – вместе с папой я играл в сериале «Автономка», участвовал в съёмках рекламы, но параллельно изучал ещё и иностранные языки, мне это нравилось и у меня это получалось. В старших классах появился интерес к математике и общественным наукам. Если говорить серьёзно, то я, конечно, понимал, что актёрская профессия эмоционально очень сложная, актер сильно зависит от режиссера и зрителя, а объективной оценки творчеству нет и быть не может.

До сих пор в университете и за его пределами, когда выясняется, что я родился в актёрской династии, на меня обрушивается шквал вопросов в духе: «Как же ты тут оказался?..»

Родители прикладывали все усилия для того, чтобы я мог сделать выбор сам, давали мне как можно больше возможностей. А я, чтобы оправдать их доверие и веру в меня, постарался извлечь максимум из этих возможностей. Как результат, мне удалось поступить в МГИМО на факультет международных экономических отношений, причём на бюджет. К тому же, я понимал, что талантливых актёров у нас в семье много, а успешных экономистов пока не хватает, и теперь стремлюсь восстановить баланс в нашей династии. :)

Моя будущая профессия достаточно публична, выступления и работа с людьми – неотъемлемая её часть, так что актёрские навыки, которые я получил от родителей, я применяю уже сейчас, и они, безусловно, пригодятся мне в будущем. Я обожаю театр и искусство и благодарен родным за то, что они привили мне любовь к прекрасному.





Кунги



ВИКТОР ЛОСЬ.

Основатель производственно-торговой компании Alces-auto:

Компания Alces-auto создана в 2009 г. А началось всё годом раньше, когда я приобрел новый Mitsubishi L200 и задумался над тем, чем закрыть впечатляюще большой багажник – кузов. Предложения на рынке в то время были дорогими, а главное, какими-то не-суразными, не гармонирующими с дизайном автомобиля. И поскольку я по образованию инженер космической техники и с бизнесом дела не заладились, я решил воплотить идеи в реальность. Тем более, семья поддержала моё стремление. Так появился кунг №1, модель – спорт.

Он понравился не только мне и вскоре – был продан. Далее всё закрутилось и сейчас в ассортименте более 20 моделей крыши кузова для пикапов. И теперь, мы – команда специалистов и занимаемся разработкой и высокотехнологичным производством аксессуаров для автомобилей пикап.

Кунги, крышки кузова для Вашего пикапа

Мы фантазируем на тему удобных багажных боксов, открывающихся во все стороны кунгов, силовых пластиковых бамперов, специальных прицепов и даже других специальных транспортных средств. Сейчас мы производим кунги для:

- **Mitsubishi L200 triton 2006–2016**
- **Toyota Hilux 2009–2016**
- **Fiat Fullback**
- **VW Amarok**
- **Wingle 5**
- **Ford Ranger 2012–**

Alces-auto предлагает вставки в кузов, с успехом осуществляет ремонт импортных кунгов, крышек. Мы моделируем, проектируем, производим и проводим испытания крыш кузова, поэтому мы знаем о них все! Смело обращайтесь к нам с Вашими идеями! Мы делаем кунги на заказ: с люками в крыше для охотников, с омывателями окон, со специальными кронштейнами, откидными крышами кунга и т.д.

Главное в кунге – надежность и удобство эксплуатации!

Наши приоритеты:

1. Качество работ и услуг.
2. Гарантийная поддержка.
3. Доступные цены.

**Мы любим свою работу.
Мы работаем для Вас!**

С уважением, Alces-auto

Контакты:

+7 (926) 171 95 07

+7 (925) 755-95-07

www.alces-auto.ru

alces@inbox.ru



Это жажда творчества и стремление к прекрасному. Это эстетика во всём: интерес и любовь к искусству, музыке и изысканным блюдам. Желание узнавать, ощущать, лицезреть самые яркие краски подмосковной жизни! А ещё «Подмосковный вкус» – это большая творческая премьера для команды издательства «Бизнес-диалог Медиа» и журнала «Диалог Weekend».



**Мария Смирнова-Суворовская,
генеральный директор
«Бизнес-диалог Медиа»:**

– «Подмосковный вкус» задумывался как большой социальный проект, соответствующий основному девизу нашего развлекательного издания. А звучит этот девиз для многих неправдоподобно, но все-таки: «ЕСТЬ ЖИЗНЬ ВНЕ РАБОТЫ». А главное – эта жизнь очень «вкусная»! Мы собрали в одном творческом пространстве людей, которые ценят каждое мгновение своего времени, а значит, живут ярко, работают в удовольствие и с большим желанием развивают дело, которое к тому же и любят.

Артисты, общественные деятели, предприниматели показывают своим примером, как сделать жизнь яркой, уделить время близким и продвигать семейные ценности!

Придуманную нами концепцию поддержали наши коллеги и партнеры: Союз журналистов Подмосковья, общественные объединения бизнеса Московской области, портал «Афиша Подмосковья», Министерство культуры Московской области и администрация Одинцовского района. И мы заручились их поддержкой.

Именно Одинцово – город, визитной карточкой которого является современная туристическая индустрия и ресторанный сервис и который входит в пятерку наиболее развитых зон внутреннего туризма МО – с радостью принял на своей территории самый первый «Подмосковный вкус». Где мы будем в следующий раз?... Пока большая тайна!



Что такое «Подмосковный вкус»?

За пару дней до Weekend'a самый респектабельный и, по мнению постоянных посетителей, самый уютный ресторан города Одинцово «Lego», который располагается в стенах стильного и современного отеля «Park Inn by Radisson Одинцово», ровно на один вечер превратился в творческо-кулинарно-музыкальную студию!



Мастер-классный вечер «Подмосковный вкус» оказался событием, наполненным удивительными сюрпризами. Гостей встречали, как в сказке: наливными яблочками и сочными апельсинами. На выбор! Этот момент стал вовлечением аудитории в необычную программу вечера. И снова отсылка к сказочному сюжету: выберешь красное яблоко – попробуешь изысканные яства от шеф-повара ресторана «Leroу» Сергея Найдёнова, зелёное – станешь на час настоящим живописцем под чутким руководством художницы Александры Колиденко, а если предпочтёшь цитрус – удивишься, как скоро сможешь овладеть искусством игры на ударных инструментах вместе с карнавал-шоу, зажигательными и яркими барабанщиками «Маракату».



ПОДМОСКОВНЫЙ ВКУС

Открыли «вкусный» вечер заместитель министра культуры Московской области Надежда Михайловна Жилкина, заместитель главы Одинцовского района Виталий Викторович Савилов, председатель Комитета по вопросам образования, культуры и туризма Московской областной думы Олег Александрович Рожнов и председатель редакционной коллегии «Бизнесдиалог Медиа», вице-президент ТПП Московской области Вадим Иванович Винокуров.

После приветственных слов и добрых пожеланий первых лиц главный





Мария Смирнова-Суворовская,
генеральный директор

«Бизнес-диалог Медиа»:

– В знак дружбы и благодарности мы торжественно вручили принимающей стороне – главе Одинцовского района Андрею Робертовичу Иванову и руководству отеля «Park Inn by Radisson Одинцово» – наши фирменные грамоты «За вклад в развитие культурно-познавательного туризма в Московской области и формирование художественного и эстетического вкуса жителей Подмосковья». Надеемся, что мы обязательно увидимся на следующем «Подмосковном вкусе».



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ ПРОЕКТА:

«Promo Sweets» – вкусные сувениры под вашим брендом.

Кондитерская фабрика «Господарь».

Портал «Афиша Подмосковья».

Гостиница
«Park Inn by Radisson Одинцово».

Министерство культуры
Московской области.

Министерство потребительского
рынка Московской области.

Администрация
Одинцовского района.

девиз вечера о наличии внерабочей жизни, интересной и яркой, начал воплощаться в реальность!

Заиграли барабаны, причём барабанили не только артисты, но и уважаемые гости дружным ансамблем поднялись на сцену с музыкальными инструментами в руках. Пошумев от души вместе с «Маракату», самые творческие отправились к мольбертам рисовать подсолнухи в стиле картин Ван-Гога, а самые большие ценители высокой кухни – наблюдать за кулинарным мастер-классом и пробовать на вкус «морского чёрта»!

К удовольствию читателей «Диалог Weekend» на «Подмосковный вкус» приехали герои публикаций журнала – певица Аида Слезовская, группа NAVY, певец Эд Шульжевский, Ди Джей PIZZA, которые подарили зрите-

лям свои музыкальные выступления. Весь вечер в «Leroo» работал Brow Bar. Стилисты-визажисты Анна Логина и Алина Миланина рассказывали дамам о секретах красоты и придавали им ещё больше уверенности в своей очаровательности и шарме!

Те, кто предпочёл фуршетному горячительному напитку горячие, смогли насладиться вкусом настоящего колумбийского кофе от бариста Михаила Короля.

Но какой же праздник без торта? Безусловно, торт был! Но недолго. Вкуснейший торт от партнёра проекта кондитерской фабрики «Господарь» с фирменной надписью «Подмосковный вкус» был молниеносно съеден и стал сладким и очень приятным завершением этого во всех смыслах «вкусного» вечера.



Мария Чайковская – это прекрасный голос, симбиоз красоты, обаяния, харизмы и невероятного таланта! 20 ноября певица отметит свой день рождения на сцене клуба «Red» в Москве!

Мария Чайковская

«ЕСТЬ ОСОБОЕ МЕСТО, ГДЕ ВЕРШИТСЯ ВОЛШЕБСТВО, – МОЁ СЕРДЦЕ!»

Очаровательная певица и пианистка Мария Чайковская заявила о себе в 2011 году! Тогда вышел её первый альбом «Из тишины». В 2013 в сети появилась песня «Эхо тысячи вокзалов», написанная совместно с автором-исполнителем Гушей Катушкиным. Их сотворчество закрепилось в дуэтном акустическом альбоме «Красота». Сейчас Мария выступает со своей группой: (Константин Шепеленко – барабаны. Евгений Чернобровкин – бас – гитара. Андрей Кобылянский – гитара) и готовит к выпуску несколько новых альбомов!

W: – Мария, расскажите, как Вы пришли к любимому занятию? Кем мечтали стать в детстве и почему из всех музыкальных инструментов выбрали именно фортепиано?

М.Ч.: – Первые мои детские воспоминания о музыке связаны с пением и игрой на рояле моей мамы. Думаю, именно мамина любовь к труду стала для меня важнейшим стимулом в учёбе, а её талант к исполнению песен – моим вдохновением к собственному творчеству. Мама мечтала, чтобы я выросла профессионалом и получила лучшее образование. Когда мне исполнилось 6 лет, встал выбор между серьёзными занятиями музыкой и танцами. Я обожала балльные танцы, здорово танцевала. Но от них пришлось отказаться в пользу музыкальной школы. Мама не ошиблась в выборе. Рояль для меня – король – главный инструмент. Мне хватает его красочной звуковой палитры – могу растворяться в

игре, выражать свои эмоции и чувства через музыку с помощью рояля.

W: – Когда Вы на сцене, кажется, отдаётесь зрителю без остатка... Что происходит на душе, когда люди исполняют каждую песню наизусть?

М.Ч.: – Ликование! Миллионы фейерверков стремительно взрываются внутри меня! Именно в такие моменты я понимаю, что все мои усилия не напрасны, что моя музыка сближает людей, делает их чище, добрее, счастливее.

Я усердно ПИШУ новый альбом. Каким он будет в итоге – загадка даже для меня. Но на концерте в Москве обязательно исполню несколько НОВЫХ песен, мне интересно и важно знать, как их воспримут первые слушатели.

W: – Где и когда Вам лучше пишется? Может, дома? Или есть какое-то особое место, в котором вершится волшебство и рождаются прекрасные мелодии?

М.Ч.: – Есть особое место, где вершится волшебство, – моё сердце!) Оно ездит со мной по далёким городам, поёт для миллионов людей по всей планете и возвращается домой к родному пианино. Дома ему писать комфортнее всего. Но песни могут писаться где им угодно – они сами выбирают себе места рождений. И если я вдруг поленюсь и не выпущу их наружу с красотой, известной только им, – например, посреди ночи, уставшая, спящая в холодном поезде, не проснусь, не встану и не пропою приснившиеся мелодии, то они обидятся и пробьют мне грудную клетку, вылетев птицами вместе с моей душой...

– Евгений Чернобровкин, Андрей Кобылянский и Константин Шепеленко – эти музыканты выступают с вами. Что можете сказать о ребятах? Как долго подбирали такой дружный и надежный коллектив?

“

Уверена, музыкантов по моим молитвам послал мне Бог. Я берегу ребят, люблю их как самых близких братьев! Здоровья им и сил! Пусть будут со мной так же чутко, как и раньше.

”

W: – Мария, в Вашем репертуаре числится несколько необычайно красивых треков на стихи Ес Сои: «Огни», «Люблю», «Интонации». Почему выбрали именно их для исполнения?

М.Ч.: – Потому что люблю эти стихи, и слушатели их тоже любят – совпало)

W: – Интересно, планируете ли в ближайшее время подарить музыкальную жизнь ещё каким-то произведениям Евгения или других поэтов?

М.Ч.: – Как раз сейчас с Ес Соей мы готовим красивейший альбом. Если успеем записать его к весне – исполнится наше счастье. Ещё мечтаю подарить жизнь своим песням на детские тексты Веры Полозковой.

W: – Вы всегда выходите на сцену босая. Помнится, в одном из интервью говорили, что так комфортнее чувствуете себя на сцене. Почему? Не болеете после «босоногих» концертов?

М.Ч.: – Обувь сковывает меня во время выступления. Без неё я чувствую энергетический контакт с землей, со зрителями. Я хочу, чтобы все мои





20 пальцев были свободны и танцевали так, как им нравится. Но мама перед концертом обязательно звонит мне и настоятельно требует не перемерзнуть. Холода почти никогда не замечаю, потому что, как правило, нахожусь в предконцертном волнительном состоянии куража. Бывало нередко, что я простужалась по глупости. Вследствие этого обзавелась сейчас специально обученными людьми, следящими за сквозняками)

W: – Посоветуйте читателям «Диалог Weekend» действенный способ избавления от осенней меланхолии и хандры. Каким образом спасаетесь от них сами?

М.Ч.: – Осенью всегда всё как в последний раз... Это и грустно и прекрасно одновременно. Не стоит стремительно убегать от лирической меланхолии. Нужно ощутить её магию сполна, переосмыслить многие чувства, успокоиться, затихнуть, прислушаться... К себе и дождю... Ведь поднять настроение себе легко – включить светлую музыку, поговорить с родным человеком, обнять

ребёнка. Но именно осени свойственна особенная острота восприятия пространства. Насладитесь ею.

W: – Думаю, каждую свою песню любите особой любовью, но всё же спрошу: имеется ли самая-самая? Та, которую поёте и играете чаще остальных, с большим удовольствием?

М.Ч.: – Сейчас чаще остальных играю песни из альбома с Ес Соей и песню про осень с названием «Останний танец», которая, надеюсь, в ближайшее время порадует многих в виде нового сингла.

Гуша Камушкин.

«...Критики сравнивают Марию со многими известными на весь мир вокалистами и музыкантами, от Эдит Пиаф до Святослава Вакарчука. Эта певица умеет создать особенную атмосферу и вовлечь слушателя в собственные переживания, используя при этом минимальное количество вспомогательных средств. Яркие музыкальные находки и тонкая эмоциональность лирики, симбиоз классической школы, французских образцов импрессионизма и современных джазовых оттенков...»



Евгений Чернобровкин – бас – гитарист

W: – Женя, что думаете о новом альбоме? Каким он будет?

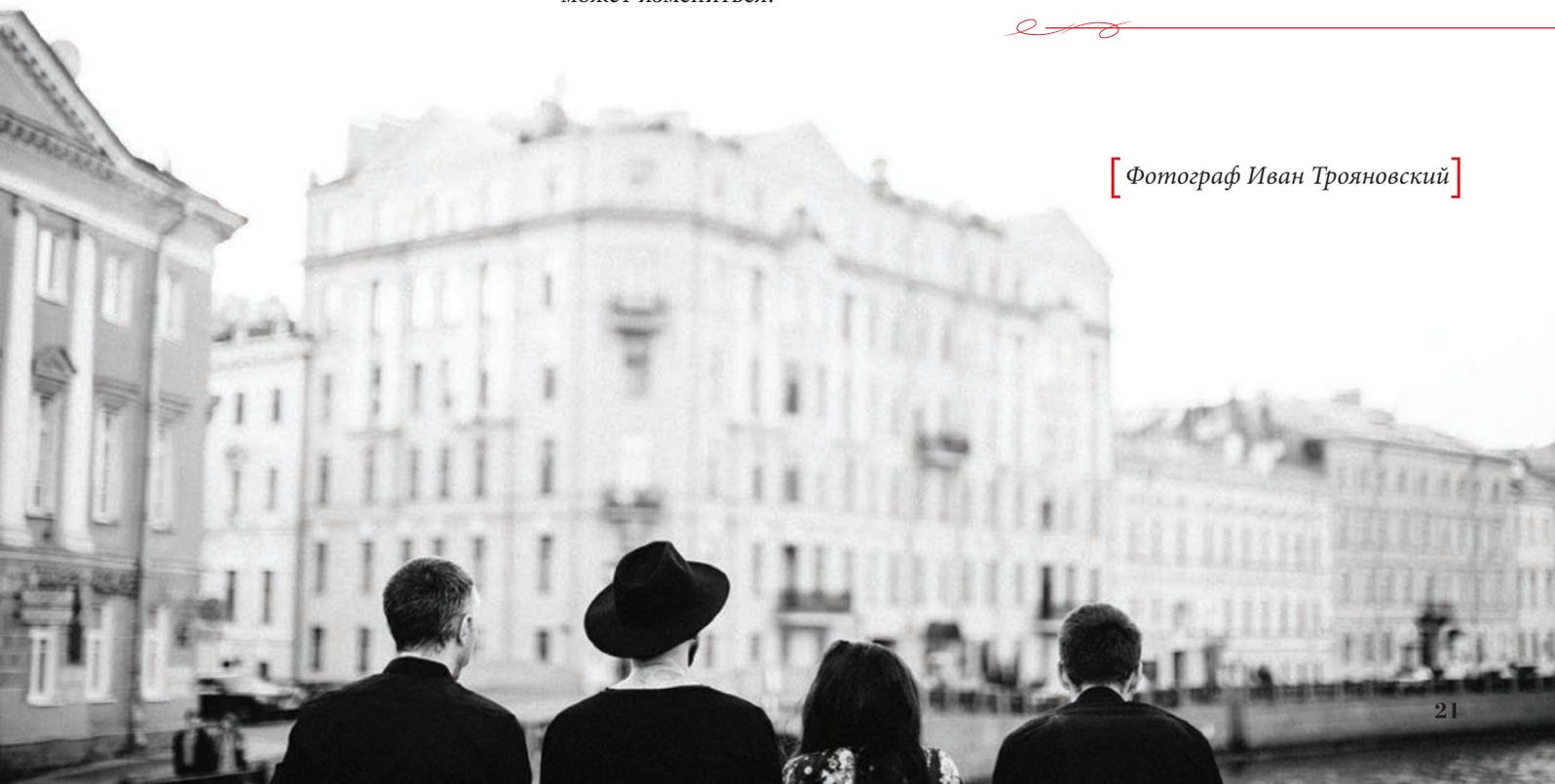
Е.Ч.: – Насколько я знаю, сейчас готовится одновременно 3 альбома, все абсолютно разные, и все, уверен, удивят слушателя!

W: – Самая дорогая вашему сердцу песня Марии?

Е.Ч.: – У Маши слишком много хороших песен, чтобы любимой была лишь одна. И постоянно появляются новые треки, которые завоёвывают место в моём сердце. Сегодня самая любимая – «Покер», но уже через пару дней мой ответ может измениться!



[Фотограф Иван Трояновский]





Группа «NAVY»:

«Мы прокладываем себе «маршрут» и успешно по нему движемся»

Что может родиться из плазмы? Физики могут об этом спорить, фантасты сочинять на эту тему увлекательные романы, а музыканты группы «PLAZMA» Макс Постельный и Роман Черницын на этот вопрос уже ответили, представив свой продюсерский проект – дуэт двух молодых и симпатичных девушек под названием «NAVY».

– Девушки, «Navy – это? судя по всему, от «навигатора», а какой навигатор привёл в группу вас?

Катя: – С группой Plazma я познакомилась тогда ещё в качестве зрителя в 2006 году на мероприятии, которое называлось «Мисс Мариуполь», и уже тогда что-то подсказывало мне, что мы ещё встретимся. Прошло каких-то семь лет... И чудо свершилось! Знакомый сказал, что ребята из «Плазмы» ищут девочку в группу. Это был однозначно хороший знак!

– И хороший знакомый, не каждой с такими везёт...

Нина: – Группа появилась два с половиной года назад, когда решено было попробовать спеть песни группы «PLAZMA» на русском языке и посмотреть, что из этого

выйдет. А знакомство моё с авторами и участниками этого проекта произошло в студии на кастинге. Конечно, я волновалась, но мои будущие – на тот момент – коллеги дали время успокоиться, и мы быстро нашли с ними общий язык. Они все мне понравились!

– Судя по результату кастинга, вы им – тоже! А что было до «Navy» – чем занимались, чем увлекались?

Нина: – Я пела и играла в столичных заведениях, имела отношение к ресторанному бизнесу и даже когда-то работала в театре, преподавала вокал. Музыка всегда была и остаётся главным моим увлечением, я даже бросила по этой причине целых два вуза. Понадобилось время, чтобы понять, что для меня на самом деле важно.

Катя: – А я до группы в основном занималась саморазвитием и самопознанием: ходила на различные тренинги по психологии, занималась спортом, танцами. Некоторое время пела в поп-группе «МЧС», но она просуществовала недолго. Какое-то время была в модельном бизнесе, в моей жизни регулярно присутствовали фотосъемки, которые и приносили мне доход.

– Теперь наверняка ваши бывшие коллеги смотрят на эти фото, слушают песни в вашем исполнении и вздыхают... А сами вы какую музыку слушаете?

Нина: – Я очень люблю ритм-энд-блюз и соул, не могу не танцевать под фанк, не подпевать джазу! В детстве мне безумно нравилась Кристина Агилера, и я думала, что у меня похожий голос... Сейчас у меня кумиров нет.

– Правильно, пусть Агилера ищет у себя похожие с вами нотки!

Катя: – Я люблю очень разную музыку: и классику, и джаз, и драм-н-бейс, и электро-поп... Главное, чтобы она «попадала» под моё настроение, ведь музыка – это состояние души.

– А как вы считаете, души любителей какой музыки будут «ранены» вашими песнями?

Нина: – Наш стиль – популярная музыка, но понятие это сейчас довольно-таки растяжимое, поэтому мы постоянно экспериментируем, не закливаемся на одном каком-то стиле, долго спорим, складывая, как паззл, каждый трек.

– Спорите? А может ещё и скандалите?! Об этом очень любят писать наши коллеги! Но не «Диалог-Weekend». Мы скромно спросим, сделала ли вас совместная работа подругами?

Катя: – Нина в группе появилась совсем недавно, но мне очень комфортно работать с ней, она – светлый и позитивный человек. Можно сказать, что сейчас у нас период познания друг друга! Мы можем бесконечно болтать на разные темы, делиться советами, ходить по магазинам, слушать разную музыку...

Нина: – Да, я пришла в уже сплочённый коллектив и прекрасно понимала, что может быть либо дружба, либо «совместный труд». Не хочу ничего загадывать или предопределять, поскольку дружба – дело не одного дня.

– Но вам хочется, чтобы победила дружба?

– Думаю, что так и будет. Мне нравится, что на многое у нас разные взгляды, но при этом мы всегда находим компромисс. Это главное. У нас нет нездоровой конкуренции, мы теперь одно целое.

SNOW SHOW

Weekend

Зима близко!

Но в отличие от героев «Игры престолов» нас это обстоятельство скорее радует, потому что – какой же русский не любит быстрой езды с горки?!..



ВЫБИРАЕМ «ВАТРУШКИ»



Как показывает опыт людей, уже выросших из школьного возраста, кататься с горки можно и на картонке, и на портфеле и, наконец, просто на спине... Но для современных детей это не метод. Потому что – неудобно и небезопасно!

Многовековой опыт, климатические условия, технический прогресс и любовь к детям позволили человечеству создать такой совершенно необходимый предмет, как тубинг, по-нашему – «ватрушка» (не путать с кондитерским изделием), позволяющий сделать катание с горки весёлым и безопасным.

Итак, вопрос: «**Как правильно выбрать санки – ватрушки?**»

Конечно, самый простой ответ на него – обратиться в группу компаний Snowshow, но не будем забегать вперёд!

Аналитики и эксперты, испытавшие качество различных предметов для скоростного спуска с горы на своей... то есть, на своём опыте, доверять которому можно и нужно, рекомендуют обратить внимание на следующие показатели качества:

– Чехол должен быть выполнен из качественной тентовой ткани ПВХ. Snowshow сотрудничает исключительно с крупными мировыми производителями, которые ценят свою репутацию и поставляют высококачественный материал с высоким сроком годности.

– Швы должны быть обработаны несколько раз и усилены стропой для избежания разрывания чехла.

Snowshow обладает собственной производственной базой.

– Места крепления ручек и буксировочного фала должны быть укреплены специальными вставками. Здесь, конечно, нельзя не отметить, что многие модели тубингов SnowShow укрепляются пластиковыми вставками, что полностью исключает вырывание ручек.

Да, чуть не забыли сказать, что группа компаний Snowshow изготавливает тубинги для корпоративных клиентов с их фирменной стилистикой и логотипами, производит тубинги для прокатов и горнолыжных курортов (с пластиковым дном) и дизайнерские тубинги с качественной печатью на УФ-принтере. Ну и, конечно, низкие конкурентные цены, что, безусловно, немаловажно для людей, которые ценят совокупность высокого качества и доступности!



Где искать самые лучшие тубинги?

г. Москва, пересечение МКАД и шоссе Энтузиастов,
г. Реутов, шоссе Энтузиастов, д. 1.
E-mail: Snowshow2007@yandex.ru

Телефоны:

+7 926 204 17 05

+7 926 204 17 04

vatrushki.com

Весёлой Вам зимы!





Во-первых, переноска должна быть безопасной для здоровья и развития малыша, кроме того, и мама должна чувствовать себя комфортно, с малышом на руках ей должно быть удобно и не тяжело.

Во-вторых, любой родитель отдаст предпочтение устройству долговечному и многофункциональному – поэтому переноска должна иметь много разных положений и служить с момента рождения малыша до трёх лет. Переноска должна быть мобильной: удобной как в длительной поездке, так и в режиме «посадил – вынул ребёнка», пригодной для сна и кормления крохи. А как же стиль и красота? И о них производителю не стоит забывать.

Всем этим запросам отвечают хипситы Pognae, производства южнокорейской фирмы Pognae. Они продуманы до мелочей



С рождением малыша для многих родителей встаёт вопрос о выборе переноски для ребёнка. А выбор достаточно большой: всевозможные виды слингов, эрго-рюкзаки, кенгуру просто глаза разбегаются! Но самые заботливые папы и мамы хотят выбрать только самое лучшее!

ХИПСИТ – ЭТО ХИТ!

- **Материал:** нежный и мягкий на ощупь, а, главное, это гипоаллергенный органический хлопок.
- **Удобство:** чтобы надеть хипсит, достаточно всего нескольких движений: застегнуть пояс и соединительную стропу. Можно использовать для детей с рождения и до 3-4 лет, до веса ребёнка 20 кг.
- **Безопасность:** двойные крепления, молнии со стопором, дорогая и качественная фурнитура.
- **Уникальность:** хипситы Pognae – единственные получившие одобрение и рекомендованные к использованию Международным Институтом дисплазии тазобедренного сустава как безопасное средство для ношения детей, имеют статус Hip-Healthy.

Компания Pognae основана в 2005 году в Южной Корее и вот уже более 10 лет посвящает себя созданию стильных и функциональных переносок для детей.

В отличие от других известных брендов вся продукция разработана и изготовлена в Южной Корее с использованием только лучших материалов в соответствии со строгими стандартами контроля качества и безопасности.



ЕЩЁ НЕМНОГО ОБ УДОБСТВЕ

Хипсит имеет зимний и летний облегченный дизайн, что позволяет носить его круглый год. Достаточно отсоединить клапан на спинке и заменить капюшон на летний (всё это уже в комплекте!). Кроме того, хипсит можно использовать в различных модификациях: хипсит-сиденье, хипсит со спинкой, хипсит с капюшоном.

Каждый родитель предпочитает носить малыша так, как удобно только ему. Горизонтально в положении «колыбелька», вертикально, лицом к себе, чтобы наблюдать за малюткой, или лицом к миру (для особо любопытных деток). Любое положение переноски доступно в моделях хипситов Pognae.

КОРМЛЕНИЕ МЛАДЕНЦА

И это тоже учтено создателями хипситов Pognae! Кормление ребёнка из бутылочки или грудью (прикрыв малыша широким капюшоном от посторонних глаз) не доставит маме неудобств. А если ребёнок уснул во время кормления или прогулки, мягкий подголовник и капюшон обеспечат ему спокойный сон.

Стильный дизайн хипситов Pognae понравится и папам, и мамам. Ведь у хипсита двусторонняя спинка! Если на прогулку отправляется папа, то он может с лёгкостью изменить внешний вид переноски на более мужской и сдержанный.

POGNAE ПРЕДЛАГАЕТ ТРИ ЛИНЕЙКИ ПЕРЕНОСОК ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- **ORGA** – изготовлены полностью из органического хлопка. Это важно для детей, склонных к аллергии. Яркие, насыщенные цвета на выбор!
- **Хипситы No5** для прогулок, поездок, путешествий, активного использования. Сдержанные расцветки поражают пап и практичных мам.
- **Хипсит и эргорюкзак ORGA+** – совмещает функции эргорюкзака и хипсита. Вы получаете сразу две переноски! Вы можете использовать одновременно эргорюкзак и хипсит без спинки, а можете трансформировать переноску в удобный и эргономичный хипсит со спинкой.

ВАША ЖИЗНЬ С ХИПСИТОМ ИЗМЕНИТСЯ:

- Вы забудете о болях и тяжести в спине и талии и будете наслаждаться общением и близостью с малышом.
- Вы больше не будете зависеть от коляски, помощи родных или сломанного лифта, мобильность и лёгкость Вам обеспечена!
- Вы снова сможете наслаждаться шопингом, ходить в гости, в кафе, путешествовать вместе с ребенком на любые расстояния.
- Хипсит станет Вашим верным помощником и во время укачивания малыша, и во время работы по дому, и на прогулке, и в поликлинике.

ХИПСИТЫ POGNAE –

революционное изобретение для активных и счастливых родителей!
Удобный в носке, стильный, надежный хипсит Pognae не разочарует
даже самых требовательных мам и пап!

POGNAE
SEOUL

*Компания POGNAE RUSSIA
предлагает удобные, эргономичные,
современные и модные переноски
для детей – рюкзачки и хипситы
производства фирмы POGNAE
(Южная Корея).*



www.pognaerussia.ru

Телефоны /WhatsApp/ Viber: +7 (499) 649-45-11 +7 (909) 422-69-16

ДОСТАВИМ ПО ВСЕЙ РОССИИ!

*Вся продукция Pognae сертифицирована.

* Компания Pognae – лидер в своём сегменте.



«С рождением детей

жизнь мужчины приобретает

настоящий смысл!..»

...И действительно – почему мы только про мам? В конце концов, родителей у ребёнка должно быть двое, и папы своих детей тоже любят. Поэтому сегодня наша рубрика называется «Счастье быть... папой», а герой её – герой романтический. Сначала он запомнился зрителям ролями в популярных мюзиклах «Нотр-дам де Пари» и «Ромео и Джульетта», а затем – своими собственными песнями.



Эд Шульжевский – автор и исполнитель чистой и светлой любовной лирики. Но сегодня наш разговор не о музыке и не о мюзиклах, а о том, что вдохновляет на творчество. О любви! О любви к женщине и любви к детям.

ЕЩЁ ОДНА ЛЕГЕНДА КИПРА

– Афродита, конечно, была умница и красавица, но это было давно. Среди женщин нашего времени тоже можно встретить богинь. Если современные легенды не врут, то история Вашей любви тоже начиналась на Кипре...

– Не знаю, как насчёт легенд и мифов, но о том, как начинались наши отношения и как в итоге сначала родилась семья, а затем и дети, можно писать роман... Но роман этот не был курортным, хотя начинался он действительно на Кипре, в феврале 2011 года. И я, и тогда ещё будущая моя жена прилетели в Лимассол не отдохнуть, а работать: я выступал в отеле по случаю проходящей там выставки обуви, а Наталья – дизайнер по профессии – представляла созданные ей и её компанией новые коллекции.

Встреча произошла в первый же вечер... Не заметить, что она невероятно хороша, я не мог. За три дня проведённых на Кипре я понял, что чертовски влюбился! А в ответ...

Какую-то взаимную симпатию я ощущал, но не больше. К тому же Наташа к тому времени уже десять лет как жила и работала в Китае, и кто такой Шульжевский и что за песни он поёт, совершенно не знала. После кипрской командировки она, к моему счастью, заехала в Москву навестить родителей, которые здесь живут, а я – продолжил ухаживать. Три недели пролетели, как один миг, и ей снова нужно было улететь работать в Китай. Следующая наша встреча могла произойти только через четыре месяца, но за эти три недели уже мы оба понимали, что зреет что-то серьёзное и что надолго расставаться просто нельзя.

Примерно месяц «межгосударственное общение» между Китаем и Россией проходило через Skype и по

телефону, а когда я понял, что больше не могу, собрал чемодан и полетел к ней в славный город Гуанчжоу. Еще спустя месяц ей сделали заманчивое предложение по работе в России, и она переехала жить обратно в Москву. А через четыре месяца после нашей первой встречи уже я сделал ей своё заманчивое предложение... О замужестве (смеётся). Мы поженились ровно через семь месяцев после знакомства. Такой уверенности в том, что это - мой человек, у меня не было никогда. На тот момент мне было почти тридцать, и я думал, что семья – не моё, ну разве что может быть, когда-нибудь... Наташа перевернула моё сознание. С ней мне захотелось иметь и семью, и детей.

«СПАСИБО ЗА ДЕНЬ, СПАСИБО ЗА НОЧЬ, СПАСИБО ЗА СЫНА И ЗА ДОЧЬ...»

Песню с такими словами успели сочинить ещё до Эда Шульжевского, но именно эти строки он выложил в свой Instagram вместе с трогательным фото – крошечная пяточка новорожденной доченьки Таисии. Не сомнева-



ясь в том, что его строчки тоже кто-то посвящает и будет посвящать своим любимым, мы продолжаем разговор – о чувствах, об эмоциях, связанных с рождением сначала сына, а потом и дочки...

– Наши детки появились не неожиданно, не случайно, как это у многих бывает... Мы их действительно хотели и очень ждали. Поэтому и в первый раз, и во второй новость о том, что «мы ждем малыша!», безумно меня обрадовала. Я очень счастлив, что у меня есть теперь и сын, которого зовут Владимир, и доченька – Таисия, Таичка, Тая... Именно об этом я мечтал.

До рождения Таисии Эдуардовны наш сын был маленьким мальчиком

двух лет отроду, а с появлением у него крохотной сестрички Владимир Эдуардович стал настоящим взрослым мужчиной. Теперь он старший, защитник!

– Принимали ли Вы участие в ходе беременности супруги?

– Я принимал участие в том, чтобы она забеременела (смеётся).

– Для женщины важно не только это...

– Если серьёзно, то, конечно, старался делать всё, что от меня зависело, дабы беременность проходила легче.

– Рождение ребёнка для женщины – это абсолютное счастье, иной взгляд на мир, переоценка ценностей. А как отцовство меняет мужчину? Конкретно – Вас?

– Безусловно, меняет. Думаю, что мужчина становится мужчиной только после появления у него детей. Восприятие мира – тоже абсолютно иное. И совсем иная мера ответственности. Переоценка ценностей. Другие стимулы. Стимулы настолько мощные, что можно свернуть горы. С одной стороны, много вопросов и даже проблем, с другой – такая внутренняя энергия счастья, которая позволяет все эти проблемы и вопросы решать. Дети заставляют жить иначе, ярче, шире, глубже... В общем, жизнь приобретает настоящий смысл.



**«МНЕ ПОВЕЗЛО,
Я НЕ ТАКОЙ,
КАК ВСЕ –
Я НЕ РАБОТАЮ
В ОФИСЕ...»**

В нашем журнале мы стараемся говорить не о работе... Однако, вряд ли кто будет спорить, что на семейной жизни, на воспитании детей «график» ох, как отражается. Что уж говорить про человека творческого, профессия которого связана с концертами, поездками, гастрольями... Поэтому следующий вопрос – коварный...



– Не мешает ли ваша профессия семейной жизни? Получается ли у Вас помогать молодой маме?

– На этот вопрос, конечно, лучше бы отвечать ей... Но мне кажется, что я справляюсь. Что касается моей работы, то да – иногда мне приходится улетать на несколько дней. В этом случае на помощь приходят бабушки с дедушками. Но есть и обратная, более приятная для семьи сторона медали: в отличие от тех пап, которые работают целыми днями и приходят домой, когда дети уже спят, я могу себе позволить часто проводить с семьёй будние дни. Потому что моя работа в основной своей массе выпадает на пятницу, субботу и воскресенье. Таким образом, я могу уделять семье и детям больше времени, чем люди, привязанные к офису.

– Многие мужчины, оставаясь с ребёнком наедине, просто не понимают, что же с ним делать, а как Вы с этим справляетесь?

– У меня такой проблемы нет. Мы с сыном прекрасно ладим. Скажу вам больше: папку своего он обожает. Когда я дома, ему больше не нужен никто. Мы ходим гулять, ходим за продуктами

ми, мы катаемся на машине в нашем дачном поселке: я сажаю его на колени за руль, и он с удовольствием рулит...

– Надеюсь, сотрудники ГИБДД этот абзац прочитают не очень внимательно...

– А еще только папа разрешает бегать по лужам!..

– А это не читают мама и бабушки...

– Вот такие мужские развлечения. А доча пока совсем маленькая... И совсем мамина. Полностью от неё зависит. И, кстати, такая же красивая, как мама.

**«ДЕТИ И ПЕСНИ
ДАЮТСЯ БОГОМ!»**

– А в детях своих Вы себя узнаете?

– В сыне уже узнаю... Во многих повадках. Он вообще очень похож на меня в детстве. Вот только, мне кажется, что я не был таким вредным (смеётся). Парень у нас с характером. Истерики – обычное дело. Если что-то не так, как хочет «его величество», – держитесь все! Ничего, перерастёт. Мы с женой стараемся не ругать, а

объяснять. Не всегда получается, но стараемся. Он сейчас как раз начинает говорить. Думаю, научится разговаривать, станет легче. Пока большинство истерик из-за того, что хочет что-то объяснить, а не может. А доченька пока что напротив – ангел. Тихо висит на маме и сосёт молочко.

– Кстати, отпускаете ли маму на «выходной»?

– Иногда даже заставляю (смеется). Но, несмотря на большое количество друзей, мы оба – очень домашние. Да и детки совсем маленькие. Пока что сложно куда-то выбираться. Подрастёт – будет больше свободы, и тогда, думаю, жена с радостью убежит на какой-нибудь девичник посплетничать и выпить бокальчик сухого.

– Ваша музыка, Ваши песни – о любви. Не возникло ли после рождения детей желания посвятить что-то им и их маме, своей жене?

– Очень хочется что-то написать на эту тему, но песни – они, как дети, они даются Богом. Как только эта музыка возникнет, непременно поделюсь ею со своими слушателями...

Как помочь иммунитету младенца?

ЕДИНСТВЕННОЙ ФОРМОЙ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ РЕБЕНКА СРАЗУ ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ГРУДНОЕ ВСКАРМЛИВАНИЕ, НО ПРИ НЕДОСТАТОЧНОМ КОЛИЧЕСТВЕ ИЛИ ОТСУТСТВИИ ГРУДНОГО МОЛОКА В ПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ВВОДЯТ МОЛОЧНЫЕ СМЕСИ.

Современные высоко адаптированные молочные смеси обеспечивают ребенка не только всеми веществами, необходимыми для оптимального роста и развития, но могут содержать и целый ряд компонентов, которые влияют на состав кишечной микрофлоры ребенка, тем самым помогают укреплению иммунитета.

В жировой состав смесей включаются незаменимые жирные кислоты и длинноцепочечные полиненасыщенные жирные кислоты, которые способствуют правильному формированию нервной системы и зрительного анализатора.

В становлении иммунитета большую роль играют такие компоненты, входящие в состав смесей, как цинк, железо, селен, йод, нуклеотиды.

Поэтому при отсутствии грудного молока, выбирая смесь для вскармливания ребенка, следует отдать предпочтение тем, в состав которых входят вышеперечисленные компоненты, а также пребиотики и пробиотики, способствующие нормализации кишечной микрофлоры, что в итоге и является ключевым фактором в формировании здоровья ребенка.

Смеси «Беллакт Иммунис +» (Республика Беларусь), в состав которых помимо оптимального количества белков, жиров, углеводов, нуклеотидов, витаминов, микро- и макроэлементов включены пребиотики и пробиотики, а также лютеин, придут на помощь заботливым мамам!

Для детей старше 12 месяцев специально разработан молочный напиток – «Беллакт «Иммунис 3+». Напиток обладает хорошей индивидуальной переносимостью, снижает частоту функциональных нарушений пищеварения, купирует младенческие колики. При применении смесей нормализуются показатели гемоглобина. Улучшается переваривание жиров, оптимизируется состав микрофлоры кишечника – увеличивается количество бифидобактерий и лактобактерий, уменьшается рост золотистого стафилококка.

Все эти выявленные факторы бесспорно доказывают положительное влияние смесей «Беллакт Иммунис+» на формирование иммунитета ребенка на первом году жизни!

Смеси «Беллакт «Иммунис +» это:

- Укрепление иммунитета;
- Оптимальный рост и развитие;
- Профилактика дисбактериоза;
- Легкое пищеварение.

www.bellakt.com
vk.com/bellaktclub
 #БЕЛЛАКТОЕЖКИ



Детский мир
detmir.ru

Спрашивайте Беллакт в магазинах вашего города! Полный список торговых точек представлен на официальном сайте в разделе «Где купить?» www.bellakt.ru



Екатерина Гаустова:

«ТЫ СПИ,
А Я СПОЮ ТЕБЕ...»

*Сначала вопрос... Не к нашей героине, а к читателям: «Сколько колыбельных вы знаете-помните? Кроме, конечно, той, в которой рассказывается об опасностях лежания на краю... Строчку из ещё одной — в качестве подсказки — мы разместили в заголовке. А ещё? И главное — сколько колыбельных вы пели своим детям? Пока одни из наших читателей, приподняв прищуренные глаза и что-то нащёптывая, продолжают загибать пальцы, мы обратимся к тем, кто уже всё сосчитал. Потому что и считать-то особо было нечего... Не расстраивайтесь! Всё поправимо! Было бы кому эти колыбельные петь! Дети выросли? Значит, скоро будут внуки! Не помните мелодий и слов? Вам поможет социальный проект «Колыбельные для всей семьи», придуманный и осуществлённый **Наталией Фаустовой**.*



Наталья Фаустова:

– Когда в 2002 году родилась моя дочь Анна, я и не догадывалась, что с её появлением на свет будет связано рождение ещё одного большого и важного для моей жизни проекта.

Первые месяцы после её рождения были трудными: Аня была слабенькой и беспокойной. И чудодейственную силу колыбельных мы прочувствовали вместе: не правы те, кто считает, что колыбельные нужны только для того, чтобы ребёнок побыстрее уснул. Колыбельные не только успокаивают, но и развивают, даже – лечат. Спетые

Перед тем, как дать слово нашей героине, несколько слов об этом удивительном человеке.

Академия Плеханова и «Гнесинка», бизнес и творчество – как вам такие сочетания? И главное: при всём при этом она ещё и – МАМА! Да не просто мама, а МАМА, ПОЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ! Кто там говорит, что «некогда»?!

Как уже полученное, так и непрекращающееся бизнес-образование плюс годы «тренировок» позволяют Наталии Фаустовой применять знания не только в бизнесе, но и в жизни. Не зря же принято считать, что многие работающие мамы – самые лучшие тайм-менеджеры. Ну, а диплом вокалистки, полученный в ВГМУ им. Гнесиных, позволил Наталии внести в её проект «Колыбельные для всей семьи» высокий уровень звучания.

Она не просто и не только поёт. Она знает о колыбельных всё! И знаниями своими делится с мамами всего мира через свой прекрасный социальный проект.



с любовью, эти песни творят чудеса! Впоследствии, изучив многочисленные исследования психологов, медиков и педиатров, которые доказали целебное – как арт-терапии – воздействие этой музыки на здоровье, на развитие и даже на будущее ребенка, я занялась этой темой более глубоко и осознанно. И именно Анечка стала не только основным непредвзятым критиком моих колыбельных, но и вышла со мной на сцену, когда в 2012 году проект получил своё развитие, и была организована первая концертная программа.

Сегодня Анна идёт по моим «творческим стопам» – помимо учёбы в основной школе она занимается ещё и в музыкальной, в студии Детского музыкального театра юного актёра, учится в художественной школе имени Серова... Я очень счастлива от того, что мне удалось сохранить и помочь дочери приумножить тот Дар Божий, который, я уверена, есть в любом человеке. Ведь давно известно, что почти каждый младенец рождается со слухом и голосом, и в силах родителей сохранить у него эти качества на долгие годы. Может он и не станет одним из великих теноров или сопрано, но сможет понимать прекрасную музыку, да и просто станет человеком с богатым внутренним миром. Кстати, приятно слышать от родителей моих маленьких слушателей, что проект «Колыбельные для всей семьи» и является одним из таких проводников в мир качественной и целительной музыки.



Кстати, 26 ноября в Центре социального обслуживания «Мещанский» в Москве пройдёт наш очередной концерт для всей семьи, посвящённый Дню матери. Он называется «Песни маминой души» и является музыкальным подарком мамам и папам, бабушкам и дедушкам, и, конечно же, детям к этому большому празднику. Вход свободный. Начало в 14 часов. Приглашаем всех! Следите за нашими анонсами и пойте вместе с нами на нашем сайте и в соцсетях.

Лучший подарок для ребенка – обучающие игрушки!

**Pic'n
Mix**
СОВЕРШЕНСТВО
В ОБУЧЕНИИ

Pic'nMix – это российский производитель обучающих и развивающих игр для малышей от 6 мес. до 8 лет.



Pic'nMix – это несколько отдельных серий игрушек, каждая из которых направлена на развитие определенных навыков и умений ребенка.



Pic'nMix – это игры способствующие развитию памяти, речи, эрудиции, мелкой моторики рук, внимательности, воображению и многого другого.

Контактная информация:

Интернет-магазин: www.smartmamashop.ru

Телефон.: +7 (499) 703-20-33

Скидка 5% всем читателям журнала «Weekend»!

Условия акции: при заказе в интернет-магазине www.smartmamashop.ru укажите в поле «купон» промо-код WL16 и получите скидку 5% на все товары ТМ Pic'nMix.

Внимание! Акция действует с 01.12.2016 по 28.02.2017.



Доверие к персоналу имеет огромное значение!

Я очень боялась послушаться врачей и это помогло мне справиться с родами! Мне запали в душу слова знакомой, которая работала в роддоме другого города. Она не шутила, говоря о том, что порой с будущими мамами врачи ведут себя крайне строго, но это лишь в случае, когда беременную женщину одолевает паника, истерика и необходимо привести её в чувства и подготовить к процессу родов.

Я – была послушной беременной.

О том, что я беременна вторым ребёнком, я узнала...узнала, наверное, в тот самый интимный момент (смеётся). Это действительно так! Просто я безумно хотела вторую дочку, именно девочку! С первых дней будущую доченьку я называла «мой огонёк». Это, кстати, спустя время отразилось и на её характере.

4 ноября я отправилась в роддом рожать! Точнее не в роддом, а... в детский сад!

Воды отошли очень ранним утром. Спросонья, мы с мужем, по привычке отправились по знакомому утреннему маршруту – в садик Яромиры. Это нас взбудорило и разбудило тот час (смеётся).

По счастливому совпадению, меня встретила знакомая бригада медицинского персонала. Те же медики, что и 5 лет назад! Это было очень трогательно! И каждую схватку я воспринимала с радостью – что вот-вот на свет появится мой «огонёк». 4 ноября – стало днём рождения моей Агни!

Огонёк и Горошинка!

Анна Дорофеева, г. Наро-Фоминск:

«Сегодня-завтра родите», – сказал мне гинеколог. Это слова были долгожданными, но не сейчас! На дворе 5 августа \ и до ПДР (предположительная дата родов) 19 августа ещё ходить и ходить. Вернувшись домой с такой вестью, я собрала вещи я стала в прямом смысле «сидеть на чемоданах» и ждать...

Через 2 дня я поняла, что нужно подождать ещё немного..., а потом ещё немного, как в том самом мультике про Винни-Пуха.

Итак, когда на календаре значилась дата 19.08, нервы мои не выдержали и мы с мужем поехали «сдаваться» добровольно!

Надо сказать, что животик у меня вплоть до последних сроков «интересного положения» нельзя было назвать выдающимся, именно поэтому моя малышка, ещё будучи внутри, получила ласковое прозвище – «Горошинка». Только после предъявления всех медицинских документов, дежурный доктор родильного отделения убедился в том, что мне действительно пора!

Ещё 3!!! дня я провела в ожидании и наконец, 23 августа родилась моя дочь – Яромира! Мне повезло, в день, когда всё произошло, дежурил замечательный персонал, врачи, акушеры, анестезиолог – я доверяла им всецело. Видимо, моя «Горошинка» ждала именно этих людей!

Беременность – это прекрасная пора!

В этот период я была, как-то особенно, счастлива!!! Для меня было важно, что я наблюдаюсь по-беременности в одной, выбранной мною клинике, у выбранного мною врача. Что врач всегда был со мной на телефонной связи и в полном контакте с другими специалистами. Мне не нужно было разъезжать по разным местам, сидеть в очередях для сдачи анализов(тем более, что с моим первыми маленьким животиком я и не претендовала на удобную лавочку, а дожидалась своей очереди стоя). Программа по ведению беременности – это удобно и даже выгодно. Ты не думаешь ни о чём другом, кроме ожидания...чуда!!!

ГЛАВ ВРАЧ

ГЛАВНЫЕ ПО ЗДОРОВЬЮ

ПРОГРАММЫ ВЕДЕНИЯ БЕРЕМЕННОСТИ



ВЫБОР ВРАЧА



**ПОЛНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ
И УЗИ ДИАГНОСТИКА**



**ПРОХОЖДЕНИЕ
УЗКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**



ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ МЕД. ДОКУМЕНТЫ

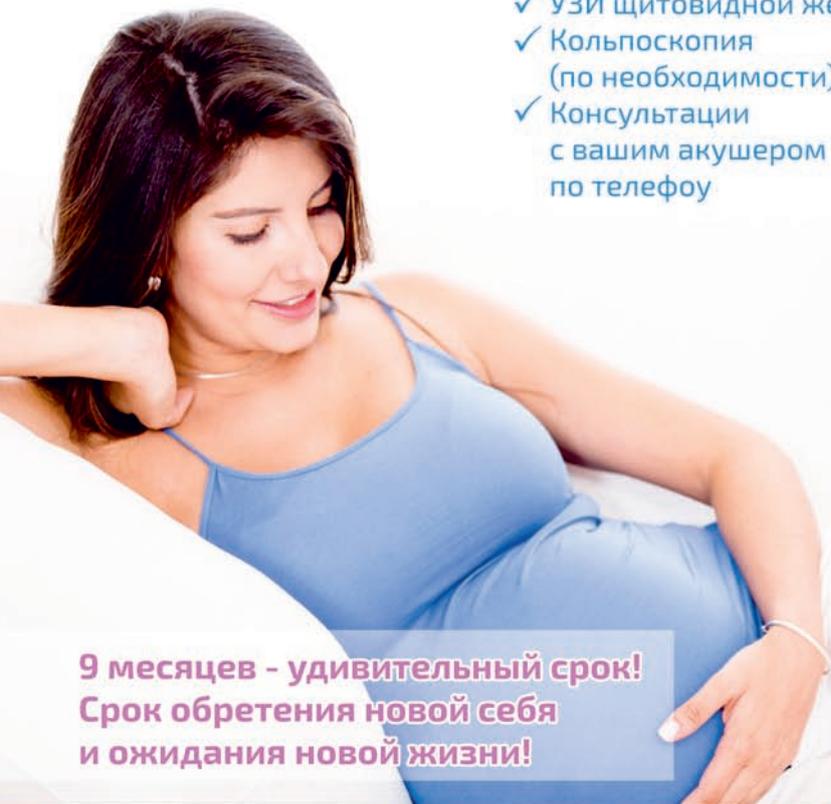


**ВОЗМОЖНОСТЬ
ОПЛАТЫ В РАССРОЧКУ**

- ✓ Врач акушер-гинеколог
- ✓ Врач терапевт
- ✓ Кардиолог + ЭКГ
- ✓ Врач эндокринолог
- ✓ Гастроэнтеролог
- ✓ Маммолог
- ✓ Офтальмолог
- ✓ Стоматолог
- ✓ Невропатолог
- ✓ УЗИ беременности, скрининговое УЗИ
- ✓ УЗИ плода
- ✓ КТГ плода
- ✓ УЗИ щитовидной железы
- ✓ Кольпоскопия (по необходимости)
- ✓ Консультации с вашим акушером по телефону



**Программы
от «СТАНДАРТ» до «VIP»
(от 35 000 до 80 000 руб)
Индивидуальный подход**



**9 месяцев - удивительный срок!
Срок обретения новой себя
и ожидания новой жизни!**



Саша Субботина

Саше Субботиной 10 лет. Талантливая, целеустремлённая и яркая творческая личность восхищает огромным желанием жить и радовать мир своим присутствием. Саша играет в сериалах и кино, работает моделью в фотопроектах и показах мод, читает стихи, рисует коллекции одежды, участвует в конкурсах и... побеждает! Побеждать – это её история, история, которая только началась....

W: Саша, наверное, ты когда-то под Новый год или в день своего рождения загадала желание: «хочу быть звездой»? Иначе как объяснить, что ты так стремительно достигаешь всё новых и новых высот?

А.С.: Если честно, все получилось случайно и как-то сразу. Меня пригласили поучаствовать в модном показе, потом еще в одном и еще... Даже и помечтать некогда было. Потом я получила приглашение на конкурс «Style and Music», где среди жюри был Бедрос Киркоров! А я взяла и заняла первое место. Это было очень приятно и неожиданно. А первые съемки в кино (на сегодняшний день их уже много) были в дипломном проекте «Лесной дозор», где я сыграла роль хранительницы снов.

W: Хранительница снов, а теперь роль девочки из реактора в фантастическом полнометражном фильме «Кома»? Интересные у тебя роли, так сказать... Я знаю, что новый проект режиссёра Никиты Аргунова для тебя стал неожиданностью. Как ты получила эту роль?

А.С.: Да, это было неожиданно! Мы с мамой решили подать заявку, когда там уже было около ста претендентов на роль. Ни на что не надеялись и думали, что уже всех давным-давно отобрали. Детей утверждал сам режиссер. Было волнительно, но через два дня нам позвонили и сразу пригласили на примерку!

W: Твоя героиня – жительница очень странного мира, мира воспоминаний... Поделись воспоминаниями о съёмочных днях.

А.С.: Съёмки были интересными, а актеры добродушными. Я узнала много нового о съёмочном процессе, в общем, было очень здорово.

W: Ты была единственным ребёнком в кадре?

А.С.: Нет, нас было трое. Две девочки и мальчик (Сидоренко Александра и Коваленко Максим). И мы всей нашей «маленькой» командой ждем с нетерпением начала съемок следующего блока!!!

Александра Субботина:
МОЯ МЕЧТА

Я мечтаю стать модельером. Открыть свой модный бутик и самой шить одежду и её декорировать. Я очень люблю украшать вещи: из обычного серого платья могу сделать красивый вечерний наряд. Пока тренируюсь на куклах, но уже нарисовала две коллекции на будущее: вечерние платья и одежда для мамы с дочкой и мамы с сыночком.

МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

Мой лучший друг – это мой брат Павел. Мы всегда вместе. Вслед за мной Паша тоже начал сниматься в кино и рекламе, и ему очень нравиться. Как раз сейчас мы с нетерпением ждём выхода одного новогоднего рекламного ролика знаменитой газировки с его участием!



Подиумные показы: «Tversaya 28», Night Fashion Show, MadDeuceShop, совместный показ с Натальей Водяновой.

Победитель фестиваля Style and Music .

Победитель конкурса «Алло, мы ищем таланты в номинации «Проза и поэзия».

Участие в фото проектах:

«Геометрия Малевича», «RedRous», «Вязать легко!»

«Сказки прошлых лет», «Балет» и многие другие ...

Съемки в кино и сериалах:

«Лесной дозор», «Волшебники», «Торгсин», «Семья Светофоровых», «Воронины», «Физрук», «Жена полицейского», «Перепутанные», «Три сестры».

Телевизионные программы: «Секреты маленького шефа», «Ребятам о зверятах», «Меньше трех», «Новое утро», «Следствие вели...» с Леонидом Каневским, «Безопасность», «Мастер-шеф. Дети».

Работа на конкурсе «Маленькая Мисс России» – корреспондент.

Полный метр: художественный фильм «Кома», режиссер Никита Аргунов.



Фото из архива А. Субботиной





«...Не останавливайтесь, Мгновения, вы - прекрасны!»

Коллекционерам, да и просто всем тем, кому нравятся эти маленькие шедевры, наверняка приятно будет узнать, что в России можно не только приобрести «драгоценные мгновения», но и пообщаться с самой Линдой. Во всяком случае, нашему журналу это удалось...

«У меня было очаровательное детство»

– Моя мама научила меня шить, вязать, вышивать и лепить из глины. В школе я не занималась спортом, вместо этого играла с куклами и придумывала им наряды. Оглядываясь назад, я понимаю, что я наряжала кукол, а куклы украшали мою жизнь. Особенно мне нравились принцессы – в изысканной одежде с короной на голове. Я любила эти прекрасные лица, их милые вещи, мягкую, струящуюся ткань с изящными ленточками и тесемочками... В детстве я всегда носила платьица и шляпки, любила ленточки и сатин, и часто именно эти материалы составляют костюмы моих кукол. Я выросла, теперь у меня два сына, но мне всегда хотелось дочку, чтобы наряжать ее. Поэтому свою любовь к прекрасным и милым вещам я воплощаю в куклах.

– Вы выбрали себе такое дело, потому что не хотели расставаться с детством?

– Не уверена, что это я выбрала работу, скорее работа выбрала меня. Я начала делать фарфоровые куклы, похожие на моих друзей, членов семьи, невест, детей. Это позволило мне совер-

шенствоваться в профессии дизайнера. Кукла может тронуть чье-то сердце, а самая большая награда для профессионала – это возможность вдохновлять людей своим творчеством.

«Мои куклы больше похожи на настоящих детей»

– Ваши куклы не похожи ни на Барби, ни на столь модных сегодня, «на лицо ужасных, добрых внутри» (так поётся в известной в России песенке) кукол Монстер Хай. У нас с ними даже иногда собираются бороться на законодательном уровне. Вы тоже считаете, что детям важнее именно такие – добрые, светлые, немного «ретро»-куклы?

– Я думаю, что форма глаз моих кукол очень милая, добрая и притягательная. Я стараюсь одевать их так, как одеваются настоящие дети. Мои куклы идеально помещаются в ручки маленьких девочек. Но мне, так же, как и многим маленьким девочкам, нравятся и Барби, и Monster High.

– Милые малыши с глазками-капельками из серии виниловых кукол «Драгоценные моменты» (Precious Moments) стали неотъемлемой частью Вашей

Какая девочка не хочет поскорее стать взрослой и ухаживать уже за собственными детьми? Какая женщина хоть иногда не вздыхает по ушедшему детству, не мечтает в него вернуться? Воплощать эту мечту – пусть и на короткие прекрасные драгоценные мгновения – и тем и другим помогают... куклы! «Драгоценные мгновения...», «Precious Moments» – серия кукол с таким названием, «сошедшая» со знаменитых картинок-открыток американского художника Сэма Батчера, как будто и создана для того, чтобы хранить в памяти драгоценные мгновения. Не только детства – жизни! В 2001 году главным дизайнером этих кукол стала Линда Рик, владелица компании The Doll Maker, а в 2006 году её компания приобрела лицензию на выпуск этих кукол.

жизни. Что они для Вас значат?

– Быть единственным дизайнером и художником кукол Precious Moments – это большая честь и большая ответственность. Мы помогаем людям сделать каждый момент жизни незабываемым! Ежегодно я выпускаю несколько сотен разных тематических кукол для разных стран, и стараюсь вложить частичку моего сердца в каждую.



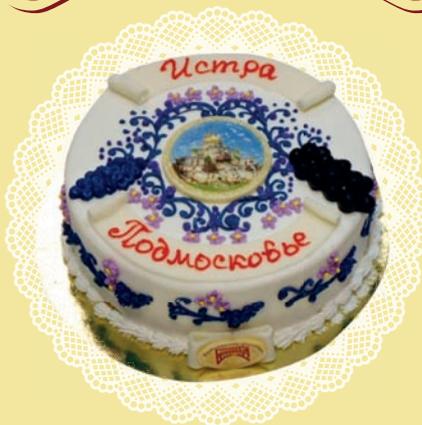
«Я обожаю Москву, мне нравятся русские люди»

– А для России? Вы знаете, что поклонники Ваших кукол есть и в нашей стране?

– Да, я часто получаю письма и сообщения от коллекционеров из Москвы. К тому же я много путешествую, была в Москве несколько раз и обожаю её. Мне нравится русская еда и русские рестораны. Но главное – мне нравятся русские люди. У вас есть доброта, которую я не встречала в других странах. Мне кажется, что русские дети и женщины искренне любят мои куклы.

– Что бы Вы пожелали тем из них, кто читает Диалог Weekend?

– Сделайте каждый момент Вашей жизни драгоценным и незабываемым!



7 чудес
Подмосковья



Представляем новую серию тортов, посвященную древнейшим и красивейшим городам Подмосковья! На тортах изображены символы и достопримечательности городов. Индивидуальность каждому тарту придает фруктово-ягодный слой, а многослойность подчеркивает их уникальный вкус!

Московская обл., г. Балашиха,
мкр. Салтыковка, Разинское шоссе, д. 1
+7 (495) 524-05-93, +7 (495) 524-05-92

Константин Четвериков и Анастасия Резникова из города Дмитров познакомились 5 лет назад. Связующей темой для двух молодых людей из разных городов (она из Дмитрова, а он из Ярославля) стали ГОРЫ!



Анастасия Резникова:

Я тогда как раз только увлеклась горным туризмом, и «зависала» в тематической группе одной из соц-сетей. Там мы и познакомились с Константином. Сначала переписывались на тему горных туристических маршрутов, потом начали созваниваться. А через месяц мы встретились в «реале». Причём не в Дмитрове и не в Ярославле, а в городе Александров Владимирской области. Ещё через два месяца мы отправились в первое совместное путешествие – на Северный Кавказ, покорять горы. Ходили по горам месяц, а после поездки обосновались в Дмитрове.

СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

Мы стараемся выделять время на путешествия несколько раз в году. Решили начать со стран СНГ и городов России. На семейной карте поездок уже есть отметки многих городов нашей страны, Казахстана, Узбекистана, Украины, Армении... Московскую область тоже очень любим. Есть здесь особенные города, а если быть точнее, и меня, и Костю привлекают старинные усадьбы, объекты культурного наследия. Побывали в Чехове, Коломне, Сергиево-Посаде, Муранове, Подольске и конечно до мелочей изучили все уголки моего родного Дмитрова.

НАША МАЛЕНЬКАЯ ГРУЗИНСКАЯ СВАДЬБА

Мы решили отправиться в Грузию на очередную годовщину знакомства. Выбрали очень красивый провинциальный город Сигнахи, и совершенно случайно узнали о том, что в этом городе можно зарегистрировать брак, без предварительной записи, стихийно, как в Вегасе!!! Единственное условие –

наличие двух свидетелей. Прямо возле ЗАГСа мы познакомились с парой туристов, как оказалось, тоже влюблённых из Подмосковья! Они и стали свидетелями рождения нашей семьи...и, глядя на нас, ребята тоже решили узаконить свои отношения! Мы дружим по сей день!

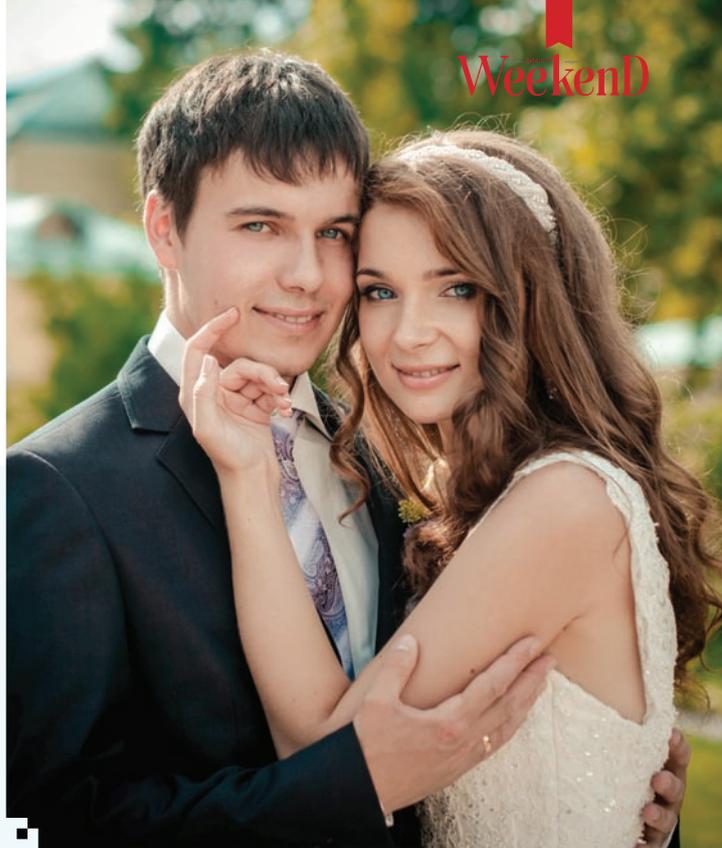
СЛАДКОЕ МУЖА НЕ ПОРТИТ

Мой муж обожает шарлотку мучное и сладкое, чего не скажешь по его фигуре (стройный). Поэтому, пеку я часто! Одна из последних полюбившихся Косте сладостей, приготовленная мною – слоёный рулет с начинкой из перемолотого кунжута, сахара и изюма!!! Очень вкусно и необычно! Так говорит мой муж.



Кстати, и в путешествиях, мы с Константином устраиваем дегустации в лучших кафе и ресторанах, а если получается напроситься к местным жителям в гости – то с удовольствием пробуем традиционные блюда той или иной местности!

Маргарита и Александр Соловьевы познакомились в 2010 году. Маргарита из Дмитрова училась в Университете, в г. Дубна и проживала в студенческом общежитии. А её будущий муж – Александр, был жителем Дубны, а вот учился в Дмитрове. Молодой человек наткнулся на страницу девушки в социальной сети и решил ей написать, а потом выяснилось, что их связывают общие знакомые. Именно рекомендация родственницы и побудила Маргариту встретиться с поклонником.



МЫ ЛЮБИМ ДУБНУ

Первые годы наших отношений проходили в Дубне, поэтому именно с этим городом связана наша история. На тот момент у Александра еще не было машины, поэтому мы обычно просто прогуливались по улицам города. Нашим любимым местом был – небольшой парк с озером за ТЦ «Маяк». До сих пор, когда приезжаем в Дубну, мы обязательно заезжаем туда, чтобы немного прогуляться и вспомнить, как все начиналось! Кроме того, мы очень любили прогуливаться по набережной и ездить в Ратмино, где на берегу р. Дубны каждую весну устраивали небольшой пикник! Что касается Дмитрова, то, наверное, наше любимое место – березовая роща. Даже часть нашей свадебной фотосессии мы решили провести именно там.

ДУШЕВНО

Наша свадьба состоялась 16 августа 2014 года. Готовились мы очень тщательно, особенно к оформлению. Мы не стали прибегать к услугам профессиональных декораторов, и все делали своими руками! Конечно, это оказалось

сложнее, чем мы думали, но потом все отметили, что у нашего праздника была «душа»! Расписывались в Дмитрове. Нам очень повезло, что тогда ЗАГС был на ремонте, и церемония бракосочетания проходила во Дворце Культуры. Было очень красиво и торжественно. После росписи мы отправились в Музейную гостиную (в валу), где мои коллеги провели для нас чудесную свадебную программу. Особенной изюминкой была импровизированная выездная церемония во внутреннем дворике Музейной гостиной. Под красивую музыку мы смогли произнести друг другу именно те слова, которые были для нас важны!

Я работаю в Дмитровском музее, и это по-настоящему творческая работа. Одна из наших обязанностей – составление различных образовательных, рекреационных программ для детей и взрослых, и в последствии, проведение этих программ. На многих програм-

мах предусмотрены тематические костюмы, то есть мы стараемся перевоплотиться и в героев мультфильмов, и в прекрасных дворянок, и в веселых, задорных крестьянок. Так что для моей работы нужна определенная доля артистизма!

МЫ – СЛАДКОЕЖКИ!

Особенно я! Но из сладостей я готовлю только яблочную шарлотку, но как раз во время декрета очень надеюсь освоить несколько рецептов по сложнее, чтобы порадовать мужа и себя!



Спешим поделиться новостью: кондитерская фабрика «Господарь» открывает собственную розничную сеть! Первый магазин сети был торжественно открыт символично 4 ноября в День Народного единства по адресу: г. Москва ул. Шоссейная дом 1 / 2 с 4. Метро Печатники ТЦ «Сирень».



Сергей Анатольевич Сурмач, управляющий кондитерской фабрикой «Господарь».

«На сегодняшний день мы работаем с шестнадцатью федеральными сетями. Нам доверяют такие известные ритейлеры как «Metro», «Ашан», «Атак», «Билла», «Дикси», «Карусель», «Магнит», «Седьмой континент», «Лента», «Верный», «Магнолия», «Гиперглобус», «Окей», «Перекресток», и другие. Это фактически весь Московский регион плюс соседние области. Нас знают сети, нас знают и любят наши клиенты, количество которых значительно возросло за последний год с входом в новые сети, чему мы очень рады и чем дорожим. Необходимо идти вперед и именно сейчас, я считаю, самое время открывать свою розничную сеть. Чем это интересно для клиента? Мы с удовольствием можем представить в наших магазинах весь наш ассортимент. Сейчас у нас большое количество новинок, включая «7 Чудес Подмосковья», Крымскую серию и другие. В сетевой магазин мы технически не можем быстро запустить новый ассорти-

мент, нужно пройти множество согласований, да и место на полке сетевого магазина, мягко говоря, ограничено.



Еще одна новость для наших клиентов мы открыли цех эксклюзивных заказных тортов и в нашем фирменном магазине можно так же посмотреть каталог, получить консультацию и сделать заказ торта на любой вкус, размер и тему. Приглашаю Всех в нашу розничную сеть за новинками, заказными эксклюзивными тортами и конечно, классикой.

Хочу так же отметить поддержку бизнеса, в том числе по открытию розничных магазинов со стороны Министерства потребительского рынка и услуг Московской области и лично министра Владимара Владимировича Посаженникова.



От фермы к Вашему столу!

Коллекция вкусных рецептов от «Фермача»

СВИНИНА В АПЕЛЬСИНАХ



ИНГРЕДИЕНТЫ:

Грудинка свиная без кости – 1,2-1,4 кг
 Луковица крупная – 2 шт.
 Апельсин – 1 шт.
 Соус Табаско – 0,5 ч.л.
 Горчица баварская – 2 ст.л.
 Мед – 3 ст.л.
 Соль – 2 ч.л.
 Смесь перцев – 1 ч.л.
 Паприка – 2 ч.л.
 Базилик сушеный – 1 ч.л.
 Розмарин сушеный – 0,5 ч.л.
 Крахмал – 2 ст.л.

Это блюдо готовится не самым быстрым образом. Но результат, поверьте, будет впечатляющим! Апельсин придаст запеченной свиной грудинке изящный, утонченный вкус, и даже самые привередливые гурманы попросят добавки.

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

Для маринада очистить апельсин, все его дольки и небольшой кусочек цедры положить в блендер, добавить горчицу и травы, соус Табаско, перец, чайную ложку соли, тщательно измельчить. Смешать мед, паприку и крахмал до получения густого маринада. Кусок свиной грудинки обильно натереть солью и обмазать маринадом. Положить грудинку в пакет и оставить мариноваться на час-полтора. Прогреть духовку до 190-200 °С. На дне промазанной маслом формы разложить толсто нарезанные кружки репчатого лука, сверху выложить промаринованную грудинку и залить оставшимся маринадом. Ориентировочное время запекания 1,5-2 часа. В процессе запекания еще 1-2 раза поливаем мясо остатками маринада.

Время приготовления: 2,5-3 часа

СКАНДИНАВСКОЕ РАГУ



ИНГРЕДИЕНТЫ:

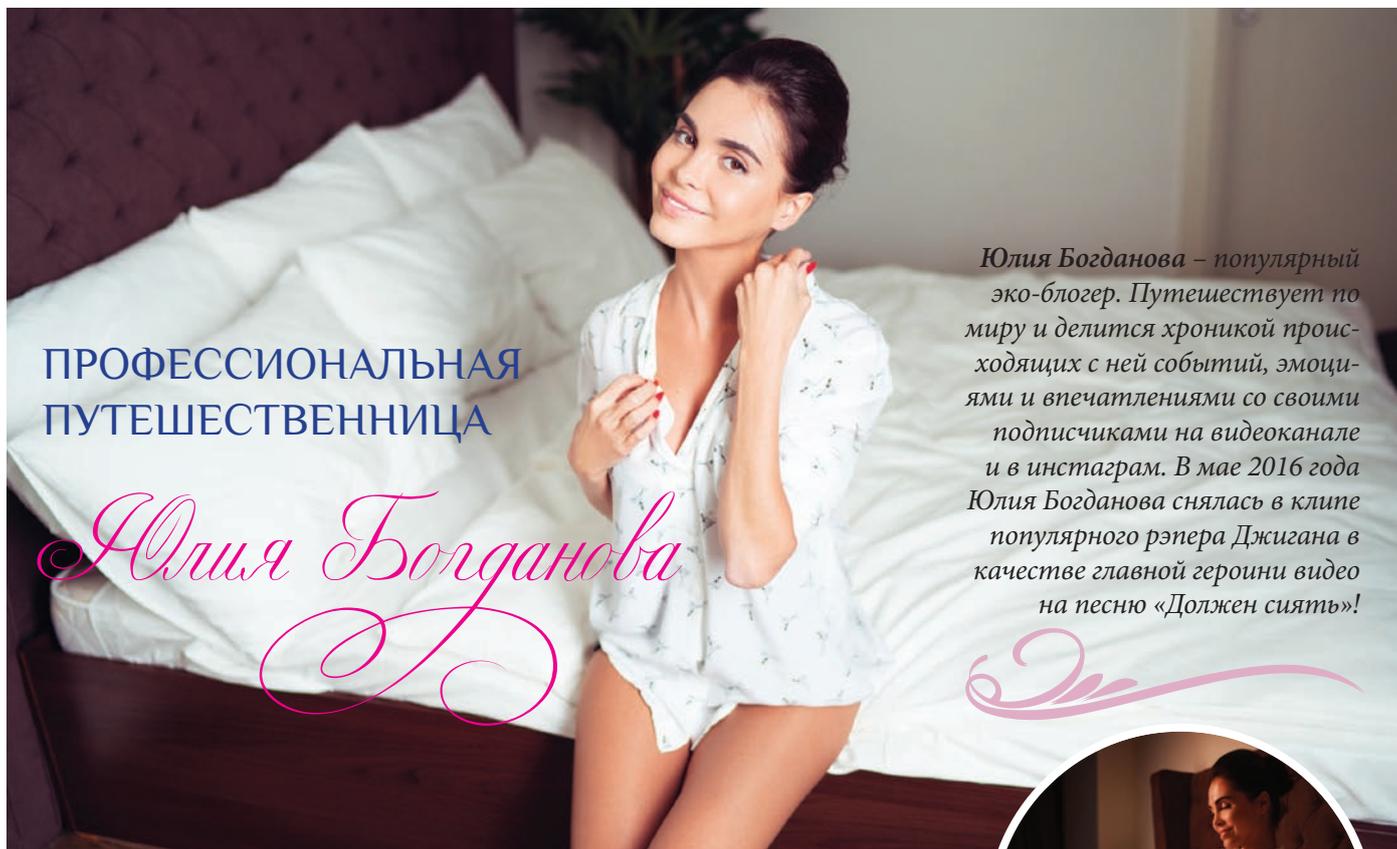
Лопатка говяжья без кости – 1 кг
 Вода – 750 мл
 Морковь – 3-4 шт.
 Картофель – 5-6 шт.
 Пастернак – 220 г
 Брюква – 0,5 шт.
 Лук репчатый – 1 шт.
 Кориандр молотый – 1 ст.л.
 Орех мускатный – 1/4 ч.л.
 Тимьян – 1/4 ч.л.
 Имбирь – 2 ч.л.
 Соль, молотый черный перец – по вкусу

Вкусное и необычайно сытное блюдо из предварительно обжаренных, а затем тушеных маленьких кусочков говядины в окружении картофельных ломтиков.

СПОСОБ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

Мясо нарезать кубиками по 5 см и обжарить в кастрюле со всех сторон и переложить в тарелку. Уменьшить огонь. В образовавшемся жире обжарить измельченный лук, добавить кориандр, имбирь и мускатный орех. Вернуть в кастрюлю говядину, приправить тимьяном, влить воду и довести до кипения. Убавить огонь и тушить, пока мясо не станет мягким. Овощи нарезать кубиками и добавить в кастрюлю. Довести до кипения, уменьшить огонь и тушить еще полчаса.

Время приготовления: 1-1,5 часа



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

Юлия Богданова

Юлия Богданова – популярный эко-блогер. Путешествует по миру и делится хроникой происходящих с ней событий, эмоциями и впечатлениями со своими подписчиками на видеоканале и в инстаграм. В мае 2016 года Юлия Богданова снялась в клипе популярного рэпера Джигана в качестве главной героини видео на песню «Должен сиять»!



Юлия Богданова – фанат здорового образа жизни, о котором рассказывает в своем блоге и на страницах нашего журнала!

УТРО – НАЧАЛО НОВОЙ ЖИЗНИ

Открываю глаза и улыбаюсь, мечтая о том, что сегодня произойдет что-то самое лучшее. Потом встаю, стараясь не расплескать это чувство счастливого ожидания, и весь день со мной ходят под ручку удача и везение. Положительные эмоции – обязательная часть утреннего бьюти-ритуала. Думайте только о хорошем. Ведь мысль материальна, я это точно знаю.

ВОДА, ФРУКТЫ, ФОРТЕПИАНО...

Мое утро обычно начинается в 7.00. Пробуждаю свой организм стаканчиком водородной воды и 15-минутным комплексом упражнений с элементами йоги и пилатеса. На завтрак – еще 250 мл водородной воды и моя любимая льняная каша с ягодами – кладезь полезных веществ и



витаминов. Окончательно настроиться на волну нового дня помогает игра на рояле – импровизирую на тему своего внутреннего состояния, чем-то это занятие напоминает медитацию.

СИНОНИМЫ ЗДОРОВОЙ И СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

Стараюсь заниматься спортом ежедневно. Если ввести занятия в привычку, то найти для них время не так уж и трудно. Я, например, практически не провожу время в соцсетях. Более привлекательны для меня сети спортивных клубов.

Многие считают, что здоровый образ жизни – это такое очень скучное самонаказание, когда «ничего нельзя». Но для меня здоровый образ жизни – это внутренняя гармония, любовь к себе и к своему телу. И ежедневная работа в направлении баланса трёх аспектов:



состояние духа: позитивное отношение к любой ситуации;



состояние тела: спорт, полезное питание и правильная вода;



состояние разума: постоянное развитие и самообучение.

Путешествия – важная часть моей жизни. Каждая страна – это открытие, а путешествие – маленькая жизнь. Я очень люблю Японию. В ней меня восхищает всё! Это удивительная страна, с совершенно особой философией, где здоровый образ жизни давно стал частью традиции, а инновационные технологии красоты и здоровья поражают воображение. Именно Япония стала для меня первым и неиссякаемым источником вдохновения.



Фабрика Гранд

делаем жизнь уютней!

Ведущий российский производитель
чулочно-носочных изделий

Удобная, надёжная, красивая, модная –
предназначенная для всей семьи!
Всё это можно сказать о продукции
чулочно-носочной фабрики «Гранд».

«Гранд» – участник и призёр выставки-ярмарки
«Текстильлегпром». Продукция компании
была отмечена дипломом Всероссийского
конкурса изделий текстильной и легкой
промышленности «Сделано в России».

Качество продукции – визитная карточка фабрики

Фабрика «Гранд» – Ведущий российский
производитель чулочно-носочной продукции.
Инновационное итальянское оборудование марок
Busi Giovanni, Lonati и **Sangiacomo** позволяет
работать с самым современным сырьем
ведущих мировых производителей.

- **Бесшовный мысок (кетельный шов)**
- **Укреплённая пятка и мысок**
- **Однобортная и анатомическая резинка**

Каждый сезон чулочно-носочная фабрика «Гранд»
предлагает новые, модные коллекции, разработанные
текстильными модельерами, которые следят за последними
тенденциями и предлагают самые передовые дизайнерские
решения в расцветках и рисунках изделий.
Фабрика «Гранд» разработала специальные серии **Military,**
Active, Medical и **Sport** для людей с различными интересами
и потребностями: спортсменов, военнослужащих, активных
туристов, людей, страдающих различными заболеваниями ног.

Новое представление о комфорте ног!



Для корпоративных клиентов
есть возможность изготовить
уникальные изделия «под заказ».

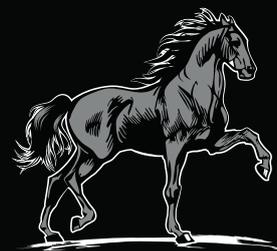
реклама



**Качество выше,
чем цены!**

+7 (495) 969 55 58
8 (800) 500 66 65

www.noskigrand.ru



ГРАНД
чулочно-носочная фабрика

HELEN ROCKET

ОНЛАЙН-МАГАЗИН
КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ ЖЕНСКОЙ
ОДЕЖДЫ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ
И ПРимеркой в МОСКВЕ

Елена Нивина (Лена Ракета).

Основатель – руководитель магазина Helen Rocket.

Окончила ГУ «Высшая школа экономики» по специальности «бренд-менеджер в индустрии моды», школу стилистов образовательного проекта в сфере моды SCHOOL GOSH, институт «Арт & Имидж», получила специальность маркетолога Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова, прошла курс школы предпринимателей «Бизнес Молодость».

И если для кого-то столь весомый багаж знаний и профессиональный опыт мог бы послужить бесконечным поиском себя в состоявшихся компаниях с громкими именами, то для Ракеты – настало время взлетать вверх! К своей цели.

HELEN ROCKET



Выделиться из толпы и подчеркнуть свою индивидуальность – это стремление молодых и амбициозных! Сдержанные цвета – чёрный, белый и серый, но! необычный крой и фактура. Доступные цены, но! грамотно подобранные по стилю модели одежды, обуви и аксессуаров. Свободные и комфортные, дерзкие, функциональные: уместные на улице, в офисе, в модном клубе – всё это образы от магазина концептуальной одежды Helen Rocket. И это абсолютно новый мировой стиль!

Лена Ракета: – Нам всего 2 месяца, но уже сейчас мы чувствуем живой интерес к Helen Rocket – количество подписчиков аккаунта магазина в инстаграм свыше 15 000! А это говорит о том, что людям надоело слепо следовать моде, они хотят подчеркнуть свою индивидуальность и выразить себя согласно своим ощущениям мира! Всё совпало, мы оказались очень востребованными на рынке модной одежды.

Helen Rocket предлагает готовые луки и избавляет тебя от необходимости «ломать голову» над гардеробом. Все вещи магазина взаимозаменяемы и дополняют друг друга. Имея базовый гардероб, ты можешь ежедневно миксовать комплекты и создавать разные образы!

Сегодня Helen Rocket – мультибрендовый магазин концептуальной одежды. Модели тщательно отбираются экспертами в модных точках Сингапура, Японии, Китая и Кореи. Однако, популярность он-лайн магазина и шоу-румов в Москве подтолкнуло Лену к очередному шагу – созданию собственной линейки одежды и поддержке молодых русских дизайнеров.

Лена Ракета: – В команду Helen Rocket мы привлекаем талантливых дизайнеров-модельеров, которые стремятся реализовать себя. Уже сейчас в разработке женская, мужская и детская коллекции. В планах – магазины за пределами Москвы и Московской области. Концептуальная одежда перестает быть роскошью и становится доступной всем!

СКИДКА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ДИАЛОГ WEEKEND
НА ВСЬ АССОРТИМЕНТ МАГАЗИНА **20%**

промо код: **weekend**

helenrocket.ru
helenrocket.com

 [helen.rocket](https://www.instagram.com/helen.rocket)

 vk.com/helen.rocket

 [facebook.com/
Helen.Rocketshop](https://facebook.com/Helen.Rocketshop)

+79152658585



Музеи Подмоскovie приглашают

ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС С ВЕСЕЛЫМИ ТАКСАМИ!

Кто сказал, что праздник нужно проводить дома возле обычной елки? Гораздо веселее водить хороводы в Арктике! Дорогие дети, мамы и папы, дедушки и бабушки, Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» приглашает вас на праздничную программу «Новогодние приключения Хины и Брома. Путешествие на Северный полюс». Здесь вас ждут интересные задания и конкурсы, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, веселые хороводы, бодрость от свежего морозного воздуха, много чудес и сюрпризов. Ну, а какой праздник без сказки? Мелиховский театр «Чеховская студия» подарит гостям продолжение новогодней истории про забавных такс. Все участники программы получат оригинальные подарки. Не нужно костюмов! Одевайтесь тепло и удобно, ведь на территории вас ждут горки, качели и снежный городок!



Ждем вас в Музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово» с 23 по 27 декабря в 11.00 и 14.00 часов.

Заказ билетов и дополнительная информация по тел.: 8(905) 781-29-10, 8(499) 941-03-13, ТИЦ: 8-916-484-72-47. Билеты можно приобрести на сайте: <http://chekhovmuseum.com/>

ПРОВЕСТИ ПРАЗДНИКИ ИНТЕРАКТИВНО!

Как было бы здорово хоть на миг окунуться в ту волшебную обстановку ожидания чуда, что окружала наших предков, вырваться из большого города и побыть всей семьей вдаль от обыденной суеты и хлопот. Интерактивная выставка «Сказки старого Эльзаса» в Музее-заповеднике «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева подарит вам и вашим близким неповторимый французский праздник. Вместе с поэтом Евгением Боратынским вы поздравите своих друзей и близких с Новым годом. На усадебной кухне познакомитесь с её хозяйками – кухаркой Матрёной Карповной или поваром Дормидонтом Викентьевичем (к кому кто попадет). Праздничный хоровод по комнатам усадебного дома венчает рождественскую программу. По дополнительному заказу можно организовать праздничную трапезу в «Кафе в амбаре».

Ждем вас с 23 декабря 2016 года по 15 января 2017 года в Музее-заповеднике «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева.

Длительность программы 1 ч. 40 мин.

Начало интерактивных программ в 14.30 27 и 28 декабря и 4 и 5 января дополнительно в 11.00.



ПОИГРАТЬ В «ЗАРНИЦУ»!

Военно-технический музей в пятый раз станет площадкой для военно-спортивных соревнований. Для участия в игре-олимпиаде учащиеся старших классов ребята и их учителя, наставники должны подать заявку и достаточно серьезно подготовиться к соревнованиям. Ведь кроме выполнения домашнего задания – просмотр строя и песни – нужно четко выполнить все испытания на полосе препятствий: разобрать-собрать автомат Калашникова, метнуть гранату в цель, оказать помощь раненому и, наконец, показать хороший результат в стрельбе. Команды могут воспользоваться предложением военно-технического музея и провести предварительные тренировки на площадках музея. Это, конечно, может стать хорошей базой для улучшения показателей.

Ждем вас 17 декабря на V ежегодной игре-олимпиаде «Ратная слава» на Кубок Военно-технического музея.

Музей находится по адресу: Московская область, Ногинский район, городской округ Черноголовка, село Ивановское, строение 1. Контактные телефоны для заказа экскурсий и организации интерактивов: +7-916-958-25-59, +7 916 958 28 75.



ПРИВЕСТИ ДЕТЕЙ В МУЗЕЙ НА... КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ!

Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим» продолжает сотрудничество с Московским областным государственным театром кукол.

19 ноября на сцене концертного зала МВК «Новый Иерусалим» пройдет кукольный спектакль «Царевна лягушка» по мотивам русской народной сказки. Масштабная постановка с большими куклами, внушительными декорациями, световыми эффектами, интересным и остроумным сюжетом создана для детей от пяти лет. В этом спектакле юные зрители смогут прикоснуться к удивительному, красочному и лирическому русскому народному творчеству, услышать хоревые песни в сопровождении подлинных народных инструментов, полюбоваться резными узорами на деревянных декорациях.



Продолжительность спектакля – 1 час. Спектакль идет без антракта. Стоимость билета – 600 рублей.

ПОЛЮБОВАТЬСЯ ТВОРЕНИЯМИ МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ!

Испокон веков на Руси почитались мастера с «золотыми руками». По сей день традиции эти продолжают в работах наших современников. Выставка Заслуженного художника России М.Г. Пашинина «Пашинин М.Г. и ученики», приуроченная к 220-летию промысла федоскинской лаковой миниатюры и к 95-летию со дня рождения художника и педагога, пройдет в Московском областном музее народных художественных промыслов.

Ждем вас с 23 декабря 2016 г. по 12 февраля 2017 г. Мытищинский район, с. Федоскино, д. 1.



4 декабря будет показан спектакль-игра «Не Ёжик» для детей от трёх лет. Оригинальная пьеса написана драматургом Анной Богачевой специально для Театра кукол. Это бесконечно трогательная история о том, как ребенок познает себя и постепенно приходит к пониманию слов «оставайся самим собой».

Спектакль идет без антракта. Продолжительность спектакля – 40 минут.

читателей Диалог Weekend...

НАСЛАДИТЬСЯ ОПЕРЕТТОЙ!

Помните знаменитую сцену из фильма «Большой вальс» 1938 г., когда из шелеста листьев, песни кучера, звука рожка, щебета птиц, стука колес повозки рождается чудесный вальс Иоганна Штрауса-младшего? А теперь представьте, что Венский лес стал основным местом действия очаровательного музыкального спектакля «Сказки Венского леса». Поставленный в лучших традициях Венской оперетты Заслуженной артисткой РФ Инарой Гулиевой, этот спектакль наполнен самыми прелестными польками, галопами и маршами знаменитого маэстро. Музыкальный спектакль подарит зрителям необычайный душевный подъем и наслаждение чудесной музыкой.

Режиссер – Заслуженная артистка России Инара Гулиева. В спектакле принимают участие Народный артист России Виталий Мишле, Заслуженная артистка России Светлана Криницкая, лауреаты международных конкурсов артистов оперетты Анна Новикова, Петр Борисенко и др.

*Спектакль идет 2,5 часа с антрактом.
Ждём вас 10 декабря 2016 г. в конференц-зале главного здания музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим». Начало в 18:00.*



РАСПИСАТЬ НОВОГОДНЮЮ ИГРУШКУ СВОИМИ РУКАМИ!

Музей «Зарайский Кремль» приглашает детей на увлекательную программу «Новогодние приключения Музеевёнка». Ребятишки узнают о традициях празднования Нового года, познакомятся с историей ёлочных украшений, примут участие в весёлых играх и конкурсах, а также распишут новогоднюю игрушку, которой украсят свою домашнюю ёлку.

*Ждём вас 24 и 25 декабря в 12.00.
Продолжительность программы – 1,5 ч.
Группа до 20 человек.
Стоимость занятия в творческой мастерской – 150 руб./чел.
Предварительная запись до 22 декабря 2016 г.
28, 29, 30 декабря 2016 года в 12.00 все желающие станут участниками творческих мастерских по изготовлению новогодних сувениров.
Стоимость занятия – 150 руб./чел.
Группа 5-15 человек.
Предварительная запись до 25.12.2016 г.*



ВСТРЕТИТЬ РОЖДЕСТВО В ДОМЕ ЧАЙКОВСКОГО!

Интерактивная музейная программа включает экскурсию по дому Чайковского, «волшебный фонарь» в духе XIX века, звучание рояля композитора, путешествие в мир рождественской сказки и балета «Щелкунчик», мультфильм на музыку Чайковского и, конечно, сувенир на память.

*Ждём вас 19 декабря – 19 января в Государственном мемориальном музыкальном музее-заповеднике П. И. Чайковского.
Г. Клин, ул. Чайковского, д. 48.
Тел.: +7 (49624) 5-81-96, +7 (49624) 2-10-50.
tchaikovsky-house-museum.ru*



ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ КОРОЛЕВСКОЙ ОСОБОЙ!

Серпуховский историко-художественный музей приглашает детей и их родителей на новогоднее представление «Сказки старого особняка!» В этот день, как по волшебству, посетители музея попадут на волшебный бал во дворец принцессы, узнают правила этикета королевских особ и разгадают тайны календаря.

В белом зале у пушистой елки детвора встретится с Дедом Морозом и Снегурочкой.

А завершит праздник старая добрая сказка «Двенадцать месяцев» и сладкие подарки!

*Ждём вас с 23 по 30 декабря 2016 года!
Адрес: г. Серпухов, ул. Чехова, д. 87.
+7 (4967) 35-26-70.*



ОТВЕДАТЬ ЗНАМЕНИТЫХ ПИРОГОВ!

Посетителей Московского областного музея народных промыслов ждёт новогодняя программа «Рождество в усадьбе Лукутиных». Персонажи зимних федоскинских сюжетов, будто сошедшие со шкатулок, проведут экскурсию по музею, научат гостей расписывать елочные игрушки из дерева и стекла. Затем все отправятся колядовать в усадебном парке купцов Лукутиных. Здесь ждут подарки и сюрпризы, знаменитые лукутинские пироги и горячий чай.

*Ждём вас с 25 декабря по 10 января в Московском областном музее народных художественных промыслов.
Мытищинский р-н, п / о Марфино, с. Федоскино.
Тел.: +7 (964) 645-28-01.
folkartmo.ru*



Десять причин посетить Дмитров

Можно ли за одни выходные отдохнуть как за две недели? Совместимы ли беспечные прогулки с визитами в многочисленные музеи? Как вызвать у детей детский интерес, а взрослым – снова почувствовать себя как в детстве? И вообще, далеко ли нужно ехать, чтобы совершить настоящее путешествие? Чтобы ответить на все эти вопросы, смело отправляйтесь в подмосковный Дмитров.

1. ПОБЫВАТЬ В ДМИТРОВСКОМ КРЕМЛЕ

Нечасто в центре города можно встретить сохранившийся в целости средневековый земляной крепостной вал, стены которого были свидетелями грандиозных перипетий: здесь закручивались интриги княжеских междоусобиц, стояли польские отряды Яна Сапеги и, по легенде, переодетая в мужскую одежду Марина Мнишек призывала воинов к бою. Внутри вала расположился великолепный Успенский кафедральный собор, Елизаветинская церковь, а также комплекс построек тюремного замка XIX в., где размещаются музейные экспозиции.

Вход на территорию кремля свободный и бесплатный, не возбраняется даже подняться по тропинке на крепостные стены, с которых открывается превосходный вид на городскую площадь с фонтанами, местный Арбат – Кропоткинскую улицу, строгие советские высотки и уютные дворики жилых домов.



4. ОТДОХНУТЬ ОТ СУЕТЫ В ДМИТРОВСКИХ МОНАСТЫРЯХ

Изящество и великолепие местных храмов и монастырей привлекает в Дмитровский район не только паломников, но и ценителей русской православной культуры. Борисоглебский, Николо-Пешношский, Спасо-Влахернский – все это не только действующие монастыри с подворьем, но и прекрасные творения культуры и памятники зодчества.

Насладитесь тишиной и отвлекитесь от городской суеты, попробуйте местные куличи в лавке, полюбуйте цветением роз, сидя на лавочке, зайдите в храм – уникальная архитектура и ни с чем несравнимая атмосфера монастырской жизни обогатит любое путешествие и надолго подарит ощущение гармонии и прилива духовных сил.



2. ПРОКАТИТЬСЯ ПО КАНАЛУ ИМЕНИ МОСКВЫ

Кто бы мог подумать, что судьба водного обеспечения Москвы буквально висела на волоске – русло Москвы-реки пересыхало и не могло удовлетворить растущие потребности развивающегося мегаполиса – если бы не строительство легендарного канала, соединившее московскую реку с Волгой.

Не ограничивайте себя пешеходными прогулками и закажите прогулку по каналу на теплоходе, чтобы своими глазами увидеть впечатляющие гидротехнические сооружения и шлюзы, а также загадочные яхромские каравеллы, архитектурный шедевр сталинского «ампира» на Икше, живописные подмосковные водохранилища и многое другое.



3. ПОДНЯТЬСЯ НА ПЕРЕМИЛОВСКУЮ ВЫСОТУ

В десяти минутах езды от Дмитрова на одной из самых высоких точек Дмитровского района расположен грандиозный бронзовый памятник – 27-метровая фигура советского солдата, застывшая в решительном шаге. Здесь, на Перемиловской высоте, в 1941 году, благодаря героической обороне бойцов Красной Армии было отбито мощное фашистское наступление, после чего противник был полностью лишен шанса стремительно напасть на Москву с севера. Историки по праву считают это сражение одним из переломных моментов Великой Отечественной войны.

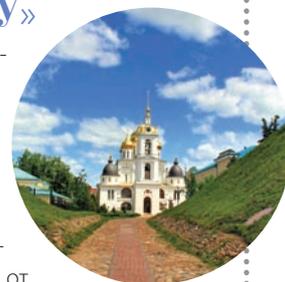


К мемориальной площади и монументу снизу ведет благоустроенная тропа, которая позволит проникнуться подвигом наших соотечественников и порадоваться восхитительному виду на Яхрому и мирному небу над головой.

5. ПРОЙТИСЬ ПО МЕСТНОМУ «АРБАТУ»

Пожалуй, в каждом развитом культурном городе есть свой аналог Арбата – широкая улица, полная жизни и людей, с развлечениями и всевозможными сувенирными лавочками на любой вкус. На Кропоткинской улице в Дмитрове тоже всегда трудно не поддаться искушению поглазеть на что-нибудь необычное: от музея под открытым небом с буквально замершими во времени фигурами горожан XVIII века, до уютного и единственного в мире дома-музея П.А. Кропоткина.

Здесь же расположились частные музеи лягушки, самоцветов и минералов, музей «Шкатулка времени», современный и разносторонний Музейно-выставочный комплекс с историческими экспозициями и актуальными художественными выставками. Для детей здесь есть игровые площадки, для взрослых – безделушки в сувенирных лавках и уникальные предметы на ярмарке дмитровских мастеров.



6. СПУСТИТЬСЯ НА ЛЫЖАХ ПО ГОРНОМУ СКЛОНУ

Фанаты горных и беговых лыж, сноуборда, тюбинга и санок-леданок давно облюбовали склоны Дмитровского района, как один влюбившись в разнообразие их спусков, адаптированных под разный уровень трассы, живописные пейзажи и продуманный сервис. В Дмитровском районе также работает единственная в своем роде санно-бобслейная трасса, отличающаяся повышенным вниманием к безопасности и экологичности технологий.



Как в волшебной сказке, не тает снег и в самом Дмитрове: для желающих всегда открыт ледовый дворец, где круглый год можно кататься на коньках, играть в хоккей и даже освоить керлинг. Именно здесь находятся знаменитый спортивный курорт «Сорочаны», спортивный парк «Волен», горнолыжный комплекс «Парамоново» и многие другие лыжные места.

7. ПОДНЯТЬСЯ В НЕБО НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

Дмитров по праву можно считать северной столицей воздухоплавания – ни в одном другом городе не проводят столько мероприятий и соревнований в год, как здесь. Однако возможность парить над землей здесь доступна не только спортсменам. Почувствовать себя настоящим воздухоплавателем и даже пройти оригинальный обряд посвящения может каждый.

Не упустите возможность посмотреть на город и его окрестности с высоты птичьего полета, и убедиться, что сердце города – Дмитровский кремль – действительно по своей форме напоминает сердце. В районе существует множество аэроклубов: «Аэронатц», «Воздухоплаватель», «Аэросоюз», «Аэровальс», Free Flight. Выбирайте любой.



8. ПООБЕДАТЬ В КУПЕЧЕСКИХ ИНТЕРЬЕРАХ

Когда вы проголодаетесь, не спешите в ближайший сетевой фастфуд. Оглянитесь и вы найдете в Дмитрове массу необычных мест на разный кошелек и аппетит. Только представьте, щедрость купеческого города в стилизованном ресторане «У камина», легкость и изысканность кофейни «Кофе-тайм» или самобытность хинкальной «Старый Дукан». Выбирать вам, но голодными вы точно не останетесь!



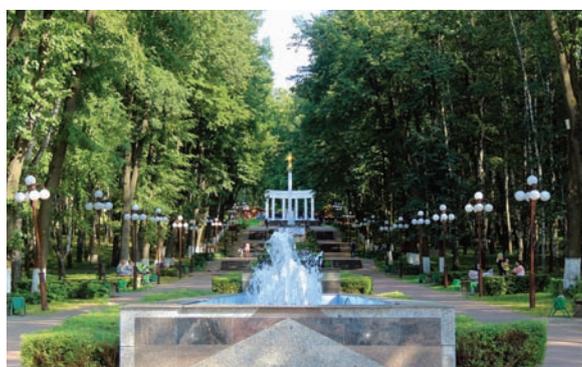
9. ВОССТАНОВИТЬ СИЛЫ В КОМФОРТАБЕЛЬНОМ ОТЕЛЕ



Вам наверняка захочется остановиться в Дмитрове на несколько дней, чтобы отдохнуть после насыщенных прогулок и новых впечатлений. Восстановить жизненные силы и зарядиться энергией для нового дня вы можете в новом современном отеле «Princess Frog», в отелях в центре города «Четыре короны» или «Кристалл». Приятным дополнением станет визит в Соколовские бани и СПА, после которых усталость как рукой снимет!

10. ПОЛЮБОВАТЬСЯ УНИКАЛЬНЫМ КАСКАДОМ ФОНТАНОВ В ПАРКЕ

Как только вы устанете от изучения достопримечательностей города и захотите расслабиться – отправляйтесь в городской Парк культуры и отдыха «Березовая роща». В любое время живописная природа, фонтаны, парк детских аттракционов, мороженное и ретро-сцена обязательно поднимут настроение вам и вашим детям!



Как добраться до города Дмитров:

От Савеловского вокзала электропоездом до станции «Дмитров». Автобусом Москва – Дмитров № 401 от м. Алтуфьево до вокзала «Дмитров». На автомобиле до Дмитрова из Москвы можно добраться по шоссе А-104.



Теплота наших рук согревает сердца

...В жизни ведь оно как бывает: чтобы тебе стало в итоге хорошо, надо сначала потерпеть-помучиться.

О чём я? – Да вспомните хотя бы визит к стоматологу. Или наоборот: так хорошо было вечером в пятницу отмечать окончание трудной недели, а наутро... «Эх, что бы такое придумать, чтобы и процесс приносил удовольствие, и результат радовал!..» – Да, всё уже придумано! Например – спа...



«Когда человек получает от своей работы удовольствие, то и работа приносит желаемые результаты», – говорит хозяйка спа-студий «Aves» Эмилия Савельева, и вспоминает о том, как к ней пришла идея «создать кусочек рая в суете», как энтузиазм, азарт и стремление добиться поставленной цели помогли преодолеть все препятствия.

Но сейчас не об истории успеха самой Эмилии, а о том, «как жить дальше» в этом мире, где есть не только работа и дом с их заботами и проблемами, но и... «Aves company group»...

– Мы учимся сами и учим других людей ценить каждый миг своей жизни, – говорит Эмилия. – Наши клиенты приходят к нам с разными проблемами, но все они решаемы в рамках нашей деятельности. Нужно уметь жить, ценя здоровье. Нужно уметь рассла-



ляться и получать удовольствие от всего, что происходит с нами. Не теряйте время, обещая себе уделить внимание своему здоровью завтра.

Что же предлагает «Aves» своим клиентам?

В первую очередь спа-программы, которые помогают поднять настроение и снять накопившийся стресс. Также в салоне работают опытные косметологи, которые хотя и имеют уже медицинское образование, но постоянно совершенствуют свои знания, принимая участие в различных выставках и семинарах, чтобы быть в курсе современных тенденций своей отрасли и при-

менять их на практике. И наконец – массаж, выполняют который мастера-профессионалы, также имеющие специальное медицинское образование и постоянно совершенствующие уровень своего мастерства.

Вы не знаете, чем отличается, например, испанский массаж от креольского? Так в салоне «Aves-spa» вам об этом всё подробно расскажут и на практике, точнее – на вашем теле продемонстрируют.

– Но мы в первую очередь приветствуем наш классический русский мас-



КОСМЕТОЛОГИЯ

Сахарная депиляция (Шугаринг)

Шугаринг, или сахарная депиляция – это один из самых простых способов депиляции, в котором главным компонентом является сахар.

Действие сахарной депиляции, наоборот, доблится даже большего эффекта, чем при депиляции воском: сахарная паста охватывает волоски плотнее, и не нужно ждать, пока они вырвутся до нулевой длины.

Противопоказания к процедуре:

- Открытые раны и кожные повреждения на обрабатываемой области;
- Наличие любых видов ожогов (солнечных, после солярия, обморожений и т.д.);
- Острые кожные заболевания (дерматит, псориаз и т.д.);
- Наличие герпесной или любой другой инфекции;
- Обостренные герпес;
- Варикозное расширение вен;
- Сезонный диатез;
- Доброкачественные и злокачественные опухоли;
- Эпилепсия. Приступ эпилепсии могут спровоцировать болевые ощущения во время депиляции сахаром.

УХОДЫ ДЛЯ ЛИЦА

Интенсивное увлажнение 60 мин

Уход для сухой и очень сухой кожи, нуждающейся в дополнительном питании.

Программа:

- Пилинг с термальной водой и 7 эфирными маслами
- Маска на основе зеленой глины
- Моделирующий массаж лица

Результат: Сухая и очень сухая кожа становится мягкой и увлажненной

Anti-age терапия 60 мин

Уход для возрастной кожи, требующей к себе внимательного и усиленного ухода

Программа:

- Очищение
- Маска питательная и восстанавливающая, способствует регенерации и восстановлению кожи
- Глубокий лифтинг-овый массаж с маслом Макадамии

Результат: Кожа лица становится гладкой и упругой, мышцы лица разглаживаются и подтягиваются.

Миофасциальный массаж 60 мин

Данный вид массажа является одним из самых эффективных в борьбе с морщинами. В ходе массажа используются в сочетании с быстрыми и ритмичными постукиваниями пальцами. В зависимости от состояния кожи, также может присоединяться техника работы с глубокими тканями, которая усиливает кровоток в мышцах и фасциях, насыщая клетки кислородом и питательными веществами.

Результат: Кожа лица становится гладкой и упругой, мышцы лица разглаживаются и подтягиваются.

ЦЕНЫ	
Обезболивание	100P
Верхняя губа	450P
Бакенбарды	350P
Подмышечные впадины	500P
Руки (до локтя или полностью)	1000P
Бикини (Классика)	400P
Межъягодичная зона	250P
Белая линия живота	500P
Живот	500P
Поясничная область	1000P
Спина полностью	600/1200P
Голенки/Ноги	250P
Стрижка перед депиляцией	

сая, – говорит Эмилия. При том, что сама она – массажист-универсал, специалист Кобидо – японской техники массажа лица. А ещё один из мастеров салона, Николай Борисов не только владеет приемами профессионального медицинского массажа, но и применяет методики хиромассажа. Да ещё и израильский бой – Krav Maga преподаёт. Вот какие разносторонние люди в «Aves» работают.

– Я нашел здесь то, что мне нравилось всю жизнь: это общение с людьми и помощь им, – говорит он.

Но помочь можно в первую очередь тем, кто за этой помощью обращается, находит время на себя-любимого.

«Вот-вот, – подумает кто-то, – знаем мы, конечно, что себя тоже нужно «возлюбить, как ближнего своего», но когда?! – офис, пробки, дом, пробки, офис... Так жизнь и проходит!»

*Офис, говорите?...
Так в чём проблема?!*

«Aves» как раз предлагает своим клиентам услугу – «Массажист в офис».

– Хороший работодатель – тот, ко-

торый о своих сотрудниках действительно заботится, – находит разные способы улучшения рабочей и просто «человеческой» атмосферы. «Массажист в офис» – прекрасная возможность почувствовать себя лучше, не покидая рабочего места. Таким образом, кстати, можно и поощрять сотрудников за хорошую работу или за сверхурочные...

Нет, есть, конечно, и массажные кресла, и другие чудеса современной техники, но... Согласитесь, разговаривать тоже можно и с телевизором. Тем более, что он не особо-то с вами и спорит. Но человеческое общение гораздо приятнее. Так же и массаж: что лучше – тепло человеческих рук или бездушная, пусть и совершенная машина?

– Массаж – это искусство, я представляю себя скульптором, а тело – это мое произведение, – говорит Эмилия. – Нет некрасивых людей, есть те, кто не научился принимать себя и моя задача показать человеку насколько он красив.

К решению этой задачи в «Aves company group» подходят комплексно.

Потому что «Aves» – это не только салон, в котором можно получить спа- или массажные услуги. Это ещё и возможность приобрести косметику российских производителей в интернет-магазине @aveshop: Ollin Professional, Baikal Herbals, LIBREDERM, Камали, Алтайская косметика.

А ещё – пройти обучение... Да-да – обучение массажу для семейных пар и влюблённых! Но это уже, как говорится, совсем другая история...



Сеть Спа-студий «Aves-spa».

Контакты:

Тел.: 8(495) 727- 87- 58

Адрес: г. Москва, м. Юго-Западная,

ул. Покрышкина, д. 8, корп. 3

Инстаграм: @aveshop

aves-spa.ru



Пазл комфорта

О чем нельзя забывать при ремонте квартиры



Одни говорят «бог в деталях», другие – «дьявол в мелочах». Оба утверждения верны в контексте ремонта: продумав все детали интерьера, можно получить райски удобное жилище. А проигнорировав несущественные на первый взгляд мелочи, можно потом «спотыкаться» об них, чувствуя дискомфорт и незавершенность интерьера.

Подготовка к ремонту требует не меньших усилий, чем сам ремонт. Есть риск забыть о важных мелочах, от которых зависит комфорт и безопасность жильцов. Вот лишь некоторые из них:

1. Расстановка мебели – почти финальный этап ремонта, но продумать ее следует заранее, и только расставив мебель на бумаге, можно делать разводку электричества.

2. Предусмотрите розетки в ванной, в туалете, на балконе. В санузлах должны быть специальные розетки с защитой от высокой влажности. Кроме того, в ванной пригодится дополнительная вытяжка.

3. Теплый пол и водонагреватель могут никогда и не пригодиться, но если в холодное время года вы останетесь без отопления и горячей воды, вы будете рады, что подстраховались и поставили индивидуальные источники тепла и комфорта.

4. Темный пол, слишком фактурная плитка и ламинат, светлая декоративная штукатурка, мебель с темными поверхностями – враги хозяйки, которая любит идеальную чистоту.

5. Закрытая, вместительная, хорошо продуманная система хранения (кладовка или шкаф-купе) пригодится любой семье, даже если у нее минимум вещей.

6. Окна лучше поменять до того, как начнутся отделочные работы. И кондиционер стоит установить на этом этапе, а не когда ремонт будет завершен. Заказывайте окна сразу с москитными сетками и с блокираторами открывания, даже если в доме пока нет маленьких детей.

7. В нормальном доме, где живут нормальные люди, белый цвет отделочных материалов остается белым очень недолго. Лучше сразу от него отказаться.



8. Большое количество открытых шкафов, полок и витрин неизбежно приводят к общему ощущению беспорядка.

9. Обязательно оставьте доступ ко всем инженерным коммуникациям. Их можно закрыть декоративными коробами, но не заваливать хламом.

10. Чтобы в мельчайших деталях продумать удобное, безопасное, красивое жилище, обратитесь за помощью к дизайнеру интерьеров.

Иванна Дегтяренко – архитектор, частный дизайнер интерьеров.

Мастерская интерьеров Иванны Дегтяренко.

+7 (925) 324-10-94

info@ivanna-studio.ru

www.ivanna-studio.ru

Ольга Барабаш -

владелица салона свадебных платьев «Juliet & Romeo»

Роскошь

должна быть доступна!



Ольга Барабаш – владелица шоу-рума авторских свадебных платьев «Juliet & Romeo». По образованию экономист, до рождения ребёнка работала в ведущем банке страны. Перемены в жизни подтолкнули Ольгу к давней мечте – открытию шоу-рума свадебных платьев в городе Наро-Фоминске, Московской области.

Каждая невеста хочет выглядеть безупречно, ведь свадьба – удивительное событие в жизни каждой девушки. Хочется, чтобы все прошло идеально, а невеста сияла от счастья.



Фотограф Светлана Стуканева
Визажист Анна Логина

Я НИКОГДА не произношу фразу: «Вот это платье вам очень идёт!», пока невеста САМА не спросит!

W: Ольга, что посоветуете девушкам, которые планируют работать в сфере свадебных услуг?

– Нужно подготовиться к сверхсложному труду, встречаю до позднего вечера в будние дни и работе от рассвета до заката в выходные. Наберитесь терпения! И не ждите, что толпы невест будут бежать именно к вам! Для этого необходимо приложить массу усилий, и не только финансовых.

W: В чем секрет удачного баланса работы и семьи? Как успевают делать карьеру, заниматься семьей и саморазвитием?

– Ох, если бы я знала ответ на этот вопрос! Главное, чтобы родные и близкие понимали, что любимое дело для вас важно так же, как и они! И что вам необходимы успехи не только на кухне!

instagram: @jandr.nf

vk.com/public116392962



W: Ольга, как вы начали своё дело?

– Идея открыть своё дело возникла давно, но её воплощению постоянно мешали всевозможные обстоятельства, заставляющие свернуть с намеченного пути. Не так давно в моей жизни произошло одно важное событие, вместе с ним стала реализовываться и давняя идея.

Свадебный бутик «Juliet & Romeo» – это место, где невесты могут отвлечься от суетных приготовлений к торжеству и уделить время выбору платья мечты! В нём представлены платья исключительно российских дизайнеров, все модели отшиваются в лимитированном количестве. Каждое платье создаётся с душой, в него вкладывается тепло человеческих рук, все элементы декора пришиваются вручную. Цены на ассортимент установлены достаточно демократичные, несмотря на то, что шоу-рум является эксклюзивным представителем дизайнеров. Наш девиз – роскошь должна быть доступна! Ещё одна отличительная черта салона заключается в том, что мы работаем по предварительной записи, невеста может записаться на примерку в удобное ей время и не бежать с работы в страхе, что салон вот-вот закроется. Такой формат работы позволяет покрутиться у зеркал, обсудить образ с родными и подругами, либо отправить фото для получения совета, никто из посторонних клиентов не нарушит этой атмосферы. Мы первые ввели такой формат работы с клиентами в Наро-Фоминске, это удобно и значительно экономит время, ведь в период приготовления к свадьбе каждая минута на счету!

W: Как подбираете новую коллекцию платьев?

– На выбор новых моделей, в первую очередь, влияют тенденции моды, время года и пожелания клиентов. В этом сезоне я решила поэкспериментировать и дополнительно представила уникальную коллекцию свадебных платьев из хлопка для тех, кто рассматривает вариант проведения свадьбы на пляже!

W: Какие модные тенденции развития рынка свадебного бизнеса можете выделить?

– Рынок свадебных услуг развивается очень быстро. Ещё пару лет назад никто не представлял свадьбу без пышного платья, выкупа, банкетного



зала со столами, выставленными буквой «П», сердцем из шаров за спинами молодоженов и прочих обрядов. Сейчас банкетные залы сменяются на украшенные лентами и живыми цветами шатры, открытые террасы и даже пляжи! Все эти тенденции диктуют изменения в свадебных образах невесты и жениха. Большинство невест уделяют внимание утреннему приготовлению, устраивают фотосессию. Для съёмки девушки выбирают будуарные платья, они также представлены в нашем салоне. Сейчас невесты отходят от общепринятых стереотипов в выборе свадебных платьев, практически каждая красавица имеет свой неповторимый стиль.

W: Важно ли наличие профильного образования для работы в салоне?

– У меня нет образования в данной сфере, но это не мешает заниматься своим делом. Главное – желание! Но самообразование никто не отменял, оно будет хорошим дополнением к имеющемуся желанию.

W: Какие качества, на ваш взгляд, наиболее ценны для работника свадебного бутика?

– Главное качество – дружелюбие. Та отдача, которую я получаю от благодарных клиентов, бесценна. Когда невеста после торжества пишет отзыв со словами благодарности, испытываю неимоверную бурю эмоций! Вторым важным качеством является умение подстраиваться под разные типы клиентов, необходимо чувствовать желания невесты, уметь слушать и слышать, быть терпеливой к её капризам и переменчивости выбора. Лучше находиться в стороне, не включаться в процесс выбора и обсуждения, а в нужный момент всегда приходить на помощь...



Ksenia Knyazeva



Коллекция SS-2017: UNDINE

В октябре в Москве прошла 32-я Неделя моды Mercedes-Benz Fashion Week Russia весна-лето 2017.

В рамках Недели моды свою новую коллекцию представила публике дизайнер Ксения Князева.

В основе коллекции SS-2017 бренда Ksenia Knyazeva лежит, шумит, дышит и непрерывно движется Океан. Воздушные и струящиеся ткани воды скрывают в себе целый мир, полный жизни, умиротворения, гармонии и

красоты. Такой же глубокий, и неизученный внутренний мир таит в себе каждая женщина, а мы лишь предлагаем ей немного приоткрыть его, через новой образ в коллекции весна-лето 2017.







ТРАССА



ДАРИМ ТОПЛИВО



@azstrassa

www.trassagk.ru

реклама

НОВИНКА!

R.O.C.S.[®]
REMINERALIZING ORAL CARE SYSTEMS

SMART ORAL CARE



БЕЗ ФТОРА



НАТУРАЛЬНАЯ ЗАЩИТА



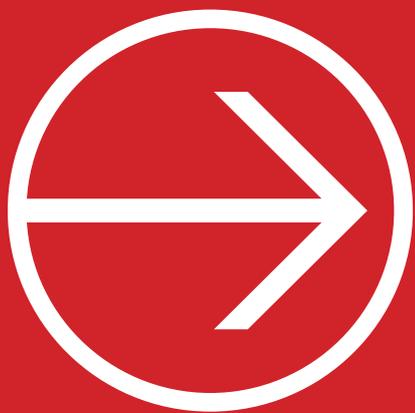
АКТИВНЫЙ КАЛЬЦИЙ

ЗУБНАЯ ПАСТА R.O.C.S.[®] МАКСИМАЛЬНАЯ СВЕЖЕСТЬ

Для того, чтобы дыхание оставалось свежим максимально долго, в составе пасты использован специальный ароматизатор, медленно ферментирующийся в полости рта. Даже чашка любимого кофе или поздний завтрак не нарушат ощущение свежести после чистки зубов зубной пастой R.O.C.S.[®] Максимальная свежесть!

- Яркий мятный аромат, созданный на основе высокотехнологичных компонентов, дарит невероятно длительное ощущение свежести и чистоты.
- Мультиминеральный комплекс пасты включает кальций, фосфор, кремний и магний в оптимальном для зубов соотношении.
- Биодоступный кальций, входящий в состав пасты, возвращает белизну и блеск эмали, повышает устойчивость зубов к кариесу.
- Ксилит (6%) способствует минерализации эмали, защищает от кариесогенных бактерий, регулирует баланс микрофлоры во рту.
- Подходит для регулярного гигиенического ухода взрослым и детям старше семи лет.
- Не содержит фтор, антисептики, синтетические красители.

Реклама.



АФИША Подмосковья

www.afisha.mosreg.ru

Официальный информационно-туристический портал
Правительства Подмосковья. Календарь культурных
событий в вашем городе, маршруты, туризм, фестивали,
конкурсы и народные новости.

Если любить, то по-русски,
если жить – то в Подмосковье!