

БИЗНЕС ДИАЛОГ

МЕДИА

business dialog media

№15 декабрь 2019

ЧАСТНЫЕ
МЕДИЦИНСКИЕ
КЛИНИКИ
ПОДМОСКОВЬЯ

МЕДИЦИНСКИЙ
ЦЕНТР

«ДОМОДЕНТ»:
«НАША КОМАНДА
ПРЕДЛОЖИТ ВАМ
ЛУЧШЕЕ!»

УЧЕБНЫЙ
КОМБИНАТ
«ВЕРТИКАЛЬ» –
ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ!

ИЛЬЯ ВИКТОРОВ,
актёр:

«НЕ НАДО БОЯТЬСЯ,
НАДО ПРОБОВАТЬ!»



ОКРУГ НОМЕРА –
ЩЁЛКОВО



Помогите нуждающимся детям



Контактные данные:

**Учебный комбинат «Вертикаль»
состоит в «Щёлковском союзе
промышленников и предпринимателей»**

Бесплатные звонки:

8 (800) 55 175 22

Телефон: **+7 (977) 185 3 158**

E-mail: info@2585522.ru

Адрес: г. Щёлково, 1-й Советский
переулок, д. 25 БЦ «Славия», офис 406

Мы работаем с 9:00 до 17:00; суббота и воскресенье — выходные.

Бизнес-Диалог Медиа

www.rbgmedia.ru

Деловое издание, рассказывающее о развитии, отраслях, перспективах, персоналиях бизнеса

**«БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»:
РАЗГОВОР О БИЗНЕСЕ И ДЛЯ БИЗНЕСА 16+**

Учредитель и издатель: ООО «Бизнес-Диалог Медиа»

Председатель редакционной коллегии: Вадим Иванович Винокуров

Генеральный директор-главный редактор: Мария Сергеевна Суворовская

Ответственный редактор: София Антоновна Коршунова

Заместитель директора по коммерческим вопросам: Ирина Владимировна Длугач

Корреспонденты: Виктория Лукьянова, Лариса Сергина, Елена Александрова

Дизайн и вёрстка: Елена Кислицына

Дирекция развития и PR: Ольга Иванова, Светлана Кравец, Ольга Захарочкина

Отпечатано в типографии ООО «ВИБА-СТАР».

Москва, ул. Электрозаводская, д. 20, стр. 3

Материалы, отмеченные знаком Р или «РЕКЛАМА», публикуются на правах рекламы. Мнение авторов не обязательно должно совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме допускается только с разрешения редакции журнала «Бизнес-Диалог Медиа».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Издатель: ООО «Бизнес-Диалог Медиа»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС77-65967 от 6 июня 2016 года.

Адрес редакции: 143966, Московская область, г. Реутов, ул. Победы, д. 2, пом.1, комн. 23, e-mail: mail@b-d-m.ru

Тел.: +7-495-730-55-50

Подписано в печать 25.12.2019 г., тираж – 15000 экземпляров. Цена свободная

Представительское распространение: администрация губернатора Московской области, правительство Московской области, Московская областная дума, Торгово-промышленная палата Российской Федерации, территориальные Торгово-промышленные палаты Московской области, администрации муниципальных образований Московской области, индустриальные парки и особые экономические зоны Московской области, свыше 30 отелей и загородных клубов Московской области, бизнес-сообщество Московской области.

Нас можно увидеть:

Стойки в Московской областной думе,

В Торгово-промышленной палате РФ,

В Доме правительства Московской области,

В загородных отелях и клубах Московской области.

Подробнее об услугах «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА» смотрите по адресу:

<http://www.rbgmedia.ru/>

Тарифы на оказание рекламных услуг в журнале

4-ая полоса обложки	69 500 рублей
2-ая полоса обложки	60 500 рублей
Разворот (две полосы)	102 500 рублей
2-ая полоса обложки+1-я полоса	113 500 рублей
1-ая полоса внутри журнала	69 500 рублей
3-ая полоса обложки	56 500 рублей
Одна полоса внутри журнала	62 000 рублей

«Бизнес-Диалог Медиа» выступал информационным партнёром:

Областной форум «Я – гражданин Подмосковья», Международный агропромышленный молочный форум, Международный аграрный форум «Овощкульт», финал Национального чемпионата «WorldSkillsRussia», Всероссийская премия «Благое дело», Первый Франко-Российский бизнес-форум, бизнес-форум «Атланты», Российско-Казахский инвестиционный форум, Российско-Азиатский международный бизнес-форум, форум «Энергоэффективное Подмосковье».

«Бизнес-Диалог Медиа» на своих страницах предлагает обзоры деловых новостей и трендов современного бизнеса, рейтинги, интервью, новости экономической и финансовой жизни Московской области, статьи о практических аспектах предпринимательства, управленческих технологиях, календарь деловых событий, коллекцию идей из разных отраслей для желающих заняться новым бизнесом или развить существующий. «Бизнес-Диалог Медиа» продвигает товары и услуги отечественных компаний, фирм и предприятий. Редакция приглашает читателей к информационному взаимодействию, а представителей бизнеса – к взаимовыгодному сотрудничеству.

- 4** «Сон приходит втихомолку, пробирается сквозь щёлку»
- 8** ООО «КОС» – «качество, оперативность, стабильность»
- 10** АО «Щёлково Агрохим»: соединяем науку и практику
- 12** Учебный комбинат «Вертикаль» – высокое качество образования!
- 14** Щёлковский колледж – рабочие кадры для региона
- 15** Топ-3 медицинских клиник по версии «Бизнес-Диалог Медиа»
- 16** Инна Леонова: «Доступное лечение должен получить каждый человек»
- 20** Медицинский центр «Домодент»: «Наша команда предложит вам лучшее!»
- 22** Новогодний досуг Подмосковья
- 24** Илья Викторов: «Не надо бояться, надо пробовать!»
- 30** Никита Родионов: «Забытый ноктюрн» – цельный спектакль, поскольку я ставил его как драматург, композитор и режиссёр в одном лице»



На обложке: Илья Викторов, актёр
Фото: Александр Падежов

СВЕЖИЙ ПОДХОД К ПРОИЗВОДСТВУ

Сергей Горелов осмотрел новую производственную линию на Щёлковском хлебозаводе

Глава городского округа Щёлково Сергей Горелов осмотрел новую производственную линию на предприятии «Щёлковохлеб». Благодаря её запуску объём выпускаемой продукции увеличился на 7,4%. Процесс практически полностью автоматизирован, что позволило повысить не только эффективность труда, но и улучшить качество выпускаемой продукции.

«Щёлковохлеб» является одним из лидеров отрасли по Московскому региону. На заводе трудится около тысячи сотрудников. Здесь пекут 220 видов различных хлебобулочных изделий, среди которых как традиционные сорта хлеба, так и выпечка. В 2019 году нарезной батон «Щёлковохлеб» получил российский «Знак качества» как лучший батон в России.

<http://shhyolkovo.ru/news/svezhiy-podkhod-k-proizvodstvu/>



«ДОЧКА» ГАЗПРОМА НАЧАЛА СТРОИТЕЛЬСТВО ЗАВОДА ПО ПРОИЗВОДСТВУ СПУТНИКОВ В ЩЁЛКОВО



25 ноября компания «Газпром космические системы» начала строительство в подмосковном Щёлково сборочного производства космических аппаратов многофункциональной спутниковой системы «Сфера» – конкурента проектам OneWeb и Starlink от SpaceX

В торжественном мероприятии по заливанию первой сваи производственного корпуса приняли участие зампред Газпрома Виталий Маркелов, первый замгендиректора Роскосмоса Юрий Урличич и зампред правительства Московской области Вадим Хромов.

«Ввод в эксплуатацию планируется на третий квартал 2022 года», – заявил на мероприятии генеральный директор «Газпром космические системы» Дмитрий Севастьянов.

Севастьянов напомнил, что год назад «Газпром космические системы» и Роскосмос подписали соглашение о сотрудничестве в сборке космических аппаратов.

В рамках церемонии состоялось подпи-

сание соглашения об основных принципах участия Роскосмоса в строительстве и эксплуатации завода.

Общая площадь здания центра сборки и испытаний превысит 17 тысяч квадратных метров. Созданием завода под ключ занимаются итальянские компании «Кодест Интернешнл» и «Талес Валерия Спейс Италия С.п.А». По плану завод сможет ежегодно производить до четырёх крупных космических аппаратов и до 100 малых спутников.

Проект «Сфера» анонсировал Президент России Владимир Путин в прошлом году. Система будет состоять из 600 спутников, её развёртывание планируется с 2023 по 2028 годы.

Системообразующими проектами «Сферы» станут глобальная навигационная система ГЛОНАСС, системы дистанционного зондирования Земли, системы связи «Экспресс-РВ» и «Гонец», система ретрансляции «Луч», глобальная система интернета вещей «Марафон» и система широкополосного доступа в интернет «Скиф».

Конкретно на этом заводе, в первую очередь, планируется собирать спутники для развития орбитальной группировки «Газпром космические системы» – спутников связи «Ямал», спутников дистанционного зондирования Земли «СМОТР», а также малых аппаратов «Марафон».

<https://riaru/20191125/1561570779.html>

СТАРТ ДАН

Губернатор Подмосковья дал старт движению по новому автомобильному мосту в Щёлково



В Щёлково открыт новый автомобильный мост через Клязьму. Старт движению в эфире телеканала «360°» дал губернатор Подмосковья Андрей Воробьёв.

По традиции, первыми по новой дороге проехали её строители. На мосту автоколонну встретили первый замминистра транспорта и дорожной инфраструктуры

Подмосковья Алексей Кучеров, глава городского округа Щёлково Сергей Горелов и члены общественных организаций Раис Бедретдинов, Оксана Хархардина и Светлана Романова с сыном Артёмом.

Новый мост соединит улицы Фабричную и Заречную. Он позволит снизить транспортную нагрузку на Пролетарский проспект. Длина инженерного сооружения вместе с подъездами составляет 860 метров. На автодороге организованы две транспортных полосы. Ожидаемая интенсивность движения – порядка 8 тыс. автомобилей в сутки, четверть из которых – большегрузы. Разрешённая для водителей скорость – 70 км/ч.

Мост является одним из важнейших этапов будущего Восточного объезда Щёлково. Дорога обеспечит объезд центра города, прежде всего для грузового транспорта. Уже в следующем году планируется начать проектирование второго этапа – дороги от Заречной до Фряновского шоссе.

Помимо непосредственного строительства моста, подрядчику пришлось выполнить большой объём работ по выносу инженерных коммуникаций электро-, тепло-, водо-, газоснабжения, линий телефонной связи. В рамках строительства также было перенесено русло ручья Поныри.

<http://shhyolkovo.ru/news/start-dan-3/>

СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Три современных хирургических аппарата появились в Щёлковской больнице

В Щёлковской областной больнице появились три современных эндовидеохирургические стойки. Новое оборудование позволяет видеть процесс операции на экране в высоком разрешении и при необходимости записывать информацию на видеоноситель.

Стойки позволяют улучшить качество проведения лапароскопии. Врач следит за своими действиями через экран монитора. Такой метод позволяет не проводить разрез для хирургического вмешательства.

С помощью нового оборудования уже проведена операция по удалению желчного пузыря. Всё прошло успешно. Пациент идёт на поправку.

«Надёжное оборудование – это надёжное выполнение наших обязанностей. Удобство в обращении с инструментом и более чёткая картинка позволяют распознать всё детально и выполнить всё на высшем уровне», – сказал Игорь Чебан, врач-хирург Щёлковской областной больницы.

<http://shhyolkovo.ru/news/sovremennoe-oborudovanie/>





«СОН ПРИХОДИТ ВТИХОМОЛКУ, ПРОБИРАЕТСЯ СКВОЗЬ ЩЁЛКУ»

(стих «Угомон», С. Маршак)

Сон – необходимый и жизненно важный период суточного ритма каждого человека. Но, как известно, не всегда сонное состояние приходится ко времени и месту. И невелика беда, если в этот момент здоровью человека ничего не угрожает, однако одной из самых опасных ситуаций является та, когда засыпает водитель или машинист.

Современные технологии позволяют исключить даже настолько страшную, на первый взгляд, ситуацию. Компания «Нейроком» на протяжении 30 лет создаёт приборы, позволяющие контролировать состояние водителей и машинистов во время движения. О том, как работают приборы, какие последние изобретения были созданы отечественным производителем, рассказал генеральный директор компании Валерий Дементенко.

– С российскими железными дорогами предприятие работает с 1991 года. Расскажите, пожалуйста, с каким предложением компания обратилась на тот момент к Министерству путей сообщения, и как в дальнейшем развивалось ваше взаимодействие?

– Мы обратились в Министерство путей сообщения (с 2004 года – ПАО «РЖД») с предложением облегчить работу машинистов. Дело в том, что во всём мире существует система, которая проверяет их бдительность. Сама система работает однотипно: каждые 40-60 секунд маши-

нист должен ответить на запрос. На наших российских железных дорогах машинисты отвечают на запросы, которые поступают на пульт каждые 60 секунд, путём нажатия на кнопку. Притом кнопка может быть тугой для исключения случайного нажатия во сне. Таким образом, за 8-10 часов работы машинист должен ответить на запросы от 480 до 600 раз.

И тогда мы выступили с предложением о внедрении системы контроля состояния человека. Она измеряет его электрофизические параметры. Это позволит снизить количество запросов на подтверждение

КОМПАНИЯ

АО «НЕЙРОКОМ»

БЫЛА ОСНОВАНА
В 1989 ГОДУ И
СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ
В ОБЛАСТИ СОЗДАНИЯ
ПРИБОРОВ,
ПОЗВОЛЯЮЩИХ
КОНТРОЛИРОВАТЬ
И ИЗМЕРЯТЬ
ПСИХОФИЗИОЛО-
ГИЧЕСКОЕ И
ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ
СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА
НА УРОВНЕ ЕГО
ПОДСОЗНАНИЯ.

бдительности: всего от 2 до 10 раз за смену. В МПС приняли наше предложение, и мы приступили к работе. Сначала мы развернули научно-исследовательскую деятельность, которая проводилась на испытуемых людях. К нам направляли машинистов, мы укладывали их спать на ночь. Записывали сигналы и состояние

засыпания для чёткого анализа момента перехода в сон. Для нас было важно уловить момент начала самого засыпания, а не состояние человека, который уже засыпает. Такое состояние характеризуется общим состоянием расслабленности, снижением остроты реакций на внешние раздражители, но внешне человек выглядит работоспособным.

Эксперимент ставился на испытуемых, количество которых превысило 6000, а количество засыпаний составило чуть больше 10 000. Мы фиксировали и сверяли полученные показатели, которые помогли нам выработать алгоритм распознавания расслабленности машиниста и снижения уровня его бодрствования. Именно тогда и поступает запрос, отвечая на который, машинист активизируется, а уровень его бодрости повышается. Таким образом, была создана методика поддержания работоспособности.

Лабораторные работы длились 6 лет, и система начала эксплуатироваться в 1995 году после тщательной инженерной проверки. За счёт функции поддержания бодрости машиниста, помимо своего прямого назначения, система позволила снизить количество и других ошибок машиниста, например неадекватное восприятие сигналов светофора.

Стоит отметить, что система работает и в настоящее время. И за все годы работы не было ни одной аварии, допущенной машинистом из-за засыпания.

ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ УСТРОЙСТВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ БРАСЛЕТ, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛЯЕТ ОПРЕДЕЛИТЬ БЫСТРЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ СОПРОТИВЛЕНИЯ ИЛИ ПОТЕНЦИАЛА, ИЗМЕРЯЕМЫЕ С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕКТРОДОВ, НАЛОЖЕННЫХ НА ЗАПЯСТЬЕ, И ВЫДЕЛИТЬ КОЖНО-ГАЛЬВАНИЧЕСКУЮ РЕАКЦИЮ, НАПРЯМУЮ СВЯЗАННУЮ С РАБОТОЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА.

– *Перейдём от железнодорожного транспорта к автомобильной отрасли. Какие именно нововведения компания «Нейроком» предложила устанавливать на большегрузные машины, и когда это произошло?*

– Работа с автомобильным транспортом началась примерно в 2001-2002 гг. Прибор использовался тот же самый, что и на машинистах. Выяснилось, что водители по режиму работы и психофизиологическим характеристикам пусть и не сильно, но отличаются. Мы приступили к адаптации прибора, который в 2007 году стал новой и независимой единицей.

Суть самого прибора не изменилась. Нам было важно не допускать состояния глубокой релаксации у водителя. Ранее у водителей никогда не было подобных приборов. И если с машинистами

было всё более понятно: изначально была кнопка, которая вызывала у них раздражение, – то здесь не было ничего. Более того, 80% водителей отрицают необходимость контроля их состояния, что значительно усложняет процесс внедрения. Здесь мы наглядно видим необходимость законодательных изменений, которые обязывали бы внедрить меры безопасности в связи с состоянием водителей. В настоящее время действительно существуют и другие системы контроля, основанные на иных принципах, например на сканировании видеоизображения, которые сообщают водителю о необходимости отдохнуть. Наши же системы более жёсткие, они – не помощники, а «надзиратели», которые просто обязывают человека выйти из состояния релакса.





– До какой степени в настоящий момент усовершенствованы ваши первые изобретения, и какую ценность они представляют для сохранения человеческой жизни?

– Совершенствование наших приборов касалось как принципа измерения самого сигнала, так и расширения его диапазона. Так, разница сопротивления между электродами у одного и того же человека меняется в десятки раз в течение всего дня. Это обусловлено как его эмоциональным состоянием, так и внешними факторами. Поэтому нам было крайне важно обеспечить максимальную точность измерений. И нам удалось создать точность до 0,001%. Таких показателей больше нигде нет.

Помимо этого, очень важно оценивать состояние водителя и по его взаимодействию с органами управления. Дополнительно к этому получение видео изображения и его анализ позволяют увеличивать параметры маркера состояния водителя: направление взгляда, тонус мышц, моргание и т. п.

– Как много современных и технологичных устройств создала ваша компания за все эти годы, и какие из них наиболее практичны и широко используются на сегодняшний момент?

– В настоящее время у нас выпускаются 28 приборов, а также модификации к ним. Большинство из них связаны с безопасностью движения на железнодорожном транспорте. Но если говорить о человеческом факторе, то хотелось бы отметить ещё один немаловажный прибор, который предназначен для профессионального ориентирования.

Мы создали универсальный психофизиологический комплекс, которым оборудованы все школы машинистов, железнодорожные медицинские центры. Абитуриент школы машинистов проходит тестирование на данном комплексе. Само тестирование занимает час и безошибочно определяет профессиональную пригодность.

Эти же приборы установлены и во многих автошколах. Отрицательные результаты тестирования не являются основанием для того, чтобы не выдавать права или отказать в прохождении обучения, однако такие результаты помогут проинформировать абитуриента о возможных опасностях для себя и окружающих, а также о способах компенсации при условии снижения определённых реакций. Так, если человек склонен к засыпанию за рулём, ему будет предложено отказаться от междугородних поездок, а тем, чьи реакции

снижены, – выдерживать наибольшую дистанцию для предотвращения ДТП.

– Валерий Васильевич, расскажите о вашем коллективе. Чтобы внедрять современные и безопасные технологии в повседневную жизнь, на производстве нужны профессионалы высокого уровня. Что вы можете сказать о своих сотрудниках, насколько они квалифицированы?

– Создание нашей организации пришлось на период развала СССР. Именно тогда «за бортом» осталось очень много высококвалифицированных специалистов из Академии наук, отраслевых институтов и заводов. Многие ценные кадры остались без работы. Так у нас и сформировался сверхквалифицированный коллектив. Многие сотрудники уже ушли из стен предприятия на пенсию, что создало ряд трудностей для нас, потому что отобрать молодых высококвалифицированных специалистов оказалось довольно сложно. Мы к этому вопросу подходим очень тщательно. На нашем предприятии работают лучшие из лучших.

– Расскажите о ваших последних изобретениях. Какие тренажёры для водителей и машинистов были изобретены?

– Наши приборы постоянно совершенствуются и модифицируются. Но, несмотря на то, что их основные функции направлены на поддержание активности водителя, мы обнаружили, что, модифицировав нашу основную технологию, можем влиять и на качество сна. Таким образом, мы можем увеличить продолжительность фазы глубокого сна именно того периода, в котором человек полностью отдыхает. И тогда мы создали новый прибор. Сейчас он проходит все необходимые клинические испытания в одном из государственных медицинских центров, после чего будет выведен на рынок.

Что касается тренажёров, то хотелось бы рассказать о том, который помогает

ПО СТАТИСТИКЕ, ВО ВСЁМ МИРЕ ЕСТЬ 10% ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ В СИЛУ СВОИХ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ НЕ ДОЛЖНЫ УПРАВЛЯТЬ КАКИМ-ЛИБО ТРАНСПОРТНЫМ СРЕДСТВОМ. ЭТО НИКАК НЕ СВЯЗАНО С ФИЗИЧЕСКИМ ЗДОРОВЬЕМ ИЛИ ПСИХИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТЬЮ, НО НАПРЯМУЮ ЗАВИСИТ ОТ КАЧЕСТВ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ВОДИТЕЛЬ.

водителям улучшать свои профессионально важные психофизиологические качества. Такие ситуации происходят, как правило, после болезни человека, когда эти качества были, а потом ослабли. Тренируясь на нём, человек может вернуть их первоначальные параметры. Однако если на тренажёре занимается человек, у которого отсутствует одно или несколько

качеств, заложенных в утробе матери или в раннем детстве, эффективность будет нулевой.

– Есть ли статистика, благодаря которой можно уверенно сказать, что АО «Нейроком» – компания, в которой люди действительно нуждаются, так как вы предотвращаете возможные трагедии?

– По нашим статистическим данным, в ДТП на дорогах по причине засыпания водителей ежегодно гибнет около 4000 человек. Если бы в автомобилях, выполняющих междугородные рейсы или ночные городские, были установлены наши системы, то все эти жизни нам удавалось бы спасти каждый год.



ООО «КОС» – «КАЧЕСТВО, ОПЕРАТИВНОСТЬ, СТАБИЛЬНОСТЬ»



«Управляющая организация», «эксплуатирующая компания» – эти понятия кажутся нам принадлежностью современности. И верно, слова-то новые, а вот само понятие «управляющий» возникло в самой глубокой древности: как только появились хозяйства столь обширные, что для присмотра за ними стало мало хозяйских глаз. Например, «управляющие» не раз упоминаются в законах вавилонского царя Хаммурапи (XVIII в. до н.э.), высеченных на чёрной базальтовой стеле, хранящейся сейчас в Лувре. Специалисты даже называют появление этих законов «первой управленческой революцией в истории». Трудно определить по клинописи, как звучало слово «управляющий» по-вавилонски, а вот в средневековом Франкском королевстве, при дворе Меровингов, они звались «майордомами», при французских королях позднее – «гранд-мэтрами»; кня-

жеских и боярских «завхозов» в нашем Отечестве именовали «тиунами». Городским хозяйством в Германии управляли бургомистры, в Англии – шерифы, в Италии – префекты, в Венецианской Республике – дожи. Но как бы ни звучало слово, цель была одна: рачительное управление всеми сторонами жизни вверенного объекта.

Да и управляющие компании в России, оказывается, отнюдь не порождение последних десятилетий: жилищные товарищества с такими функциями впервые появились уже в 1921 году! Это и был первый в истории страны подобный способ управления недвижимостью. А как живут и какие проблемы решают управляющие компании сегодня? Об этом мы побеседовали с генеральным директором ООО «КОС» Галиной Паниной.

– Галина Николаевна, ООО «КОС» – эксплуатирующая компания. Но если попробовать разобраться, что это такое, возникнет множество вопросов: чем, например, она отличается от «эксплуатирующей организации» или «управляющей компании»? В чём заключаются функции эксплуатирующей компании?

– Принципиальных различий между «эксплуатирующей организацией» и «эксплуатирующей компанией» я не вижу. А вот различие в понятиях «управляющая компания» и «эксплуатирующая компания», или «эксплуатирующая компания» и «обслуживающая компания» – да, есть большая разница. Давайте для начала определимся с понятиями. Итак, управляющая компания несёт ответственность перед собственниками помещений за оказание всех услуг и за выполнение всех работ, которые обеспечивают надлежащее содержание общего имущества, а также за предоставление коммунальных услуг. Предоставление коммунальных услуг – главное различие в понятиях «управляющая компания», «эксплуатирующая компания», «обслуживающая компания». Управляющая компания предоставляет коммунальные услуги (водоснабжение, водоотведение, электроснабжение и теплоснабжение), получает плату за них и самостоятельно осуществляет расчёт за коммунальные ресурсы с ресурсоснаб-

жающими организациями, с которыми у неё заключены договоры водоснабжения, водоотведения, электроснабжения, газоснабжения и т. д. В отличие от управляющей компании, ни эксплуатирующая компания, ни обслуживающая организация не являются исполнителями коммунальных услуг и не несут ответственности за их качество.

Эксплуатирующая организация обеспечивает промышленную безопасность объекта, безаварийную работу всех инженерных систем и оборудования, следит за комплектацией всех необходимых нормативных и правовых актов, своевременно организует производственный контроль, проводит диагностику, экспертизы, ведёт всю документацию по объекту. Имеет необходимые лицензии и аттестованный персонал. В приоритете у эксплуатирующей компании – промышленная безопасность.

Обслуживающая организация выполняет перечень работ, определённых договором, которые обеспечивают надлежащее содержание общего имущества.

ООО «КОС» изначально создана как эксплуатирующая компания, призванная обслуживать нежилой объект, его инженерные системы и оборудование по поручению собственника. В данном случае это здание бизнес-центра «Капитал», расположенное в городе Щёлково на Пролет-

тарском проспекте под номером 8А.

У здания бизнес-центра есть свои особенности.

Во-первых, это объект во многом автономный. Для обеспечения жизнедеятельности здания построены инженерные сети и вспомогательные объекты: встроенная газовая котельная; электроустановка; лифты; система водоснабжения; система сбора, перекачки, очистки ливневых вод с прилегающей территории; система хозяйственной канализации с внутренним и наружным трубопроводами; канализационно-насосная станция; система приточно-вытяжной вентиляции для поддержания микроклимата в здании; охранная система (видеонаблюдение, охранная сигнализация, система контроля доступа); комплекс инженерных систем по противопожарной защите в соответствии с нормативными требованиями; система диспетчеризации, предназначенная для контроля и управления всеми вышеперечисленными системами.

Во-вторых, в здании шесть собственников помещений. В здании располагаются дополнительный офис банка «Открытие», архитектурно-строительное бюро «Хартия», диализный центр «Нефромед», супермаркет «Ашан» и офисная часть бизнес-центра «Капитал».

Если возвратимся к определениям, то:

- ООО «КОС» частично выполняет фун-

кции управляющей компании, выступая по поручению собственников агентом при заключении договоров со всеми ресурсоснабжающими организациями, и самостоятельно производит расчёт за коммунальные ресурсы;

• ООО «КОС» является эксплуатирующей компанией, потому что у нас в приоритете промышленная безопасность объекта;

• ООО «КОС» выполняет функции обслуживающей организации, потому что в рамках договорных отношений мы выполняем перечень работ для поддержания общего имущества в надлежащем состоянии, работ по благоустройству, уборке и озеленению прилегающей территории.

– Когда и как возникла идея основания подобной компании?

– Я пришла в компанию «КОС» четыре с половиной года назад, а основателем и руководителем этой компании был Владимир Николаевич Панин, мой муж. Это был человек интересной биографии, талантливый руководитель, сумевший организовать и сплотить вокруг себя очень сильную команду специалистов.

Тут, пожалуй, стоит начать издалека. Мы с Владимиром поженились 29 октября 1983 года, когда он был первым секретарём Щёлковского горкома комсомола, я – старшей пионервожатой щёлковской школы № 9. Мы прожили вместе 32 года, до его внезапного ухода из жизни 6 марта 2015-го.

В 90-е мы с мужем делали первые шаги в новой для нас сфере – предпринимательстве, организовали наше первое малое предприятие. Позже Владимир продолжал заниматься бизнесом, а я ушла на работу в иностранную компанию. Занималась экономикой и финансами, много училась, получала сертификаты. Владимир всегда поддерживал и приветствовал моё стремление к личностному росту и развитию и старался во всём помогать.

ООО «КОС» создано в 2009 году. Владимир создал коллектив, способный грамотно и эффективно эксплуатировать и обслуживать инженерные системы и оборудование. В годы его жизни ООО «КОС» обслуживало несколько объектов по Московской области. В компании сложилась команда, которую после случившейся трагедии непросто было бы потерять. Именно поддержка коллектива компании и стремление сохранить любимое детище мужа дали мне силы и возможность пережить самые тяжёлые первые годы жизни без него.

В работе директора эксплуатирующей компании мне помогает высшее образование инженера и экономиста, а также богатый опыт общения с зарубежными и российскими коллегами.

– Есть ли у вашей компании девиз?

– Само её название говорит о наших главных приоритетах: «К» – качество, «О» – оперативность, «С» – стабильность! У ООО

«КОС» есть свой кодекс, есть даже флаг. И наш коллектив следует выбранному девизу: всё делает качественно и оперативно, обеспечивая стабильность. А стабильность, устойчивость, постоянство, как известно, – признаки мастерства и залог успеха.

– В комплекс работ, выполняемых эксплуатирующей компанией, входит инженерное обеспечение, проведение работ по техническому обслуживанию здания и его инфраструктуры, обеспечение комфорта для работы в его помещениях. Это очень разноплановая деятельность, требующая привлечения специалистов в самых разных областях, от текущего ремонта до обслуживания сложных инженерных систем. Вы имеете всех их в штате, или часть функций отдаёте на аутсорсинг? Расскажите о своём коллективе, его профессиональном составе и квалификации.

– В штате компании специалисты с многолетним опытом работы в данной сфере, благодаря чему эксплуатация здания осуществляется на высоком технологическом уровне, обеспечивая долгосрочную техническую эксплуатацию здания и его инженерных сооружений, предупреждая возникновение потенциальной чрезвычайной ситуации. Основное подразделение – служба главного инженера, включая диспетчеров, сантехников, электриков. И главные лица службы, её ядро: главный инженер Николай Явкин, главный энергетик Николай Блашкин, главный механик Андрей Жендаров. Это технически грамотные, опытные специалисты, работающие с самого начала строительства бизнес-центра и знающие все нюансы этого здания. У каждого из них в подчинении несколько квалифицированных сотрудников. С целью постоянного мониторинга состояния всех инженерных коммуникаций объекта (тепло-, водо- и электроснабжения, канализации и др.) работает круглосуточная диспетчерская служба, при необходимости обеспечивающая прибытие специалиста на объект в течение часа в выходные и праздничные дни. Всего в штате 20 человек. Все имеют необходимые аттестаты и квалификации. На аутсорсинг мы отдаём только те функции, что не имеем права выполнять сами, а также сезонные работы вроде мойки здания и его остекления. Например, мы сами обслуживаем пожарные системы, у нас есть лицензия на эти виды деятельности, обученные и аттестованные сотрудники. Газовая котельная – опасный производственный объект. У нас лицензия на осуществление эксплуатации взрывопожароопасных производственных объектов, а именно встроенной газовой котельной бизнес-центра. Наши сотрудники: инженеры, технические специалисты и диспетчеры – проходят плановое переобучение и аттестацию. На объекте большое электрохозяйство.

В компании работают аттестованные специалисты, электрики. Я вообще считаю, что один из принципов успешной работы – квалифицированные грамотные специалисты, соответственно, нельзя экономить на обучении и переобучении сотрудников. Потому что благодаря опыту и квалификации специалистов, своевременному проведению всех профилактических и ремонтных работ техническое обслуживание способствует долгой эксплуатации объекта и позволяет собственнику сэкономить на проведении дорогостоящего капитального ремонта в дальнейшем. И уборщицы, и дворники тоже очень ответственно подходят к обслуживанию своих участков работы.

Члены нашего коллектива не только хорошо знают своё дело, но и относятся к зданию бизнес-центра внимательно и бережно, как к собственному дому.

– Это качество, наверное, одно из самых важных для сотрудников эксплуатирующей компании?

– Да. Ответственность, профессионализм – самые важные качества сотрудников. А также доброжелательность, ведь мы работаем не только с квадратными метрами и инженерным оборудованием, но и общаемся с людьми: собственниками, арендаторами и гостями бизнес-центра.

– На сегодня ООО «КОС» обслуживает один объект, но до 2015-го их было больше. Не думаете вновь расширить список?

– Сейчас мы как раз на стадии поиска новых объектов. Выбор такого пути продиктован необходимостью развития коллектива и компании. Бизнес-центр «Капитал» для нас – любимый, но давно освоенный объект. Конечно, зданию уже больше 10 лет, нужно внимательно следить, чтобы все инженерные системы поддерживались в должном порядке. И всё же налаженная работа здесь идёт своим чередом, и только перфекционисты (а такие есть среди наших сотрудников) полагают, что что-то ещё нужно усовершенствовать или доработать. А специалистам нужна перспектива, поэтому надо, как минимум, возвращаться к временно оставленным позициям, а затем и двигаться дальше!

На сегодняшний день я могу с уверенностью сказать, что коллектив ООО «КОС» готов к принятию в эксплуатацию и на обслуживание новых объектов с инженерными системами и оборудованием любой степени сложности.

– Большая ли конкуренция в вашей области? Чем вы выгодно отличаетесь от конкурентов?

– Конкуренция в этом сегменте рынка немаленькая. Но у нас есть явные преимущества: те самые «качество, оперативность, стабильность».

А ещё – знания, опыт, умения и доброжелательность!

Беседовала Елена Александрова



АО «ЩЁЛКОВО АГРОХИМ»:

СОЕДИНЯЕМ НАУКУ И ПРАКТИКУ

ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ РОССИЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ СРЕДСТВ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ, БИОПРЕПАРАТОВ И АГРОХИМИКАТОВ, СЕМЯН ЗЕРНОВЫХ, ЗЕРНОБОБОВЫХ КУЛЬТУР И САХАРНОЙ СВЁКЛЫ.

Предприятие основано в 1998 году на базе двух предприятий – Щёлковского филиала ВНИИХСЗР и ОАО «Щёлковское предприятие Агрохим». За более чем два десятилетия компания достигла высоких результатов, и сегодня она входит в Топ-3 компаний-производителей СЗР России. В регионах РФ и странах зарубежья функционирует более 40 представительств, в том числе в Алжире, Монголии, Сербии и Турции.

Высокий научный потенциал, мощная производственная и научно-исследовательская база позволяют создавать и выводить на рынок современные инновационные решения в области защиты растений. Специалистами предприятия разработаны и внедрены уникальные препаративные формы: микроэмульсии, концентраты коллоидных растворов, масляные концентраты эмульсий, масляные дисперсии. Все разработки нацелены на достижение максимального результата в защите сельскохозяйственных культур.

Предприятие имеет Центры агротехнологий, созданные для оценки эффективности и отработки технологий возделывания культур в условиях каждого конкретного региона; сотрудничает с российскими научно-исследовательскими институтами, такими как ВИЗР, ВНИИФ, ФНЦГ им. Эрисмана, НИИД, РГАУ МСХА им. К.А. Тимирязева и др. В ассортименте – свыше 120 наименований продукции. Основное производство (мощность 30 тыс. т) расположено в России. Также выпуск пестицидов налажен в Казахстане, а в 2017 году началось строительство завода в Узбекистане. Для владельцев ЛПХ производят препараты под ТМ «Октябрина Апрельна».

Сегодня предприятие производит более 25 тыс. т продукции на сумму более 17 млрд руб. в год. Представительства компании работают от Калининграда до Владивостока, а также в странах СНГ, в Алжире, Монголии, Сербии и Турции.

ИНВЕСТИЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ КОМПАНИИ:

- ▶ ОПЫТНОЕ ХОЗЯЙСТВО ООО «ДУБОВИЦКОЕ» В ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ – современный завод по производству высококачественных семян зерновых, зернобобовых и крупяных культур;
- ▶ ПРОИЗВОДСТВО ДРАЖИРОВАННЫХ СЕМЯН САХАРНОЙ СВЕКЛЫ на заводе «Бетагран Рамонь» мощностью 400 тыс. посевных единиц в год;
- ▶ СОЗДАНИЕ ГИБРИДОВ САХАРНОЙ СВЕКЛЫ на базе селекционного центра «СоюзСемСвекла» в Воронежской области;
- ▶ ПОСТАВКА СЕМЯН ПОДСОЛНЕЧНИКА, КУКУРУЗЫ, СОИ фирм «АктивАгро», Euralis и «ЛимагренРУ»;
- ▶ ПРОИЗВОДСТВО ЭМБРИОНОВ ЭЛИТНЫХ ПОРОД КРС в первом российском селекционно-генетическом центре ООО «Бетагран Липецк»;
- ▶ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ДВУХ ИТАЛЬЯНСКИХ ЗАВОДОВ ПО ПРОИЗВОДСТВУ СЕЛЬХОЗТЕХНИКИ – Projet и Mascar;
- ▶ ПРОИЗВОДСТВО СЕТОК ДЛЯ ЗАЩИТЫ ИНТЕНСИВНЫХ САДОВ ОТ ГРАДА И ПТИЦ в ООО «Бетанет».



ЩЕЛКОВО АГРОХИМ

АО «ЩЁЛКОВО АГРОХИМ»

141101, г. Щёлково, Московская обл.,
ул. Заводская, д. 2

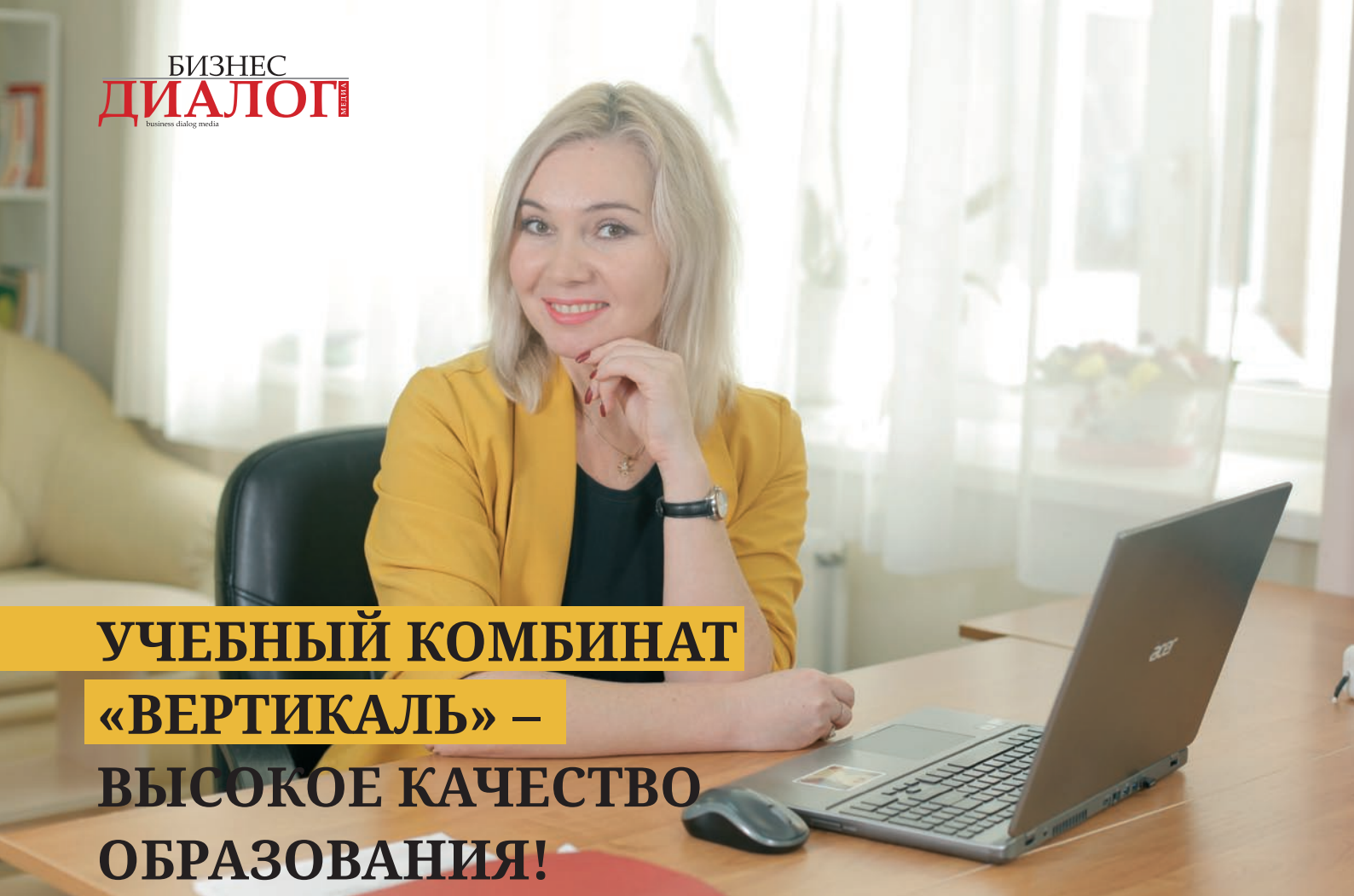
Отдел продаж: +7 (495) 745-01-98, 777-84-91

Секретариат: +7 (495) 745-05-51

E-mail: info@betaren.ru

www.betaren.ru





УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ «ВЕРТИКАЛЬ» – ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ!

Образование – очень сложное и трудоёмкое дело. Задача учебных центров состоит в том, чтобы выстроить максимально целостный процесс обучения. И не важно, чему надо учить: определённой специальности или грамотно рассказать о нововведениях законодательства и представить новые формы организации труда. Главное, преподнести качественную услугу предприятию, чтобы клиент не просто остался доволен результатом, но и в будущем вновь обратился за помощью. Сегодня мы поговорим с руководителем учебного центра «Вертикаль», расположенного в городе Щёлково, Христенко Гузалией Гайнановной о создании перспективного учебного центра и о том, как правильно выстроить учебный процесс.

– Какова основная цель вашего учебного центра. Ведь чем лучше организована система охраны труда, тем комфортнее и безопаснее условия на любом предприятии. То есть от вас в некоторой степени зависит, снизится травматизм на предприятии?

– Сейчас в условиях активного развития малого и среднего предпринимательства особенно важно начинающим бизнесменам научиться соблюдать нормы охраны труда. И поэтому главной целью нашего учебного центра «Вертикаль» мы обозначили не просто снижение травматизма на предприятиях, а в первую очередь обучение его сотрудников и руководителей так, чтобы ликвидировать саму возможность получения травм. Сегодняшнее законодательство обязует руководителя любых предприятий, организаций и учреждений пройти множество проверок у контролирующих органов. Одна из таких проверок – соблюдение норм охраны труда. Вот тут-то мы и приходим на по-

мощь. Наша задача – провести обучение так, чтобы снизить вероятность получения штрафов.

Зачастую работодатели не осведомлены о том, что государство компенсирует затраты на организацию охраны труда, и стараются отсрочить проведение этих мероприятий, так как это не очень экономически выгодно – расходы высокие, а прибыли от них никакой. Как раз наш центр разъясняет руководителям, что если будет правильно организована охрана труда на производстве, если будут соблюдены все необходимые меры, то они от государства получат компенсацию затрат. Кроме того, компании присваивается статус «добросовестная», соответственно, будет гораздо меньше претензий и проверок со стороны надзорных органов. И главное, у такого работодателя все сотрудники будут защищены от травматизма на производстве.

– Кроме курсов по технике безопасности на предприятии, ваш учебный центр обучает каким-либо специальностям?

Расскажите, какие из направлений сейчас наиболее востребованы у компаний?

– Действительно, у нас есть программа профессионального обучения. Мы сотрудничаем с центрами занятости и от них получили предложения о проведении обучающих курсов по некоторым специальностям. В частности, мы открыли курсы кройки и шитья. Пройти его могут не только люди, которые собираются пойти на пенсию, но все желающие, независимо от пола и уже имеющейся профессии.

Бывают случаи, что после проведения на предприятии курсов по технике безопасности нас приглашают провести уже профессиональное обучение сотрудников по какому-либо направлению. Мы выезжаем на предприятие и проводим обучающие курсы. Чаще всего это касается сезонных специальностей, необходимых работодателю в определённый момент. То есть мы подстраиваемся под запросы рынка труда и под запросы предпринимателей.

– Когда вы начинали ваш бизнес, создавали своё дело, с какими проблемами и сложностями сталкивались? Удалось ли их решить?

– На начальном этапе столкнулись с большими финансовыми затратами. Так как моя компания призвана оказывать образовательные услуги, то вначале необходимо было получить лицензию на ведение образовательной деятельности. А для этого нужно иметь образовательный класс, полностью оборудованный всеми техническими средствами. Вся процедура получения лицензии заняла около пяти месяцев, и всё это время мне было необходимо выплачивать аренду за помещение, при этом не получая с него никакой прибыли. Но благодаря отзывчивости моего арендодателя мне были предложены «каникулы» по арендной плате, и это существенно помогло. Далее был процесс привлечения клиентов. Компания новая, я сделала акцент на грамотный маркетинг, предложив потенциальным заказчикам выгодные условия и цены. И это сработало.

– Как строятся ваши отношения с представителями местной власти? Привлекаете ли вы к учебному процессу представителей местной администрации или различных ведомств?

– Да, я тесно сотрудничаю с местной администрацией. На этапе открытия моего учебного центра я обратилась к администрации Щёлковского городского округа и предложила свои услуги. Во многом благодаря содействию местных властей ко мне на обучение пришли различные бюджетные организации: школы, детские сады, медицинские и культурные учреждения.

Позже я вступила в ряды Союза промышленников и предпринимателей. Исполнительный директор СПП Игорь Прохоров предложил мне интересную форму сотрудничества – проведение бесплатных семинаров для крупных предприятий города Щёлково. К таким семинарам привлекаются представители контрольно-надзорных органов, члены администрации, налоговой службы, службы социального страхования, инспекторы МЧС, работники трудовой инспекции. Это стало значительным PR-проектом для центра «Вертикаль», о нём узнали, он стал популярен и востребован.

– За время вашей работы как изменилось законодательство в сфере охраны труда и обеспечения безопасности труда на предприятиях? Какие нововведения вы считаете правильными, а какие, на ваш взгляд, требуют доработки?

– Чаще всего меняется не полностью закон, а вносятся поправки. Все изменения в законодательстве работают на его улучшение и совершенствование. Повышается уровень ответственности за нарушения, вводятся правила проведения различных мер по спасению людей на производстве

и не только, в том числе проведение эвакуационных мероприятий, чтобы всё это было не просто описано и выучено в теории, но и на практике. Все нововведения облегчают наш труд, как педагогов. Совместно с органами власти мы работаем над тем, чтобы обучить и разъяснить все нюансы, минимизировав тем самым риски для людей.

– Как обстоят дела в учебном центре с преподавательским составом? Как происходит процесс отбора кадров? Удаётся ли привлечь высококвалифицированных преподавателей для проведения ваших учебных занятий?

– Открывая свой учебный центр, я изначально делала акцент на профессионализме моих педагогов. Я очень тщательно подхожу к отбору кадров, так как это лицо компании, это те люди, от которых зависит качественное обучение и, как следствие, мой авторитет. Именно поэтому мои преподаватели постоянно сами учатся и проходят различные тренинги и курсы. Я лично вникаю в учебный процесс, слежу за всеми методиками и практиками и, если этого требуют обстоятельства, вношу изменения и предложения. Кроме того, коллектив преподавателей – очень дружный, сплочённый. Мы совместно принимаем решения относительно учебного плана, каких-то изменений. Я уверена, что во многом благодаря тому, что наш коллектив – это коллектив единомышленников, удаётся достичь высоких результатов.

– В вашем районе вы – единственная компания, предлагающая услуги по обучению безопасности труда на предприятиях, или есть компании, которые могут составить вам конкуренцию? Чем ваш центр отличается от них?

– Аналогичных компаний, предлагающих похожие образовательные услуги, очень много. В нашем городе Щёлково есть несколько достойных образовательных центров. Мы не конкурируем между собой, а скорее, взаимодействуем, обу-

чаемся друг у друга. В нашем округе и в близлежащих районах очень много предприятий, которым требуются наши услуги, поэтому клиентов хватает всем. Каждый центр отличается друг от друга и подходом к организации образовательного процесса, и методиками преподавания, да и к клиентам у всех свой подход. Мы всегда на связи с нашими клиентами, всегда готовы прийти на помощь и оказать поддержку. Даже после завершения обучения наши клиенты могут позвонить или написать нам, задать интересующие вопросы и всегда получают от нас полный, развёрнутый ответ и профессиональную консультацию, основанную на знании российского законодательства и потребностей рынка.

Как владелец учебного центра я всегда слежу за качеством не только образовательных программ, но и обслуживания клиента. Для меня важно, чтобы, получив от нас услугу, он остался доволен и обратился к нам снова.

– Сейчас много говорят о социальной ориентированности частных компаний. Вы участвуете в каком-либо социальном проекте?

– Да, для меня очень важной составляющей в моей деятельности является благотворительность. Например, сейчас мы занимаемся оборудованием детской игровой комнаты. Хотелось бы обратиться к предпринимателям Щёлковского городского округа. Для обустройства доброй комнаты необходимы строительные материалы и, конечно, средства. Также хотим провести акцию «Чудо-Ёлочка», собрать подарки для детей с ограниченными возможностями. Надеемся, что нас услышат и откликнутся.

– Какие приоритеты вы для себя ставите в работе?

– Я очень люблю свою работу и самое главное в ней для меня – это предоставлять качественную услугу, расширяя при этом клиентскую базу. Я готова к конструктивной критике и к её устранению.



ЩЁЛКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ – РАБОЧИЕ КАДРЫ ДЛЯ РЕГИОНА

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Щёлковский колледж» существует 72 года. Перечень его профессий и специализаций широк и разнообразен. Основываясь на потребностях работодателей, а также на мировых трендах, колледж ежегодно изменяет перечень образовательных программ. Проводит обучение по коротким программам (до 6 месяцев) для повышения квалификаций и переподготовки работников предприятий. Уже сейчас вы можете обучиться здесь реверсивному инжинирингу, машинному обучению и большим данным, обслуживанию гибридных и электрических машин.

О том, как осуществляется процесс обучения студентов, рассказала руководитель колледжа Флора Владимировна Бубич.

«Нашей главной задачей является подготовка специалистов для работы на предприятиях района и региона. Мы стараемся анализировать потребности предприятий, адаптировать образовательные программы для максимального удовлетворения запросов со стороны работодателей. Мы создали отдел трудоустройства и сопровождения выпускников, где по принципу одного окна подбираем студентов по заявкам организаций. Это упрощает работу для представителей бизнеса, так как мы ведём подготовку по 44 профессиям и специальностям на 8 образовательных площадках в г. о. Щёлково, Фрязино, Лосино-Петровский. Хорошо себя зарекомендовал опыт дуального обучения с компанией «Гиперглобус», когда студенты три дня обучаются в колледже, а три дня

на предприятии. За время такого обучения студенты становятся полноценными сотрудниками, знающими все тонкости работы на предприятии»

Щёлковский колледж сотрудничает с Торгово-промышленной палатой Германии, представляющей интересы немецких компаний в России. Данная форма сотрудничества позволяет студентам, обучающимся по системе дуального обучения, получать два диплома – российский и немецкий.

«Мы активно внедряем цифровые технологии в процесс управления и обучения. В октябре 2018 года запустили онлайн-курс «Автомобильные эксплуатационные материалы», по которому дистанционно прошли обучение более 800 студентов из разных образователь-

ных учреждений Московской области. Сейчас к этому курсу подключаются студенты из регионов. По запросу АО «Мособлгаз» разработана программа переподготовки сотрудников с использованием дистанционных технологий. Для удобства обучения были подготовлены видеолекции, тестовые задания. Обучение проводилось колледжем, экзамен принимали сотрудники компании. Результат – две четвёрки, остальные пятёрки. Программа курсов построена таким образом, что теория изучается дистанционно, а практика в лабораториях или на предприятиях»

На базе колледжа успешно работает Многофункциональный центр прикладных квалификаций, предлагающий обучение более чем по 60 различным программам профессионального обучения. По запросу работодателей разрабатываются уникальные программы обучения. Особым спросом пользуются направления «управление погрузчиком», «машинист экскаватора», «тракторист», «машинист бульдозера», «электрогазосварщик», «повар», «кондитер», «парикмахер», «1С: Предприятие».

«Наша задача обеспечить полный спектр профессионального обучения. Мы ведём работу со школьниками в рамках проекта «Путёвка в жизнь»: школьники получают рабочую профессию, посещая после уроков два раза в неделю колледж. Обучаем предпенсионеров по заявкам от центров занятости и по запросу самих предпенсионеров в рамках программы переподготовки союза «Ворлдскиллс». Обучение проводится бесплатно»

5 ДЕКАБРЯ 2019 ГОДА НА V ВСЕРОССИЙСКОМ ФОРУМЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КВАЛИФИКАЦИЙ РОССИИ ЩЁЛКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ БЫЛ НАГРАЖДЁН ДИПЛОМОМ 1 СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЛУЧШИХ ПРАКТИК НАСТАВНИЧЕСТВА НА ПРОИЗВОДСТВЕ. НА КОНКУРС БЫЛО ПРЕДСТАВЛЕНО 135 РАБОТ ИЗ 39 СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. КОЛЛЕДЖ РАЗДЕЛИЛ 1 МЕСТО С РЖД И МОСКОВСКИМ МЕТРОПОЛИТЕНОМ, СТАВ ЕДИНСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ.



ТОП-3 МЕДИЦИНСКИХ КЛИНИК

по версии «Бизнес-Диалог Медиа»

В конце года наш журнал составил рейтинг Топ-3 медицинских клиник, которые успешно осуществляют свою деятельность на территории Московской области, помогая людям сохранять здоровье, быть в тонусе и с уверенностью смотреть в завтрашний день.

1. СЕТЬ МЕДИЦИНСКИХ ЦЕНТРОВ «ГЛАВВРАЧ»

«ГлавВрач» – это команда ведущих специалистов из различных областей медицины. Здесь нет случайных людей, в команде клиник только врачи по призванию, для которых главные ценности неизменны – здоровье пациента и профессиональная честь. За профессионализм и отношение к делу сеть клиник «ГлавВрач» была выбрана в качестве официального технического партнёра Всемирных «Игр победителей» фонда Чулпан Хаматовой «Подари жизнь». Мы благодарны за оказанное доверие и ежедневно стараемся оправдать его.

<https://glavclinics-narofominsk.ru/about/index.php>



2. МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «ПАРАЦЕЛЬС»

Свои двери центр «Парацельс» открыл 15 сентября 2005 года. Осенью 2006 года наш центр «пополнил» на ещё один этаж, где разместились кабинеты УЗИ, кабинеты терапии, кардиологии, гастроэнтерологии и других направлений.

В нашем центре – одном из немногих в России – применяется метод, сочетающий в себе иглорефлексотерапию и гирудотерапию. Это позволяет с успехом лечить такие сложные заболевания, как бронхиальная астма, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки, панкреатит, хронические бронхиты, артериальная гипертензия, люмбагия и др. Пациентам, предпочитающим лечение с использованием достижений технического прогресса, «Парацельс» предлагает самое современное физиотерапевтическое оборудование. Специалисты центра «Парацельс» всегда готовы помочь вам восстановить здоровье и вернуться к активной и полноценной жизни!

<https://istra-paracels.ru/content/o-centre>



3. КЛИНИЧЕСКИЙ ГОСПИТАЛЬ «ЛАПИНО» (ООО «ХАВЕН»)

Госпиталь «Лапино» – это достойная альтернатива диагностике и лечению за рубежом. Многопрофильный медицинский центр, площадь которого составляет 42 000 квадратных метров, расположен в элитном экологически чистом районе Подмосковья. Уровень медицинского сервиса и качество медицинских услуг соответствуют высоким международным стандартам, а оснащение позволяет проводить все виды диагностики, консервативного и оперативного лечения.

Врачи Центра сердечно-сосудистой хирургии КГ «Лапино» спасли 500 жизней за 11 месяцев 2019 года. На протяжении 3-х лет в составе Центра сердечно-сосудистой хирургии в круглосуточном режиме работают отделения кардиологии, аритмологии и рентгенэндоваскулярных методов диагностики и лечения. Это позволяет пациентам с заболеваниями сердца и сосудов получать высококвалифицированную помощь в любое время суток. Ежедневно выполняется по 3-4 вмешательства.

Помощь оказывается людям всех возрастов: от новорождённых до пожилых. В госпиталь обращаются пациенты с ишемической болезнью сердца, врождёнными пороками сердца, сосудистой патологией, нарушениями ритма сердца, различной кардиологической патологией.

<https://lapinomed.ru/>



ИННА ЛЕОНОВА:

*«Доступное
лечение
должен
получить
каждый
человек»*



ООО «Медфарм» — это сеть социальных аптек в подмосковном городе Дмитров. Основатель компании Инна Константиновна Леонова является руководителем предприятия 10 лет. Она активно содействует социально незащищённым группам граждан не только своего родного города, но и людям из других городов. О деятельности сети аптек, о том, какие льготы действуют в фармкомпании и что является самым важным в работе любой аптеки, расскажем в нашем интервью.

– *Ваша компания была основана в 2010 году и сейчас насчитывает пять аптечных подразделений, три из которых являются круглосуточными аптеками с отделом ортопедии и компрессионного трикотажа. Собираетесь ли вы увеличить количество аптек в будущем?*

– Да, сейчас мы как раз работаем над подготовкой к лицензированию круглосуточной аптеки с отделом ортопедии и компрессионного трикотажа в городе Клин. Это новый этап развития нашей компании за пределами Дмитровского района в другом городе Московской области.

– *Многие люди не хотят тратить время на посещение врача и ожидание своей очереди, поэтому рассчитывают получить помощь и консультацию от фармацевта. Какими качествами, навыками и умениями должен обладать фармацевт, чтобы действительно помочь человеку?*

– Основное правило для любого фармацевта – «не навреди, но окажи грамотную фармацевтическую помощь».

Учитывая, что у работающих людей нет времени на походы к врачам, они забегают после работы в аптеку и просят помочь, посоветовать, подсказать. Пенсионеры из-за ограниченного бюджета просят подобрать более дешёвый аналог. Конечно, мы делаем всё, чтобы помочь и удовлетворить спрос каждого покупателя в соответствии с законодательством. Но всегда советуем обратиться к врачу, чтобы диагностировать заболевание и получить правильное адекватное лечение. Заниматься самолечением нельзя и даже вредно.

– *Индивидуальные потребности покупателей меняются с каждым годом, но самой главной из них является понимание его проблем, получение совета и человеческое отношение. Как сеть ваших аптек справляется с такими задачами?*

– Сотрудники наших аптек – не только профессиональные фармацевты и провизоры, но и просто замечательные люди. Всегда внимательно выслушают, подскажут, отнесутся к покупателю с заботой и уважением. У нас много постоянных покупателей, которые любят приходить к нам не только за лекарствами, но и за той

теплотой, которую отдают им наши фармацевты. Порой даже пенсионеры, у которых ограничен бюджет, приходят с благодарностью и плиткой шоколада, а это о многом говорит.

– *Расскажите более подробно про ортопедические товары, которые можно у вас приобрести.*

– У нас один из самых широких в Дмитрове ассортиментов ортопедии, а также компрессионного и госпитального трикотажа: корсеты, корректоры осанки, реклинаторы, бандажи, ортезы, стельки, детская ортопедическая лечебно-профилактическая обувь, компрессионные колготы, чулки, гольфы, мужское трико и гольфы, лечебные компрессионные рукава, перчатки, антиэмболические колготы, чулки, гольфы ведущих отечественных и импортных производителей. При таком широком ассортименте мы можем гарантировать грамотный подбор товара для клиента на любой бюджет.

– *Многие аптеки вводят системы скидок определённым группам покупателей. Какие скидки предусмотрены у вас в настоящее время?*

– С начала 2016 года и по настоящее время наша сеть социальных аптек «Медфарм» реализует три важных социальных



проекта для поддержки семей, пожилых людей и предоставляет им максимальные скидки:

1. «СЕРТИФИКАТ МАМОЧКЕ» выдаётся БЕСПЛАТНО беременным и семьям с детьми до трёх лет, даёт максимальную 8%-ную скидку на весь ассортимент, кроме ЖНВЛС, и действует три года.

2. «СЕРТИФИКАТ МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬЕ» выдаётся БЕСПЛАТНО многодетным семьям и также даёт максимальную 8%-ную скидку на весь ассортимент, кроме ЖНВЛС, и действует три года.

3. Проект «ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА» сделан с заботой о старшем поколении.

5, 10 и 15 числа каждого месяца предоставляется максимальная 8%-ная скидка на весь ассортимент лекарств, включая жизненно-важные препараты, медтехнику, косметику, ортопедию и компрессионный трикотаж.

В отделе ортопедии действует скидка 5% при покупке от 3 000 рублей и 8% – от 5 000 рублей и выше.





Также в сети наших аптек предусмотрена скидка от 5 до 8% по картам постоянного покупателя.

Помимо этого, мы участвуем в программе доступного лечения «МОЁ ЗДОРОВЬЕ», где бесплатно при любой покупке в сети социальных аптек «Медфарм» выдаются пластиковые карты, дающие скидки до 70% на определённый перечень препаратов, который можно посмотреть на сайте moezdorovie.ru.

– В чём заключается залог успешной деятельности аптеки: в гибкой системе скидок, большой проходимости клиентов или высокой квалификации фармацевта?

– Ежедневная кропотливая работа всего коллектива, любовь к своей профессии, к людям, правильный подбор кадров и их высокий уровень квалификации, личный контроль собственника и генерального директора во всех направлениях деятельности организации, доверие наших покупателей и скидки для них. Покупателю важно, чтобы было дешево, качественно, все препараты были в наличии, круглосуточный режим работы и, конечно, с заботой – это у нас, в сети социальных аптек «Медфарм».

– На сегодняшний день всё чаще на прилавках аптек можно встретить только

дорогие препараты и услышать от фармацевта о тенденции отказа от более дешёвых аналогов фармсредств. С чем это связано, и есть ли такая практика в вашей сети?

– Каждая аптека может выстраивать индивидуальный план продаж и закупок, но в аптеках «Медфарм» мы думаем обо всех категориях покупателей и обеспечиваем людей медикаментами в зависимости от их доходов, уровня жизни. Доступное лечение должен получить каждый человек. У нас вы найдёте препараты от самых дешёвых и до самых дорогих, в том числе на заказ. Работает система быстрого заказа, когда оформляешь заявку сегодня,

День пожилого человека
5, 10 и 15 числа каждого месяца
скидка 8%
на весь ассортимент по социальной карте

Сеть социальных аптек ООО «Медфарм» с целью поддержки семьи с ранней заботой

Сертификат
Многодетной семье
Выдается бесплатно
Скидка 8%

По этому сертификату многодетная семья будет получать 8% скидку в течение 3 лет с даты выдачи на лекарства, медицинскую технику, косметику и средства ухода для всей семьи (кроме препаратов из списка ЖНВЛС)

Сбытожител и убитой в Вашей семье.
Генеральный директор ООО «Медфарм»
Анна Викторовна Косовичева

Дата выдачи _____

Сертификат
Мамочке

Выдается бесплатно беременным и женщинам с детьми до 3х лет по справке из ЖК или свидетельству о рождении

скидка 8%
(кроме ЖНВЛС)

а завтра можешь забрать свой заказ в аптеках «Медфарм».

– В каждой из ваших аптек клиенты могут воспользоваться услугой измерения давления. Для чего нужен тонометр в стенах аптеки?

– Да, у нас действительно все аптеки оснащены тонометрами. Я считаю, что измерять давление клиенту – необходимая услуга для каждой аптеки. Это очень важно и удобно для покупателей и самих сотрудников. Часто приходят люди с плохим самочувствием, которые либо проходили мимо, либо рядом работают, либо дома отсутствует тонометр по каким-либо причинам, и они знают, что у нас они могут измерить давление и понять, какое лекарство им сейчас срочно надо принять, чтобы облегчить своё состояние, и при необходимости сразу его купить.

ХОЧУ ВСЕМ ПОЖЕЛАТЬ КРЕПКОГО
ЗДОРОВЬЯ И ОПТИМИСТИЧЕСКОГО
НАСТРОЕНИЯ – ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!
НО ЕСЛИ ПОНАДОБИТСЯ ПОМОЩЬ,
ТО СЕТЬ СОЦИАЛЬНЫХ АПТЕК
«МЕДФАРМ» РАБОТАЕТ ДЛЯ ВАС
КРУГЛОСУТОЧНО И ВСЕГДА ГОТОВА
ПОМОЧЬ.





Когда возникают проблемы с зубами, мы спешим к стоматологу. Новейшие методы лечения позволяют быстро и безболезненно избавиться от подобных проблем. И, как правило, мы даже не задумываемся, как нам повезло, и какой долгий путь прошла стоматология, прежде чем прийти к такому совершенству. А ведь уже представители неолита, жившие 9 тысяч лет назад, изобрели метод сверления зубов для их лечения, используя, как пломбировочный материал, природный асфальт.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «ДОМОДЕНТ»:

«Наша команда предложит вам лучшее!»

В Древнем Египте врачи сверлили челюсти фараонов и прикрепляли искусственные зубы золотой проволокой. Египтянам мы обязаны изобретением и зубной пасты из яичной скорлупы, пемзы, мирры и пепла, и первой зубной щётки – деревянной палочки с расщеплённым концом.

Врачеватели Греции и Рима внесли свой вклад в развитие стоматологии. Древние китайцы пломбировали зубы расплавленным серебром, а врачи арабского Востока в 900-х годах нашей эры начали применять для лечения зубной боли мышьяк, что делалось вплоть до 20 века. Но затем настали Тёмные века, и зубо врачебная практика оказалась в руках цирюльников, банщиков, а иногда даже палачей! Основным методом лечения стало удаление. И лишь с наступлением Ренессанса стоматология опять стала превращаться в уважаемую область медицины.

Однако даже 20 лет назад мы вряд ли поверили бы, расскажи нам кто-то о возможностях современной стоматологии! О них мы побеседовали с врачами клиники «Домодент», стоматологом-ортодонтом **Татьяной Ждановой** и стоматологом-ортопедом **Ольгой Самородовой**.

– **Татьяна Евгеньевна, Ольга Владимировна, медицинский центр «Домодент» в прошлом году отметил 20-летие. А как всё начиналось в далёком уже 1998-м?**

– Начало работы клиники мы вспоминаем с доброй улыбкой. Даже не верится, как невероятно изменилась она за это время! Это касается улучшения оборудования, новых модификаций инструментов, аппаратов. А сколько наши врачи посетили обучающих курсов за это время – не-

возможно сосчитать! Накопленный профессиональный опыт и новые тенденции медицины соединились в нашей работе.

Нововведения всегда интересны, но зачастую сложны в освоении. За время работы клиники мы пришли к лучшим, на наш взгляд, материалам, оборудованию, технологиям. И рады поделиться с вами своими достижениями!

– **Расскажите об основателе клиники и вашем идейном вдохновителе.**

– Основателем клиники «Домодент» стал кандидат медицинских наук, врач широкого профиля (хирург-стоматолог-пародонтолог-имплантолог) Евгений Жданов.

«Евгений Валерьевич – врач от Бога!» – говорят его пациенты и коллеги. Человек, в хорошем смысле одержимый медициной, посвятивший ей всю свою жизнь. Доктор Жданов – двигатель прогресса нашей клиники, все врачи заряжаются его энергией, энтузиазмом, желанием работать на высшем уровне с наилучшими результатами!

– **На каких направлениях стоматологии врачи клиники «Домодент» делают акцент в своей работе?**

– Мы делаем основной акцент на диагностику и консультацию, чтобы нашим пациентам было понятно, о чём говорит врач. На первичной консультации проводится, в первую очередь, знакомство с пациентом, заполнение анкеты здоровья, ведь, помимо сопутствующих заболеваний, на стоматологический статус пациента влияет ещё и род деятельности, привычки, уровень стресса на момент обращения в клинику.

Второй важный момент – проведение фотопротокола. Некоторые посетители задаются вопросом: «А зачем вы фотографируете пациентов?» Объясняем: на фотографии можно сразу наглядно показать ситуацию в полости рта. Пациент видит сам, что происходит у него с зубами, с дёснами, видно зубной налёт, места, где пациент не очищает зубы. Также мы демонстрируем результат лечения, можно сравнить фотографии «до» и «после». Порой, когда лечение длительное, пациент забывает, в каком состоянии он пришёл, а фотографии всегда помогут вспомнить это и сравнить с тем, что было, наглядно увидев результат лечения. Фотографии

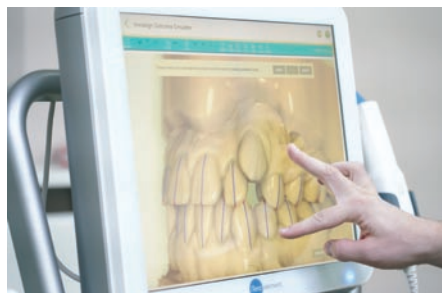




И что существенно – цена на ортопедические работы в нашей клинике осталась прежней!

Обобщая, можно сказать, что Ceres – современная технология реставрации зубов, основанная на применении CAD/CAM систем. Она позволяет изготавливать высококачественные и эстетичные вкладки, коронки, виниры, мостовидные протезы за одно посещение стоматолога.

Среди преимуществ данной технологии:



мы отправляем пациентам на почту или распечатываем, им самим приятно видеть, какой путь стоматологического лечения они прошли. Есть повод собой гордиться и начать ещё лучше ухаживать за полостью рта, беречь полученный результат!

Важным шагом в развитии нашей клиники стал переход в цифровые технологии. Это не просто новомодные слова, это действительно прогресс в стоматологии, причём уже отлаженный в мировой практике, опирающийся на передовое оборудование.

– Какие именно ноу-хау, материалы, новое оборудование вы используете?

– Первое, о чём мы хотели бы вам рассказать – о системе Ceres. Коронка за один день?! Да, это правда! Теперь ортопедические конструкции: вкладки, коронки, виниры, протезы – можно изготовить в нашей клинике за один приём у стоматолога. Не нужно ходить с обточенными зубами или носить временные конструкции, можно всё сделать за один раз.

Как это происходит? Подготовка зуба проходит так же, как раньше: он обтачивается под необходимую конструкцию. А затем вместо слепков проводится сканирование зубов. Счастье для тех, кто плохо переносит слепки! После сканирования на экране появляется виртуальная модель зубов, и врач на ней моделирует будущий протез, проверяет прилегание, контакты и т. д. всё – в 3D, на экране монитора. Следующий этап не менее впечатляющий – вытачивание в специальном аппарате созданной конструкции из блока материала! Пациент может наблюдать, как изготавливается его коронка. Само вытачивание занимает несколько минут. Далее происходит примерка и фиксация ортопедической конструкции в полости рта. Всё – за один приём, по времени занимающий примерно 1,5-3 часа.

экономия времени и средств (без повторных посещений и временных коронок), отсутствие осложнений, связанных с инфицированием. Кроме того, не требуются слепки, что особенно важно для пациентов с выраженным рвотным рефлексом. Вместо слепков применяется внутриворотной оптический сканер. При применении этого метода снижается вероятность ошибки, обусловленная человеческим фактором, а высокая точность прилегания, благодаря компьютерной цифровой технологии, обеспечивает долговечность реставрации. Немаловажно, что пациент может наблюдать за процессом изготовления.

– Но ведь вы применяете цифровые технологии не только в ортопедической стоматологии, но и в ортодонтическом лечении?

– Да, выравнивание зубов и исправление прикуса возможно без брекетов на элайнерах с применением высокоточной программы планирования лечения ClinCheck системы Invisalign. При этом результат лечения пациент видит ещё до его начала.

– А что такое элайнеры, и как они работают?

– Это прозрачные каппы, в которых заложено перемещение зубов. Это не одна волшебная каппа, которая всё исправляет, а определённое количество – от 15 до 50 в зависимости от сложности случая. Их нужно носить 20-22 часа в сутки и менять, в среднем раз в 10 дней, надевая новую пару элайнеров.

В первую очередь проводится ортодонтическая диагностика – это расчёт снимков (компьютерная томограмма и телерентгенограмма), которые делаются в нашей клинике, анализ диагностических моделей челюстей и фотографий. Затем слепки или сканы зубов отправляются в лабораторию, где по прописанному врачом плану лечения моделируется движение зубов – от исходного положения к финальному. Врач работает с программой и затем демонстрирует готовый вариант пациенту. Пациент видит, сколько элайнеров потребуется в его случае и какой результат он получит, узнаёт примерный срок лечения. После подтверждения готового плана лечения начинается производство необходимого количества элайнеров. Они изготавливаются в Америке. Invisalign – первая в мире компания, которая создала возможность проведения ортодонтического лечения без брекетов. Накопленный годами опыт и клинические исследования позволили модифицировать программу и материалы до высочайшего уровня. Мы выбрали сотрудничество с лучшими!

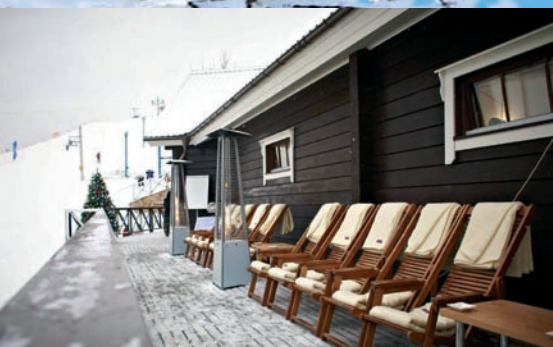
Элайнеры отличаются от брекетов тем, что незаметны для окружающих и оказывают более точное и дозированное воздействие на каждый зуб. Они гладкие и комфортные, не касаются дёсен, снимаются на время приёма пищи и гигиены полости рта, и зубы можно чистить как обычно, а ограничений по еде нет, как и болевых ощущений.

Наша команда готова предложить вам лучшее!

Беседовала Елена Александрова



НОВОГОДНИЙ ДОСУГ



ДМИТРОВ

В Дмитров стоит приехать, когда хочется почувствовать атмосферу московской старины, но без автомобилей и пробок. Этот город моложе столицы всего на несколько лет. Он был основан в 1154 году князем Юрием Долгоруким в заболоченной долине реки Яхромы, на месте ранее существовавших здесь славянских поселений. Назван в честь родившегося в тот год сына князя, Всеволода Большое Гнездо, при крещении получившего имя Дмитрий. Дмитров известен керамикой и изделиями из фарфора, так что не забудьте купить парочку в качестве сувениров.

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ В ГОРНОЛЫЖНОМ КЛУБЕ «ЦЕЛЕЕВО»

Комплекс горнолыжного клуба «Целеево» – это 4 склона (перепады высот – 146-206 м) для катания на горных лыжах, сноубордах и тюбингах. Рядом, на территории «Целеево Гольф и Поло Клуба», проложены трассы для беговых лыж и снегохода, а также залит каток. Новичкам перед подъёмом на гору помогут встать на лыжи профессиональные инструкторы, а гостевой прокат может обеспечить всем самым необходимым для комфортного пребывания на склонах. После спортивных активностей можно отдохнуть в ресторане Stella Alpina или шале «Целеево Гольф и Поло Клуба». На территории клуба также расположен гостевой дом, в состав которого входит 9 номеров, бассейн, финские сауны, тренажёрный зал, кинотеатр, лаунж-зона с библиотекой и камином и бильярдная комната. Насладитесь зимними днями в горнолыжном клубе «Целеево».

Адрес: Дмитровский городской округ, деревня Целеево

Телефон: +7 (495) 980-63-01

https://welcome.mosreg.ru/ideas/klub_tseleevo

ВЫСТАВКА «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА»

Картины дмитровской художницы Анны Березовской – о нашей жизни, о мечте, о любви к нам со всеми нашими фантазиями и недостатками. Её хорошо знают и любят в Люксембурге, Париже, Сизтле, Тайбэе, Гонконге, Москве и Сингапуре. Во всех этих городах проходили выставки художницы. Картины везде встречали своего зрителя. Работы Анны Березовской всегда многоплановые. И стоит чуть замедлить бег, остановиться и задуматься, и произойдёт чудо: немая живопись заговорит с вами, с вашим внутренним ребёнком...

Выставка в Музейно-выставочном комплексе «Дмитровский кремль» продлится до 19 января.

Адрес: г. Дмитров, улица Загорская, 17 (Музейно-выставочный комплекс)

Телефон: +7 (495) 993-74-13

<https://welcome.mosreg.ru/ideas/posetit-vystavku-rozdestvenskaa-zvezda>

КОЛОМНА

Коломна – невероятно живописный и самобытный город Московской области. Старинные здания сохранились здесь в прекрасном виде, а музеев в нём столько, что понадобятся целые выходные, чтобы обойти их все. Тут можно посмотреть коллекции самоваров, патефонов, трамваев и даже предметов из коммунальных квартир. А ещё попробовать вкусные лакомства по старинным рецептам.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СО ВКУСОМ

В коломенской рыхлой пастиле нет ничего, кроме мякоти свежеспечённых яблок местных сортов, яичного белка, сахара, мёда, ягод или орехов. Традиционное лакомство в городе до сих пор делают по старинным рецептам без добавления красителей, консервантов и загустителей. А о том, как именно готовят пастилу и чем знаменито это лакомство, лучше узнать из первых рук. Экскурсию «Пастила нехороша без тебя, моя душа», к примеру, проведёт сам Александр Сергеевич Пушкин: в музейной гостиной за чайным столом вы окажетесь в компании с поэтом и героями его повести «Барышня-крестьянка», Лизой Муромской и её гувернанткой мисс Жаксон. И таких программ тут множество, они сменяют друг друга постоянно. Пенсионерам в будни предоставляется скидка: за билет на текущие выставки потребуется заплатить 200 рублей.

Адрес: г. Коломна, Посадская улица, 13А

Телефон: +7 (800) 350-79-08

<https://welcome.mosreg.ru/ideas/muzej-istorii-so-vkusom>

ПОДМОСКОВЬЯ

ПОСЕЩЕНИЕ КРОКОДИЛОВОЙ ФЕРМЫ

В Коломне, в селе Парфентьево, находится ферма «Экодеревушка». Её хозяин лёгких путей не искал: первым делом он привёз из Крыма 100 кг улиток. Моллюски неожиданно прижились, подмосковные холода перенесли стойко; размножаются с удовольствием. Но одними улитками сыт не будешь, и фермер Сергей Балаев завёл ещё и крокодилов: кайманов, сиамских и нильских. Всего 12 штук. Живут они в закрытом помещении бывшей пиццерии при температуре 30 градусов. Съесть крокодилов не удастся, зато настоящим фермерским обедом перекусить всегда можно. В меню – уха и борщ, картофель с домашней курицей и плов.

Адрес: Коломенский округ, село Парфентьево

Телефон: +7 (495) 152-02-77

<https://welcome.mosreg.ru/ideas/ekologiceski-cistye-produkty-i-krokodilovaa-ferma>



ЖУКОВСКИЙ

Жуковский – город в Московской области, наукоград. Образует одноимённый городской округ как единственный населённый пункт в его составе. Расположен в 20 км к юго-востоку от Москвы. До 1947 года имел статус посёлка и носил название Стаханово.

ПОСМОТРЕТЬ НА ПОДМОСКОВЬЕ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА

Вертолётный центр Aero Base предлагает услуги по аренде вертолётных полётов. Поклонники яркого досуга могут выбрать одну из 30 экскурсий: «Новоиерусалимский монастырь», «Звенигород», «Сергиев Посад» и другие. Переживать о безопасности не стоит: все пилоты центра имеют налёт не менее 2500 часов, используется только сертифицируемое топливо, а все пассажиры застрахованы.

Акция на полёт 12-15 минут с пилотажем.

Маршрут завораживает своим искусством пилотирования. Вы увидите спортивную трассу ADM Raceway, Москву-реку (будет проходить пилотаж), ближайшие посёлки, лесополосу. Этот маршрут можно как «собрать» из отдельных пассажиров, так и купить для себя и своих близких.

Адрес: г. Жуковский, аэродром Мячково

Телефон: +7 (495) 177-57-92

<https://welcome.mosreg.ru/ideas/posmotret-na-podmoskov-e-s-vysoty-ptic-ego-poleta>



ХИМКИ

Название город получил от реки Химка, на которой было основано предшествовавшее городу поселение. Окончательное происхождение и значение названия реки пока не выяснено. С 1939 года Химки входит в состав Московской области. Один из крупнейших городов-спутников Москвы областного подчинения. Образует одноимённое муниципальное образование городской округ Химки как единственный населённый пункт в его составе.

ФАБРИКА ЁЛОЧНЫХ ИГРУШЕК «СТИЛЬ СТУДИЯ»

Игрушки тут делают авторские, никаких снеговичков и банальных снежинок. Игрушки сложные, нарядные, необычные: ломаные шары, шары с отверстиями, композиции с ленточками, бусинками и другими украшениями. За работой художников и стеклодувов можно понаблюдать. Формат производства подразумевает экскурсии, рассчитанные большей частью на школьников младших классов. Начинается всё с посиделок под ёлкой перед бутафорским костром: ребятам рассказывают о новогодних традициях и истории ёлочных украшений. Далее следует мастер-класс по декорированию шариков. У стеклодувов, к которым затем попадает группа, к работе приглашаются только взрослые. Им предоставляется возможность самим выдуть шарик, подождать, пока он остынет, раскрасить и забрать с собой. Дальше все идут к краскопульту: дети раскрашивают игрушки с особым удовольствием. В конце – чаепитие с печеньем и поход в магазин. Приготовьтесь к тому, что цены в нём немаленькие. Так как игрушки авторские, стоимость одной может достигать 500 рублей. Но на фабрике работают хорошие люди, так что без подарка не уйдёт никто. Фабрика работает с понедельника по пятницу с 9:00 до 18:00.

Адрес: г. Химки, Вашутинское шоссе, 4

Телефон: +7 (495) 571-44-53

<https://welcome.mosreg.ru/ideas/avtorskie-elocnye-igruski>



ИЛЬЯ ВИКТОРОВ:

“ Не надо бояться,
надо пробовать! ”

В карьере молодого певца, актёра Ильи Викторова было множество разных проектов, сотни концертов, десятки ролей в мюзиклах и музыкальных спектаклях, любовь зрителей, многолетняя преподавательская деятельность в ГИТИС. А последние несколько лет внимание публики привлекают не только роли, но и благотворительная и общественная деятельность Ильи Николаевича. Обо всём этом мы и побеседовали с известным артистом.

– Илья, вы в достаточно молодом возрасте достигли определённых профессиональных высот. А последние годы много внимания уделяете благотворительности. Почему?

– Сейчас мне 36 лет. А когда было около тридцати, я задумался: «А что же дальше?» В любом творчестве закономерны кризисы. Понимаешь, что достиг какого-то этапа, и встаёт вопрос: а в каком направлении дальше развиваться? Размышляя над этим, я понял, что свыше человеку даётся известность не просто так, не его удовольствия ради. У известного человека больше шансов изменить мир к лучшему. А мне такой шанс как раз судьбой и предоставлен! В моём случае, может, это и не такая уж широкая слава, и всё же... Ко мне иногда прислушиваются, советуются по каким-то вопросам, чаще всего в сфере культуры. Хотя последнее время, когда узнают о том, что я связан с социальной политикой, советуются и по этим вопросам.

Началась моя благотворительная деятельность с областного детского дома. Потом я начал ездить с подобным акциями по детским домам, продвигать творческих детей оттуда, а также из многодетных семей, детей-инвалидов. Я взял под патронат сначала одного мальчика, потом его брата, потому что несправедливо было бы оставить его без внимания. Вот так потихоньку и стал поддерживать творческих детей. Кому-то нужно помочь куда-то поступить, кому-то просто нужна поддержка для того, чтобы ребёнок начал развиваться. Ребёнку, когда он чувствует, что что-то не получается, гораздо труднее с этим справляться, чем взрослому. А порой просто денег не хватает на

костюмы, инструменты, на образование. Есть, например, семьи с очень сложным материальным положением, где мамы растят ребёнка в одиночку, и им часто просто не на что купить костюм для выступления, оплатить занятия. И я понял, что могу быть опорой для таких детей или семей.

И я начал со многими аспектами сталкиваться в процессе помощи, на которые раньше не обращал внимания. Стал замечать, что делают в этом плане более известные коллеги: помогают детям, больным, животным. Кто-нибудь, возможно, делает это и ради пиара. Но думаю, большинство коллег здесь искренни, просто позиция нормального человека.

А со временем в Егорьевском районе, где я долго жил, а мама моя и сейчас живёт, мне предложили вступить в Общественную палату. За меня люди проголосовали, губернатор подписал назначение. И в Общественной палате сразу чуть ли не в четыре комитета предложили вступить, в том числе даже по ЖКХ. Я не нахожусь в районе постоянно, иначе бы мог ещё больше делать. Творчество занимает большую часть моего времени: развивается много студий, театров, куда меня приглашают. А ещё есть преподавание. И всё же общественная деятельность значит для меня очень много. Я от этого просто не могу отказаться: неповторимое чувство, когда видишь, что люди становятся счастливее, с твоей подачи дети развиваются, делают какие-то серьёзные шаги.

– Мы знаем про проекты «Мир в детских руках» и «Мечте навстречу». Может, есть ещё что-то?

– Сейчас разрабатываю новый проект – экспериментальный курс в ГИТИС на факультете музыкального театра. Мы ищем талантливых детей-сирот, которые будут одной половиной курса, а второй – ребята из обычных семей. Тем самым хочется на их примере показать окружающим, ну и в них самих воспитать чувство поддержки, создать внутри курса своеобразный патронаж. К тому же дать шанс и возможность получить достойное образование ребятам, кого жизнь и так побила. Я уже нашёл творческих единомышленников, одна из них – прекрасная актриса театра и кино Валерия Ланская, очень душевная, трепетная, открытая к добру и к тому же крутой профессионал.

Осталось найти людей бизнеса, НКО и других готовых поддержать такое наше доброе начало. Возможно, ваше издание нам в чём-то поможет.

– То есть вам важна отдача?

– Нужна и нематериальная в первую очередь, в виде собственных положительных эмоций. Ведь так важно ребёнка поддержать вовремя! А дальше он будет сам строить свою жизнь. Я лишь могу быть отправной точкой, а потом ребята самостоятельно придут к каким-то достижениям. А может, найдётся человек, дальше их поддержит, или они поймут, что это не их путь. Но я стараюсь об этом не думать. Мне эта деятельность заменяет отдых: в силу своей профессии, занятости, расписания я часто не могу куда-то уехать отдохнуть. А в этом нахожу выход, подзарядку. Вот тот парень, с которого я начинал, уже закончил колледж, поступил в МГИМ им. А.Г. Шнитке, в армии



Мюзикл «Алые паруса» (режиссер С.Горшкова)

отслужил, в военном оркестре. Тромбонист, оканчивает первый курс института. Ему уже 23 будет в этом году. Я, конечно, ещё помогу и советом, и деньгами, но в основном он уже самостоятельный.

В этом году был мальчишка из проекта «Ты – супер» на НТВ. Я его заметил за год до проекта на одном из конкурсов. Он из Тверской области, поёт. Мы вместе с проектом пытались строить его будущее. В этом году он закончил девятый класс и хотел поступить в Москву. Здесь я рядом, мог в любую минуту подъехать, что-то подсказать. И ему проще было бы: будет дом, стены, куда он всегда сможет приехать за поддержкой, советом в творчестве. Но в последний момент, когда с учебным заведением было всё обговорено, документы на опеку мною сделаны, он передумал и сделал выбор в пользу другого направления. Жаль, у него был реальный шанс. Мне многие говорят: «Думай больше о себе!» Но меня жизнь сама сводит с такими ребятами. Если честно, я не ощущаю, что трачу на них очень уж много сил, большие эмоции. Очень за них переживаешь, вкладываешь душу.

Детям из детского дома зачастую не с кем даже поговорить. Если ты просто с ним пообщаешься, это уже поддержка. Главное, чтобы из них люди выросли! Пусть даже они не станут суперзвездами, да и вообще музыкантами. Только чтобы они не потерялись, чтоб жизнь не сломала.

– Если продолжать тему подобной деятельности, вернёмся к Общественной палате. Чем приходится заниматься в рамках работы там?

– Вот недавно предложил нескольким членам палаты собраться и объехать самые дальние Дома культуры, посмотреть, какая там ситуация. Меня очень удивили хорошие зарплаты: педагог по вокалу в ДК получает от 40 тысяч рублей. Конечно, не каждый поедет в деревню, где печное отопление, из Москвы, даже ради такой зарплаты: творческие люди часто амбициозны. Вопросы там, может быть, с жильём, но этот вопрос уже решается. Ещё есть проблемы с техническим оснащением, ремонтом: крыши текут, полы обваливаются. Сделали заявление от Общественной палаты и сейчас ждём диалога с руководителем района, чтобы понять, что дальше с этим делать. Ведь есть какие-то фонды у главы, есть предприятия, которые готовы выделить деньги. Раз тебя выбрали в Общественную палату, нельзя там просто сидеть! К сожалению, я сталкивался с тем, что наши люди социально пассивны, сами не придут. Только когда скажешь, что ты из Общественной палаты, о своих проблемах рассказывают, так как понимают, что у нас больше возможностей что-то сделать. Общественная палата для того и существует, чтобы донести проблемы общества до тех,



Фотография В. Фурмана

кто отвечает за те или иные сферы жизни. Члены Общественной палаты могут обратить на них внимание руководителей района, а если не найдут понимания в округе, районе, волны обратиться в область.

Или вот всех, наверное, взволновала пенсионная реформа. Все мы работаем, и у нас откладывается накопительная часть пенсии. Я заглядывал в свой счёт, и у меня там приличная сумма уже. Я понимаю, что работаю, зарабатываю, от этого там и деньги. До пенсии мне лет 30, сейчас, по новому, мне 60 с чем-то будет. И если ничего не сгорит, ничего не отменят (что будет очень обидно), то на счету скопится нормальная сумма. Я вот всё обдумал и решил: у человека должен быть выбор! Ведь Россия считается демократической страной. И я внёс такое вот предложение в нашу Общественную палату и палату Московской области. Суть его в том, чтобы человек может забрать сразу все свои пенсионные накопления, но дальше не требовать от государства никакой пенсии. То есть он может вложить эти деньги: купить недвижимость и сдавать её, приобрести какие-то акции. Но при этом я понимаю – людей могут обмануть, а кто-то может всё просто пропить. То есть должен быть какой-то контроль со стороны государства. Та же покупка недвижимости должна проходить под государственным контролем. Опять же, как бы у нас ни боролись с коррупцией, всё равно возникнут какие-то промежуточные звенья, которые начнут отхватывать кусок от этих денег. Надо всё обдумать.

Мне могут возразить: государству это невыгодно. Не секрет, что не все наши соотечественники, особенно мужчины, долго живут на пенсии, и многие эти деньги не проживают. Но опять же, если человек забирает эти деньги и вкладывает в бизнес, он обязан платить налог. Если сдаёт квартиру – тоже. Так что государство будет получать прибыль в виде налогов. Нужно только сделать так, чтобы государство

знало, если человек эти деньги вкладывает, необходима прозрачность.

И ещё: государство должно создать какой-то интернет-портал, СМИ подключить для того, чтобы людям разъяснить, на что они имеют право. Тогда люди к государству будут по-другому относиться!

Наша задача – тем, кто нуждается, разъяснить: «Вы имеете право вот на это и это». Потому что многие, например, ищут деньги на лечение ребёнка, но не знают, что, заплатив за дорогостоящую операцию, какую-то сумму можно вернуть. К сожалению, я один это всё решить не могу, должна быть компания единомышленников, состоящая из государственных управленцев, чтобы всё решалось глобально. Но в том, что касается помощи детям, вопросов, связанных с культурой и творчеством, я пытаюсь помогать людям самостоятельно.

– То есть про творческие кризисы вам задумываться совсем некогда?

– Чтобы исключить их из своей жизни, творческим людям стоит подумать о том, как с помощью своих профессий и достижений они могут поддержать других, вместо того чтобы сидеть и «страдать». Понятно, что кто-то просто не умеет общаться. Есть много артистов, не готовых ничем заниматься, кроме чисто творческих вопросов, им нужны в качестве «нянек» продюсер, директор, администратор, которые будут все житейские дела решать за них. Но кто ещё может изменить ситуацию, если не мы, творческие люди? На нас смотрят, ориентируются, берут пример, начинают что-то делать. А мне благие дела приносят к тому же большое удовольствие, особенно те, что касаются поддержки творческих детей. Были бы у меня более широкие возможности, я бы, наверное, даже создал какую-то структуру, центр, который мог бы заниматься такими вопросами.

– Этой идеей, что творческие люди своё имя должны использовать в благих целях, вы, в частности, поделились с молодёжью на недавнем форуме «Я – гражданин Подмосковья».

– Мне очень приятно, что меня стали приглашать на разные форумы в качестве спикера. Я теперь часто езжу по детским домам, молодёжным клубам и другим организациям. Я пытаюсь донести до молодёжи, как важно учиться, становиться профессионалами. У нас проходят слёты молодых специалистов, Президент организует конкурс «Молодые лидеры России». Чтобы молодёжь, ставя себе цели, не только ради себя добивалась чего-либо, но и ради того, что при успехе для них откроются совсем другие возможности, другие двери.

– Как вы всё-таки умудряетесь совмещать такую активную общественную жизнь с творчеством?

– Я уже говорил, сказал, что продолжаю заниматься им весьма интенсивно. Сейчас многие студии, театры меня приглашают к сотрудничеству. И не только как актёра. Например, в подмосковном Лыткарино меня попросили заняться театром. Я надеюсь, когда-нибудь реализуется моя идея создания молодёжного, лучше музыкального, областного театра. Это не такие большие деньги для области. Главное, не надо бояться, надо пробовать!

– Вы любите рисковать?

– Я – человек риска. Я такие вещи делал в своей жизни, которых осторожный не сделал бы. Если мне не нравится человек, или я понимаю, что он на меня давит, я могу просто «отшить», не смотря на его статус и не задумываясь о том, что он может мне припомнить это спустя время, перекрыв дорогу. Или когда чиновник не выполняет свои обязанности, а порой и пытается вставить палки в колёса тем, кто пытается сделать дело за него!



Детский эстрадный ансамбль «Мир в детских руках»

Я возвращаюсь к тому, что молодёжь должна понять и почувствовать, что страна – достояние людей, в ней живущих. Соответственно, всё, что происходит, должно быть для их блага.

– Расскажите о вашей преподавательской деятельности.

– Преподавателем я стал сразу после окончания ГИТИС. Пошёл в аспирантуру, и мне предложили преподавать актёрское мастерство и вокал. И вот я преподаю уже на протяжении 10 лет на факультете музыкального театра. На нём учатся артисты оперы, а ещё там года три назад открыли направление мюзикла. А я как раз артист мюзиклов, я в них 10 лет играю, имею более 20 названий в резюме. И я знаю, что в России этот жанр собой представляет, и как людям в нём жить и работать. Хотя структуры, дающей образование артиста мюзикла, в нашей стране нет и, я думаю, в ближайшее время не будет. Этому препятствуют особенности российского восприятия и менталитета. И чтобы человек не остался без работы, в России его нужно учить как актёра, чтобы он потом мог пойти работать в кино, мог стать певцом, работать в каких-то вокальных шоу, на корпоративах. Многие актёры становятся постановщиками, проводят тренинги по личностному росту, по актёрскому мастерству. В общем, чтобы человек смог

найти себя и не остался без дела. Я своим ребятам всегда говорю: после окончания института никто ни за что не ручается, вы сами хозяева своей жизни. И вы должны здесь получить все возможные навыки, чтобы смочь себя реализовать в любом случае, прокормить свою семью и при этом получать удовольствие от того, что вы делаете. Ребята должны понимать, с чем придётся сталкиваться, чего лишиться, чтобы достигнуть чего-то в актёрской профессии.

– А вы в настоящий момент как себя в ней реализуете?

– Я продолжаю работать в мюзиклах, просто сейчас проектов стало меньше. К сожалению, сейчас перестал ездить в Петербург, где у меня были музыкальные комедии, так как эти проекты закрылись. У каждого проекта есть время расцвета, увядания и есть время смерти. Но один проект, «Бременские музыканты», в котором я с самой премьеры, с 2009-го, играю Трубадура, с успехом идёт до сих пор. На какое-то время я из него вышел, когда сменился продюсерский центр. Но в 2018 году меня снова пригласили, и я вернулся. Не скрою, получить это приглашение было приятно.

Несмотря на то, что появляется много нового для детей, всё равно родители ведут их на «Бременских музыкантов». Пес-

ни эти на слуху, и ещё не одно поколение будет на них воспитываться.

Ну и мюзикл Максима Дунаевского «Алые паруса», который тоже существует много лет. Я в этом году прошёл кастинг и сыграл там, это новый для меня проект. Он для меня интересен, потому что это не самая главная роль, не Грей. Я играю священника, который сопровождает Ассоль и поддерживает её мечту о капитане и алых парусах. Это красивая метафора. То, чего ты ждёшь, нужно дожидаться в жизни. И если человек чего-то очень ждёт, судьба ему это преподносит. Просто кому-то в 10 лет, кому-то в 20, а кто-то будет ждать до 50. У актёра это может быть роль. У меня есть роли мечты, и я надеюсь, что их воплосу. Это и мистер Икс, и Иисус Христос. Хотя я думаю, что, может быть, ещё не созрел для этой роли, хотя уже играл не только Мастера, но и Иешуа в «Мастере и Маргарите». Может, когда-нибудь кто-то сделает постановку не в театре Моссовета. Какой-нибудь продюсерский центр выкупит права, а я пройду кастинг и смогу сыграть Иисуса. Двадцать лет назад это было одно, а сейчас – совершенно другое, другой смысл. Через эту роль многое можно донести людям.

Взять хотя бы молодых бизнесменов, о которых мы говорили. Нужно, чтобы они понимали: помимо прибыли, бизнес должен служить какой-то высшей идее. Вот

Музыкальная комедия
«Голливудская дива»





Фотография Ю. Огородникова

о чём стоит задуматься, когда начинаешь свой бизнес: что ты хочешь людям принести? Это очень важно: не себе, а людям!

– У вас есть вокальная школа. Что это за школа, давно ли она была открыта, какой у неё формат, и сложно ли попасть к вам на обучение?

– Школе 2 года. Для детей до 9 лет – это детский эстрадный ансамбль «Мир в детских руках», а для тех, кто постарше, – индивидуальные занятия со мной. Я не стремлюсь за количеством учеников, я отбираю, высматриваю, с кем бы мне было интересно поработать, кому я что-то могу дать полезного, у кого есть потенциал. И, кстати, в следующем году я надеюсь, что у нас появится полностью своя база в подмосковных Котельниках и ещё несколько филиалов в Москве.

– Осенью всегда начинается активная работа и подготовка к зимним праздникам, расскажите, к чему готовитесь вы, какие у вас планы на ближайшее время?

– Я продолжаю преподавать в ГИТИС, заниматься с учениками в своей вокальной школе, и с каждым месяцем всё больше желающих. В одной из московских школ я открыл предпрофиль театральной специализации, и в планах на следующий год – набрать 10-й класс с театральным уклоном. Моя актёрская жизнь тоже не стоит на месте – в ноябре состоялась премьера нового мюзикла на музыку Евгения Крылатова «Красная Шапочка & Серый Волк» (постановка Светланы Горшковой), а в новогодние праздники я решил вновь испытать себя и поучаствовать в качестве актёра в одном из новогодних представлений, так называемых «ёлках мэра».

– Что в своей жизни/карьере вы считаете самым главным событием на данный момент? Что из этого повлияло на ваш характер, а возможно, натолкнуло вас на музыку и творчество?

– Самое главное всё ещё впереди. Но я благодарен судьбе за все испытания, ошибки, за все препятствия на пути, без всего пережитого не было бы сегодняшнего меня! А на мой характер в большин-

стве случаев влияют люди и их поступки. Особо остро закаляют, конечно, поступки людей, вот тут происходит проверка по полной: ответишь ли ты тем же или всё же возьмёшь себя в руки и будешь выше, улыбнёшься и пойдёшь дальше.

– Вы работаете в необычном жанре CLASSICAL CROSSOVER, в чём его особенность, и насколько сложно сочетать разные стили?

– Самая главная сложность – действительно найти, что и как правильно сочетать, потому что смешать всё со всем невозможно. Я очень аккуратно всё продумываю, советуюсь с друзьями, коллегами, выслушиваю мнение и очень часто что-то подправляю и меняю. Crossover действительно даёт более широкие возможности, чем существование в каких-то одних рамках, одном жанре. Я благодарен, что у меня есть автор, который слышит меня, чувствует мою душу, и с которым рождаются хорошие песни. Это Константин Губин – он сейчас «на волне» и пишет очень крутые и честные песни для многих топовых исполнителей. А когда пишет песни для меня, как он сам признаётся, он получает эстетическое и душевное удовольствие.

В преддверии Нового года я хочу пожелать всем: верить в мечты, верить в себя и свои возможности, верить и честно идти к ним, делать что-то, не сидеть и ждать, а делать, и будьте уверены, что тогда всё получится. Добра всем нам и искренних чувств!

Беседовала Елена Александрова



Мюзикл «Бременские музыканты»



НИКИТА РОДИОНОВ:

*«Забывтый ноктюрн» –
цельный спектакль,
поскольку я ставил его как
драматург, композитор и
режиссёр в одном лице»*

20 ноября в Центральном доме журналиста состоялась премьера фортепьянного мюзикла «Забывтый ноктюрн». Это третья музыкальная постановка начинающего режиссёра Никиты Юрьевича Родионова. О себе, творчестве и своих работах автор рассказал в интервью для журнала «Бизнес-Диалог Медиа».

– Что вы хотели донести до зрителя постановкой мюзикла «Забывтый ноктюрн»?

– Так ли хорошо мы знаем тех людей, которые находятся с нами рядом? Правильно ли их понимаем, чувствуем ли их боль? Отношения главных героев, Елены и Ричарда, максимально раскрывают эту проблему. Она касается и других персонажей: Гаспара, Миреллы, Уберто.

Бывает, кто-то в твоём окружении любит тебя настолько, что уже готов на себе волосы рвать. А ты не можешь этого понять, потому что человек всё держит в себе. Бывают такие люди. Действительно ли мы до конца понимаем скрытые мотивы окружающих?

«Забывтый ноктюрн» – достаточно цельный спектакль, поскольку я ставил его как драматург, композитор и режиссёр в одном лице. Мне не приходилось ни с кем договариваться, я выразил всё, что хотел. И для меня очень важно, чтобы этот проект жил.

– Отражены ли в постановке ваши собственные взгляды?

– Видение и позиция режиссёра – это база, на которой строится любое произведение. В «Ноктюрне» в полной мере отоб-

ражены мои мысли. Не каждому даётся шанс рассказать миру о своих взглядах на жизнь с помощью творчества.

Музыка – это язык души. Я вложил в инструментальное сопровождение определённую личную боль, в сцены и действия – свои мысли. Конечно, я показал те элементы, которые случались со мной в жизни, но сцена всегда требует обострения предлагаемых обстоятельств. А моя жизнь не такая насыщенная, как у героев «Ноктюрна».

– В написании либретто вы опирались на какие-то произведения?

– Да, но в основном я заимствовал атмосферу. Наша труппа шутила, что «Забывтый ноктюрн» – это что-то среднее между фильмами «Ла-Ла Ленд» и «Место встречи изменить нельзя». Так и есть, два этих произведения – основополагающие. Сначала зрителю представляется лёгкая, милая, лирическая картина, которая перерастает в представление с элементами боевика и детектива. И всё это в гармонии. В этом есть определённая доля перформанса для зрителя. Присутствует обман ожиданий.

Одну деталь я добавил из детективов Агаты Кристи. Я люблю, когда используют

детективные элементы там, где этот жанр совсем не прослеживается. Например, серия фильмов о Гарри Поттере совсем не про это, тем не менее такие элементы там присутствует. Считаю, это одна из составляющих успеха этой вселенной.

– Ваше первое образование – техническое. Что повлияло на решение уйти из области программирования?

– Мне не интересно было работать, а когда не интересно, начинаешь относиться к работе несерьёзно, халатно. В IT-области трудятся разработчики и тестировщики. Когда в компании есть вторые, бывает, что программисты ленятся тестировать написанное, могут сдавать откровенно сырые работы тестировщикам. Так было и со мной. Оказалось, мне сложно заставить себя делать то, что не нравится. Я рос в семье инженеров, родители видели во мне IT-специалиста, желали хорошей, стабильной работы. Но она оказалась не такой уж и стабильной, потому что меня часто увольняли. Это был неприятный период в жизни. Неизвестно, как бы всё сложилось, если бы я сразу пошёл в театральное, но история не терпит сослагательного наклонения.

– **Вы помните момент, когда приняли решение попробовать себя в режиссуре?**

– Да, я тогда играл в народном театре, и моё видение о спектакле не сходилось с мнением режиссёра. Было много идей, я начинал лезть, спорить. И тогда понял, что мне тесно в роли актёра.

– **Расскажите о прошлых работах.**

– Кавер на мюзикл TODD – моя первая работа. Я позаимствовал у оригинала только музыку, всё остальное авторское: при участии коллег немного переделал либретто, изменил героев. Зная оригинальный мюзикл, мне хотелось сделать что-то другое. Спектакль прошёл на сцене РЭУ им. Плеханова, в роли актёров выступили студенты-энтузиасты без театрального образования и на безвозмездной основе. Сейчас всё по-другому. Я понял, что мне хочется работать со специалистами высокого уровня, но начинающему режиссёру сложно воплотить это в жизнь, поэтому раньше я пытался обучать имеющихся артистов.

В нашем театре «Шаг» мы показываем и детские драматические сказки, которые, как ни странно, нравятся взрослым. Во время празднования Дня победы вы-

ступаем с литературно-музыкальной постановкой «Эхо друг друга» о трудностях жизни во время войны. В «Забитом ноктюрне» события происходят после Второй мировой. Там мы развернули картину, чтобы показать влияние противостояния в Италии: было очень кровавое сопротивление, не вся страна была фашистской. Но тема войны в двух постановках не ключевая, она – только двигатель сюжета.

– **Помогла ли ваша первая специальность в вашей второй (театральной) профессии? Может быть, были интересные случаи?**

– Скорее – не помогла. Я иногда сую свой нос в дела техников, но они всё-таки лучше меня знают свою работу. Могу коммутировать аудиосистему, использовать какой-то софт, но, мне кажется, знание программирования для этого не нужно.

– **Ваш идеальный зритель, какой он?**

– Для меня главное, чтобы зритель увлечённо наблюдал за действиями на сцене, думал, мыслил, а после у него оставалось бы приятное послевкусие. Мне кажется, театр нужен для того, чтобы заставлять людей задуматься о своей или чужой

жизни. В общем, идеальный зритель – тот, кто интересуется тем, что я делаю.

– **Творчество каких режиссёров вас вдохновляет?**

– Очень талантлив режиссёр Алексей Франдетти, он тоже ставит мюзиклы. Этот жанр важно правильно использовать: вокал должен быть в нужный момент. Часто бывает, что момент неподходящий. В ГИТИС Франдетти считают золотым самородком, но у общественности он не очень известен. Сложить о нём лучшее мнение поможет его мюзикл «Стиляги». Кстати, там играют два наших актёра, Эмиль Салес и Евгений Скорин.

– **Планируете ли вы дальше ставить мюзиклы? Чего ожидать?**

– Мне интересен жанр киномюзикла, и я с удовольствием продолжил бы ставить театральные постановки. У меня есть идея о следующем спектакле, но не буду раскрывать всех секретов. Скажу одно, это тоже кавер на мюзикл. Возможность воплотить новый проект пока зависит от окупаемости «Забитого ноктюрна». Если будут финансовые трудности, займусь временно чужими проектами.



DIALOG

PRODUCTION

DIALOG PRODUCTION: КАЧЕСТВЕННЫЙ ВИДЕОКОНТЕНТ ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ВАШЕГО БИЗНЕСА

ИМИДЖЕВЫЕ, КОРПОРАТИВНЫЕ, ВИРУСНЫЕ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ И РОЛИКИ

МЫ СОЗДАЁМ КАЧЕСТВЕННОЕ ВИДЕО

ДЛЯ ЛЮБЫХ БИЗНЕС-ЦЕЛЕЙ И БЮДЖЕТОВ



МЫ ДЕЛАЕМ

ВСЕ ВИДЫ ВИДЕО –
ОТ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
ФИЛЬМА ДО
ИГРОВОГО РОЛИКА

НАС ОТЛИЧАЕТ

СКОРОСТЬ,
ДОСТУПНОСТЬ,
АВТОРИТЕТ

МЫ ЛЮБИМ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ПОДХОД
И СВЕЖИЕ ИДЕИ

МЫ ОТВЕЧАЕМ

ЗА РЕЗУЛЬТАТ
НАШЕЙ РАБОТЫ

BDM business
DIALOG
MEDIA

Контакты:

Московская область, г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, д. 10, 2 этаж

Телефон: +7 495 730-5550 (доб. 5700)

E-mail: mail@b-d-m.ru





Bogorodsky Industrial Park

ТОЧКА РОСТА ПЕРСПЕКТИВНОГО БУДУЩЕГО



Наш адрес:

142434, Московская область, г. Ногинск,
территория «Ногинск-Технопарк», 3

+7 (495) 287-16-35

+7 (495) 287-16-36

info@parknoginsk.ru

www.ip-bogorodsk.com



Организатор форума

IV СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ФОРУМ ЗЕРНО РОССИИ — 2020

14 февраля 2020 г. / Краснодар

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ

- Экспорт зерна и продуктов его переработки.
- Качество зерна. Технологии улучшения и повышения урожайности
- Развитие транспортной инфраструктуры — условия и тарифы
- Инфраструктура зернового комплекса — строительство элеваторов, портов.
- Круглый стол «Органическое земледелие и выращивание зерновых»
- Обзор российского зернового рынка
- Новые технологии в системе выращивания зерновых
- Сельхозтехника для посева и уборки зерновых
- Проблемы и пути реализации зерна

АУДИТОРИЯ ФОРУМА

Руководители ведущих агрохолдингов и сельхозорганизаций, производители зерна, предприятия по переработке и хранению зерна, операторы рынка зерна, трейдеры, ведущие эксперты зернового рынка, финансовые, инвестиционные компании и банки

По вопросам выступления и спонсорства:

+7 (988) 248-47-17

По вопросам делегатского участия:

+7 (909) 450-36-10

+7 (960) 476-53-39

+7 (918) 021-44-22

+7 (967) 308-88-94

E-mail: events@agbz.ru

Регистрация на сайте:
events.agbz.ru