



Weekend

Бизнес ДИАЛОГ медиа

#сентябрь 2016

ЯХТИНГ

Москва и Подмосковье.
Курорт рядом

Огненные барабанщики

«Маракату»

СВЕТЛАНА СВЕТИКОВА

в поисках себя

ЭСТЕЛЬ И ЕЛЕНА ЛАНДЕР

«Счастье быть мамой»

ЭЛЬДАР ЛЕБЕДЕВ

Горы. Прага. Практика.

ТРИАТЛОН -

спорт для
политика

СТАС ПЬЕХА:

*«Моё вдохновение —
в новых людях»*

ПЛАНЫ НА
WEEKEND

НАТУРАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ДЕСЕН
ОТ КРОВОТОЧИВОСТИ И ВОСПАЛЕНИЯ

НОВИНКА!

R.O.C.S.[®]
REMINERALIZING ORAL CARE SYSTEMS

SMART ORAL CARE



БЕЗ ФТОРА



НАТУРАЛЬНАЯ
ЗАЩИТА



АКТИВНЫЙ
КАЛЬЦИЙ

ЗУБНАЯ ПАСТА R.O.C.S.[®] БАЛЬЗАМ ДЛЯ ДЕСЕН

С ЭКСТРАКТАМИ ЛЕСНЫХ РАСТЕНИЙ

ЭФФЕКТ 3 В 1:

- ЗАЩИЩАЕТ ДЕСНЫ ОТ КРОВОТОЧИВОСТИ И ВОСПАЛЕНИЯ;
- НАСЫЩАЕТ ЭМАЛЬ ЗУБОВ МИНЕРАЛАМИ;
- ПРЕПЯТСТВУЕТ РАЗМНОЖЕНИЮ БАКТЕРИЙ.

- Для защиты десен в пасте использован двойной экстракт коры осины, сохранивший все целебные свойства растения, известного своими мощными противовоспалительными, антиоксидантными и вяжущими свойствами.
- Введенный в состав пасты гидрокарбонат натрия позволяет уменьшить отек и нормализовать уровень кислотности (pH).
- Для реминерализации эмали зубов использовано кальций-фосфатное соединение с высокой биодоступностью и биосовместимостью.
- Натуральные свойства ксилита (6%) предотвращают образование зубного налета, обеспечивают нормализацию бактериального баланса полости рта.
- Видимый результат в кратчайшие сроки.
- Длительная свежесть дыхания.
- Не содержит фториды, триклозан и хлоргексидин.

Реклама



Бренд R.O.C.S.[®] – Партнер по проведению Всемирного Дня здоровья полости рта 2016 г. в России, проходящего под эгидой Стоматологической Ассоциации России (СТАР) и Всемирной Федерации Стоматологов FDI.



www.rocs.ru



реклама

Стартовый номер **Диалог Weekend** с нами запускают:

Пост редактора

стр. 4



Поэт Стас Пыха

«Время для новых стихов»

стр. 6



Певица Светлана Светикова

о поисках себя в новом проекте «IVAN»

стр. 10



Актер Эльдар Лебедев

о страсти к горным лыжам

стр. 15



Телеведущая Елена Ландер

«Моя дочь – мой маленький режиссёр»

стр. 18



Актриса Мария Болтнева

«У вас будет тройня!»

стр. 22



Министр Леонид Неганов

«Стать железным»

А также....

Выбираем платье мечты в салоне авторских платьев «Juliet & Romeo» на стр. 44

Знакомимся с новой коллекцией дизайнера Ксении Князевой на стр. 45

Изучаем ресторанный карту на стр. 36-37

Отправляемся в лучшие отели Подмосковья на стр. 52-53

И это далеко не всё!

Бизнес Диалог Медиа

WEEKEND

Культурно-деловой и shopping-гид по Московской области

Ежемесячное информационно-развлекательное издание. Путеводитель по жизни.
www.dialogweek.ru

О ПРЕОДОЛЕНИИ!

Когда начинаешь что-то новое, рискуешь. А как иначе. И это касается любого рода деятельности.

Взглянуть на наших героев – успешные, молодые, талантливые, самодостаточные... Но даже самому уверенному в себе человеку не редко, а может и чаще, чем остальным, приходится бороться с собой.

Ощущение преодоления себя преследует нас с рождения, и именно благодаря его силе и высоте устанавливаемой планки мы становимся теми, кто мы есть –

Поэтами – вопреки критике, покорителями волн и гор – вопреки пляжу и офису, железными триатлетами – вопреки галстуку и должности, художниками – вопреки диплому менеджера,

...редактором – вопреки страхам и панике!

Отбросим сомнения и начнём этот путь вместе с вами, первыми читателями журнала Диалог Weekend!

Ваша Лейсан Рябина.

«Диалог. Weekend»: Есть жизнь вне работы! 16+

Учредитель и издатель:
ООО «БИЗНЕС ДИАЛОГ МЕДИА»
Председатель редакционной коллегии:
Вадим Винокуров
Генеральный директор, главный редактор
«БИЗНЕС ДИАЛОГ МЕДИА»:
Мария Смирнова
Ответственный редактор: Лэйсан Рябина
Заместитель директора по коммерческим
вопросам: Ирина Длугач
Корреспонденты: Анна Никифорова,
Мария Башкирова, Александра Шушлина,
Наталья Варфоломеева, Лэйсан Рябина.
Дизайн и верстка: Елена Иванова.
Фото: Павел Судариков.
Дирекция развития и PR:
Дарья Червинская, Сергей Миронов.

Отпечатано в типографии
ООО «Вива-Стар», г. Москва,
ул. Электровзводская, д. 20, стр. 3

Материалы, отмеченные значком R или «РЕКЛАМА», публикуются на правах рекламы. Мнение авторов не обязательно должно совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме допускается только с разрешения редакции журнала «Бизнес-Диалог. Подмосковье».
Фотоматериалы рубрики «Планы на Weekend» взяты со следующих сайтов: www.mk.ru, www.m-g-t.ru, www.m24.ru (Фото: m24.ru/Лидия Широкина), www.svetznn.com, www.mosreg.ru
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-65967 от 6 июня 2016 года

Адрес редакции: 143966, Московская область, г. Реутов,
ул. Победы, д.2, пом.1, комн. 23, e-mail: dialog_media@list.ru
Подписано в печать , тираж – 30 000 экз.
Цена свободная

Представительское распространение:
Администрация губернатора Московской области, Правительство Московской области, Московская областная дума, Торгово-промышленная палата Российской Федерации, Торгово-промышленная палата Московской области, Территориальные торгово-промышленные палаты Московской области, Администрации муниципальных образований Московской области, Индустриальные парки и особые экономические зоны Московской области, Общественное объединение «Деловая Россия», свыше 30 отелей и загородных клубов Московской области, бизнес-центры и рестораны Подмосковья.

Нас можно увидеть:

Стойки в Московской областной думе, в Торгово-промышленной палате Московской области, в Торгово-промышленной палате РФ, в Доме правительства Московской области, в загородных отелях и клубах Московской области (карта отелей на сайте издания)
В туристических экспрессах Московской области
Подробнее об услугах БИЗНЕС ДИАЛОГ МЕДИА смотрите по адресу: http://dialog-biznes.ru/услуги

Тарифы на оказание рекламных услуг в журнале
2-ая полоса обложки 60 500 рублей
2-ая полоса обложки+1-я полоса 113 500 рублей
3-ая полоса обложки 56 500 рублей
4-ая полоса обложки 69 500 рублей
Разворот (две полосы) 81 500 рублей
1-ая полоса внутри журнала 69 500 рублей
Одна полоса внутри журнала 44 000 рублей

«Диалог Weekend» на своих страницах публикует интервью с известными актёрами, музыкантами, художниками, писателями и блогерами. Путеводитель по местам для отдыха в Подмосковье, беседы о самом главном, модные советы и гид по стилю, творчество, рекомендации по ЗОЖ.
«Диалог Weekend» продвигает товары и услуги региональных и всероссийских компаний, предприятий. Редакция приглашает читателей к информационному взаимодействию, а представителей бизнеса – к взаимовыгодному сотрудничеству.

Реклама: 8-(916) 954 78 87; irina_dlugach@mail.ru

МЫ ЕДЕМ И ВАМ СОВЕТУЕМ



1. Бой при р. Вохна. Военно-историческая реконструкция
Дата: 24, 25 СЕНТЯБРЯ
Место: ПАВЛОВО- ПОСАДСКИЙ РАЙОН, Д. БОЛЬШИЕ ДВОРЫ.
 Военно-историческая реконструкция «Бой при р. Вохна» воссоздает события Отечественной войны 1812 г.



4. Концерт гр. Кукрыниксы
Дата: 25 сентября
Место: г. Коломна, клуб Plaza.
 Презентация альбома «Артист»

7. Сольный концерт Аиды Слезовской.

Интервью с Аидой Слезовской читайте в рубрике «Звёздный завтрак» на стр. 38



9. Выставка Зураба Церетели
Дата: с 16 августа – 2 октября
Место: г. Истра, Ново-Иерусалимская набережная, д. 1.
 На выставке представлены произведения живописи, скульптуры, шелкографии, выполненные мастером в период с 1980 годов по сегодняшний день.

2. 50 оттенков осени. Фестиваль

Дата: с 9 по 11 сентября
Место: Парк-отель Воздвиженское, посёлок д/о Авангард.
 Творческие мастер-классы для детей и взрослых, квест-эстафеты, караоке-шоу и сказочный город Радуга.



5. Маленький принц. Сказка-притча Антуана де Сент-Экзюпери

Дата: 24 сентября, 12:00
Место: Московский Губернский Театр, г. Москва, Волгоградский пр. 121



10. Первая любовь.

Спектакль.
Дата: 9 сентября, 19:00 и 23 сентября в 19:00.
Место: Московский областной государственный Театр юного зрителя, г. Москва, Прохладная 28.
 Произведение И.С.Тургенева в спектакле Николая Дручека наполняется радостями и муками, страстями и чувствами персонажей и обещает быть крайне захватывающим.



3. Открытый Российский фестиваль фейерверков

Дата: 10 сентября
Место: г. Сергиев Посад, Келарский пруд. Фестиваль посвящен теме «Вера, Надежда, Любовь и мать их София».



6. ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ. Музыкально-поэтический спектакль

Дата: 30 сентября, 19:00.
Место: Московский Губернский Театр, г. Москва, Волгоградский пр. 121
 В музыкально-поэтическом спектакле «Хулиган. Исповедь» песни на стихи Есенина и сами стихи в исполнении Сергея Безрукова сотканы в историю о судьбе великого поэта.

8. Сказки из разных карманов. Спектакль-концерт.

Дата: 21 сентября, 11:00.
Место: Московский областной государственный Театр Кукол, г. Москва, Пестовский переулок, д. 2.

ПЕРВОЕ ПОДМОСКОВНОЕ
РАДИО
68,84 УКВ



ПОНЕДЕЛЬНИК
ПЯТНИЦА
18:00–20:00



Ток-Шоу

«РОЙ МЫСЛЕЙ»

ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Стас Пьеха — молодой и популярный. Таковым и остаётся уже в течение многих лет.

Стас Пьеха.

Время для новых стихов

...Меня заперли, таймер встроенный
В те советские времена,
Где остались волхвы с героями,
А рождалась одна шпана...
И такое оно заразное.
И не вылечить даже маками,
И в финале у всех по-разному,
Только тикает одинаково....

Бесспорно, его становление
как творческой личности
было предсказуемым
для всех, но не для
самого Стаса. До
совершеннолетия он
упорно сопротивлялся
мысли заниматься
музыкой, а в восемнадцать
сама Музыка взяла его в
оборот. По сей день певец
с легендарной фамилией
идёт по собственно
протоптанному
звёздному пути.

Стас Пьеха давно не ограничивает свое творчество выступлениями на сцене, кроме прочего пишет полноценные стихи. И сколько бы критики не выливалось в адрес поэта Пьехи, строки продолжают рождаться вопреки любым рецензиям. Готовится к выходу в свет второй сборник стихов...

Книга «Голый» вышла в 2008 году, когда вышло его первое собрание сочинений, 26-летний Стас объяснял название так: «Голый – значит обнаженный душой, обнаженный самой сущностью... В этих стихах весь я: со своими «тараканами», конкретикой, реализмом и романтикой. Я, как я есть во всех отношениях».

И вот после восьмилетнего перерыва выходит долгожданный для всех поклонников творчества второй сборник. Первый тираж ограничен и носит эксклюзивный характер, у него цветная обложка с фотографией, последующие издания будут с простой одноцветной обложкой.



«Все мои стихи автобиографичные. Все эмоции когда-либо пережиты с определенными людьми...»

Стас Пьеха:

– Это очень значимое для меня событие. Я уже давно ждал, когда же, наконец, я возьму в руки этот долгожданный сборник, который по разным причинам задерживали к изданию. Сейчас я понимаю – всему свое время. Значит, нужно было, чтобы сборник вышел именно к моему сольному концерту. Новая программа, новые музыканты, новый звук и новый сборник. Все сошлось в одной точке. Моя радость в моменте.

Все знают, что мои стихи – это совершенно иное, в отличие от моей музыки, творчество. Недаром же все издания упакованы под пленку с наклейкой +18. Вы скажете: «Пьеха, этот «попсовик»? Стихи? Нет, увольте! Есть масса настоящих Поэтов с большой буквы! А это «бабушкино горе» – пусть...», – и я вас

не буду осуждать – возможно, поступил бы так же, в силу предубеждений и критичности. А ежели все-таки вы решитесь на это, перешагнув через стены предвзятости, стереотипов и ярлыков... – рад, будем знакомы!

... Толпа сновала, не глядя

На то, как небо особо

Свои раскрыло объятия

И отворило засовы...

И на поляну чуть слышно,

В слепящих кольцах огня,

Минуя серые крыши,

Слетались ангелы дня...

Стас Пьеха:

– Увлечение поэзией возникло у меня в восемь лет, но ненадолго. Вернулся я к стихам в более позднем возрасте. Все это не должно было пропадать бесследно, и я задумал, а потом принял решение выпустить сборник стихов. Сначала выпустил стихи, которые писал в 17 лет, а потом и остальные...

Все мои стихи автобиографичные. Все эмоции когда-либо пережиты с определенными людьми...

...А люди спали, как прежде,

Привычно шли на работу,

И, не снимая одежды,

В пивных листали субботы...

Напрасно пили текилу

И поджигали самбуку,

Теряли прежнюю силу,

Не отогрел даже руки...

Стас Пьеха:

– Для меня основной источник вдохновения – это люди. Поэтому я черпаю его через общение, разговоры и случайные встречи.

Мы очень часто не слушаем людей, а только хотим донести что-то свое. А если их слушать по-настоящему, то совершенно неожиданно



данно люди могут дать ответы на вопросы, над которыми ты и сам давно задумывался.

Я в каком-то смысле сбалансированный человек. У меня часто бывает так: удачи – и следом очень серьезные неудачи. Полтора года назад я почувствовал, что надо полностью обновить музыкальный материал, звучание. Я хочу петь ту музыку, которая мне ближе, которая бы меня очень радовала. Когда материал «замыливается», через время кажется, что выходишь и делаешь нудную



«Я считаю, чтобы избежать какого-то кризиса, надо постоянно расти. Когда у человека настоящий кризис, то невозможно что-то писать, но если этот кризис пройти, тогда у тебя появляется опыт. Кризисы, как столкновение планет, дают для того, чтобы появились новые, и если ты его прошел, то начинаешь писать»

работу. А когда обновляется, то снова хочется всем этим заниматься. Мне захотелось писать больше своих песен, в последний год их стало больше и на концертах.

Я считаю, что надо постоянно расти. Когда у человека настоящий кризис, невозможно что-то писать, но если его пройти, тогда у тебя появляется опыт. Кризисы, как столкновение планет, дают для того, чтобы появились новые, и если ты их прошел, то начинаешь писать.

**...И столько новых тетрадок
Отдать готовы бумагу**

За наши смелые мысли

И обнаженные чувства,

За эти дивные числа,

Когда земля так искусна...

Когда любовь и блаженство

Замкнут душевные токи,

Рождает слог совершенство,

И Бог является в строки...

СВЕТЛАНА СВЕТИКОВА

НЕ ОТРИЦАЙ СЕБЯ!

И Люби...

В юном возрасте «преодоление» казалось чем-то захватывающим. Я всегда была очень смелой и любила менять свою жизнь, порой внезапно. Многое изменилось. Новые этапы в жизни приносят новые впечатления, знания, сомнения и, безусловно, страхи. Мне некомфортно чувствовать себя слабой. Поэтому чувство «преодоления» — всегда со мной. Только теперь ощущения менее захватывающие. Тем не менее, я люблю адреналин, особенно от победы над собой.



Героиня «Диалог Weekend» — российская певица, актриса театра и кино, артистка мюзиклов
Светлана Светикова.

-
- ✂ О РОЛИ МАТЕРИНСТВА В ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ,
 - ✂ О ПРЕОДОЛЕНИИ СЕБЯ,
 - ✂ О НОВОМ ПРОЕКТЕ IVAN.
-

Я абсолютный социофоб. Мне тяжело в толпе. Люблю одиночество. Люблю домашнюю обстановку. Виртуальное общение нахожу странным и жестоким. Тем не менее, стараюсь поддерживать диалог с людьми, которым я интересна, и тем более, если нужна моя помощь. Тема материнства для меня крайне актуальна и любима, поэтому стараюсь помочь молодым мамам разобраться с тем или иным вопросом. Я «за» всё «естественное», включая сами роды, медицину и заботу о ребенке. Не воспринимаю агрессию в сторону детей и тому подобное. Встретила много единомышленников, что, безусловно, радует.

Я думаю, что рождение ребенка в жизни любого человека – это важная точка... Точка отправления. Все становится на свои места. Особенно для женщины.

Работу над проектом IVAN я начала уже несколько лет назад. Он появился как-то спонтанно и неожиданно. В период «отчаяния» – устала бороться за себя, за свое мнение, за свои взгляды. В тот самый момент я познакомилась

с потрясающим музыкантом Евгением Моляновым (основатель проекта EVMO MUSIC.) Тогда меня очень заинтересовала его музыка, его мышление и внутренняя свобода. Честно говоря, я и не думала, что когда-нибудь смогу быть его партнером. Поначалу мы просто пробовали работать над моим сольным проектом. Но вопрос «формата» встал между нами стеной. Точнее, нам с Женей ставили условия, на которые мы никак не могли пойти. Просили сделать нашу музыку проще и понятнее. Я настолько запуталась, что решила резко остановить работу и исполнить свою самую заветную мечту – стать мамой. После рождения малыша мое отношение ко всему очень изменилось. Я поняла, что музыка для меня – это мое отражение, а не просто бизнес. Постепенно мы с Женей снова начали работать – свободно и независимо. Пробовали, искали... Спустя год у нас появилось звучание, воссоединившее нас в IVAN. Мы прошли много непростых этапов в нашей музыке, в наших идеях и т.д. Через сложные преодоления –

Перевоплощаясь в рамках популярного телешоу в образы звезд мировой и российской сцены, Светлана продолжала искать себя в творчестве.

IVAN – новая история в жизни нашей героини. Новая музыка, новая команда, новая страница биографии.





получили долгожданный результат. В частности, воссоздание команды, что является очень важным аспектом для проекта.

IVAN – это команда, которая приняла меня такой, какая я есть. Я являюсь вокалисткой в нашей группе. Музыку и слова пишет Евгений Молянов (EVMO music). Но работаем над музыкой всег-

да вместе. Можем сидеть месяцами над одной песней. Придумывать, искать, менять... Несказанное удовольствие – видеть, как рождается музыка.

Сначала мы экспериментировали, теперь будем просто делать. Всю мою музыкальную карьеру я пыталась вырваться из рамок. Но так как единомышленников почти никогда

не встречала, приходилось существовать в «предлагаемых обстоятельствах». Меня всегда это подавляло. Чувство дискомфорта на поп-сцене стало для меня обыденным делом. Я начала стесняться себя, потому что мне очень тяжело лгать. Я видела, что люди воспринимают меня совсем не такой, какая я есть.



Встреча единомышленников создает энергию, являющуюся проводником для информации, в которой, в свою очередь, многие нуждаются. В частности я. Песня «По любви», несмотря на то, что написана другим человеком, – отражение моих мыслей. «Не отрицай себя – полюби» – это основа основ.

Идея первого клипа проекта IVAN «По любви» была моя, переживала за каждый кадр, поэтому и монтаж был с моим присутствием. Удалось собрать на съемки потрясающую команду – понимали друг друга с полуслова. Мне очень хотелось быть собой... Внешне показать внутреннее ощущение. С хореографом Анной Винчук мы дружим давно. Работали вместе в мюзикле «Нотр-Дам де Пари». Ее хореография эмоциональна и крайне близка мне. Безусловно, это



было совместное творчество. Съемки проходили в обычном павильоне, куда мы принесли стекло, бумагу, краски холи, веревку и детскую присыпку....

На днях мы закончили съемки нового музыкального видео. Записано много треков, которые ждут своей очереди. Но основной целью для нас является презентация нашей живой программы. Помимо электронной музыки можно будет услышать и акустическую. Мы продолжаем экспериментировать и искать.

Что касается мюзиклов – то они остаются в моём творчестве однозначно! Очень надеюсь, что осенью снова вернуться на театральную сцену. Вероятно и на драматическую. Что касается телепроектов, то тут уже сложнее...

Не уверена, что вижу в этом смысл. Популярность ради популярности – не моё.

Слушатель IVAN – это, безусловно, друг.
Друг, которому хорошо рядом с нами,
хорошо с нашей музыкой и нашими идеями.



ЭЛЬДАР ЛЕБЕДЕВ

ГОРЫ, ПРАГА
И ПРАКТИКА

Эльдар Лебедев:

– Я не могу долгое время находиться на одном месте и заниматься монотонной работой. Веду активный образ жизни и всегда нахожусь в движении! Я же в спорте с пяти лет. Только после института было время, когда я решил полностью переключиться на творчество и полгода ничем не занимался. Потом понял, что так не могу. Без нагрузки на организм я будто не живу.

Я умею наслаждаться жизнью здесь и сейчас, если не сделаю того, что хотелось бы, меня будет грызть чувство неудовлетворённости. Безусловно, моим расписанием управляет работа, но если мы с семьёй решили куда-то отправиться, так тому и быть!

Эльдар Лебедев – российский актёр театра и кино. Запомнился зрителям по многосерийным фильмам «Последняя исповедь», «Шеф», «Курортный туман», «Практика». Эльдар Лебедев родился и вырос в Казахстане, в шахтёрском городе Караганда. С детства был непоседой, увлекался спортом и творчеством – занимался балетными танцами, борьбой и бегом. Непоседой Эльдар называет себя и сейчас.

АЗАРТ, ПЕРЕДАЮЩИЙСЯ
ПО НАСЛЕДСТВУ!

До того, как я встал на горные лыжи, как любой среднестатистический турист, я очень любил море. Но, видимо, в моей крови живёт страсть к горам! Однажды встав на лыжи, я сразу понял, что даже летом готов посвятить себя им, жертвуя морем и пляжем. Это очень яркая часть моего досуга, который с удовольствием разделяют со мной теперь и мои близкие: сын и жена. Я сам поставил их на лыжи, и постепенно они увлеклись. Валерия буквально за пару дней с моей подачи променяла сноуборд на горные лыжи, а Даниэль вообще катается с 4-х лет и ничего не боится. Дети, мне кажется, проще к этому приходят. Страсть к горам перешла ко мне от мамы, она в юности занималась скалолазанием. И я уверен, что сыну эта страсть также передалась.

С одной стороны, азарт тебя побуждает идти вперёд, а неумение останавливает и рождает страх. И вот тут необходимо найти гармонию, а потом всё время повышать планку своих возможностей, чтобы не растерять тот самый азарт! Ну и умение оттачивать, естественно.



ЛЮБИМАЯ ПРАГА.

У нас есть любимый семейный город – Прага. Мы возвращаемся туда 2-3 раза в год, и, наверное, он стал для нас вторым домом. Мы даже свадьбу с Валерией сыграли в Праге. Из этого города начинаются все наши маршруты, неповторимые, всегда разные. Единственное, что постоянно – все путешествия мы совершаем на машине. Только таким образом можно хорошенько изучить местность. Когда ты едешь в поезде, ты просто смотришь в окно и не погружаешься в атмосферу происходящего. А из машины можно выйти и понаблюдать за красотами, перекусить, где хочется, переночевать, познакомиться с местными жителями. В местах, где редко бывают туристы, люди всегда более общительны, а когда видят российские номера, очень удивляются и интересуются, куда это мы едем.

Я думаю, что ещё не совершил своего главного путешествия. Мне хочется поехать на Восток России и в Среднюю Азию. Несмотря на то, что я провёл в Казахстане всё своё детство, он мной не изучен. Казахстан, Таджикистан, Узбекистан, Киргизия – там же есть



уникальные места, я бы с удовольствием посетил их все! Но к такому большому путешествию нужно хорошенько подготовиться!

Роль заведующего отделением провинциальной клиники Ильи Соколова в 40-серийном фильме «Практика» принесла актёру народную любовь. Сериал прошёл на Первом канале с успехом летом 2016 года. Поклонники требуют продолжения

и расставляют в соцсетях хештеги #практика2. Исполнитель главной роли Эльдар Лебедев, говоря о возможности съёмки второго сезона, опасается, что «Практика-2» может быть менее интересной...

Всегда приятно вернуться к любимым персонажам, но есть и опасность: сделать хуже, чем было. На нашей команде будет лежать большой груз ответственности.



Совсем недавно Эльдар Лебедев закончил съёмки в романтической комедии «Высокие отношения», режиссёра Александра Сазонова.

МЕДИЦИНСКАЯ ПРАКТИКА

После этой роли моё отношение к медицине сильно поменялось. Если раньше слово врач ассоциировалось у меня с болью, то, погрузившись в материал, я стал ассоциировать его со спасением. Медицина – всегда во благо и нельзя её воспринимать как крайнюю степень вмешательства. Это целая наука, позволившая людям увеличить свой средний возраст, помогла нам стать теми людьми, которыми мы сейчас являемся: мы не болееем бесконечно смертельными болезнями, всего этого добились великие учёные!

Врачи придерживаются ревностной политики по отношению к медицинским сериалам, мне кажется. Относятся снисходительно. Могут оценить актёрские данные, но медицину стараются не обсуждать, потому что для них это слишком любительский уровень. Никакие аргументы «за» и «против» их не переубедят. Но как артиста врачи меня уважают.

16 июня 2016 года состоялась 16-я Церемония вручения премии лучшим



врачам России «Призвание», учрежденной Первым каналом, Министерством здравоохранения РФ, Благотворительным фондом поддержки достижений в области медицины «Призвание». Церемония прошла в Центральном Академическом театре Российской Армии. Среди приглашённых – актёр Эльдар Лебедев.

На премии я вручал приз вместе с Леонидом Рашалем. Он немного подшучивал над нами со Светланой Ива-

новой (актриса сериала «Тест на беременность», реж. Михаил Вайнберг, Владимир Шевельков) и сказал, что если нам со Светой некуда будет податься, нас трудоустроят как врачей – он посодействует!

А вообще я в очень редких случаях обращаюсь к врачам. Как и большинство мужчин. Только если долгое время не прекращается ангина или получил спортивную травму, требующую врачебного контроля и лечения.



СЕТЬ МНОГОПРОФИЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ЦЕНТРОВ

ГЛАВ ВРАЧ

ГЛАВНЫЕ ПО ЗДОРОВЬЮ



У нас работают только врачи
с наивысшими навыками и
исключительным опытом!



Комплексные
программы и
медицинские услуги
более чем по 20
направлениям.



Сопровождение
в крупные мед. центры
г. Москвы
и Подмосковья.



8 (495) 21-21-331

glavclinics.ru

РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Большая польза
для самых
маленьких!**



ВАЖНО! Для питания детей раннего возраста предпочтительнее грудное вскармливание. Перед введением любого нового продукта проконсультируйтесь со специалистом.

Эстель и Елена Ландер

МОЯ ДОЧЬ – МОЙ МАЛЕНЬКИЙ

режиссёр



Фотограф
Лия Гельдман

Елена Ландер –
русская актриса
театра и кино,
ведущая программы
«Утро России» на
канале Россия-1.



Фотограф Лия Гельдман

В 2010-ом году в семье Ландер родилась дочь Эстель. Союз супругов просуществовал лишь год. Сейчас воспитанием ребёнка занимается Елена, к папе в Израиль Эстель приезжает на каникулы.

«Знаете, иногда так бывает — с самого утра без причины хорошее настроение и так целый день. Лёгкость. И ты как будто летаешь. Я всю беременность именно так себя чувствовала, ну с той лишь разницей, что причина для этого все-таки была. Ощущение материнского счастья ко мне пришло уже спустя какое-то время, когда по-настоящему пришло понимание и ответственность».

МАНИЯ РОЗОВОГО

Интересно, что девочкой Эстель оказалась лишь на последних месяцах беременности. Результаты всех УЗИ говорили о том, что будет мальчик, и я абсолютно четко настроилась на мальчика. Но примерно на 4-ом месяце произошла странная вещь. Я стала заглядываться на ярко-розовые вещи в магазинах. Мне хотелось скупить все: будь то одежда, посуда или предмет интерьера. Детскую одежду розового цвета я, естественно, не покупала. Кстати, сейчас у меня дома много розового с тех пор, к примеру, набор кухонных прихваток и розовая одежда для беременных. А из путешествия по Италии, музея Феррари в Маранелло я привезла будущему Марку (как я тогда думала) маленький флисовый

красный комбинезон, как у пилотов формулы. Но надеть его Эстель так и не пришлось: когда она родилась, было очень жарко.

НА ФРАНЦУЗСКИЙ МАНЕР

Хотелось чего-то необычного. В тот год были модны имена на французский манер – Николь, Мишель. София – красивое имя, многие мои мамочки-подружки так называли девочек. Мне еще очень нравились имена Лика и Лина. Но все это было не совсем то. Поэтому на помощь пришел словарь имен. Дошла до латинской буквы E – Estelle. Как только вслух сказала – Эстель, внутри как будто прозвенел звоночек. Это оно! Дальше поиски продолжать не было смысла.

Самое любимое занятие Эстель – руководить другими



Когда малышке исполнился год, я вернулась в театр. Сначала к старым постановкам, через какое-то время начала репетировать в новых спектаклях. А спустя еще год приступила к съемкам. График у меня довольно насыщенный, но я выделила выходные дни, которые мы обязательно проводим вместе. Стараюсь брать с собой Эстель в театр. Она очень любит смотреть мои спектакли, многие видела не один раз. Бывают и гастроли, и поездки по работе, Эстель спокойно переносит отъезды. Мне иногда даже кажется, что я скучаю больше.

ЗАДАТКИ РЕЖИССЕРА

Самое любимое занятие Эстель – руководить другими. Однажды она пошла со мной на взрослый день рождения к моему другу-фотографу в студию. И никто не заметил, как Эстель превратила день рождения в спектакль. Раздала всем гостям роли из сказки «Золушка», оборудовала сцену в зоне фотосъемки, там ведь и свет весь есть. А в качестве занавеса придумала использовать бумажный фон. Даже поставила человека «на занавес», он по команде разворачивал и сворачивал белый студийный фон, из-за которого появлялись «актеры». Взрослые с удовольствием играли в импровизированном спектакле, а дочь раздавала им указания. Через полчаса кто-то сказал: «Ребята, а почему мы все это делаем?»

Мои родители говорили, что я – вечный двигатель. В таком случае, Эстель – перпетуум-мобиле в квадрате. Мы шутим, что она скоро начнет вырабатывать электричество. Дочка очень активная и любит общаться. Я по сравнению с ней была более стеснительная. Наотрез отказывалась идти в детский сад. Так до школы с бабушкой и просидела. А она бежит в садик с криками «где мои подружки?!»



Фотограф Лия Гельдман

«Эстель очень чуткий человек. Она тонко ощущает мое настроение, что может меня расстроить, а что обрадует. Я с самого детства старалась с ней разговаривать как со взрослой, и в результате сейчас наши отношения с дочкой – это союз двух взрослых людей. Нам вместе интересно абсолютно все».

Фотограф Лия Гельдман

СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

У моей бабушки день рождения 31 декабря. Каждый год, в 10 вечера мы всей семьей садились за стол и поздравляли бабушку с днем рождения. А потом начинали провожать старый год. Теперь, когда бабушки нет с нами, мы все равно собираемся вместе. К нам присоединились Эстель и её четырёхлетний дядя. У папиного брата недавно родился сын – мой двоюродный брат, а его мама – моя тетя – мне скорее, как подруга.

Эстель очень нравится смотреть мои утренние эфиры. Она неоднократно бывала у нас в студии и даже снималась в игровых анонсах. Прямо на площадке учила текст. Для нее это в кайф. В Гнесинке, где она учится по классу фортепиано, очень высокий уровень и серьезные требования. Она большая молодец, старается. Когда что-то не получается – злится на себя, но пытается довести дело до конца. Хотя с ее темпераментом бывает не просто.

ТАКИЕ ДЕВОЧКИ

Раньше я не любила ходить по магазинам, меня раздражало, если сразу

не удавалось найти то, что нравится и что идет. Казалось, что это пустая трата времени. Но в 6 лет идет абсолютно все! Поэтому сначала мы идем в детский отдел, а потом можем прогуляться по женскому! Даже если ничего не покупаем, то перемеряем все!

«У меня есть сборник афоризмов Эстель. Например, «Нечего волноваться, когда что-то еще радует». Мудро, я себе сама это иногда повторяю!»

У меня было счастливое детство. Мои родители много работали, часто бывали в командировках, но я росла счастливым ребенком, потому что в нашей семье было взаимопонимание и уважение друг к другу. Ребенок не бывает счастливым, если мама не счастлива. И наоборот тоже не бывает. Когда родители жертвуют чем-то ради детей а потом, спустя годы, предъявляют ребенку счет: «Я ради тебя... а ты – неблагодарный...», это неправильно. Каждому должно быть комфортно. И радостно жить. А как это организовать? Тут нужны мудрость и интуиция. И иногда смелость. Меньше уделяйте внимания общественному мнению, почувствуйте, что нужно вам и вашему ребенку. И не сомневайтесь – вы все делаете правильно.



Фотографы Ольга Байчер, Анастасия Польская



У ВАС БУДЕТ *тройня*



Автор и ведущая программы «Родители» на Радио 1 — **Мира Алекса** беседует со своими гостями — «звёздными» родителями — обо всём, что касается воспитания детей. Темы комментируют эксперты.



Мария Болтнева — актриса театра и кино, режиссёр. Известна зрителям по ярким ролям в художественных фильмах и сериалах — «Время двоих», «Семейный очаг», «Пропасть», «Дом на Набережной», «Глухарь».

В 2011 году Мария Болтнева стала трижды мамой. На свет появились сыновья — Андрей, Платон и Тимофей.

– Помните ли вы свои первые ощущения, когда Вам сообщили о том, что у Вас будет ТРОЙНЯ?

– Когда у меня был срок 7,5 недель, я сделала УЗИ, потому что мне не терпелось скорее увидеть бьющееся сердечко малыша. Я очень мечтала об этом ребёнке и хотела сына. Доктор, пожилой мужчина, очень долго водил по животу ультразвуковым аппаратом, и мне стало страшно, а вдруг что-то не так. Я спросила, а чем Вы так озадачены? На что был задан встречный вопрос: Мария, а у Вас были в роду многоплодные беременности?

Я сразу поняла, что там близнецы. Доктор повернул ко мне монитор и показал три бьющихся сердечка. Это было для меня настоящим чудом! Я не могла поверить! В медицинскую карту доктор написал диагноз: «хориальная триамниотическая тройня»!

У меня не было шока, как это часто бывает в таких ситуациях у беременных. Было ощущение, что я выиграла несколько миллионов рублей! И только потом начались многочисленные обследования, череда медицинских кабинетов, консилиумы врачей, которые внушали мне страх. В одной из частных клиник, куда я обратилась со своим «диагнозом», мне даже посоветовали сделать редукцию, мотивируя это тем, что в большинстве случаев

такая беременность заканчивается рождением деток с патологиями или вовсе потерей ребёнка. Но к следующему УЗИ мои малыши уже подросли и окрепли. У меня не было даже мысли отказываться от кого-либо из них.



Комментарий акушера-гинеколога Юлии Кубицкой:

– Любая многоплодная беременность, будь то двойня или тройня, является аномальной с медицинской точки зрения. Если зачатие ребёнка происходило методом экстракорпорального оплодотворения, то врач акушер-гинеколог рекомендует оставить один эмбрион для дальнейшего вынашивания. Если многоплодная беременность произошла естественным путём, если она нормально развивается, то никаких рекомендаций по поводу редукции одного из эмбрионов врач делать не может. Нужно учитывать, что каждая ситуация сугубо индивидуальна.



– Мария, какой совет Вы могли бы дать будущим мамам двойни или тройни?

– Беременность очень способствует мнительности. Важно, чтобы рядом был близкий человек, который успо-

коит и поймёт. Если муж раздражает, то таким человеком может быть близкая подруга. Если женщина будет пребывать в гармонии, с собой, со своим сердцем, то ребёнок или дети, которые под сердцем, будут с мамой единым целым. Мать должна верить в силу ещё не родившегося ребёнка! Это только кажется, что он там маленький и беспомощный, на самом деле в ребёнке таится бешеная сила! Если верить в это, то выносишь любую, даже сложную и проблемную беременность.

Я очень много ходила в красивые места, театры, чтобы дети всё это чувствовали. Я читала литературу о развитии ребёнка: как кормить, как гулять, как пеленать. Помню, на сроке 18 недель у меня были съёмки в Праге, так, несмотря на рекомендации врачей лежать, я осталась там ещё на 5 дней, чтобы погулять по городу, впитать его красоту. Гуляла и гладила свой живот.

Детки родились. Платона и Тимку, которые похожи друг на друга, мне принесли на кормление уже на третий день, а Андрюшка ещё некоторое время лежал в кювезе. Выписали нас только через 2 недели. Мне облегчило первое время после родов то, что дети, на момент возвращения домой, были чётко приучены к режиму и кушали по часам.





Комментарий врача-педиатра Евгения Тимакова:

– Если в семье родились тройняшки – это большое счастье! Но помимо радости с рождением таких детей появляются и определённые проблемы. Родителям приходится уделять им гораздо больше внимания, нежели если бы это был один ребёнок.

Каждая будущая мама должна начинать общаться со своим ребёнком ещё до его рождения – разговаривать, петь песенки, включать музыку. В будущем эти звуки помогут маме успокоить беспокойного кроху, ведь они будут для малыша уже знакомы и привычны. Это доказанный факт.

Нужно учитывать, что при многоплодной беременности дети рождаются не совсем подготовленными к внешней среде. Соответственно, им необходимо больше времени на адаптацию. Родителям это должны понимать и быть предельно внимательными к детям с первых дней жизни.



– Мария, какие сыновья по характеру и темпераменту? Когда Вы начали замечать, похожи они или совсем разные?

– Первым свой характер показал Андрей – он капризничал и ревел на прогулках, был самым требовательным в младенческом возрасте. А эти двое более лайтовые, терпеливые. Сейчас, когда мальчишкам исполнилось по 5 лет, я пытаюсь их научить технике владения своими эмоциями. Ведь даже мы, взрослые, не всегда можем справиться с собой, не всегда умеем совладать со своими чувствами, когда ревнуем, гневаемся, обижаемся... А представьте, каково ребёнку, у которого ещё нет рычагов управления своей жизнью.

Мне очень нравится одна игра: все ложатся на пол, на лоб кладётся камушек или кубик и включаешь, допустим, Чайковского. И ждёшь, кто дольше пролежит, не двигаясь. У Андрюши предмет падает первым, а Платон и Тима лежат и терпят. Вырабатывается концентрация.

У нас сейчас начался этап самостоятельности. Я за то, что нужно ребёнка проявлять свою волю, своё мнение.

не только за себя, но в будущем и за свою семью, детей и родителей, нужно с ранних лет давать возможность принимать самостоятельные решения. Но мама должна уметь где-то незаметно подтолкнуть в правильную сторону.

Если мама растит сына одна, что не редкость в наши дни, она ни в коем случае не должна доминировать. Иначе сын вырастет подкаблучником!

Мой совет будущим родителям: читайте, смотрите программы о воспитании и здоровье детей, будьте во всеоружии. Материнство – это не просто получить в роддоме маленький комочек и плыть по течению, нужна подготовка: теория и практика!

Мои не болели до двух лет вообще, разве что колики и резались зубки. А всё потому, что я знала, перегреть ребёнка гораздо опаснее, чем переохладить. Ребёнку нужна закалка, проветренная комната и увлажнённый воздух!



Комментарий врача-педиатра Евгения Тимакова:

– Для детей до года самая комфортная температура воздуха – 21-22



Особенно мальчику. Если ты хочешь, чтобы у тебя рос мужчина волевой, умеющий проявлять ответственность

градуса. Должна быть хорошая вентиляция и никакого сквозняка. Слишком сильно укутывать малышей не нужно.



Если ребёнок замёрз, он даст об этом знать плачем, а если малыши перегреются, то не миновать высыпаний на коже и капризов. Что касается увлажнения воздуха, то здесь нужно действовать очень грамотно: недопустимо устанавливать слишком интенсивное увлажнение, это может привести к образованию так называемой «росы» на коже младенца и малейший обдув приведёт к простуде. Актуальнее всего «промыть» воздух. Использовать аппараты, которые прогоняют через себя загрязнённый воздух и выводят его чистым и свежим. Получается эффект морского бриза. Самый бюджетный вариант увлажнения – это положить на батарею влажное полотенце или орошать водой москитные сетки на окнах.



– Многие мамы заикливаются на своём материнстве. Но психологи утверждают, что нельзя ставить ребёнка на первое место и совсем забывать о себе. Ведь не зря бытует мнение – ребёнок счастлив, если с ним рядом счастливая мама.

– Если бы я не стала актрисой, то пошла бы в спорт. И для моих сыновей спорт очень важен. Нам нравится вместе гонять мяч, плавать, нырять! Я сумасшедшая мама. Не наигралась в детстве. Куда мальчишки, туда и я.

Прекрасно, если вы со своим ребёнком резонируете на одной частоте, не навязываете своё, а пытаетесь подружиться. Меня всю жизнь заставляли учиться, и поэтому я учиться ненавижу, школа была для меня адом. Потому что действовали силой и принуждали. Нужно найти подход к ребёнку через общение, через игру – ребёнок это с радостью подхватит. Я актриса, мне легче, возможно, маме-бухгалтеру будет сложно это сделать, но нужно пытаться. Чуть-чуть проявить фантазию и максимально избегать конфликтов.

Есть две категории мам – мамы, которые запрещают ребёнку залезать на горку снизу вверх, и те, что подают руку для того, чтобы малыш покорил эту вершину. Ведь он этого так хочет, так дайте ему попробовать стать победителем! Не растите заурядную личность! Я в детстве всегда всё делала по-своему, на зло, из принципа. Если мне говорили, «так люди не делают», мне хотелось сделать ещё хуже!

– Мальчишки дружат между собой? Они команда?

– Когда как. Бывает, что прямо с утра всё не заладится. Кто-то кого-то толкнул, кубарем покатались драться и понеслось. Иногда я не спешу их разнимать, а говорю, как мне неприятно смотреть на драку моих любимых детей. И это работает, сразу бегут жаловаться

и обнимать меня. А я говорю: «Мужчины! Вы должны быть стойкими, как солдаты!», а сама конечно жалею...



Комментарий психолога – Яны Лейкиной:

– Когда в семье трое детей – это особая ответственность. Нужно знать несколько правил, которые помогают максимально получить счастливых и здоровых детей. Детей нельзя сравнивать. Сравнение ведёт к конкуренции. Очень важно учить детей взаимодействовать, но с другой стороны подчёркивать их индивидуальность. Родителям необходимо находить время для того, чтобы разговаривать с каждым ребёнком наедине. Никаких одинаковых подарков. Напротив, обмениваясь разными игрушками, дети получают удовольствие от общения. Частая проблема в семьях с тройней или двойней – требование внимания к себе посредством психосоматических заболеваний. Чтобы этого не произошло, важно общаться постоянно.



– Задумывается ли Вы ещё о рождении детей?

– Если Бог даст и будет нормальный мужик, который будет нас всех тянуть, то я с удовольствием. Мне нравится быть мамой. Это моё. Даже может быть больше, чем профессия.

Фото материалы из личного архива М. Болтневой.

ЛЕОНИД
НЕГАНОВ

ТРИАТЛОН – стать железным

Триатлон – (по-английски triathlon, производное от греческих слов tri... – три и athlon – состязание, борьба) – вид спорта, включающий в себя три спортивных состязания: плавание в открытой воде, шоссейную велосипедную гонку и классический бег. Соревновательные дистанции в триатлоне можно условно разделить на два типа: «короткие» драфтинговые дистанции (олимпийская и спринтерская) и длинные дистанции, где лидирование на велоэтапе запрещено. Ironman – одно из тяжелейших однодневных испытаний, включающий плавательный этап в 3.8 км, затем 180 км велогонка и классический марафон.



W: Леонид Валерьевич, почему Вы занялись триатлоном? Откуда это желание – проверить себя на выносливость?

Л.Н.: Как и любое увлечение, оно возникло достаточно неожиданно и даже случайно. Чуть больше года назад я встретился со своим товарищем, с которым не виделся несколько лет. Он рассказал о своём первом Ironman, в котором они вместе с другим моим товарищем финишировали в Ницце. Его рассказ изобилдовал яркими эпитетами и крепкими выражениями. Кратко, но точно его можно передать одной фразой: это был настоящий ад! При этом он светился от счастья. Я для себя решил: это точно не мое! Некоторое время спустя во мне проснулся интерес, и я зарегистрировался на участие в Подмосковном Суперспринте (плавание 350 м, велосипед 8 км и бег 2 км.)

Поделился своим намерением со своими друзьями-триатлонистами Русланом и Алексеем, они с большим энтузиазмом восприняли мою инициативу и предложили выступить командой в эстафетной гонке на полужелезной дистанции: я плыву 1,9 км, следом Алексей едет 90 км велогонку, и на финише Руслан бежит полумарафон. Повода для дискуссии не было: решили – выступаем!

Все было в новинку, не было опыта в плавании в открытой воде. Я был не готов, неполные 2 км мне дались тяжело. Но я передал эстафету!

В итоге мы заняли 4-е место. С одной стороны, для дебюта это отличный результат, но что может быть обиднее «деревянных» медалей?! Мы решили, что через год должны вернуться и быть на пьедестале! 3 июля 2016 года мы вернулись на трассу в Бронницах. Конкуренция существенно выросла: если год назад было 9 команд, то теперь стартовало 40! Мы оказались 3-ми среди мужских

Леонид Неганов – Министр энергетики Московской области. В триатлоне с 2015 года. Считает своим вдохновением в спорте – книгу «Жизнь без границ» 4-кратной чемпионки мира, «железной леди триатлона» Крисси Веллингтон. Судьба самой Крисси, пришедшей в профессиональный спорт только в 30 лет, и описанные ею судьбы других спортсменов являются яркой иллюстрацией тезиса: «Человек – хозяин собственной судьбы».

команд. Настоящая эйфория – стоять с друзьями на подиуме и получить медаль, к которой шли целый год.

W: Заплыв, велогонка или бег? Что Вам дается сложнее, а что легче?

Л.Н.: Плавание дается легко. Я начал заниматься им в студенчестве, потому, как правило, оказываюсь в лидирующей группе. Велосипед и марафон дается сложнее.

W: Приходилось ли Вам преодолевать дистанцию в экстремальных условиях?

Л.Н.: Этот сезон запомнится погодой. Всё началось с Майорки – моего дебюта на полужелезной дистанции. Традиционно это очень теплый, даже жаркий старт, но в этот раз все началось со шторма и проливного ливня на всей дистанции. На память о старте остался след от укуса медузы в нос. Следующий, не менее экстремальный эксперимент, состоялся во время корпоративной эстафеты в июне в Бронницах. Мой этап проходил при грозе и ливне (к этому моменту я уже был привычен к таким условиям), но на втором этапе начался град размером с голубиное яйцо! На дистанции за нашу команду шел Петр Иванов, он с угрозой для жизни продолжил гонку, получил массу синяков, но закончил дистанцию и передал эстафету. Мы заняли второе место!

Я для себя поставил две цели: не покалечиться, получить максимум удовольствия!

Л.Н.: Начинающий триатлонист находится под прессингом пугающих цифр: этот пробежал кучу километров, тот переплыл Ла-Манш, а кто-то прошел Ironman быстрее 10 часов. Важно помнить, что железным ты становишься не на гонке, а когда преодолеваешь себя и свою лень. Если получаешь от процесса удовольствие – ты на правильном пути!



НОМО SAPIENS теплокровный

Ощущения «Мне жарко!» или «Мне холодно!» — весьма субъективны и зависят от множества внутренних и внешних причин: от телосложения, возраста, уровня обмена веществ индивида, его эмоционального состояния, внешней температуры, влажности, наличия и силы ветра. Между этими двумя состояниями есть третье — ощущение блаженного комфорта. Оно больше всего желанно для любого человека.

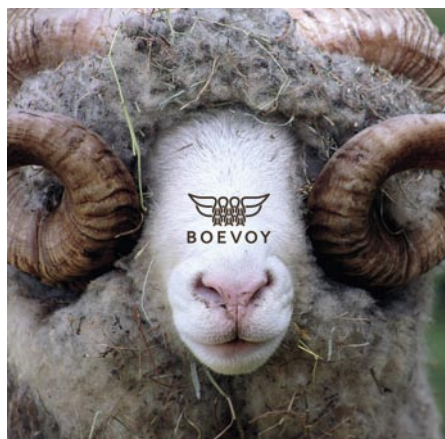
Рецепт хорошего настроения и комфорта от «БОЕВОГО ТРИКОТАЖА»

Смена времён года — серьёзный стресс для любого организма. Именно в такие моменты на помощь приходит термобельё! Оно пригодится любому человеку, занимающемуся физической активностью — от спортсмена до строителя, и является обязательным для каждого любителя экстремального спорта, независимо от сезона.

Фабрика «Боевой Трикотаж» производит различные виды термобелья для профессиональной деятельности, активного отдыха и спорта, которые защищают от холода и сохраняют здоровье. У термобелья «Боевой трикотаж» есть свой секрет настоящего комфорта — он кроется в составе белья.

Материал термобелья состоит из шерсти меринсовых овец и акрила. Конструкция материала такова, что третьим элементом в составе является воздух. Полотна термобелья сконструированы таким образом, что на 50% и более состоят из воздуха, и поэтому

они отлично сохраняют тепло тела, отводя и впитывая пот при активной работе. Самым важным компонентом термобелья «Боевой трикотаж» является шерсть меринсовых овец. На фабрике используется шерстяная пряжа, произведённая в России. Её диаметр всего 24 микрона. Мягкая и приятная к телу,



она создаёт хороший комфорт при носке. Уникальные свойства шерсти позволяют сохранять тепло даже во влажном состоянии, что ставит её на первое место среди всех известных натуральных и синтетических материалов. Вторым компонентом в составе является акрил или, как его ещё называют, «искусственная шерсть». Он добавляется в пряжу для повышения износостойкости.

Идеальным считается состав, где на одну часть шерсти приходится одна часть акрила.

Шерсть хорошо отводит пот и запах. Поэтому термобелью «Боевой трикотаж» не требуются частые стирки, что очень пригодится в длительных путешествиях. Его надо всего лишь проветрить несколько часов на свежем воздухе и снова в «бой».

И последний секрет «Боевого трикотаж» — мы создаём только форму для комфорта — воздух и шерсть наполняют её смыслом.



АЛЕКСЕЙ ЗАЙКИН: БЫТЬ ЯХТСМЕНОМ – ЗНАЧИТ ЛЮБИТЬ

море, ветер и парус

Алексей Заикин – основатель и управляющий партнер юридической фирмы ФОСБИ. Увлёкся яхтингом во время обучения MBA в бизнес школе. (MBA – Master of Business Administration, в переводе на русский – «Магистр бизнес-администрирования» – профессиональная квалификационная степень в сфере менеджмента). Вместе с товарищами организует ежегодную парусную регату ФОСБИ. В этом году она проходила в Неаполитанском заливе, одном из самых красивых мест Тирренского моря.

Яхтсмен в моём понимании – это человек неиссякаемого оптимизма, с острой жадой приключений. Но в своём первом походе я получил неоднозначные эмоции, однако уже через три месяца снова оказался на яхте и больше не расставался с морем и парусом!

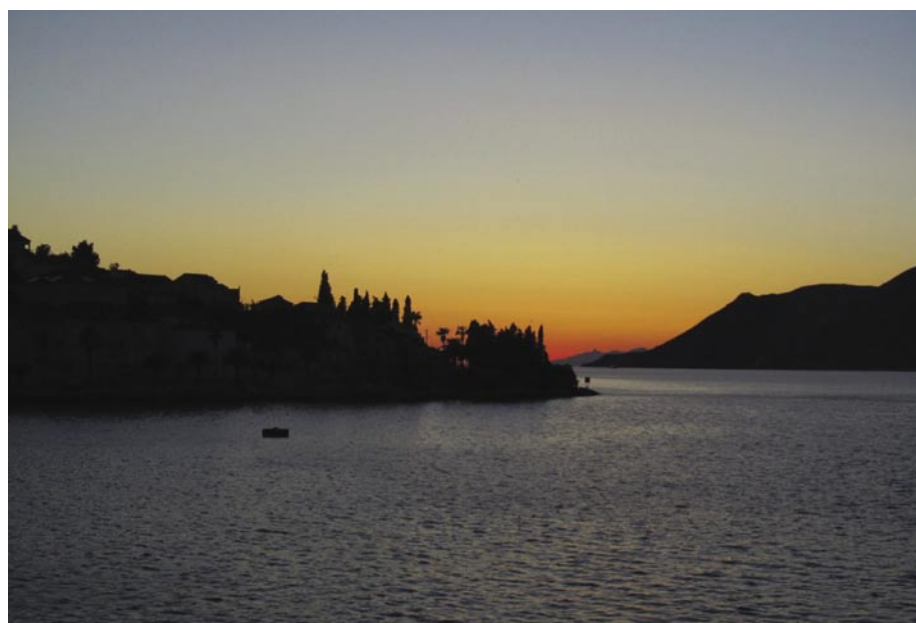
Парусный спорт – это занятие не на час, оно требует много времени. Яхтенный поход, как правило, это неделя. Участие в гонках или походах – часть моего отдыха. В юриспруденции я предпочитаю M&A, разрешение споров, недвижимость, но в море нет ничего лучше хорошей гонки и надёжной команды!



НАТАЛЬЯ ЧЕРНЫШОВА

ВСЕ НА *Регату!*

«Я люблю яхтинг и не представляю свою жизнь без моря, солнца, паруса и путешествий. Наверное, сказалась наследственность: мой прадед был морским офицером, служил на Черноморском флоте на броненосцах «Потемкин» и «Ростислав».





Однажды в Wish-листе того, что я хочу попробовать, кроме сноуборда, роликов и разных путешествий вдруг оказалась парусная лодка. Однажды попало на глаза объявление о вводной лекции в одной из яхтенных школ в Москве. Пришла и поняла, что уйти не смогу!

Чтобы стать яхтсменом, необходимо решиться, рискнуть! Можно принять участие в пробных тренировочных регатах, которые проходят в теплое время года в нашем регионе, например, на Пироговском водохранилище или на Водном стадионе в Москве. Участвовать в регатах – это увлекательно, азартно, весело!!! Солнце, ветер, новые берега, вечера в дружной компании, сногсшибательные закаты и бесконечное, каждый раз по-новому прекрасное море. Управлять судном под силу каждому – вопрос в том, есть ли такое желание!

*Наталья Чернышова
окончила географический
факультет МГУ
им. М.В. Ломоносова
по специальности
«экономическая и
социальная география
России», защитила
кандидатскую
диссертацию. Яхтингом
занимается 5 лет,
ходила под парусом
в Греции, Хорватии,
Турции, Италии,
Франции, Норвегии.*





Международный Московский Яхтенный Порт ТЕРРИТОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ



ЯХТИНГ – вид спорта и отдыха, открывающий человеку возможность ощутить красоту и ширь водных просторов, вдохнуть полные лёгкие свежего ветра, прочувствовать всем телом силу и мощь судна, капитаном которого является он сам!



МАСШТАБНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

При выборе района для водного путешествия, а также хранения и содержания своего катера или яхты яхтсмен обращает внимание на множество факторов: количество и качество услуг порта, его инфраструктуру и уровень сервиса.

«Международный Московский Яхтенный Порт» по праву считается старейшим отраслевым предприятием на акватории канала имени Москвы, удовлетворяющим самые высокие требования клиентов и партнёров. Это единственный порт в акватории Московского региона, способный принимать суда длиной до 150 метров. Порт является крупнейшей технической базой по обслуживанию судов, где есть все возможности, чтобы полностью проверить и оценить судно любого типа и размера, обеспечить качественное обслуживание и ремонт, а также недорогую стоянку.

ПОРТ ОТКРЫТ ДЛЯ ЛЮБЫХ СУДОВ И ЛЮБОГО ФЛАГА

Москву неслучайно называют портом пяти морей: по рекам и каналам из Первопрестольной (равно как и обратно) можно добраться в Каспийское, Азовское, Черное, Балтийское и Белое моря. Этот факт дает городу и государству возможность развития речного туризма, маломерного флота и всей яхтенной индустрии.

«Международный Московский Яхтенный Порт» и НП «Региональная ассоциация яхт-клубов и владельцев маломерных судов» работают над программой сопровождения маломерного флота по внутренним водам РФ, в том числе и судов, входящих под иностранным флагом. Ведь сегодня иностранцам, которые могли бы захотеть пройтись по нашим водам, очень сложно организовать подобное путешествие. Недостаточно развитая инфраструктура, отсутствие заправок на воде, недостаточная информированность и пробелы в законодательстве – все это является сдерживающим фактором развития водного туризма для маломерного флота. А с каждым годом маломерный флот растет и становится важной составляющей развития внутреннего туризма в России в целом.



ЯХТ-КЛУБ МРП

Одно из самых известных и современных представительств Московского речного пароходства

В яхт-клуб можно не только приехать на автомобиле или прийти по воде, но и прилететь на вертолете. Бассейн, ресторан, а также специальные летние и зимние площадки для отдыха – всё это дополняет большой список возможностей для людей, которые увлекаются водными прогулками или спортивными соревнованиями. Из этого складывается общая атмосфера, созданная за годы работы и развития яхт-клуба МРП.



В яхт-клубе МРП каждому владельцу водного транспорта предоставлен весь спектр услуг по обслуживанию и хранению. Уютный яхт-клуб гостеприимно встретит вашу яхту или катер, а единая сервисная служба предоставит полный комплекс услуг: мойка и полировка корпуса, упаковка судов в термоусадочную пленку, изготовление и установка зимних тентов и каркасов, тюнинг интерьеров и многое другое. Живописное пространство яхт-клуба МРП располагает к комфортному отдыху, а современное оснащение прилегающей территории позволяет насладиться полноценным отдыхом в любое время года.



Более 10 000 кв/м стояночных площадей на суше.

- Теплый эллинг;
- Яхт-клуб МРП – на 200 стояночных мест на воде, не уступающий своим уровнем оснащённости европейским яхтенным портам;
- Вертолетная площадка;
- На территории базируются более 20 официальных дилеров по продаже и обслуживанию яхт и катеров, яхтенного оборудования;
- 5 лицензированных сервисных центров;
- 15 специализированных сервисных компаний;
- Территория продаж «Водный мир»
- продажа моторных яхт и катеров на воде и суше;
- Слип для маломерных судов; яхтенный кран грузоподъемностью 160 тонн;
- Круглосуточная топливозаправочная станция на воде;
- Лесопарковая территория и ресторан «ПароходЪ» – для комфортного отдыха на свежем воздухе у воды;
- Стоянка яхт и катеров в центре Москвы – яхт-клуб МРП Нагатино.

ЯХТИНГ В ИСТОРИИ

Вильям Альберт Эндриус – пересек на своей яхте Атлантический океан в 1891 году.

Джошуа Слокам – в одиночку совершил первое кругосветное путешествие на яхте в 1895 году.

Френсис Чичестер – отправился в кругосветку в 1966 году, вернулся в английский Фалмут в 1967-м.

Робин Нокс-Джонстон не совершил ни одной остановки во время кругосветного плавания.

В 1993-м году Брюно Пейрон впервые получил Кубок Жюль Верна за 79-дневное кругосветное плавание. С тех пор он неоднократно удостоивался этой награды.

Леди Элен Макалтур – самая знаменитая женщина-яхтсмен в одиночку совершила кругосветку за 71 день в 2005 году, была удостоена Кубка Жюль Верна.

Фёдор Конюхов – российский путешественник, совершивший первое в истории России одиночное кругосветное плавание на яхте без остановок (1990–1991 год).

Евгений Гвоздёв – советский мореплавец и путешественник. Первый русский капитан, совершивший одиночное кругосветное плавание на обычном небольшом прогулочном швертботе (1992–1996).



СТАТЬ ЧЛЕНОМ КЛУБА

Основная задача – обеспечить клиентов и гостей Московского Яхтенного Порта всем необходимым для их комфортного отдыха и сделать это на высочайшем уровне. Вместе с клубной картой члены клуба автоматически получают приоритет в предоставлении стояночных мест как на воде, так и на суше, скидки на топливо, скидки в ресторане, приглашения на все мероприятия, проводимые Московским Яхтенным Портом.

«Территория профессионалов» – так часто говорят про Международный Московский Яхтенный Порт, который после переоборудования стал лидером по количеству и качеству предоставляемых услуг.

mrport.ru



WEEKEND

Берёзка

Жилой комплекс «Берёзки» возводится в посёлке городского типа Тучково Рузского района. Не за горами окончание строительства, сдача последней очереди жилья запланирована на будущий год. ЖК «Берёзки» – визитная карточка компании ООО «Металер», которая специализируется на создании жилья нового формата. Что делает этот проект уникальным и почему жителям «Берёзок» так приятно возвращаться с работы домой и проводить здесь свои уикенды, читателям журнала «Диалог Weekend» рассказывает генеральный директор компании ООО «Металер» Валерий Дородько.

**Валерий Дородько,
генеральный директор
компании ООО «Металер».**

— Наша жизнь состоит из уикендов и работы. Задача застройщика — создать для жителей условия максимального комфорта внутри жилого комплекса. Чтобы дома и около него было приятно отдыхать и принимать гостей, чтобы была возможность хорошо и интересно проводить время с друзьями, семьёй. Прогуляться по чистым, ухоженным дорожкам, привести детей на детскую и спортивную площадки, сходить на каток, в боулинг или полюбоваться на сад камней...

Окружение формирует наше сознание и сознание наших детей. Многоэтажные дома иногда превращаются в гетто с плохо пахнущими изрисованными подъездами. Это может происходить из-за экономии застройщиком

средств на организацию пространства и качество отделки общественных зон. Гнетущая окружающая среда провоцирует людей на проявления вандализма. Также важным фактором является атмосфера придомовой территории и наличие свободных парковок. Большинство жилых комплексов в России страдает непродуманностью этих концептуальных решений, что и делает подчас жизнь в них невыносимой.



МАЛОЭТАЖНЫЙ ФОРМАТ

У людей сложился стереотип о малоэтажных строениях, как исключительно тесных и неудобных «хрущёвках» с унылой архитектурой. А если жильё качественное, добротное, красивое, с развитой инфраструктурой, то оно обязательно элитное и дорогое. Мы ломаем стереотипы и идём на менее выгодное для нас, но более удобное для жизни людей решение. Малоэтажный формат, радующие глаз фасады, широкие, красивые холлы, свободная планировка, отведённые за пределы дворов парковки, арки в домах для удобства передвижения и, наконец, энергоэффективность. Тот сегмент, который делаем мы, очень редок.

Инновационные энергоэффективные технологии, социально ориентированные проекты, нестандартные финансовые подходы отличают ООО «Металер» от большинства застройщиков.



Место, которое мы выбрали для строительства, располагается в центре города, утопает в зелени. Мы находимся на живописной террасе, развёрнутой к Москва-реке. Широкие просторы, сумасшедшие закаты и восходы – это настолько впечатляет и, наверное, играет не последнюю роль в выборе местом для жизни ЖК «Берёзки».

ЖК «Берёзки» находится в шаговой доступности от железнодорожной станции «Тучково».

В шаговой доступности находится всё необходимое: детский сад, школа, поликлиника, ж/д станция, супермаркет, библиотека... Ну, а мы продолжаем вкладывать силы и средства в инфраструктуру комплекса, которая послужит повышению уровня жизни населения.

ИНФРАСТРУКТУРА, СОЗДАВАЕМАЯ В ЖК «Берёзки»

Кафе.
Ресторан.
Ледовый каток.
Кинотеатр.

Боулинг.

Спа-салон, фитнес.

Тренажерный зал.

Продуктовый магазин.

Магазин одежды.

Хозяйственный магазин.

Круглогодичный горнолыжный спуск (300 метров).

Однако мы понимаем и то, что множество коммерческих заведений

склона, которые послужат отдыху и оздоровлению людей. Ледовый каток в конечном итоге преобразуется в многофункциональный комплекс, внутри которого будут расположены три ледовых катка, кинотеатр, боулинг и другие виды развлечений для всех возрастов. С сентября 2016 года в каждой квартире начата установка планшетоу для управления климатом.

Мы уверены, что у нас получился новый продукт для российского рынка.

внутри комплекса может представлять некоторый дискомфорт для наших жителей, поэтому мы создали систему дотаций от этих заведений на общедомовые коммунальные услуги.

Дополнительный и очень значимый фактор для экономии семейного бюджета наших жильцов – почти в 4 раза сниженные тарифы на тепло. Часто застройщика не интересует, какими будут коммунальные тарифы. В отличие от других мы попытались создать социально ориентированную систему ЖКХ, которая нацелена на снижение коммунальных платежей жильцов. Чтобы добиться этого, мы применили дорогостоящие энергоэффективные мероприятия и инновационные технологии. Это и отопление по системе «пол-потолок-оконные проёмы», и элементы «умного дома». «Энергетика» комплекса построена таким образом, что система теплоснабжения образует холод, и он идет для производства льда на катках и снега для горнолыжного

К тому же наша фирменная социальная ипотека делает этот продукт общедоступным. Мы не слышали о подобной системе в России. Наша ипотека имеет и пониженный процент, и очень простое отношение к документам. Мы не проверяем кредитную историю, и для оформления договора заёмщику требуется только паспорт. Вся процедура занимает не более 20 минут.

На сегодняшний момент введено в эксплуатацию четыре дома, завершится строительство в следующем году. За всё время существования ЖК «Берёзки» в семьях наших жильцов уже родилось семь детей, а скоро появится восьмой ребёнок! Чему мы очень рады!

Мы искренне считаем, что наш пилотный проект удался, мы подняли планку уровня жизни и не намерены её снижать в будущем строительстве.

Мы считаем, что нами создан новый стандарт жилья – стандарт «Металер».





Деревянные дачные домики и коттеджи-дворцы, бани и беседки – экологичные и долговечные конструкции, теплые, уютные, «натуральные». Но при всех своих достоинствах древесина обладает одним существенным недостатком – она сохнет, образуя щели.

Лакокрасочный завод «Олива» – современный российский завод по производству высококачественных водно-дисперсионных материалов, таких как профессиональные герметики марки «Акцент» и «Терма-Чинк», краски «Акрилит», эмали «Акмет», лаки, грунтовки, шпатлевки, клеи «Оливаколл», эластичная штукатурка, декоративные покрытия Oliva-Dekor и др. Всего более 300 наименований продукции.

ГЕРМЕТИК «АКЦЕНТ-136»

Акриловый герметик для дерева «Акцент-136» используется при герметизации деревянных домов по технологии «Тёплый шов»

Герметик предназначен для наружных и внутренних работ. Используется для профессиональной и долговременной герметизации швов деревянного, панельного домостроения с обеспечением отвода водяных паров, а также герметизации фальцев на кровле и межпанельных швов.

Уникальный и долговечный в эксплуатации герметик. Обладает прекрасной адгезией к дереву, бетону, полимербетону, пенобетону, штукатурке, кирпичу, металлу, натуральному камню, ПВХ и др. Устойчив к воздействию климатических факторов и УФ-излучению. Сохраняет эластичность в широком интервале температур.



Впервые акриловый герметик для утепления деревянных домов изобрели в 80-е годы прошлого века в США. Это произвело эффект революции в сфере строительства. На заводе лакокрасочных материалов «Олива» следуют инновационным технологиям и добились того, что выпускаемая ими продукция считается одной из самых качественных на российском рынке.

Лакокрасочный завод «Олива» с 2004 года занимается производством акриловых герметиков на испанском профессиональном оборудовании Oliver Y Battle.

Топовая линейка акриловых герметиков «Акцент-125», «Акцент-136» и «Терма-Чинк» для утепления деревянного дома по технологии «Теплый Шов» не имеет аналогов у других отечественных производителей.

Также на заводе выпускается герметик для защиты торцов деревянных домов «Акрилит-140» и многие другие материалы, применяемые по дереву (лаки, пропитки, краски, морилки, шпатлевки).

ТЕХНОЛОГИЯ «ТЕПЛЫЙ ШОВ»

Используется, если нужно утеплить дома из оцилиндрованного бревна или дома ручной рубки.

Имеет высокую степень эластичности, благодаря чему легко закрывает любые щели и трещины.

После застывания материал образует очень прочную, но эластичную мембрану, которая может легко деформироваться.

Герметики не боятся перепадов температур, не подвержены воздействию солнца.

На их поверхности не могут «жить» плесень и вредные микроорганизмы.

Не меняют свой цвет.

Благодаря плотному сцеплению с древесиной и высокой эластичности герметики растягиваются или сжимаются между венцами сруба, что дает возможность, один раз утеплив свой дом из бревна, навсегда закрыть этот вопрос!

Продукция лакокрасочного завода «Олива» не уступает по свойствам зарубежным аналогам, плюс в отличие от них более адаптированная под наш российский климат и более демократична по цене.

Одним из основных направлений деятельности лакокрасочного завода «Олива» является контрактное производство или PrivateLabel. В рамках этого направления мы выпускаем уже более 50-ти торговых марок как российских, так и для зарубежных заказчиков.

Проведена колоссальная работа по оптимизации рецептов выпускаемой заводом продукции, успешно разработаны импортозамещающие материалы. Теперь любой потребитель может быть уверен, что покупая материалы «Олива», он получит не только высокое и стабильное качество, но и оперативность выполнения, и индивидуальный подход.



ВЛАДИМИРСКИЙ ТРАКТ КРАСИВЫЙ ДОМ. БОГАТЫЙ СТОЛ.

Строительный комплекс «Владимирский Тракт» популярен среди покупателей и хорошо известен москвичам и жителям Подмосковья. Это наилучшее место для ознакомления с различными строительными материалами, их техническими параметрами и качеством. И не только...



ДИЗАЙН-СТУДИЯ.

В торговом комплексе «Владимирский тракт» открыта студия дизайна, в которой посетителям помогают подобрать креативные интерьерные решения и необходимые отделочные материалы, с учётом современных тенденций и вкусовых пристрастий каждого посетителя. Дизайн-студия появилась как дополнение программы «Новосёл».



Перемещаясь по помещению, посетитель последовательно попадает из гостиной в классическом стиле в кабинет с электрокамином, выдержанный в традициях скандинавского минимализма, в спальню, оформленную в стиле «прованс» и в детскую комнату. Не забыты ни ванная, ни кухня, ни туалет, оформленные плиткой под дерево и мрамор, что является на сегодня самым актуальным трендом. Все использованные при отделке материалы можно приобрести здесь же, на «Владимирском Тракте».

Программа «Новосёл» позволяет покупателям экономить от 5 до 50% при покупках в зависимости от товара и арендатора. Программа «Новосёл»

действует с 1 апреля 2016 года, и на сегодня дисконтные карты оформили более 1000 человек. Стать участником программы «Новосёл» может любой. Достаточно заполнить анкету на сайте www.vltrakt.ru или на территории комплекса «Владимирский Тракт» и получить дисконтную карту, которой успешно пользоваться при совершении покупок.

ФЕРМЕРСКИЙ РЫНОК

На территории Владимирского тракта находится богатый фермерский рынок. Здесь всегда есть свежая баранина из Дагестана и говядина из Ростовской области, овощи из Кубани – от крупных поставщиков, снабжающих всю восточную часть Московской области и фермерский сыр, за секретным рецептом которого гоняются даже гурманы-итальянцы. На площади 1000 квадратных метров представлен абсолютно весь продуктовый ассортимент.

Торговый комплекс строительных материалов «Владимирский тракт» открылся на пересечении МКАД и Горьковского шоссе в 1995 году. Площадь – 7,5 гектара. На сегодняшний день насчитывается около 700 арендаторов, которые предлагают полный спектр материалов, инструментов и оборудования для ремонта и строительства, а также мебель и предметы дизайна и интерьера. Рынок посещают около 100 тысяч человек в месяц.

vltrakt.ru





7 чудес Подмосковья



Представляем новую серию тортов, посвященную древнейшим и красивейшим городам Подмосковья! На тортах изображены символы и достопримечательности городов. Индивидуальность каждому торту придает фруктово-ягодный слой, а многослойность подчеркивает их уникальный вкус!

Московская обл., г. Балашиха,
мкр. Салтыковка, Разинское шоссе, д. 1
+7 (495) 524-05-93, +7 (495) 524-05-92

Роман и Елена Бурковы
— многодетные родители из подмосковного города Истра. Совсем недавно в счастливой семье вновь случилось пополнение. Елена подарила Роману четвёртого ребёнка — дочь Василису! Счастливый отец вспоминает о самых трогательных и самых важных моментах счастливой супружеской жизни. Кстати, в сентябре чета Бурковых отмечает свою первую круглую дату — 10-летний юбилей!



Дети —

НАША МОЛОДОСТЬ!

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА.

Впервые свою будущую жену Роман увидел на одной из улочек Истры. Она шла мимо, в толпе незнакомых людей, но чем-то выделялась среди остальных. В тот момент Роман не решился подойти к удивительной незнакомке. «Я не мог отвести от нее глаз, но почему-то испугался подойти. Я очень долго не мог забыть эту мимолетную встречу. Не знал ни ее имени, ни где она живет».

Спустя несколько дней, сидя за столиком кафе, Роман снова увидел Елену. Девушка пришла поужинать в компании друзей, и этот счастливый случай молодой человек не упустил.

Роман Бурков:

— Я пригласил ее на танец и понял, что больше никогда не хочу с ней расставаться. Это была любовь с первого взгляда». С тех пор прошло уже 10 лет.



10 ЛЕТ — ОЛОВЯННАЯ СВАДЬБА!

Оловянная свадьба называется оловянной благодаря тому, что более 3000 совместно прожитых дней и ночей учат супругов находиться вместе, притираться друг к другу и обходить острые углы жизненных ситуаций без скандалов. Олово податливо. Именно это и происходит с супругами за годы, именно благодаря этому они сумели вместе дойти до 10-летия совместной жизни. Супруги научились жить вместе, невзирая на черные или белые полосы, невзирая на настроение и погоду за окном. Очень часто к этому моменту супруги начинают понимать друг друга с полуслова и с полувзгляда.

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ.

Город Истра расположен в 56 километрах на западе от Москвы. Этот прекрасный город стоит на реке Истра. Из Москвы в Истру можно доехать с Рижского вокзала или от м. Тушинская. На автомобиле в Истру надо ехать по Волоколамскому шоссе.

В середине XVII века патриарх Никон вдохновился красотой этих мест и решил именно здесь основать новый центр православного русского христианства. Он выкупил село Воскресенское с тремя деревушками и построил монастырь, названный Ново-Иерусалимским. По замыслу патриарха архитектура главного храма в точности повторяла знаменитый храм Гроба Господня в далекой Палестине. Так появился величественный собор с подземной церковью Константина и Елены, куда ведут тридцать три, по числу земных лет жизни Христа, ступени. Здесь есть и свой Гефсиманский сад, холмы Сион и Елеон, деревня Капернаум, река Истра в этом месте была переименована в Иордан. Богатый монастырь, владевший обширными землями и тысячами крестьян, стал местом паломничества.



Роман Бурков:

– Мы очень любим городские праздники! Любим посещать достопримечательности нашего города. Гуляем всей семьей, детям это полезно, а нам с Еленой навевает приятные воспоминания. К примеру, излюбленное место для семейных прогулок – Ленино-Снегиревский музей. Моя жена раньше там работала экскурсоводом.

ДЕТИ.

У Романа и Елены четверо детей. Целеустремлённая умница Наталья, артистичная и любознательная Ульяна, маленький озорник Иван. И самая младшая – Василиса, двух месяцев от роду.

– Конечно, я безумно был рад и счастлив, когда узнал, что Лена снова беременна. Я очень хотел дочку с именем Василиса, и, наконец, наши мечты осуществились! В молодости я и подумать не мог, что у меня будет четверо детей. Как бы я жил без них?

– Мне кажется, рождение детей продлило мне молодость. Они придают мне силы, я чувствую, что ради них готов делать великие дела!

В нашей семье есть свои традиции, самая любимая – украшение дома к Новому году. У нас есть старинные игрушки, которые нам достались еще от наших бабушек, такая вот преемственность поколений.

НА СЛАДКОЕ.

– В нашей семье обожают сладкое. Моя жена потрясающе готовит. Любимые блюда детей – это запеканка по секретному рецепту и шарлотка на кефире. А на семейные праздники моя любимая очень вкусно готовит торт Тирамису. Это ее коронное блюдо!



Торт «7 чудес Подмосковья. Истра» отличается уникальным вкусом, изготовлен по классической рецептуре! Внутри – воздушные взбитые белки, сливочный крем, хрустящие прослойки: шоколадная и фруктовая. Верх оформлен красочным рисунком из крема. И завершает все это великолепие шоколадная медаль с печатью из вафельной бумаги с изображением Нового Иерусалима! У каждого торта – своя ягодная начинка, у торта «7 чудес Подмосковья. Истра» – это чёрная смородина.



Сергей Сурмач, управляющий кондитерской фабрикой «Господарь»:

«От всей души желаю продолжения Вашей замечательной любовной истории с преобразованием ее в союз двух сердец на всю жизнь.

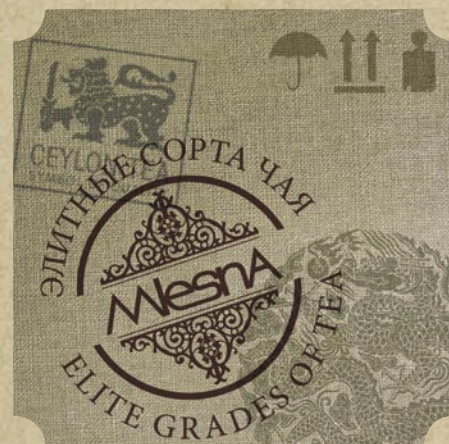
Дарите друг другу тепло и внимание. Наслаждайтесь этим чудом. Берегите друг друга и ваше большое чувство. И не забывайте баловать друг друга подарками и сладостями».

Золото цейлона В элитном чае Mlesna

Цейлонский чай Mlesna по праву носит знак качества чайной компании Шри-Ланки. **Самое главное – не ошибиться, выбирая чай.** Mlesna – это только элитный цейлонский чай, который приятно удивит утонченных ценителей насыщенного вкуса.



Компания Mlesna получила своё запоминающееся название благодаря перевернутому имени известного титестера и основателя бренда – Переры Ансельма.



Факты о чае

– Вплоть до 6 века н.э. чай был напитком знати, но постепенно он становился доступен и другим, более простым сословиям. Уже к 10 веку н.э. чай стал поистине общенациональным напитком Китая.

– Японцы утверждают, что чайный куст вырос из ветки принца Дарумы, которые он обрезал и бросил на землю, чтобы не уснуть во время медитации. Именно по этой причине чай обладает тонизирующими свойствами, помогает бороться с усталостью и сонливостью.

– Легенда гласит, что некий император Ян Ди около 4000 лет назад собирал лекарственные травы. Однажды он был отравлен и буквально лег умирать под чайным кустом. Но сок с его листьев капал императору в рот, и он был спасен.

За 35 лет существования компании Mlesna элитные сорта чая получили более 30 золотых медалей на международных выставках. Качество продукции находится под постоянным контролем. Успешный, растущий с каждым годом объем экспорта в 60 стран мира подтверждает то, что поклонников Mlesna становится все больше. У вас есть возможность лично убедиться в том, что элитный цейлонский чай Mlesna достоин самой высокой оценки!

Профессиональные дегустаторы компании Mlesna создали более 200 рецептов вкуснейшего чая: со вкусом специй, ягод, плодов, цветов и листьев самых разных растений, выращенных специально для ароматизации напитка.

Эксклюзивная упаковка чая заслуживает отдельного комментария: деревянная, холщовая, жестяная или фарфоровая, она порадует не только любителей ароматного напитка, но и ценителей изящных вещей!

Чай черный «President's Brew» (Президентский)

Осторожно собранные молодые листики чая «Президент» дают богатый аромат при заваривании. Этот сорт чая создан для приготовления бодрящего напитка, подаваемого в особых случаях.



www.mlesna.ru



Скинуть с себя оковы повседневности, окунуться в комфортную обстановку, расслабиться после тяжёлого дня или, напротив, наладить бизнес-контакт с собеседником, да и вкусно поесть наконец! Вот о чём думает каждый человек по дороге в ресторан.

PRIDE

Английский стиль – русское гостеприимство

Ресторан – это прежде всего атмосфера. Подобно тому, как театр начинается с вешалки, так и ресторан начинается с его интерьера. Первое, на что обращает внимание гость ресторана Pride, – английский стиль, проработанный до малейших деталей. Ты можешь обустроиться на комфортных диванах, выбрать стол для компании с мягкими полукреслами или уютный столик для двоих. Ну, а vip-зона ожидает тех, кто хочет уединиться, скрыться от любопытных глаз. Правильный свет и хорошая музыка дополняют приятные ощущения.

«Каждый посетитель, приходя в ресторан, должен чувствовать себя желанным гостем, которого всегда рады видеть».

Pride ценит каждого своего гостя. Доброжелательность, индивидуальный подход, вежливость – неизменные принципы обслуживающего персонала. Улыбчивые официанты стараются принять во внимание все потребности гостя, чтобы сделать его пребывание здесь максимально комфортным.

На любой кухне любого заведения балом правит Шеф!

Официант приносит меню, и ты выбираешь, что же отведать сегодня.

Никаких полуфабрикатов, только собственное производство из живых продуктов. Принцип работы – не экономить и выбирать только самое лучшее.

Постоянные гости ресторана Pride хорошо знакомы с двумя основными направлениями в этом заведении – европейская и японская кухня.

Мераб Вардиа – шеф-повар европейской кухни.

Леонид Пак – шеф-повар японской кухни.

Меню богато разнообразием – большой выбор холодных, горячих и пивных закусок, салаты, пасты, горячие блюда из мяса и рыбы, блюда на компанию. Для каждого гостя найдется что-то особенное по его вкусу и предпочтениям.

«Мы стараемся каждый раз радовать своих гостей, и даже если желанного блюда нет в меню, наши повара, в меру своих возможностей, могут его приготовить. Ежемесячно действует специальное предложение, в котором представлены самые актуальные новинки».

Ежедневно с понедельника по пятницу с 12 дня до 4 вечера можно заказать бизнес-ланч. Также работает доставка блюд по городу и за город.



Всем СТЕЙК!

Особое внимание гостей всегда привлекают стейки на гриле! Мраморная говядина зернового откорма – настоящий деликатес, популярный во всем мире. Филе «Tenderloin», толстый край «Ribeye» или тонкий край «Striploin» – на выбор. Любой стейк приготовят с прожаркой именно так, как ты любишь.

«Какие же в этом ресторане вкусные стейки! Я фанат правильно приготовленных, настоящих стейков. Бывая в разных городах и странах,



обязательно посещаю Стейк-Хаусы и могу вам с уверенностью сказать, что это одни из лучших мясных стейков из всех, что я пробовала!» – Ирина, гость ресторана Pride.

Пивные традиции

Pride балует своих гостей разнообразием разливного и бутылочного пива, привезённого из разных стран мира – Англии, Ирландии, Германии, Чехии, Бельгии. Большой выбор сортов: эль, стаут, лагер, пилс, хель. Если не можешь определиться – выбирай дегустационный набор, в него входит 4 вида любого пива.

Бар располагает как лёгкими винами, так и крепкими алкогольными напитками и большим выбором коктейлей.

«У меня вчера был день рождения, и мы с другом решили сходить в Pride. Я был в восторге от обслуживания, обстановки и от того, что мой день рождения был замечен! Всё было очень вкусно!» – Константин, гость ресторана Pride.

День рождения принято отмечать в Pride

День рождения в ресторане Pride – это повышенное внимание к имениннику! И это ещё раз подчёркивает уважительное отношение всего коллектива ресторана к своему гостю. Если отмечаешь день рождения – жди комплимента от шефа, поздравления от ресторана и презент, что, безусловно, приятно каждому.

Каждую субботу в Pride играет живая музыка. Если планируешь посе-

Пироги

Совсем недавно в ресторане стартовал новый проект – пироги.

Готовятся вручную и только из самых свежих продуктов. Без использования ароматизаторов и искусственных пищевых добавок. С большим разнообразием начинок.

Пироги от ресторана Pride – это идеальное решение, если тебе нужно угостить друзей, коллег, дополнить праздничный стол или просто полакомиться в семейном кругу.

тить ресторан в выходной день, лучше бронировать столик заранее.

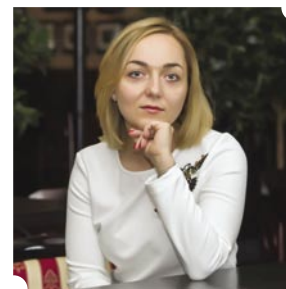
Десерты

Это раздел в меню, которому стоит уделить отдельное внимание.

Юлия Асулян – шеф-кондитер ресторана Pride балует любителей сладкого вкуснейшими десертами. Классический «штрудель» или нежный «чизкейк»? Тающий во рту «тирамису», шоколадный «кекс-флан» и классический «наполеон», приготовленный по домашнему рецепту, – настоящий рай для сладкоежек.

Также Юлия выпекает и на заказ – торты, пирожные, маршмеллоу или безе.

Экскурсию по ресторану Pride, который располагается в городе Наро-Фоминске Московской области, для Диалог Weekend провела управляющая рестораном Евгения Кузнецова.



Евгения Кузнецова – управляющая рестораном Pride.

Родилась и живёт в Наро-Фоминске. Имеет высшее экономическое образование. В ресторанном бизнесе с 2002 года. В ресторане Pride работает с открытия.

«Никогда не думала, что ресторанный бизнес окажется основным делом моей жизни. Сначала это был просто заработок для студента. Но я быстро росла и обучалась, схватывала всё на лету. Мне начинало все больше нравиться, становилось все интереснее – и «затянуло». Пробовала менять сферу деятельности, но быстро понимала, что «не моё». Становилось скучно и однообразно. А ресторан – это живой организм, постоянное движение. Это, как вторая жизнь, какая-то другая, отличная от твоей обыденной. Возможность знакомства и общения с новыми людьми – они все такие разные, непохожие друг на друга, каждый со своей историей. Pride – это не просто работа, это второй дом, а коллектив – большая дружная семья. Бывают и ошибки, и трудности, но ведь мы – команда, и делаем одно общее дело, чтобы ресторан Pride оставался местом, куда хочется возвращаться снова и снова».

Подробная информация на сайте: www.pridepub.ru



АССОРТИ PRIDE – блюдо на компанию. свиная рулька, выдержанная в пиве, шашлычки, свиные ребрышки в соусе ред-девил, колбаски собственного приготовления, куриные крылья, гарнир.



ПАНКЕЙК ФИШ – нежная котлета из двух видов рыбы. подается с картофельным пюре, тостами, и соусом на основе сыра филадельфия.



ПРОФИТРОЛИ – заварные пирожные на ваш выбор с мороженым или ванильно-сырным кремом

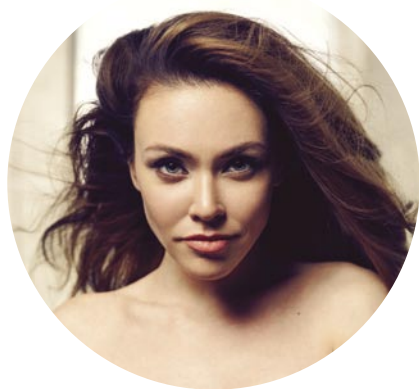


ЦЕЗАРЬ C KРЕВЕТКАМИ



СЕТ ПРАЙД – набор на компанию, сочетающий в себе все разнообразие роллов

ИДЕАЛЬНЫЙ ЗАВТРАК



Аида Слезовская – экс-солистка группы «Стрелки», одна из самых востребованных бэк-вокалисток Москвы, работает с Марком Тишманом, Ириной Круг и многими другими звёздами российской поп-музыки. Участница телепроекта «Народный артист», «Секрет успеха», автор и композитор. Аида делится с читателями «Диалог Weekend» секретом пробуждения голоса по утрам и рецептом идеального «завтрака певицы».

Аида Слезовская:

– Утро – это моё время. Несмотря на то, что я очень поздно ложусь, стараюсь подняться пораньше. Сейчас, к сожалению, не хватает времени на пробежки на свежем воздухе. А вот в тренажёрный зал иногда успеваю, выполняю комплекс упражнений и в сочетании с кофе – это самый бодрящий момент моего утра!

Голос – это рабочий инструмент, и просыпается он тогда, когда нужно мне! Ведь запись на студии у меня может быть и в 9, и в 10 утра. Естественно, голосу нужно помочь звучать в полную силу. Я распеваюсь, самая действенная – распевка на букву «Р».

20 апреля 2016 года Аида Слезовская выпустила свой первый сольный альбом, создавала который без продюсеров. Сентябрьские сольники – это традиция для певицы, такой подарок к своему дню рождения и признание в любви к почитателям её таланта.

Аиды Слезовской:

Чашка чёрного свежесваренного кофе, обезжиренный творог с мёдом или «долгая» геркулесовая каша на свежем вкусном молоке либо итальянское блюдо, которое представляет собой взбитые яйца, обжаренные на сковороде.



Это мой призыв к любви! Заряжаю людей положительными эмоциями и добром. Мои концерты уже превращаются в «домашники» – потому что каждый раз происходит абсолютное единение с залом, вместе поём, вместе танцуем. У меня потрясающие музыканты – они работают со многими известными артистами. Никита Блинов – виртуоз, играющий на акустической и электрогитаре. Артём Сафонов – мой личный бас-гитарист и муж в одном лице. Виктор Лушников – многопрофильный клавишник, который потрясающе играет всё: от «мурки» до Шопена. И барабанщик-перкуSSIONист Фидель Александр, который признался мне, что из всех артистов, с которыми ему довелось работать, наибольшее удовольствие доставляет работа со мной. Потому что помимо игры на барабанах Фидель реализовывает на моих концертах ещё один свой талант – бэк-вокалиста. Предстоящий концерт пройдёт в клубе «Афиша». Обещаю, будет много сюрпризов.



«Мы хотим, чтобы у каждой семьи была возможность питаться натуральными продуктами без консервантов, красителей, усилителей вкуса и прочих синтетических добавок.»

Фуд Милк.

Полезно. Вкусно. Натурально.

Компания Фуд Милк возглавляет рейтинг отечественных производителей, для которых слово «польза», является первоочередной целью. Портфель компании представлен торговыми марками: «Фуд Милк», «Дар Гор», «Будь Здоров», «Ваша Ферма», объединяющими производство классических кавказских кисломолочных напитков и сыров, а также традиционных российских продуктов.



Обладая секретами приготовления традиционных кавказских кисломолочных продуктов, которые составляют основу ежедневного рациона долгожителей, Фуд Милк впервые представил отечественному покупателю тан, айран, а позже катык, мацун, кумыс и шубат.

Для приготовления кавказских сыров ТМ «Дар Гор» были приглашены потомственные сыроделы Кавказа. С 2016 года к богатой линейке сыров добавились новинки: чечил, сулугуни, сулугуни копченый и благородный овечий сыр.

Компания Фуд Милк, как любая успешная компания, не только со-

вершенствует свою продукцию, но и покоряет новые направления. Весной этого года в продажу поступили мясные деликатесы – суджук, бастурма.

Ощутить особый вкус и целебные свойства тана и айрана предлагает ТМ «Будь здоров». Именно польза для здоровья приравнивает эти кисломолочные напитки к лечебно-профилактическим. Они повышают мышечную активность, способствуют снижению веса, восстанавливают микрофлору, помогая самостоятельно бороться с вредными бактериями. Также придут на помощь в профилактике сердечно-сосудистых недугов, диабета и почечных камней.

Богатая сырьевая база позволила реализовать социально значимый проект «Ваша Ферма», под эгидой которого компания «Фуд Милк» первой в России разработала и начала серийное производство автоматов для продажи натурального молока – молокоматов.

Ежедневные поставки продукции к местам продаж, гарантируют свежесть и отличное качество!

Сегодня под брендом «Ваша Ферма» компания развивает сеть магазинов натуральных продуктов. Миссия

проекта «Ваша Ферма» – обеспечение жителей Москвы, Московской области качественной, экологически чистой продукцией по доступной цене, в удобное время и в удобном месте.



ОБОГАТИТЕ
СВОЙ РАЦИОН
НАТУРАЛЬНЫМИ
ПРОДУКТАМИ, ВЕДЬ
ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ
НЕОТЪЕМЛЕМОЙ
ЧАСТЬЮ КРЕПКОГО
ЗДОРОВЬЯ!



РЕКЛАМА





Вкусно! А САМОЕ ГЛАВНОЕ — ПОЛЕЗНО!



Хлеб — незаменимый продукт на столе, который мы употребляем ежедневно и не всегда задумываемся над тем, что выпекание хлеба — это целая наука. Основываясь на традиционных рецептах, добавляя в них те или иные ингредиенты, выдерживая технологические особенности приготовления, можно получить неповторимые по вкусу хлеба.

ООО «Воскресенскхлеб», один из крупнейших в Подмоскowie производителей хлебобулочных и кондитерских изделий.

Ассортимент ООО «Воскресенскхлеб» неизменно привлекает внимание жителей города и Воскресенского района. И именно в фирменных магазинах можно попробовать новинки производства — уникальные по вкусу хлеба.

Тесто готовится на заквасках и морской соли, некоторые хлеба выпекаются в деревянно-бамбуковых формах. Для приготовления используются различные добавки — морковь, лён, кунжут, клюква, чернослив, курага, инжир и др. Секрет таких хлебов не только в самой закваске, но и в том, как и до какой степени выражается тесто. Процесс приготовления длительный и занимает от нескольких часов до суток. В этих хлебах нет кислотности ни во вкусе, ни в аромате. Они имеют сладковатый нежный сливочный вкус.

Одним из таких рецептов ООО «Воскресенскхлеб» поделился с читателями «Диалог Weekend»:

История появления хлеба полна легенд. Рассказывают, что некий египтянин 7,5 тысяч лет назад оставил на тёплой печи муку в воде и волею судеб там же остались ломтики овощей, среди которых была и морковь. А к утру он обнаружил мягкое тесто, которое, недолго думая, решил испечь. Вкус приготовленного хлеба оказался намного приятнее вкуса привычных плоских лепёшек! Сказка это



ХЛЕБ «АЛЬПИЙСКИЙ»

«Альпийский» хлеб готовится без добавления дрожжей. Закваска, для придания хлебу пышности, выдерживается сутки. В рецептуру входит ржано-обдирная мука, ржаной солод, картофельные хлопья и сушёная морковь, которая запаривается в течение 3 часов. Тесто замешивается в несколько этапов, на разных скоростях, что позволяет насытить хлеб кислородом. Готовое тесто выкладывается в специальные формы по 400 и 600 г. и «доходит» 2 часа при температуре 38 °С и влажности 75%. Выпекается хлеб «Альпийский» 40 мин при температуре 190°С, посадочная температура 240°С с подачей пара.

или быть? Неизвестно, но мы решили воплотить этот рецепт в жизнь. Приятного Вам аппетита!

Инга Дулова,
генеральный директор
ООО «Воскресенскхлеб».



ФЕРМЕРСКИЕ КОЛБАСЫ ОТ

Татьяны Ерёмкиной

Колбасное производство КФХ Ерёмкина в Москве и Московской области – это исключительно натуральные колбасы и мясные деликатесы. «Докторская» колбаса и «Молочные» сосиски без нитритов, рулеты из курицы и кролика, буженина, запеченный карбонад и шейка, свиные сардельки, филе по-австрийски из говядины, сосиски из индейки, балык «Венский», «Краковская» колбаса, «Московская» колбаса, пельмени.

Хозяйство возникло в 2011 году. Мясные продукты высокого качества производятся только из натурального мяса, которое закупают у фермерских хозяйств Подмосковья и близлежащих областей. В составе продукции – никаких искусственных добавок или вредных веществ.

На предприятии строго соблюдаются все требования к производству мясных продуктов – от ветеринарно-технологического контроля мяса и вспомогательных материалов до органолептического и инструментального контроля готовой продукции. Мясные деликатесы и колбасы КФХ Ерёмкина постоянно участвуют в выставках-ярмарках и получают высокие оценки экспертов, о чем свидетельствуют награды хозяйства.

Большая часть ассортимента колбас и деликатесов от КФХ Ерёмкина состоит из мяса высшего качества, специй и соли. Также есть продукты, которые производятся с учетом требований, предъявляемых к составу детских мясных продуктов и их можно употреблять в пищу даже маленьким детям. Для людей, придерживающихся диеты, – есть низкокалорийные продукты.



«Докторскую» колбасу люблю с детства! Ее мы готовим согласно ГОСТу на сто процентов, но, как и в любой колбасе, основа – это только сырье, то есть то, из чего изготавливается продукт. Для нашей колбасы используется только фермерское мясо»

Татьяна Ерёмкина,
глава фермерского хозяйства.

Где купить:

Рынок «Подмосковный фермер», г. Химки, МО
«Lavka Lavka»
«Алые паруса»
«Петровский базар»
«Вкусвилл»
«Азбука Вкуса»
Мегацентр «Италия»
«МЕТРО»
«Зеленый Перекресток»
«Утконос»



Чтобы сохранить здоровье, необходимо уделять особое внимание пище, которую мы употребляем!



Анастасия Князева

Анастасия Князева, модель детского модельного агентства «President Kids» из подмосковного Наро-Фоминска. В свои 5 лет Анастасия Князева стала настоящим прорывом в детском модельном бизнесе. Кукольная внешность и пронзительный взгляд Наси завоевали сердца более 212 000 подписчиков Instagram. Страницу маленькой модели ведёт её мама — Анна.



САМАЯ КРАСИВАЯ ДЕВОЧКА

Подмосковья *

*по версии редакции журнала Диалог Weekend

W: Анна, расскажите, как дочка оказалась в модельном бизнесе? Это была Ваша идея?

A: С самого раннего детства окружающие обращали внимание на необычную внешность Наси. У неё очень яркие черты лица, особенно выделяются глаза. Многие советовали попробовать поехать на кастинги, отправлять фотографии в агентства. И я сдалась.

Когда Насе было 2,5 года, я отправила её фото в крупное модельное агентство «President kids». Скоро нас пригласили на просмотр и сразу же взяли. Так началась модельная карьера Наси: съёмки, показы, поездки.



W: В каких проектах Анастасия принимает участие сейчас и какие у малышки творческие планы?

A: Недавно Настя впервые снялась в рекламном видеоролике, и мы с нетерпением ждем его выхода. Кроме того, ей предложили стать лицом одного очень известного бренда, но что это за бренд... пока это большой секрет! В сентябре будем пробоваться на роль в детском фильме.

Известная грузинская и российская певица, солистка группы «А'Студио» представила свою дебютную линейку детской одежды Ketione for Olivia, которую она посвятила своей дочери.

Mon Lapin



Скидка
20%
на любую коллекцию!



Одежда от бренда детской дизайнерской одежды «Мон Лапин» выполнена в винтажном стиле из натуральных материалов с использованием страз Swarovski!

В каждой вещи вы найдете элементы ручной работы, что является характерной особенностью нашего бренда «Мон Лапин».

Красивые и нарядные модели украшены винтажными принтами, цветами, сверкающими стразами и воздушными слоями фатина.

Аксессуары ручной работы дополняют и придают завершенность образам от «Мон Лапин». Мы с удовольствием создаем самые лучшие наряды на каждый день и для особых случаев!

Искренне ваш «Мон Лапин».

скидка 20% на любую коллекцию www.mon-lapin.ru

* условия доставки и использования купона уточняйте у менеджеров Интернет-магазина

mon-lapin.ru

+7(968)003-44-77, +7(906)090-73-00

e-mail: info@mon-lapin.ru

РЕКЛАМА



В съёмках lookbook приняла участие и Анастасия Князева. Кроме того, юная модель работала с такими известными брендами, как Borelli, Mishka Aoki, Monnalisa, Gucci, Burberry, O'stin и многими другими.

W: Работа не мешает Насте общаться со сверстниками, не создаёт преград?

A: Нет, Настенька добрая и отзывчивая девочка, она с удовольствием гуляет с другими детьми, у неё много друзей и подруг. Любит петь, без этого не проходит ни один её день, часто лепит из пластилина и рисует.

W: Как Настя относится к своей работе? Не тяжело ли ей даётся съёмочный процесс?

A: Ей безумно нравится готовиться к фотосессии – наряжаться, делать разные причёски. Она очень жизнерадостный ребёнок и любит работать в команде с другими детками!

Настя почти всегда уходит со съемок последней. Она очень общительный ребёнок. Энергия бьёт из неё ключом!





запись на примерку
+7 903 204-40-66
vk.com/public116392962

г. Наро-Фоминск,
Московская область.
БЦ «Никольский»
ул. Ефремова, д.9Б,
3 этаж, офис 302
instagram: @jandr.nf

JULIET & ROMEO

• авторские свадебные платья •



ДЛЯ ГРАЦИОЗНЫХ И РОМАНТИЧНЫХ НЕВЕСТ – НЕЖНОЕ ПЛАТЬЕ «НОСТАЛЬГИЯ» в кружеве (слева на фото). Телесный цвет, модный в этом сезоне, сексуальный вырез и роскошная спинка смотрятся невероятно грациозно.

Здесь живёт Ваше платье МЕЧТЫ

Сколько времени и сил тратят девушки «на выданье», чтобы отыскать единственный и неповторимый наряд, который великолепно сядет по фигуре, отразит все достоинства и скроет недостатки, вызовет восторг и восхищение! Представительницы прекрасного пола рисуют его в мечтах задолго до торжества. Наряджая кукол, маленькие

девочки мечтают стать самой прекрасной невестой в самом шикарном свадебном платье...

Свадебные платья салона Juliet & Romeo восхищают своей красотой и особым шармом! Роскошное кружево и воздушный шифон богато украшены бисером, жемчугом и пайетками, это создаёт единую симфонию безупречного стиля и утонченного вкуса!

ПЛАТЬЕ «ВАНИЛЬ» (справа на фото) – рекомендация Juliet & Romeo для свадьбы 2016/2017! Завышенная талия визуально вытягивает силуэт, подчёркивая стройность и рост невесты. Нежный верх платья из полупрозрачной ткани украшен объёмными бутонами цветов и вышивкой ручной работы.



«ШЁЛК». Длинный рукав, нежнейшее кружево и идеальная юбка восхищает с первого взгляда. V-образный вырез на спинке привносит в образ соблазнительные ноты. Платье «Шелк» идеально для венчания и для свадьбы осенне-зимнего сезона.



ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЕ СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ «МАГИЯ» с поясом создаёт чувственный и трепетный образ. Платье декорировано тонким флористическим орнаментом ручной работы. Соблазнительный вырез на спинке подчёркивает красоту женской фигуры. Легкая юбка лаконично перетекает в шлейф сзади.



«ЖЕМЧУЖНАЯ РОСА» – грациозное свадебное платье с вышивкой жемчугом прекрасно сочетается с изящным открытым декольте. Мягкая струящаяся юбка смотрится очень женственно и дополняется небольшим шлейфом. Модель безупречно подходит для романтического и чарующего образа.

РЕКЛАМА



KSENIA KNYAZEVA

www.kknyazeva.ru

Тел.: +7 495 649 89 43
8 800 775 89 43

Bahama Queen

Коллекция Осень/Зима 16/17

Каждая новая коллекция бренда «Ksenia Knyazeva» – посвящение женщине. Будь то русской красавице, сошедшей со страниц сказок, или юной беспечной леди конца семидесятых... Всякий раз мы вдохновляемся яркими представительницами истории. Героиня коллекции осень-зима 2016-17 была ярчайшей фигурой целой эпохи. «Загадочная, как ирис, и неуловимая, как стрекоза» – так называли эту даму очарованные ею мужчины 30-х. Знаменитая Гертруда Литгоу, королева бутлегеров. Хрупкая и дерзкая красотка. После принятия в США сухого закона, который дал толчок незаконному производству и продаже алкоголя, она, воспользовавшись отсутствием у полицейских права на обыск дам, прятала фляги со спиртным в каблучках, сапогах и чулках, вместе с мужчинами водила грузовики, наполненные ликером и виски, а впоследствии проворачивала многомиллионные операции купли-продажи дорогого спиртного. Каждая из нас, хотя бы однажды, хотела почувствовать себя роковой красоткой, свободной от мужчин, независимой от денег, успешной и опасной. Теперь все эти ощущения можно примерить, выбрав образы из коллекции Bahama Queen. Вдохновлённые 30-ми, мы разработали коллекцию текстильных принтов в стиле Арт Деко, совместив их с современными силуэтами и тканями.



Эльвира Т. Певца.

Платье облегающего силуэта с оригинально выполненными декоративными элементами на плечах. Данная модель выполнена из струящегося материала с небольшим благородным блеском. На спине расположена скрытая застёжка-молния. В этом платье вы всегда днём можете пойти в офис, а вечером в театр.



Лиза Арзамасова – российская актриса.

Элегантное длинное платье в пол с отрезной линией талии, выполненное из набивного жаккарда, станет одним из любимых в Вашем гардеробе. Приталенный силуэт этого платья подчеркнёт линию талии и бёдер. Вырез горловины округлый. На спине расположена скрытая застёжка-молния.

Светлана Светличная. Советская и российская актриса театра и кино, Заслуженная артистка РСФСР.

Элегантное пальто полуприталенного силуэта, застегивающееся на кнопки.

Украшает это пальто изысканная ручная вышивка в виде стрекоз на плечах и яркий с люрексом двухцветный пояс. Нижняя часть пальто выполнена из высококачественного искусственного каракуля – мягкого, практичного, не боящегося моли.



Всей нашей большой командой бренда «Ksenia Knyazeva» мы создаем не одежду, а настроение, самоощущение каждого нового дня. Последнее время женщины часто копируют чужие образы, забывая, что сами неповторимы и невероятно интересны. Наша задача – помочь каждой разглядеть в себе героиню своей собственной истории и с помощью нового наряда сделать эту историю яркой и незабываемой.



cirulnik.com

Секрет твоей красоты!

«ЦИРЮЛЬНИКЪ: КРАСОТА МОЖЕТ БЫТЬ ДОСТУПНА КАЖДОМУ»



Для мужчин и женщин одинаково важно выглядеть и чувствовать уверенность в себе. Немалое значение для каждого из нас представляет ухоженный и привлекательный внешний вид. Однако, не у всех есть возможность оставлять в салонах красоты крупные суммы денег. И пусть для кого-то достаточно раз в месяц посетить парикмахерскую, другие же не представляют ни дня без посещения любимого мастера по маникюру и причёскам. И те, и другие с удовольствием приходят в салоны красоты «ЦирюльникЪ». Здесь сочетаются неожиданно низкие цены на услуги и высокое мастерство обслуживания. Да, это вполне реально. «ЦирюльникЪ» подтверждает!

Федеральная сеть салонов красоты «ЦирюльникЪ» насчитывает уже более 80 салонов по всей России. Мы предлагаем услуги высокого качества по демократичным ценам. Высочайшее качество и доступные цены – это визитная карточка сети «ЦирюльникЪ».

Виталий Михайлович Угренок. Руководитель федеральной сети салонов красоты «ЦирюльникЪ».

Приятная атмосфера, максимум комфорта. Наши клиенты ощущают с первых минут, что здесь им рады. Мы знаем, что наши клиенты имеют право на наивысшее качество и это касается всех компонентов работы. У нас работают высококвалифицированные мастера, и мы располагаем самым современным оборудованием. Отказ от шаблонов, индивидуальность, неравнодушие к работе, которую мы выполняем – вот за что клиенты любят «ЦирюльникЪ».

Сеть салонов «ЦирюльникЪ»

Парикмахерские услуги, косметология, спа процедуры, солярий, массаж, маникюр, покрытие гель-лак, наращивание ногтей, педикюр, фотоэпиляция, RF-лифтинг, УЗ-кавитация, фотоомоложение, ламинирование, наращивание волос, плетение косичек.

Наши клиенты значительно экономят время, не тратя его на переезды от парикмахера к массажисту, а затем к косметологу. Все в одном месте, все очень удобно и более чем доступно!!!

Виталий Михайлович Угренок. Руководитель федеральной сети салонов красоты «ЦирюльникЪ».

Нам есть чем гордиться: «ЦирюльникЪ» получил премию «Лучший социальный проект России» в 2016 году. Все социальные программы по безвозмездному обслуживанию льготных категорий населения, которые ведутся в салонах, это наша инициатива, наш вклад, благодарность городу и жителям Москвы и Подмосковья. Дополнительную информацию можно всегда найти на нашем сайте, а также мы открыты к пожеланиям и предложениям по улучшению качества своей работы!

Наши салоны в городах Московской области:

Подольск, Можайск, Мытищи, Щербинка, Краснознаменск, Одинцово, Красногорск, Реутов, Химки, Балашиха.

Мастера с золотыми руками

Ирина Стерлигова. Парикмахер-стилист сети салонов красоты «ЦирюльникЪ».

Не секрет, что причёска – самый простой способ выглядеть стильно и индивидуально, она позволяет под-

черкнуть природную красоту и собственный вкус. Мы всегда рады выслушать все ваши пожелания, предложить что-то новое и вместе достичь совершенного результата. У нас работают отличные мужские и женские мастера. В работе парикмахера-стилиста нет совершенства, и мы всегда готовы следовать модным тенденциям, поэтому повышаем свой профессиональный уровень в Академии Красоты «ЦирюльникЪ». Я очень ценю компанию за то, что она дает мне возможность развивать свои профессиональные навыки.

Елена Макогон. Мастер ногтевого сервиса сети салонов красоты «ЦирюльникЪ».

В работе мы используем набор самых современных инструментов, аппаратов и специальные профессиональные косметические средства. Стерилизуем, обрабатываем всё очень тщательно, ведь мы дорожим доверием наших клиентов и не рискуем их здоровьем! Это наше кредо!



Светлана Глазова. Технолог сети салонов красоты «ЦирюльникЪ».

Отличительной особенностью нашей сети мы считаем скорость выполнения услуг. Ведь это может быть действительно важным для клиента, который может, к примеру, не располагать большим количеством времени, а стрижку, маникюр или педикюр хочет красивые. Наши мастера владеют искусством выполнения работы за максимально короткий срок. А результат неизменно радует клиента. Это то, к чему стремятся многие, а мы уже умеем!

Виталий Михайлович Угренок. Руководитель федеральной сети салонов красоты «ЦирюльникЪ».

Многие люди, когда узнают от меня стоимость услуг в нашей сети, задают одинаковые вопросы:

А почему так все дешево? В чем секрет?

Отвечаю: да, у нас доступные цены. 90% людей в Москве и Московской области – это люди с ежемесячным доходом «средним» и «ниже среднего». Мастера салонов LUXURY класса, в ожидании богатых клиентов, зачастую теряют свою квалификацию, а наши мастера работают много, с удовольствием и отличным результатом. Недаром наш слоган звучит так:

«Мы уверены – наши цены Вас удивят, а качество выполненных услуг сделают Вас нашими постоянными клиентами».



Инна Векшина

Брови Скаус – естественность и эксцентричность!

Инна Векшина – селебрити-визажист, стилист по причёскам в телевизионных программах: «Вечерний Ургант», «Модный приговор», «Давай поженимся», «Доброе утро», «Минута славы», «Танцы со звёздами», «Шоу Артист», «Девчата».

Во внешности женщины важна каждая мелочь. Именно брови способны преобразить лицо, они придают взгляду эмоциональность: удивление, сомнение, грусть, восхищение. Сегодня в моде натуральность линий, густота и ширина бровей. Пора забыть о ниточках и запятыях, но не стоит пренебрегать коррекцией, иначе натуральность превратится в неухоженность.

Советы от Инны Векшиной:

На пике популярности слегка мальчишеские брови – скаус. Чтобы добиться такой формы и густоты, уберите волоски, которые выходят за основную линию и зачешите брови вверх.

Ежедневно расчесывайте брови – это стимулирует их рост, волосы станут более послушными.

Для придания густоты и интенсивности цвета используйте тени или специальную пудру для бровей. На сегодняшний день в моде оттенок чуть темнее вашего цвета волос.

Чтобы оставаться на модной волне, не обойтись без средств для укладки и фиксации волосков: воск, гель, щёточки и гребешки.

Стойкого результата можно добиться с помощью биотатуажа хной – такое окрашивание держится больше недели!

Не перебарщивайте и не оформляйте брови слишком графично. Если не доверяете себе, обратитесь к brow мастеру.



Ухоженные брови – одна из важных составляющих при создании модного и стильного образа. Ведь брови правильной формы сделают взгляд более выразительным, а глаза – ярче!





ROCKANDDOLL

Кристина Целыковская

ТАТУИРОВАННЫЕ КУКЛЫ



Мастерская — целый мир в ограниченном пространстве комнаты, студии, рабочего стола. Здесь человеку творческому легко выразить свои мысли и чувства... И в этом большое преимущество Художника перед остальными — он способен выплеснуть эмоцию в нечто материальное и получить удовлетворение от результата мучительного или вдохновенного процесса.

Меня зовут Кристина, и я... Мне всегда сложно подобрать одно слово, чтобы описать своё занятие. Я и швея, и художник, и менеджер, и продавец, и даже курьер!

Идея Rockanddoll появилась случайно, и в то время я точно не думала, во что это всё выльется, и какую огромную часть жизни займёт.

После окончания института я ощущала жуткое давление реальности - вуз окончен, диплом получен, пора становиться самостоятельным взрослым человеком. Нужно было придумать, чем себя занять. Но просиживать в офисе я категорически не хотела.

В этот самый момент я случайно увидела в интернете статью об амери-

5 лет назад не было такого тату бума, какой мы видим сейчас. Но фанат я не в том смысле, что с ног до головы «забита». Нет, у меня на данный момент пока всего один, но достаточно крупный рисунок на руке. Мне нравится символизм художественной татуировки, нравятся люди с тату. Каждый день просматриваю сотни эскизов в поисках вдохновения и новых классных художников. О татуировке можно спорить бесконечно, но моё мнение однозначно – на данном этапе это значимая часть моей жизни.

Как я организовываю свой рабочий процесс? Ооо, это грустная история. Потому что я не умею ни организовывать, ни планировать. Работаю я дома,

у меня приятельские тёплые отношения, иногда возникают интересные творческие тандемы.

Мне очень неловко чувствовать на себе внимание сразу многих людей разом, а если ещё начинают хвалить моё дело, так вообще хочется убежать. Я не из тех, кто невероятно кичится своими творениями. Скромность и самокритика – мои верные друзья.

У меня каждый заказ супер интересный! Из самых запомнившихся, конечно же, первый. Девушка заказала кукольный шарж для мужа. Кукла была вся усыпана символическими для их пары рисунками. Это было очень трогательно! Помню, как шла на встречу отдавать заказ, а у самой ноги



канской художнице по куклам Мими Кирчнер (Mimi Kirchner). Я называю её моим самым первым вдохновителем! Её тряпичные куклы самобытные и колоритные: циркачи, моряки, дамы в винтажных купальниках. И главная «фишка», которая удивляла сильнее всего, – это татуировки. Правда, Мими не делает сама рисунки на ткани, она приобретает уже принтованную ткань и шьёт из неё своих невероятных персонажей.

Меня очень зацепила идея кукольных тату. Я начала изучать кукольный мир, какие художники (русские и зарубежные) работают с тряпичной куклой, делает ли кто-то нечто похожее на кукол Кирчнер. Я была очень удивлена, увидев, что по-настоящему ярких и самобытных мастеров очень мало. Если говорить об идее бизнеса, – это крошечная ниша, в которой легко «засветиться» и стать замеченным, если проявить немного креатива и не бояться удивлять и отличаться от других. Татуированных тряпичных кукол на российском рынке хендмейд я не увидела, вопрос моего занятия на ближайшее время отпал сам собой.

Если говорить о тату культуре – я её фанат! Как модно писать в интернете, «я любила тату до того, как это стало мейнстримом». Действительно, ещё

поэтому для меня всегда огромный труд вытащить себя из постели. У меня нет никакого чёткого графика работы, правило одно – работай до тех пор, пока по-настоящему в кайф. Процесс начинает наскучивать, тогда я иду на прогулку. Или играю с Рокситой (моя любимая шерстяная помощница), или встречаюсь с друзьями. В этом удовольствии работы на себя – несмотря на кучу обязательств и сложностей есть относительная свобода.

Беспорядок на рабочем столе? О да! Но такой, я бы сказала, контролируемый беспорядок. В этой горе тряпочек, карандашей, красок, синтепона и прочих материалов я всегда точно знаю место каждого предмета. Как говорил Эйнштейн, «только дурак нуждается в порядке – гений господствует над хаосом». Я хоть и не гений, но над своим рабочим хаосом господствую мастерски.

Ещё одна любимая часть моей работы – быть курьером. Развозить заказы по Москве я стараюсь сама. Мне нравится знакомиться и лично общаться с покупателями. Как показывает опыт, если человек пришел ко мне за таким необычным кукольным подарком, это уже говорит о том, что он как минимум на моей волне. С некоторыми покупателями мы продолжаем общение и после. Со многими

подкашивались от волнения и потели ладони. А после прыгала от радости, звонила родителям и кричала в трубку: «Представляете, людям нравятся мои странные куклы!!!»

Очень часто я шью портреты знаменитостей для фанатов. Африканская фрик-группа Ди Антверд (Die Antwoord), например, просто хит! Я уже сбилась со счёта, сколько Ниндзя и Йоланди сшиты мной. Но самое интересное, что куклы всегда получаются разные, даже если создаются по одному конкретному образу. В этом прелесть хендмейда – твоё творчество всегда такая одна во всем мире.

Удивительно, но такое несерьёзное на первый взгляд увлечение незаметно для меня самой переросло в полноценный маленький бизнес. Всегда вспоминаю период, когда мне было тяжело эмоционально – меня разрывали на части два пути: пойти работать по специальности на нормальную, по мнению общества, работу, и второй путь – рискнуть и попробовать делать то, что любишь. А когда старательно делаешь то, что любишь, учишься на ошибках, совершенствуешь технику, не боишься экспериментировать и чувствуешь настрой своей целевой аудитории (а её ещё нужно обнаружить!) – тебя обязательно заметят.



«Маракату»

ЛЮДИ И БАРАБАНЫ.

Горячие карнавальные танцы, чувственные голоса вокалисток, заводная команда барабанищиков — всё это «Маракату»! Люди в огненных одеждах, взрывающие серые городские будни карнавальным безумием!

«Маракату» — это и карнавальный оркестр, и фолк-группа, и уличный театр. Музыканты, способные сплотить в одну команду как деловых людей, вплетая их в сценарий своих оригинальных тимбилдингов, так и непоседливую детвору, которой только дай волю пошуметь на всю катушку.

Если в списках участников городского праздника или масштабного фестиваля заявлены «Маракату», то будьте уверены, вас непременно накроет та сумасшедшая энергетика, которую на каждом своём выступлении дарят аудитории музыканты «Барабан-шоу». И не просто накроет, но и уведёт вслед за собой!

Основной костяк оркестра составляет 15 человек, но в случае участия в масштабных мероприятиях коллектив возрастает в 4 раза!

Команда «Маракату» — участник более чем 1700 (!) мероприятий, в том числе фестивалей «Усадьба Джаз», Пикник «Афиши», «Славянский Ба-

зар» (Беларусь), «Дикая Мята», Qatar Spring Festival (Эмираты) и многих других.

Музыка «Маракату» — это гремучая смесь R'n'B, регги и рока с традиционной русской, латиноамериканской и африканской музыкой на основе барабанных ритмов. Сочетание разных музыкальных традиций на удивление гармонично, ведь народная музыка изначально заложена в основу человеческой природы и независимо от происхождения имеет общие корни. Именно поэтому удаётся совместить, казалось бы, несовместимые вещи — русские напевы, рок и ритмы карнавала.

БОРИС ПОПОВ,
основатель коллектива
«Маракату»:

– Сама идея приехала, можно сказать, непосредственно с карнавала. Дело в том, что я участвовал несколько лет подряд в бразильском карнавале как музыкант, и идея организовать группу в России пришла совершенно естественно. Карнавал, собственно, один раз в год проходит, да ещё и где-то далеко-далеко, так что не хватало «карнавальности» в жизни. Пришлось её организовать самостоятельно!



Три цвета: оранжевый, красный и жёлтый стали визитной карточкой коллектива.

Наверное, каждому музыканту знакомо чувство, когда инструмент становится не только средством творческого самовыражения, но и в некотором смысле другом и полноценным партнёром! Со своим настроением, со своей душой.

**Борис Попов, основатель
коллектива «Маракату»:**

– Мне иногда кажется, что инструмент – это вообще часть тела. А ещё особенно важно здесь чувство команды,

когда все и музыканты, и инструменты как бы одним организмом становятся на некоторое время. Также и звук от инструмента гораздо ярче, и сильнее действует, чем через микрофоны.

В арсенале «Маракату» много удивительных инструментов:

перкуссия – группа музыкальных инструментов, звук из которых извлекается ударом или тряской;

гуиро – латиноамериканский музыкальный инструмент;

колокольчики агого – бразильский народный музыкальный инструмент.

Каждый из них обладает своим характерным звуком. Но, пожалуй,



самый диковинный куика – фрикционный барабан с забавным «хрюкающим» звуком. Он всегда вызывает у публики бурю положительных эмоций. Также на концертах звучат и привычные русскому уху гитара и скрипка.

Команда оркестра интернациональна, однако это не мешает музыкантам слаженно выступать, все они одинаково виртуозно владеют языком музыки. Кроме того, время и общее дело создало внутри коллектива тёплую дружескую атмосферу. Есть у «Маракату» и свои любовные истории, имеющие продолжение в семьях и детях!

Где увидеть и услышать «Барабан-шоу» «Маракату»? В ближайшее время оркестр карнавальской музыки будет выступать на Дне города Москва сразу на нескольких сценических площадках.

10 мест, где можно

Карта отелей и клубов Московской области

1. «ГОЛИЦЫН КЛУБ»

Комфортабельный гостинично-развлекательный загородный комплекс. На территории гармонично расположилась гостиница, ресторан, бассейн, конный клуб, тренажерный зал, караоке и баня.

Московская область, Одинцовский район, г. Голицыно, Минское шоссе, д. 45.



2. EVENT-КОМПЛЕКС «ОЛИМП»

Комплекс вмещает в себя огромную инфраструктуру для проведения массовых мероприятий: конференций, семинаров, форумов, корпоративов, свадебных торжеств на самом высоком уровне.

Московская область, Коломенский район, деревня Малое Уварово.



3. ГОСТИНИЧНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «БЕРЕЖКИ-ХОЛЛ»

Гостинично-развлекательный комплекс «Бережки-Холл» – удивительное место, где объединились и прекрасно сочетаются сразу несколько направлений для досуга и полноценного отдыха: комфортабельные номера, прекрасные рестораны с культурной программой, спа-центр и бассейн, тренажерный зал, боулинг, бильярд и караоке.

Московская область, Егорьевск, Касимовское шоссе, 45-а.



4. КЛУБ-ОТЕЛЬ «ГАЛЕРЕЯ»

Архитектура отеля «Галерея» без преувеличения уникальна, здание построено в чрезвычайно популярном в 19-м веке стиле «русский модерн». Отель располагает бассейном с панорамными окнами, мини-фермой, спа-комплексом, круглогодичным шатром и великолепной зеленой территорией. Уникальное местоположение отеля: рядом музей-усадьба «Абрамцево» и Троице-Сергиева Лавра.

Московская область, Сергиево-Посадский район, Абрамцево, ул. Музейная, 4.



5. ФЕШЕНЕБЕЛЬНЫЙ ПАРК ОТЕЛЬ & SPA «ИМПЕРИАЛ» 5*

Отель с высоким уровнем сервиса и комфорта. Элегантность дворцовых интерьеров, разнообразие услуг и развлечений сделали отель популярным местом приятного отдыха.

г. Москва, поселение Первомайское, д. Рогозинино.



ХОРОШО ОТДОХНУТЬ!



6. БУТИК-ОТЕЛЬ «ПЕТРОВСКИЙ ДВОРИК»

«Петровский дворик» расположен в живописной местности и оформлен в стиле царской усадьбы. Здание отеля было построено в память исторического наследия: 27 августа 1689 года по грамоте царевича Петра «идти всем полкам к Троице». В селе Воздвиженском царевна Софья повиновалась законному царю – отреклась от царской власти. Наследник царевич Пётр стал государем Российским – будущим императором России.

Московская область, Сергиево-Посадский район, село Воздвиженское, д. 76.



7. ПРОВАНС-ОТЕЛЬ «4 СЕЗОНА»

«4 сезона» – первый атмосферный отель в стиле прованс. Дух загородной жизни, а значит, уют, простота и комфорт здесь присутствуют во всем! Прованс – это не просто интерьерный стиль, это философия, образ жизни, провинциальная умиротворяющая атмосфера, словом, все то, чего не найти в современных мегаполисах. В отеле проводят прекрасные свадьбы и корпоративы!

Московская область, Васильевское.



8. БУТИК-ОТЕЛЬ «ЦЕЛЕЕВО»

Клубная жизнь «Целеево» насыщена мероприятиями разного формата – статусные турниры по гольфу и поло, светские вечеринки, свадьбы и торжества. Территория клуба позволяет проводить мероприятия любого масштаба, совершать полеты на вертолетах и воздушных шарах.

Московская область, Дмитровский район, 56 км Дмитровского шоссе.



9. БИЗНЕС-ОТЕЛЬ «РИГА ЛЕНД»

Бизнес-отель «Рига Ленд» – это новый стильный отель для деловых людей, расположенный в современном бизнес-центре «Rigaland». Уникальной особенностью отеля является ледовый спортивный комплекс. За интереснейшими хоккейными матчами можно наблюдать прямо из ресторана, сидя за чашечкой эспрессо.

Московская область, Красногорск, 26 км автодороги «Балтия».



10. БАЗА ОТДЫХА «ФЛОРА ПАРК»

«Флора Парк» раскинулась в тихой живописной лесной зоне, на берегу Истринского водохранилища. На территории базы находятся разнообразные площадки – веранда над водой, шатер, большой банкетный зал. Огромная зеленая поляна с эстрадой, вмещающей до ДВУХ тысяч человек, позволяет проводить массовые мероприятия различного формата.

Московская область, Солнечногорский р-н, д. Трусово, Пятницкое шоссе, 42 км.

10 причин приехать на выходные в Сергиев Посад

Сергиев Посад — один из красивейших городов Московской области, единственный в регионе, входящий в Золотое кольцо, объединяющее города России с сохранившимися уникальными памятниками архитектуры. Главная достопримечательность Сергиева Посада, известная во всем мире и находящаяся под охраной ЮНЕСКО, это Троице-Сергиева Лавра. Вокруг — храмы, усадьбы, целебные источники, музеи, пляжи и многое другое — каждый найдет для себя здесь что-то интересное. Итак, «Афиша Подмоскovie» представляет 10 причин посетить этот великолепный город и район.

2. ПОСЕТИТЬ УСАДЬБУ АБРАМЦЕВО – ЛЮБИМОЕ МЕСТО ВЕЛИКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, ХУДОЖНИКОВ И АКТЕРОВ

Фото: Дамир Шавалеев

Абрамцево — это барская усадьба середины XVIII века. В 1843 году владельцем имения стал писатель Сергей Аксаков (автор сказки «Аленький цветочек»). Частым гостем



в доме писателя был Гоголь — именно здесь он прочитал первые главы из второго тома «Мертвых душ». После смерти Аксакова, в 1870 году владельцем усадьбы стал

предприниматель и меценат Савва Мамонтов. При нем всё здесь преобразилось. Десятки лучших русских писателей и художников гостили, жили и творили в усадьбе. Тут можно увидеть картины Серова, Репина, Врубеля и других художников. Здесь была написана известная на весь мир картина Серова «Девочка с персиками», на которой изображена 12-летняя Вера Мамонтова, здесь Васнецов написал «Аленушку» и «Богатырей». На территории «Абрамцево» расположились несколько строений, каждое со своей историей. Все они теперь — музеи с уникальными коллекциями.

Как добраться:

На общественном транспорте: с Ярославского вокзала на Сергиев Посад или Александров до станции «Хотьково», затем на автобусе или маршрутном такси № 55 до главного входа Музея-заповедника. (Или до станции «Абрамцево», а далее пешком по лесной тропе до Музея-заповедника). На машине: по Ярославскому шоссе до поворота на Лешково и Радонеж, далее до Хотьково, поворот на Абрамцево и по главной дороге до Музея-заповедника.

1. ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ ВЖИВУЮ



Фото: Дамир Шавалеев

Про Троице-Сергиеву Лавру можно говорить бесконечно, но все же этот монастырь следует посетить хотя бы раз в жизни. Ее основал в 1337 году великий церковный и государственный деятель Сергей Радонежский. Архитектурный ансамбль Лавры формировался в течение долгих столетий. В ее стенах крестили царей, благословляли полководцев на великие битвы. Сейчас это крупнейший мужской монастырь и духовный центр России. Именно для Троице-Сергиевой Лавры иконописец Андрей Рублев написал свою знаменитую «Троицу». Кстати, древнейший Троицкий собор (XV век), где хранятся мощи преподобного Сергия, был расписан артелью мастеров под руководством Рублева.

Как добраться:

На машине: по Ярославскому шоссе (трасса М8), через 45 км поворот на Сергиев Посад. На общественном транспорте: электричкой с Ярославского вокзала до станции Сергиев Посад или автобусом № 388 от станции метро «ВДНХ» до Сергиева Посада.

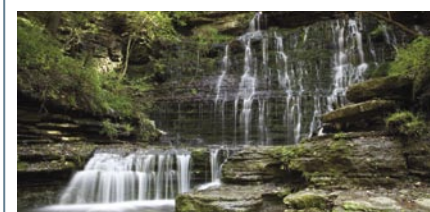
3. ПОСМОТРЕТЬ НА ПЕРВЫХ МАТРЕШЕК



Фото: Дамир Шавалеев

Символ города, да и один из самых известных символов России, кукла-матрешка появилась впервые в Сергиевом Посаде. Этой игрушке здесь отведен целый музей, уникальный в своем роде. Здесь хранятся 30 000 тысяч самых разнообразных экспонатов и великие артефакты — первые матрешки и богатая коллекция старинных игрушек.

Кроме того, в городе можно посетить и другие знаменитые музеи: Сергиево-Посадский музей-заповедник и Музей крестьянского быта «Жили-были».



4. ОКУНУТЬСЯ В СВЯТОЙ ИСТОЧНИК

На территории Сергиево-Посадского района есть много мест, куда регулярно приезжают паломники и туристы, чтобы искупаться в святых источниках. Вода в таких водоемах, мягко говоря, бодрящая, но люди купаются регулярно и, говорят, не болеют. Самый красивый из источников — водопад «Гремячий ключ». Почти на середине крутого склона из расщелин с силой бьет несколько ключей. Здесь температура воды круглый год — 6 градусов. По легенде водопад возник благодаря молитве Сергия Радонежского. Считается, что источник обладает целебными свойствами.

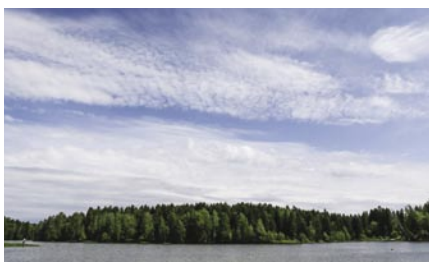
В 700 метрах от Троице-Сергиевой Лавры есть источник преподобного Саввы Сторожевского, а в селе Радонеж, в живописном месте под Преображенской церковью протекает река Лажа. Там обустроены родник и купели.

Фото с сайта www.mytravelbook.org

5. ИСКУПАТЬСЯ В ЗНАМЕНИТЫХ ОЗЁРАХ

Это лето было жарким. Комфортный отдых, чистые пляжи, развитая инфраструктура — все это о Торбеевском озере. На пляже постоянно работает пост спасателей и медпункт. Другие любимые места для купания горожан — это Лесное озеро и озеро «Загорское море».

Фото: Дамир Шавалеев



6. СПУСТИТЬСЯ В ПЕЩЕРНЫЙ ХРАМ

В трех километрах от Троице-Сергиевой Лавры находится Гефсиманский Черниговский скит. В 1843 году его основали монахи, которые решили отречься от желаний и провести жизнь в безмолвии. В 1847 году по благословению наместника Лавры юродивый Филипп начал копать пещеры под храмом наподобие пещер Киево-Печерской Лавры. К нему подключились его сыновья и другие монахи. Так появились пещерные кельи и пещерная церковь во имя Архангела



Михаила. Помимо пещер скит известен уникальным архитектурным ансамблем храмов и святым источником.

Как добраться:

До Сергиева Посада электричкой с Ярославского вокзала, автобусом № 388 от станции метро «ВДНХ», от вокзала Сергиева Посада до скита автобусом № 38 или маршруткой.

Фото с сайта www.skit-chernigovsky.ru

7. ПОКОРИТЬ ВЕРЕВОЧНЫЙ ГОРОДОК, ОСЕДЛАТЬ ВЕРБЛЮДА И ОТВЕДАТЬ КУМЫСА



Всего в 15 км от Сергиева Посада напротив друг друга расположились два парка — этнопарк «Кочевник» и экстрим-парк «Топ Ган». Первый — уникальный этнографический проект под открытым небом, где можно познакомиться с бытом, традициями и культурой кочевых народов разных стран, покатаются на верблюде, собачьей упряжке и осликах, выпить кумыса и поесть арбузы. Второй привлекает туристов играми в пейнтбол для детей и взрослых, скалодромом, веревочным городком с несколькими трассами для детей, парком приключений и зоодвором.

Фото: Дамир Шавалеев

8. ПОБЫВАТЬ НА РОДИНЕ ЗНАМЕНИТОЙ БОГОРОДСКОЙ ИГРУШКИ

Фото с сайта m-der.ru

Сергиев Посад славился игрушками. Во многих окрестных селах делали игрушки, но самым знаменитым стало село Богородское, которое и сейчас славится на всю страну рез-



ными игрушками и скульптурами из мягких пород дерева — липы, ольхи, осины. С 80-х годов XX века на предприятии в Богородском, где производятся игрушки, было выделено постоянное место под экспозицию. В нее вошло более 3000

экспонатов. Музей занимает два зала: в одном собраны игрушки, созданные в XVII—XVIII веках и до конца XX века. Экспозиция другого зала состоит из изделий, созданных после 2000 года. Самая известная богородская игрушка, конечно, «Кузнецы»: она изображает мужика и медведя, поочередно бьющих по наковальне. «Кузнецы» по праву можно считать символом этого промысла — неслучайно они даже помещены на герб села Богородское.

Как добраться:

На машине: по Ярославскому шоссе до Сергиева Посада, далее продолжать движение прямо еще около 30 км. На общественном транспорте: электричкой с Ярославского вокзала до станции Сергиев Посад, далее на автобусах Сергиев Посад — Богородское (выйти на остановке «Центральная площадь») или Сергиев Посад — Калязин (выйти на остановке «Богородское.Трасса»). Либо от автовокзала на станции метро «Щелковская» автобусом Москва — Калязин до остановки «Богородское. Трасса». Либо от Ярославского вокзала на автобусе Москва — Калязин до остановки «Богородское. Трасса».

9. ОТВЕДАТЬ ВКУСНОЙ И ЗДОРОВОЙ ПИЩИ

Фото: Кирилл Демин

Сергиев Посад настолько уникальный город, что и поесть здесь можно эстетически правильно. Ресторан «Гостевая изба» у Троице-Сергиевой Лавры переносит его гостей на несколько столетий назад. Исторически точные детали интерьера, официанты в народных костюмах, подача блюд передают весь колорит настоящей русской избы.

С девяти утра начинает работать «Вареничная № 9». Это кафе в стиле 80-х, где можно попробовать сытные и вкусные вареники ручной работы, сделанные по советским рецептам. Напротив — кафе «Пирисмани», которое оценят любители восточной кухни. Интерьер в духе грузинских традиций,



национальная музыка и фильмы, долма, хачапури, харчо, пхали из шпината, сациви, рулеты из баклажана — все это в строгом соответствии с грузинскими рецептами.



10. ПЕРЕНОЧЕВАТЬ В ГОСТИНИЦЕ, ГДЕ ОСТАНАВЛИВАЛИСЬ КУПРИН И ДЮМА

Фото: Дамир Шавалеев

Старую гостиницу Лавры можно смело назвать достопримечательностью. Свою историю она ведет с 1822 года. Здесь останавливались и оставили об этом литературные зарисовки Н.И. Греча, И.С. Шмелев, А.И. Куприн, А. де Кюстин, Т. Готье и А. Дюма. Гостиница находится на берегу Белого пруда, одна из ее сторон выходит на Красногорскую площадь. Сейчас это трехэтажное здание, здесь одновременно может проживать до 150 человек. Дети до семи лет — бесплатно.

Переночевать с комфортом предлагает гостиничный комплекс «Усадьба «Пришвин»». Комплекс назван в честь писателя Михаила Пришвина, который жил в Сергиевом Посаде в 30-х годах прошлого века. Удивительное место, которое оценит, как привередливый аристократ, так и обычный обыватель. Усадьба возвышается на холме над Келарскими прудами, откуда открывается великолепный вид. В ресторане можно попробовать блюда европейской и средиземноморской кухни. А отдохнуть уже в двухэтажных апартаментах с персональной сауной и бассейном.

В самом центре на проспекте Красной Армии находится современный бизнес-отель «Посадский», в 200 метрах от Троице-Сергиевой Лавры находится гостиница мирового уровня «Царская деревня», а в пригороде находится гостинично-ресторанный комплекс «Петровский дворик», включающий в себя уютные номера класса «стандарт», «студия», «люкс». В комплексе есть акваклуб, куда входит бассейн, бани и солевая комната. Вечером в ресторане звучит живая музыка и можно петь в караоке.

Здесь описана только малая часть того, что можно посмотреть в Сергиевом Посаде и окрестностях. Каждое путешествие в этот город — это всегда новое открытие. Приезжайте и убедитесь в этом сами.

Текст: Анастасия Чебуркаева

Материалы подготовлены на основе источников: afisha.mosreg.ru

Отель Hilton Garden Inn Moscow New Riga расположен в одном из самых экологически чистых районов Подмосковья. Всего в 30 минутах езды от Москвы по Новорижскому шоссе.

Hilton Garden Inn Moscow New Riga предлагает своим гостям широкий спектр услуг, в основе которых лежит безупречный сервис, отвечающий всем стандартам бренда Hilton Garden Inn.



Ощутите новый уровень комфорта, выбрав один из **164 номеров отеля.**

Hilton Garden Inn Moscow New Riga с особым вниманием и заботой относится к нашим маленьким гостям.

Именно поэтому в нашем отеле есть специальные семейные номера, где будет удобно и комфортно разместиться, если вы отдыхаете вместе с ребенком. До отеля можно доехать по Волоколамскому или Новорижскому шоссе.

Тел. +7 498 319 56 00

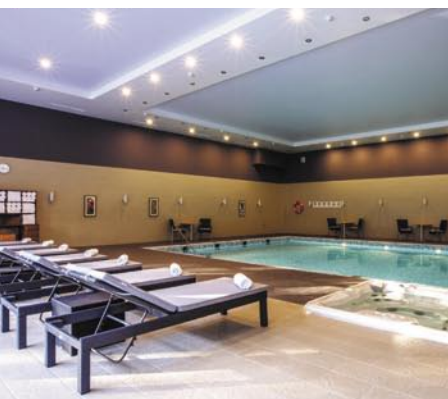
www.hgi-moscow-new-riga.ru/default-ru.html



НОВЫЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА В ПОДМОСКОВЬЕ!

Пока одни мечтают об экзотических странах и далеких путешествиях, другие, возможно, уже открыли для себя, что есть множество приятных вещей, которыми можно насладиться менее чем в часе езды от центра Москвы, в оазисе свежего воздуха, в Hilton Garden Inn Moscow New Riga!

- КОМПЛИМЕНТАРНЫЙ ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ WI-FI ИНТЕРНЕТ
- КОМПЛИМЕНТАРНЫЙ КРУГЛОСУТОЧНЫЙ БИЗНЕС-ЦЕНТР
- КОМПЛИМЕНТАРНЫЙ ФИТНЕС-ЦЕНТР
- РЕСТОРАН И БАР С ПРЕКРАСНЫМ СЕРВИСОМ
- КРОВАТЬ С УНИКАЛЬНЫМ МАТРАЦЕМ THE SLEEP GARDEN INN SYSTEM™



HILTON GARDEN INN MOSCOW NEW RIGA

143522, Россия,
Московская область,
Истринский район,
деревня Кострово, строение 1

Контакты:

- +7 498 319 56 00
- mownr.reservations@hilton.com
- moscownewriga.hgi.com
- hgi-moscow-new-riga.ru

РАЗГОВОР
О БИЗНЕСЕ
И ДЛЯ БИЗНЕСА

БИЗНЕС Диалог МОСКОВЬЕ



МАРИЯ СМЕРНОВА

главный редактор



ВАДИМ ВИНУКОВ

председатель редколлегии

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

Обзоры деловых новостей и трендов современного бизнеса, рейтинги, интервью.

Новости экономической и финансовой жизни Московской области, статьи о практических аспектах предпринимательства, управленческих технологиях. Календарь деловых событий.

Коллекция идей из разных отраслей для желающих заняться новым бизнесом или развить существующий.

Деловое издание, рассказывающее о развитии, отраслях, перспективах, персоналиях бизнеса Московской области.

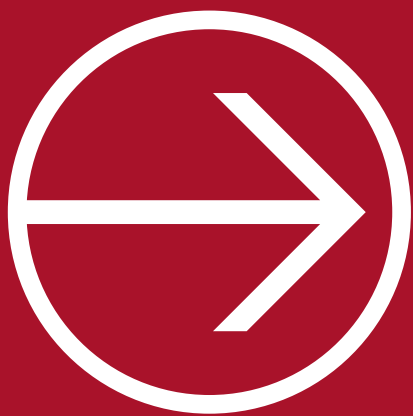
Каждые две недели мы рассказываем о том, как организовать собственное дело. Чем живут сегодня знаменитые подмосковные предприятия. Как добиться карьерного роста и привести в ваш бизнес свежие апробированные идеи.

«Бизнес-Диалог. Подмосковье» – это 56 полос уникальной информации о технологиях современного бизнеса, о нестандартных идеях, оригинальных решениях и красивом воплощении их в жизнь.

Главные герои – руководители правительства и министерств Московской области, представители общественных организаций и бизнес-сообществ Подмосковья, ведущие бизнесмены региона и владельцы компаний, демонстрирующие яркие образцы бизнес-творчества.

Подпишитесь на «Бизнес-Диалог». Годовая подписка за **5000 рублей**.

dialog_media@list.ru



АФИША Подмосковья

www.afisha.mosreg.ru

Официальный информационно-туристический портал
Правительства Подмосковья. Календарь культурных
событий в вашем городе, маршруты, туризм, фестивали,
конкурсы и народные новости.

Если любить, то по-русски,
если жить – то в Подмосковье!