Бизнес ДИАЛОГ медиа

WeekenD

#14 2018

«Семья для нас – это смесь компромиссов»

Владимир Лёвкин

с супругой Марусей – о семье, творчестве и воспитании детей

Морская соль для ванн: лечебная процедура или косметический сеанс –

6 СОВЕТОВ

от производителя

***О чем рассказывает ваш парфюмерный гардероб –* всё, что вы хотели знать про АРОМАТЫ**

«НЕДЕТСКИЕ ВОПРОСЫ ПРО ДЕТЕЙ» –

врач-стоматолог с 20-летним стажем отвечает на частые вопросы мам

Клиника «ГЛАВВРАЧ» – новый адрес, новое здание, новые впечатления...

Анастасия Астахина:

«Не бойтесь быть индивидуальностью»

ПЛАНЫ НА WEEKEND

БЕСПЛАТНЫЙ ЖУРНАЛ

ВОЗЬМИ С СОБОЙ

Молодая талантливая певица, актриса и фотомодель

Ирина Влади

Ирина Влади:

«С Мариной Влади у нас общие предки»

Ирина Влади получила предложение от мирового бренда белья

Последняя тенденция в рекламно-модельном бизнесе – европейские девушки из славянских и балканских стран. Именно в этих широтах сейчас идет настоящая охота на моделей для рекламы самых престижных брендов. Российскую певицу и модель Ирину Влади во время отдыха на престижном курорте «Марина Диневи» заметили скауты известного рекламного агентства. «Охотники» за моделями предложили ей принять участие в мировом кастинге новой рекламной кампании бренда нижнего белья Victoria's Secret. По их мнению, параметры и внешность Ирины полностью соответствуют представлениям бренда об их новом рекламном лице. В общей сложности компания отбирает по всему миру 200 девушек, которые и представляют марку в течение года в разных рекламных кампаниях.

«Надеюсь, что на кастинге я смогу составить достойную конкуренцию девушкам из разных стран. И как знать, возможно, именно я войду в число девушек Victoria's Secret», – рассказала Ирина Влади.

реклама

По китайскому календарю именно в феврале наступает год жёлтой земляной Собаки. Если верить астрологам, то Собака будет весь год стоять на страже нашего благополучия. Что ж, время покажет, а пока встречаем месяц ветров и продолжаем достигать целей, поставленных на год.

За повседневной суетой важно не забывать про отдых и не терять ощущение «здесь и сейчас». Замечали, можно находиться в лучшем отеле мира или в весьма комфортной обстановке, но при этом скучать и печалиться. Или вдруг радоваться и искриться от какой-либо мелочи, вроде случайной встречи друга детства на улице или солнечного дня среди унылой зимы, и это вызывает ощущение счастья и полёта.

Похоже, счастье совсем не зависит от внешних факторов, местоположения или достатка. Это полностью внутреннее состояние, готовность замечать простые вещи и радоваться им.

Я желаю нам всем овладеть этим навыком и уметь замечать, казалось бы, незначительное. Когда большой достаток – начать радоваться мелочам, когда достаток скромный – ценить истинное богатство: семью, друзей, здоровье. Мы постарались нашими статьями сделать ваш уикенд приятным, независимо от вашей жизненной ситуации и социального статуса, и скрасить состояние «здесь и сейчас».

Приятного прочтения.

Ваша Ольга Шапиренко-Артемьева.

«Бизнес-Диалог Медиа»

WEEKEND

Культурно-деловой и shopping-гид по Московской области

Ежемесячное информационно-деловое издание. Путеводитель по жизни.
Туристический и shopping обозреватель.

www.dialogweek.ru

«Диалог. WeekenD»: Есть жизнь вне работы! 16+

Учредитель и издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»
Председатель редакционной коллегии: *Вадим Винокуров*
Генеральный директор: *Мария Суворовская*
Главный редактор: *Ольга Шапиренко-Артемьева*
Заместитель директора по коммерческим вопросам: *Ирина Длугач*
Заместитель директора по коммуникационному направлению: *Светлана Кравец*
Корреспонденты: *Ольга Шапиренко-Артемьева, Мальвина Алиева*
Корректор: *Мария Башкирова*
Дизайн и верстка: *Елена Иванова*
Фото: *Павел Сударикov, Александр Падежов.*
Обложка: *MUA Анна Логина @logina_anna Photo Ольга Можильян @molly.mo.ph*
Дирекция PR и развития: *Елена Есипова*
По вопросам рекламы обращаться:
Руководитель коммерческих проектов журнала «Диалог WeekenD»
Есипова Елена Васильевна + 7 (985) 455-27-21, 8 (495) 999-65-46
Отпечатано в типографии ООО «Антарес», г. Москва, Рыбинская 2-я ул., д. 13, оф. 42.
Тел.: +7 (495) 662-35-64. Email.: info@antares-print.ru

Использованы фотографии: www.afisha.mosreg.ru, https://www.alldaychemist.com, http://kateblc.ru.

Представительское распространение: администрация губернатора Московской области, Правительство московской области, Московская областная дума, Торгово-промышленная палата Российской Федерации, Торгово-промышленная палата Московской области, Территориальные торгово-промышленные палаты Московской области, администрации муниципальных образований Московской области, индустриальные парки и особые экономические зоны Московской области, общественное объединение «Деловая Россия», свыше 30 отелей и загородных клубов Московской области, бизнес-сообщество Московской области.

Нас можно увидеть:
Стойки в Московской областной думе, в Торгово-промышленной палате Московской области, в Торгово-промышленной палате РФ, в Доме правительства Московской области, в загородных отелях и клубах Московской области, АЗС «Трасса» Московской области.
Подробнее об услугах БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА смотрите по адресу:
http://dialog-biznes.ru/услуги

Материалы, отмеченные значком R или «РЕКЛАМА», публикуются на правах рекламы. Мнение авторов не обязательно должно совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме допускается только с разрешения редакции журнала «Бизнес-Диалог. Подмосковье».
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Издатель: ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»
Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77- 70939 от 05.09.2017 года
Адрес редакции: 143966, Московская область, г. Реутов,
ул. Победы, д. 2, пом.1, комн. 23,
e-mail: dialog_media@list.ru
Подписано в печать 26 января 2018 г., тираж – 30000 экземпляров.
Цена свободная.

Тарифы на оказание рекламных услуг в журнале
2-ая полоса обложки 60 500 рублей **2-ая полоса обложки+1-я полоса 113 500 рублей**
3-ая полоса обложки 56 500 рублей **4-ая полоса обложки 69 500 рублей**
Разворот (две полосы) 81 500 рублей **1-ая полоса внутри журнала 69 500 рублей**
Одна полоса внутри журнала 44 000 рублей

«БИЗНЕС-ДИАЛОГ» выступал информационным партнером:
Областной форум «Я – гражданин Подмосковья», Международный агропромышленный молочный форум, Международный аграрный форум «Овощкульт», финал Национального чемпионата «World Skills Russia», Всероссийская премия «Благое дело», Первый Франко-Российский бизнес-форум, бизнес-форум «Атланты», Российско-Казахский инвестиционный форум, Российско-Азиатский международный бизнес-форум, форум «Энергоэффективное Подмосковье».

«Диалог WeekenD» на своих страницах предлагает коллекцию идей из разных отраслей для желающих заняться новым бизнесом или развить существующий, интервью с известными актёрами, музыкантами, художниками, писателями и блоггерами, путеводитель по местам для отдыха в Подмосковье, беседы о воспитании детей, модные советы и гид по стилю, творчество, рекомендации по здоровому образу жизни.
«Диалог WeekenD» продвигает товары и услуги отечественных компаний, фирм и предприятий. Редакция приглашает читателей к информационному взаимодействию, а представителей бизнеса к взаимовыгодному сотрудничеству.

6. *«Лицо с обложки»:* ***Анастасия Астахина.*** *Искусство. Стиль. Качество. «IMPERIUM» – концептуальный бутик-ателье.*

8. ***Владимир Лёвкин:*** *«Семья для нас – это смесь компромиссов».*

12. ***Алёна Трухачёва*** *– о жизни в стиле фитнес.*

16. *«Мама может все что угодно...» – успешный блогер, писатель, поэт, кулинар* ***Марина Александрийская*** *о том, как всё успевать с тремя детьми.*

19. *«Мир ароматов» – певица* ***Рада Рай*** *об ароматах в её жизни. В гостях у «Парфюмерного Дома Моды» Ирины Вагановой.*

20. *Парфюмерное зеркало: о чем рассказывает ваш парфюмерный гардероб – экспертное мнение.*

28. *«Не представляю, как без этого жила...» – бывшая участница «золотого состава» группы «Стрелки», певица, творческая личность и молодая мама* ***Юлия Беретта*** *– о материнстве и раннем развитии детей.*

24. ***«Звёздные» советы от Милы Соловьёвой:*** *«Дети дают гораздо больше взрослым, чем мы можем дать им».*

26. ***Морская соль для ванн:*** *лечебная процедура или косметический сеанс – 6 советов от производителя.*

32. *«Всё лучшее – детям!» Баянист-виртуоз* ***Святослав Шершуков*** *делится сокровенным.*

34. *«Недетские вопросы про детей» - врач-стоматолог* ***Егана Маруфиди*** *отвечает на частые вопросы родителей.*

36. ***Клиника «ГлавВрач»*** *– главные по здоровью.*

39. *«Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!» Об услуге заказа фотографий в профессиональных студиях мы поговорили с директором учебного центра PRIDE* ***Антоном Росси.***

40. *Спустя 43 года* ***«Калина красная»*** *снова собрала «звездный» состав!*

42. *«Увлекательное путешествие в мир сказок А.С. Пушкина». В Московском областном государственном театре юного зрителя состоялась премьера.*

45. *На* ***«Свадьбе Кречинского»*** *исследуют цинизм, любовь и задают вопросы. В Московском драматическом театре под руководством Армена Джигарханяна новый спектакль – «Свадьба Кречинского» по пьесе Сухово-Кобылина.*

47. ***Музей-усадьба «Лопасня-Зачатьевское»:*** *семейный уикенд в Подмосковье.*

50. *Анонс мероприятий подмосковных музеев на февраль.*

54. ***Поздравления от «звёзд».***

ПОМОЩЬ МАМЕ

Первый год жизни малыша самый сложный для мамы. Немного облегчить его помогут современные технологии, в том числе привычный смартфон. Мы с МТС собрали несколько полезных приложений для современных мам.

Следить за малышом удаленно

Спокойно заниматься делами по дому поможет радионяня. Специальный гаджет стоит немалых денег, но если у вас есть два смартфона или, например, смартфон и планшет, можно заменить его одноименным приложением. Оно «свяжет» два устройства – для этого надо просто зайти в приложение, создать код на первом устройстве и сфотографировать его вторым. «Детский» аппарат передаст видео на экран родителю, если малыш проснется, и предупредит, если гаджет начнёт разряжаться. Базовая версия программы бесплатна, но не работает в фоновом режиме, то есть нельзя на смартфоне заняться чем-то другим, пока в детской комнате всё спокойно.

Уложить спать

Все мы знаем, как приятно отдыхать, например, под звуки дождя. Примерно на этом и основано приложение «Баюбай. Белый шум» – оно предлагает самые разнообразные «убаюкивающие» гулы – от рокота океана до гудения пылесоса или фена. Есть надежда, что какой-то из них понравится крохе, и процесс убаюкивания станет чуть проще. Ещё одна полезная «фишка» программы – режим «Слушать», в котором смартфон автоматически воспроизводит усыпляющую мелодию, если ребёнок проснулся и заплакал. Только, конечно, не надейтесь, что приложение станет волшебной палочкой, которая будет мгновенно убаюкивать ребенка в любой непонятной ситуации.

Почитать сказку

Многие любят читать детям, но если сил не осталось совсем, частично подменить вас может приложение «Аудиосказки». Программа позволяет слушать замечательно озвученные детские произведения русских и зарубежных авторов. Помимо сказок в библиотеке есть стихи, басни, рассказы, песни и даже диафильмы.

Напомнить дать лекарство

Забывчивость из-за перманентной усталости и хронического недосыпа – спутник почти всех начинающих мам. Приложение Baby Traker даёт возможность планировать напоминания обо всём, что касается ребёнка, – дать лекарство, поменять подгузник, достать молоко из морозилки и так далее. Кроме того, в этой программе родители могут вести дневники питания и сна, составлять календарь новых навыков малыша, делать пометки о его самочувствии. Все введённые данные отображаются в наглядных таблицах. Они помогут посмотреть на ситуацию в целом и следить за развитием крохи.

Реклама

МОСКОВСКАЯ КОФЕЙНЯ НА ПАЯХЪ®

Хотите знать, как завтракают «звёзды»?

Мы готовы поделиться любимыми рецептами цикория от известных людей:

Катя Zhuk – *успешная модель, певица и актриса:*

«Цикорий утром – лучшее начало дня. Могу пропустить завтрак, но от чашки бодрящего напитка не откажусь никогда.

Обожаю цикорий с имбирём.

Готовить очень просто. Насыпать в чашку цикорий, добавить гвоздику и мелко нарезанный или натёртый имбирь, залить кипятком.

Потребуется: 1,5-2 ч. ложки цикория, гвоздика на кончике ножа, маленький кусочек свежего имбиря».

Реклама

МОСКОВСКАЯ
кофейня
на паяхъ®
Вкус, в который легко влюбиться
САМОЕ ВЫСОКОЕ
35%
СОДЕРЖАНИЕ ИНУЛИНА*
Благодаря технологии бережной низкотемпературной переработки в сублимированном цикории «Московской кофейни на паяхъ» содержится ***в 2-3 раза больше инулина****, чем в порошкообразном, произведенном методом горячей сушки при температуре 220°С. Высокое содержание инулина:
1 СПОСОБСТВУЕТ СНИЖЕНИЮ ВЕСА
2 ПОВЫШАЕТ ИММУНИТЕТ
3 НОРМАЛИЗУЕТ УРОВЕНЬ САХАРА
4 СПОСОБСТВУЕТ ВЫВЕДЕНИЮ ХОЛЕСТЕРИНА
* **Инулин** — натуральный полезный пребиотик, оказывающий комплексное благоприятное воздействие на организм.
ЦИКОРИЙ
СУБЛИМИРОВАННЫЙ
Растворимый
НАТУРАЛЬНЫЙ
НАСЫЩЕННЫЙ
95г
тел./факс: +7 (495) 232-30-22
e-mail: info@moscoffee.ru
www.moscoffee.ru

Реклама

«Женская одежда – живопись, мужская одежда – скульптура!»
Барнетт Ньюмен.

«Встречают по одежке» – все мы это знаем с детства. И поэтому стремимся выразить свою индивидуальность через свой внешний облик, и, в первую очередь, конечно, прибегая к «языку» одежды. Она в современном мире - выразитель внутреннего состояния человека, транслирующий его мысли, эмоции окружающим. Важно все: форма, цвета, фактура, ткани… Но как же сложно бывает порой выбрать что-то стоящее среди ассортимента, предложенного в магазинах. Сегодня мы поговорим с Анастасией Астахиной, директором концептуального бутика-ателье «IMPERIUM» о том, как в своей мастерской они с командой трудятся изо дня в день, создавая неповторимую во всех смыслах одежду, помогая людям выражать себя.

Реклама

– Анастасия, расскажите об истории создания вашего бутика.

– История началась еще в детстве, ведь, как известно, все самое важное закладывается именно тогда. Знакомство с модой произошло в раннем возрасте: мой папа – модельер-закройщик, талантливейший человек, который всего себя отдал этому делу. У меня всегда были эксклюзивные вещи, отец прививал безупречный вкус, я пропадала у него на производстве и сама из лоскутков ткани пыталась что-то сшить своим куклам. Планировала идти по папиным стопам, неплохо получалось рисовать, ходила в изостудию и в художественную школу.

Потом случилась перестройка. Все фабрики и производства закрылись. Основная масса одевалась в то время на рынках. Эта профессия, к сожалению, стала неактуальна! Папа сменил сферу деятельности. Я выучилась на экономиста и практически забыла про свою мечту. Но никогда не работала по специальности, всегда выбирала что-то творческое. Трудилась в сфере рекламы, пока не родились дети. Мысли о несостоявшейся мечте не покидали меня.

Когда сыновья подросли, я поняла, что мне нужна та работа, от которой я не буду уставать, а, наоборот, получать заряд и вдохновение, удовольствие от конечного результата. Я начала пробовать себя в fashion-бизнесе. Меня поддержал и помог муж. StartUp произошел без папы, но позже я решила подключить его к делу, ведь огромный опыт, золотые руки и багаж знаний, которыми он обладает, – это самый ценный ресурс!

– Что же такое концептуальный бутик-ателье? Чем он отличается от простого ателье или Дома моды?

– Это проект, имеющий определенную концепцию, над которой работает команда профессионалов, где каждый занимается своей задачей.

Это пространство, где создается одежда, в которой есть определенный стиль и почерк, она становится объектом внимания. Отличительная и важная черта нашей концепции – это совокупность искусства, стиля, качества и индивидуального подхода к каждому клиенту, учитывая его пожелания и особенности фигуры.

– Как лодку назовешь, так она и поплывет, почему вы выбрали название «IMPERIUM»?

– Выбор названия бренда оказался для меня самым сложным, ведь это должно было быть то, что привлечет к себе внимание, но вместе с тем не вызывающее, яркое и запоминающееся, но очевидно сдержанное.

«IMPERIUM» – само слово несет очень мощную энергетику, что уже является важнейшим фактором. Имя бренда и то, что мы вкладываем в его смысл, – одна из составляющих нашей концепции, ведь мы на пути создания нашей Империи.

– Что вы можете предложить клиентам?

– Мы предлагаем как готовую продукцию, так и изделия, сшитые по индивидуальному заказу. Индивидуальный пошив, как оказалось, сейчас очень востребован.

Готовые изделия – это базовая повседневная одежда, которая отшивается мелким оптом, что дает нам возможность чаще менять ассортимент. Все изделия отличаются практичностью, качеством и актуальностью. Ценовой диапазон не выше, чем в масс-маркетах.

Индивидуальный пошив, повторюсь, сейчас пользуется большим спросом, так как зачастую покупатель не может найти какую-то определенную модель или имеет нестандартную фигуру. Мы можем помочь как в выборе модели, так и в подборке ткани, учитывая все пожелания клиента. Стараемся работать в сжатые сроки. Шьём абсолютно все, от купальников и нижнего белья до верхней одежды. Для нас нет невыполнимых заказов, мы за все берёмся охотно и делаем свою работу на все 100%. Наша команда нацелена на конечный результат, итогом которого становится довольный клиент.

– Где располагается ваш бутик?

– Мы находимся в БЦ «Гермес» г. Наро-Фоминск. Здесь мы занимаемся основным нашим направлением- – индивидуальным пошивом, готовая продукция представлена в нескольких шоу-румах Москвы и Московской области. Доставка действует по всему миру. В ближайшее время планируем расширять географию и рассматриваем открытие студий по пошиву в г. Москва и в г. Обнинск.

– Участвуете ли вы в модных показах, проектах?

– О достижениях говорить рано, мы в начале своего пути, пока в нашем послужном списке участие в нескольких fashion-проектах и показах в 2016 году: «Spase Place» и «Sheefoner».

А также мы являлись официальным дизайнером и спонсором конкурса красоты «Миссис Топ Мира. Россия» – 2017.

– Анастасия, какой бы совет, напутственное слово вы дали нашим читателям в заключение беседы?

– Не бойтесь быть индивидуальными. Как часто мы слышим, а подчас и сами произносим такую фразу: «Одежда – это не главное, важно то, что у человека внутри, его духовный мир». Но до конца согласиться с этим тезисом как-то не получается. Бесспорно, внутренний мир человека первичен, но разве не является одежда самым ярким его отражением во внешнем мире? Как намекнуть окружающим о том, что творится у вас в душе? Как найти себе подобных, отличив их в многоликой толпе? Все это может одежда, которая способна быть не только модной, сексуальной и создавать привлекательный образ. Правильно подобранная одежда расскажет о вас окружающим больше, чем сотни слов. Она может намекнуть о роде занятий, статусе, культуре и даже особенностях вашего темперамента и настроения.

– Спасибо за беседу.

Певец, композитор, продюсер и общественный деятель Владимир Лёвкин с супругой Марусей рассказывают о семейной жизни и творческих планах.

Владимир Лёвкин:

«Семья для нас – это смесь компромиссов»

Любовь и отношения – словно котёл с бульоном, томящийся на огне. Чтобы содержимое не выкипело, нужно заботливо подливать воду и добавлять специи для аромата. Чтобы не погас огонь, необходимо подкидывать дрова. И это совместная работа. Это семья.

«Мы иногда с Володей устраиваем игру. Например, подъезжаем на такси к дому, и вдруг я говорю: «Спасибо, что проводил, может, поднимешься?» (смеётся). Он включается: «А у тебя есть кто дома?» И мы вживаемся в роль возлюбленных на первом свидании. Это же и юмор, и романтика, и очень заводит…», – рассказывает Маруся.

– Владимир, имена ваших обеих дочерей переводятся как «победа»: Виктория и Ника. А какая ваша первая победа в жизни, которая помнится?

Владимир: – Запомнилось, как в 6 лет занял первое место по игре на баяне. В честь 9 мая играли советских композиторов, а я Моцарта. Участвовала вся школа.

По большому счёту, вся жизнь состоит из побед и поражений. Прошлое – это определённый опыт, закалка. После победы всегда наступает ощущение эйфории и гордость, что выстоял. Какие-то моменты и вспоминать не хочется. Все этапы нашей жизни, плохие, хорошие, нас к чему–то ведут. Кто-то говорит – это наша миссия, кто-то говорит – это наша карма, кто-то говорит, что всё предопределено. Мои победы – это счастье для меня и моих близких.

– Владимир, Маруся, вы женаты не один год, кто главный в вашей семье?

Владимир: – А вот главный бегает (*улыбается и показывает на маленькую Нику, которая играет неподалёку*). Знаете, когда человек с житейским опытом заново создаёт семью, приходит осмысление, понимание. У нас нет главных, как говорится, «кто первый встал, того и тапки». Я могу приготовить себе яичницу и не считаю зазорным накормить завтраком Марусю, она также может это сделать для меня. Семья для нас – это смесь компромиссов. В то же время, как продюсер певицы Маруси, я довольно жёсткий и разборчивый в репертуаре, подолгу принимаю решения, бывают разногласия, и это нормальный творческий процесс. Хотя режиссёрская школа у нас одна и на многое смотрим одинаково. Музыкальное образование очень отличается. Я в музыке почти 44 года, как музыкант формировался в другое время. Она чуть позже, поэтому на некоторые вещи смотрим под разным углом зрения.

Я не очень понимаю, зачем молодым певицам раздеваться на сцене, ведь закрытый костюм иногда смотрится эротичнее откровенного платья. Для откровенных нарядов есть ночные клубы и специальные мероприятия. Я консервативен, рос и воспитывался в другой стране, и ценности, которые мне привили родители, мне очень нравятся.

Маруся: – Главный у нас Владимир, я считаю, что замужество имеет понятие «за мужем», поэтому все вопросы решает он. За всё, что в нашей жизни происходит, тоже ответственность несёт он, поэтому он главный.

– Маруся, сложно было побороть многолетние привычки холостяка?

Маруся: – Если Ксения Собчак сейчас победит на выборах, то могу сказать, что отбила парня у президента (смеётся), потому что она много лет была Володиной поклонницей, и даже есть факт того, что покупала его джинсы. Тогда интернета не было, но питерским и московским фанаткам всё было доступнее, чем девушкам с периферии, как я. До нас доходили только открытки, фотографии и журналы с их статьями. Ну, а что касается мужских привычек, не такой он уж холостяк был в эти годы, если говорить честно (*смеётся*).

Сложнее оказалось поверить, что всё происходит наяву, потому что, когда ты 15 лет идёшь к своему счастью, грезишь кумиром и вдруг просыпаешься с ним каждое утро, начинает напоминать шизофрению. Приходят мысли, может быть, я умерла и попала в рай, и в раю сбываются мечты? Иногда смотрю на Лёвкина и понимаю, что он не стареет, и чувствую себя героиней фильма «Игры Разума», там было нечто подобное, закрадывается мысль, а существует ли он на самом деле? Шучу! Правда в том, что я просыпаюсь с ним уже 8 лет с фразой: «Неужели это всё со мной?»

– У вас подрастает дочка. Она стала для вас ожидаемым, запланированным подарком?

– Про детей мы заговорили на первом свидании, и когда Владимир осознал, что я его женщина, а понял он это сразу (*улыбается*), попросил, чтобы я ему родила троих детей. Но хочешь рассмешить Бога, расскажи ему о своих планах. Поэтому Никуша у нас получилась не сразу. Два года мы пытались. А потом пошли к Поясу Богородицы и произошло Чудо. Наша девочка появилась именно в тот момент, когда она была нам нужна как воздух, потому что какие бы здоровые мы ни были, какие бы гениальные врачи нас ни лечили, всё-таки детей даёт Бог. И Ника прямое тому доказательство, это продолжение наших жизней, нашей любви.

Если Ксения Собчак сейчас победит на выборах, то могу сказать, что отбила парня у президента, потому что она много лет была Володиной поклонницей, и даже есть факт того, что покупала его джинсы.

– Порой рождение ребёнка не только счастье для семьи, но и испытание. Для вас появление Ники что-то изменило в отношениях?

Маруся: – Для нас это не было испытанием. Её появление – это счастье, в котором купаемся каждый день уже 5 лет. При этом не балуем дочку, стараемся, чтобы мнение родителей было для неё авторитетным. А в отношении того, что для нас изменилось с её появлением: в нормальной классической семье дети сближают пару, и супруги становятся родными людьми именно в этот момент. Всё что до этого – это любовь, страсть, поцелуйчики. Мы очень дружны с первой женой Владимира – Мариной, от которой у него есть дочь Виктория, это наша старшая сестра. И нет никакого соперничества, потому что мы все родные люди.

– А относительно воспитания какие у вас взгляды?

Владимир: – Когда появилась Вика, моя старшая дочь от первой жены, я был по 12 месяцев на гастролях и, к сожалению, практически всё упустил. Это долгое время меня мучило. Сейчас моя младшая дочь растёт и развивается у меня на глазах. За это время у меня сложились определённые принципы. Считаю, что человек должен развиваться сам, родителям не нужно подталкивать, навязывать выбор по своему разумению. Наша Ника сейчас поёт, рисует, танцует, сочиняет стихи. Очень любит гулять на улице и гладить кошек. Она делает всё, что хочет. Вчера мечтала стать артисткой цирка, позавчера – поэтессой или ветеринаром. Мы примем её любое решение, главное, чтобы ей нравилось.

– Какие вы родители? Обычно кто-то строже, кто-то мягче.

Владимир: – Мы оба справедливые. Если по делу – можем и поругать. Не поддерживаем вседозволенность. К первым творческим успехам это тоже относится. Если хорошо выступила – не скупимся на похвалу, если услышала замечания папы, как вести себя на сцене правильно, значит постаралась.

– Часто ругаетесь, что обычно становится предметом ссор или споров?

Владимир: – Больше споров в творческом плане и очень серьёзные. Можем на повышенных тонах говорить о работах различных режиссёров, художников, музыкантов. Мы оба режиссёры и имеем каждый свою позицию. Мне очень интересно, когда люди ломают стереотипы в кино, порой приходишь на какой-нибудь фильм и понимаешь – вот это просто победа.

Маруся: – Да, мы две творческие единицы и порой устраиваем жаркие споры на тему работы, но это не значит, что кто-то прав или виноват, просто у нас разный взгляд. В наших спорах появилась и третья сторона, это наш PR-директор Иван, и теперь решать вопросы втроём стало ещё сложнее, и четвёртая Ника, которая тоже имеет своё мнение. Вот если всем четверым нравится, значит, это действительно хорошо.

– Как удаётся совмещать активную творческую жизнь и материнство.

Маруся: – Важно решить для себя, что такое материнство. Для меня это не означает с утра до вечера стирать, готовить и играть со своим ребёнком. Мы постоянно бываем вместе, бывает и такое, что оставляем Нику бабушкам, дедушкам или просим друзей побыть с Никушей. Это люди, которым мы доверяем и которых знает дочка, она с радостью остаётся с ними. У нас нет няней. Поэтому материнство для меня – это, прежде всего, любовь. И у всех она проявляется по-разному.

Это касается не только творческих людей. Профессии бывают разные, есть мамы-врачи, которые не могут бросить всё, к чему шли столько лет, и быть дома с утра до вечера. Мне ка-

Маруся сама творческий человек, я лишь добавляю штрихи, которые, как мне кажется, были бы близки тем людям, которые слушают её, а это не только её ровесницы, но и старшее поколение.

жется, и детям не нужно это, им важно, чтобы мама была счастлива и гармонична, ведь они это чувствуют.

Я однажды в интервью сказала, что не играю со своим ребёнком, и меня обвинили все СМИ, что я плохая мама. Не играю не потому, что некогда или лень, а потому, что уверена, – дети должны играть сами. Они это делают намного интереснее, начинают фантазировать и учатся самостоятельности. Иногда смотрю со стороны, как Никуша играет или собирает конструктор, и поражаюсь, взрослый бы такого не придумал. Когда ребёнок зависит от родителей даже в игре, это становится рутиной для двоих.

– Владимир, вы занимаетесь и благотворительностью, и творчеством. Расскажите подробнее о новых проектах и о том, что занимает вас более всего сейчас.

– Основная моя работа – это исполнять песни, в связи с этим выпустил несколько сольных альбомов, один из них называется «Жизнь в 3D», на 50 лет сделал подборку в новый сборник «1000 лун». Выступаю несколько раз в неделю, это мой хлеб и любимое дело. Как для продюсера основным проектом является певица Маруся. Здесь ситуация простая, Маруся сама творческий человек, я лишь добавляю штрихи, которые, как мне кажется, были бы близки тем людям, которые слушают её, а это не только её ровесницы, но и старшее поколение. Вижу свою задачу в том, чтобы немножко подраскрыть её творческий потенциал, что я с удовольствием и делаю. Недавно выпустили Марусе альбом с названием «Классный», в ближайшее время выйдет сингл Ники.

Занимаюсь общественной работой, являюсь председателем Президиума Общероссийской организации помощи содействия инвалидам и лицам, нуждающимся в социальной защите, – но это в свободное время. Есть проекты, где выступаю в роли главного режиссёра или руководителя, участвую в акциях детских домов и т.д.

Сейчас мы работаем над «Продюсерским центром Владимира Лёвкина», который в течение этого года встанет на ноги. Работаю над книгой, которую пишу языком сценариста, она о жизни, обо мне.

В голове много идей и новых проектов.

– Какие планы на будущее?

Владимир: – Сейчас мы работаем с несколькими аранжировщиками, продолжу создавать новый материал, хотя многое уже написано, в феврале выйдет клип, который снимали в Крыму с Марусей на мою песню. На ближайшие месяцы у нас запланировано несколько больших гастрольных туров по стране. Продолжаем формировать план работы на год.

– Пожелайте что-нибудь нашим читателям в преддверии февральских праздников.

Маруся: – Я хочу пожелать мужчинам, сколько бы вам ни было лет, сколько бы вы ни жили со своими вторыми половинками, помнить, что женщинам нужна романтика. Относитесь к нам как на первых свиданиях. Я желаю, чтобы трепет, свойственный первой влюблённости, не покидал семейные пары и через много лет.

PS: 5-летняя Ника согласилась нам дать небольшое интервью.

– Ника, чем любишь заниматься больше всего?

– Кататься на коньках.

– Ого, ты уже умеешь?

– Да, я умею три трюка!

– А какие сказки больше всего любишь?

– Очень люблю сказку «Белоснежка».

Мама подсказывает: – А про песню расскажи…

Ника: – Я недавно песню сочинила!

– Споёшь?

– Да!

(Ника спела замечательную песню собственного сочинения про звезду и Новый год).

Алёна Трухачёва

о жизни в стиле фитнес

В Наро-Фоминске несколько фитнес-клубов, но в студии Алёны Трухачёвой царит особая атмосфера. Это семейная студия с заботливым тренерским составом и клиентами, ценящими душевность и взаимопонимание. Алёна подчёркивает: ***«Мы не создаём иллюзию, а реально помогаем. Нам важен результат каждого».***

Как всё начиналось

Она увлеклась фитнесом в юности. Это была одна из многих «качалок» того времени: старые лавки, перебинтованные изолентой, сваренные из подручных материалов тренажёры, вместо «блинов» – запчасти от трактора. Информации не было, об интернете и не мечтали, литературу не достать. Журналы добывались с большим трудом на развалах, а единственную книгу Джо Вейдера переводили со словарём.

Многим нравится фитнес, но не каждый открывает своё дело. Алёна вспоминает свой бизнес-старт с улыбкой: «В своё время в Наро-Фоминске было много залов в основном подвального вида, я работала в одном из них. Это был 2006-2007 год, со стороны я производила впечатление благополучного человека: всё хорошо, люди на тренировки идут, имею 2 высших физкультурных образования, закончила несколько курсов. Но душевный покой будоражили фестивали – это были мероприятия высокого уровня. Я видела, как это может быть, сравнивала с уровнем нашего города: рваные грязные коврики, засаленные гантели, оборудования ноль, катушечный магнитофон, который постоянно срывался и хрипел, на полу выпирали доски, о которые люди спотыкались. Всё на полном энтузиазме, так дальше не могло продолжаться. В этот момент я поняла, что хочу перемен».

Студия сегодня

Сейчас студия Алёны Трухачёвой располагается в лучшем офисном центре Наро-Фоминска. В помещении просторно, есть вентиляция и система кондиционирования, вода и чистые коврики, функциональный спортинвентарь и зеркала. Гостей студии встречают приветливые администраторы, которые помогают выбрать подходящие тренировки и адаптироваться к первым нагрузкам.

В программах есть практически все виды занятий, за исключением бассейна, но над этим уже работает владелица студии. Фитнес делится на несколько категорий: «Разумное тело» – это спокойные тренировки, более интенсивные тренировки со щадящими нагрузками; программа «Лесс Милс» с нарастающей нагрузкой, аэробные и кардиозанятия, тяжёлый тренинг, кросс-фит, функциональные тренировки и комбинированные тренировки, которые включают в себя комплекс программ. Всё это здесь есть.

Контингент клуба разновозрастной: от подростков 12-13 лет (программа «Джуниор») до клиенток 60+.

Каждый человек приходит со своими целями: далеко не все хотят худеть, многие занимаются ради здоровья и поддержания себя в форме.

Среди программ есть экспресс-курс, он помогает прийти в форму за определённый срок или подготовиться к событию. Как подмечает Алёна Трухачёва, 70% людей втягиваются в фитнес-культуру после таких экспресс-похудений, просто не хотят терять полученный эффект.

«Я не устаю повторять, что это не одноразовая акция, это образ жизни. То же самое, что и чистить зубы, ходить на маникюр, красить волосы и стричься. С этим нужно жить и понимать, как это важно для здоровья, потому что чем больше мы занимаемся спортом, тем моложе наш биологический возраст, и это уже доказано, – утверждает она. *– Искренне хочу, чтобы максимальное количество людей понимали, как это важно для здоровья и личности».*

Команда тренеров

Алёна отбирает персонал крайне скрупулезно. Основной костяк тренеров и единомышленников с ней уже более 7 лет. *«Должна признаться, что мощно укрепила коллектив родственными связями,* – улыбается она. *– Старшие дочери учатся в физкультурном ВУЗе, на первом и четвёртом курсе, и обе трудятся у нас».*

80% тренерского состава студии имеют высшее профильное образование. Практически все сертифицированные специалисты, прошли курсы специальной подготовки, все посещают ежегодно фестивали фитнеса, периодически проходят повышение квалификации. *«У наших тренеров если не высшее физкультурное образование, то обязательно медицинское»,* – делится Алёна.

Жизнь в стиле фитнес

Мы попросили Алёну Трухачёву дать несколько советов читателям, как после праздников прийти в форму.

Для тех, кто не может себе позволить ходить в спортзал по финансовым соображениям

«В интернете есть огромное количество программ для самостоятельных занятий. В домашних условиях можно делать любой вид упражнений – главное, желание.

Если есть возможность заниматься на улице – просто взять наушники, включить любимое радио и бегать. Сначала 10 минут, затем постепенно увеличивать время, не перегружая организм. Это помогает втянуться и продлить тренировку до 1-1,5 часов. Фигура совершенствуется, тело преображается, здоровье укрепляется. Кровеносная система и сердце работают лучше, в мозг поступает кислород, а, значит, увеличивается продуктивность на весь день. Это тот минимум, который может каждый. Особенно когда такая зима замечательная.

Если вы живёте в многоквартирном доме, отказаться от лифта и ходить пешком по лестнице. Практиковать подъёмы на верхние этажи, сначала 1 раз подняться и спуститься,затем 1,5 и со временем 2 раза. Это эффективная тренировка для многих групп мышц. Первое время будет отдышка и усталость, но позже придёт лёгкость».

Для тех, у кого нет времени

«Время найдётся, когда есть цель. Если проанализировать свой день, обнаружится, что много часов люди проводят в сетях или за просмотром телевизора. Некоторые дамы тратят полдня на приготовление сложных блюд, когда можно приготовить что-то быстрое и полезное, а высвободившуюся часть суток посвятить себе. Молодым мамам можно оставить ребёнка мужу или бабушке. Большинство мужчин ради красоты и стройности жены помогут и возьмут заботу о малыше на себя пару раз в неделю. Здоровая и спокойная мама – это радостные и счастливые дети и довольный муж».

«Чтобы добиться хороших результатов и увидеть в зеркале новую/нового себя, я рекомендую посещать фитнес минимум 3 раза в неделю. Если этого придерживаться и делать дома дополнительно упражнения, хотя бы минимальные круговые по 15-20 минут, то быстрый результат обеспечен».

«Для поддержания формы достаточно 2-х раз в неделю. Если не получается прийти в зал – обязательно заниматься дома. Но атмосферу зала ничто не заменит: коллективные тренировки заряжают энтузиазмом, люди делятся успехами, поддерживают и мотивируют друг друга. Мы здесь всегда обсуждаем наши достижения, делимся секретами и «фишками».

Совет гурманам

«Самое большое заблуждение людей – искать удовольствие в еде. Они любят хорошо и красиво поесть, трапеза получается долгая и обильная. Рацион среднестатистического человека – это бутерброды на завтрак, три блюда в обед, плотный ужин и чай со сладостями вечером, плюс сухомятка в качестве перекусов между приёмами пищи. Много жареной и жирной еды. Минимум физической нагрузки за день. Такой образ жизни ведёт к болезням, плохому самочувствию и неважному внешнему виду. Гурманам очень сложно, но возможно без страданий и голода измениться к лучшему. Образ жизни в стиле фитнес предполагает здоровое питание: мясо птицы, много овощей, злаки и орехи, творог и кисломолочные продукты, рыба и яйца, фрукты и ягоды».

Совет жаворонкам и любителям перекусить на ночь

«Вразрез мнению многих диетологов, я не люблю миф, что за 3-4 часа до сна можно есть. По моему личному наблюдению, организм бодрствует 12 часов. Если человек встал в 6 утра, к 6 вечера тело уже спит, все процессы затихают, физическая и мозговая активность снижается. Это доказывает и то, что жаворонкам тяжело даются вечерние тренировки, работа идёт в полсилы. Поэтому для людей, которые рано пробуждаются, вечерние перекусы становятся причиной лишнего веса».

Сладкоежкам

«Вообще я люблю сладкое и даже пеку торты, которые пробую лично. Кушаю, но немного, иногда заменяю десерт протеиновым батончиком. Мне повезло, я спокойна к еде. И знаю, что потом приду в зал, пробегу 15 километров на дорожке, сожгу 1500 калорий и отработаю свои «согрешения».

Универсальный совет

«…И опять же питание должно подбираться в соответствии с физическими нагрузками и целями: набор мышечной массы, сушка тела, похудение – это три разных режима и подхода».

Алёна искренне радуется результатам своих клиенток, смотрит их страницы в сетях, видит эффект совместной работы и, по её признанию, слёзы порой наворачиваются. Это то, ради чего она трудится и практически каждый день приходит в студию к 8 утра. «Я горжусь нашими красивыми девчонками, обожаю нашу тёплую атмосферу. Это моё самое большое достижение. Не считая, конечно, 3-х моих детей, которых я боготворю и желаю им быть такими же счастливыми, как и я».

Добро пожаловать в ТРЦ «МЕЛОДИЯ»!

Торгово-развлекательный центр «Мелодия» общей площадью 9 440 м² расположен в самом центре города Апрелевки (Киевское шоссе, 28 км от МКАД). ТРЦ «Мелодия» оборудован в соответствии с современными стандартами строительства. Здание является многофункциональным объектом с торговыми площадями, кафе, рестораном, зонами отдыха.

Торгово-развлекательный центр «Мелодия» – это более 40 магазинов самых разных направлений. Здесь можно найти товары для дома, спорта, детей и взрослых, современную, классическую и молодежную одежду, аксессуары на любой вкус. Подходящий отдых и шопинг сможет для себя найти как взрослый, так и ребенок. Удобное расположение магазинов, салона красоты, ресторана и кафе делает ваши повседневные покупки еще более комфортными. Уютный ресторан, кафетерий, а также детский развлекательный центр помогут приятно провести праздники и семейный досуг.

Адрес: г.Апрелевка, ул.Августовская, 14, ТРЦ «Мелодия».
Тел. 8 (495) 785-83-57
Эл.почта: trc-melody@mail.ru **Сайт:** trc-melody.com
Страница в соц.сети: vk.com/trcmelody

Реклама

ОЛИВА
·вкусная еда·

Всем по вкусу!

Уютная атмосфера, качественное обслуживание и вкусная кухня не оставят вас равнодушными
Мы используем только натуральные продукты, прошедшие тщательную проверку на качество.
Олива – с любовью и заботой о вас!

Мы предоставляем корпоративные обеды с доставкой!

Адрес: г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, 10а.
Тел.: +7 (929) 605-40-45

Реклама

«Мама может все что угодно...»

Очаровательная мама троих мальчишек, врач, который стремится помочь каждому, успешный блогер, писатель, поэт, кулинар – все это об одном человеке! «Супергерои» есть не только в фильмах, они живут рядом с нами… Как же успевать все, сохранять жизнелюбие и заряжать оптимизмом, с нами поделилась ***Марина Александрийская.***

Дети – самое важное для меня

– Расскажите о себе, Марина.

– В моей семье целая династия врачей, и с самого детства я хотела помогать людям.

Семья и медицина – эти основы были самыми важными для нас. Ведь врач – это не просто работа, это образ жизни. Я обожаю свою профессию. До декрета трудилась на 2,5 ставки и жила медициной. Сейчас, после рождения трёх сыновей, конечно, они на первом месте. Но я продолжаю бороться за бесплатную медицину и достойную квалифицированную помощь каждому, поэтому начала вести свой блог в Instagram. Там я пишу статьи, провожу онлайн-консультации, рассказываю об активной жизни многодетной мамы и стараюсь помогать всем, кто просит помощи.

Самое важное для меня – мои дети. В них моя жизнь. Я очень хочу, чтобы они выросли такими же, как все их родные: любящими, заботливыми, справедливыми и добрыми!

Главное – положительный настрой

– Как вам удается все совмещать? Воспитывать прекрасных детей, хранить очаг, реализовывать себя и даже помогать людям!

– Мне часто задают этот вопрос. На самом деле, я ничего не успеваю, но очень стараюсь! Я оптимист по жизни и верю в то, что смогу воплотить все, даже самые невероятные планы. В большинстве случаев так и происходит. Главное, это положительный настрой! Не стоит забывать о себе. Даже 5 минут, уделенные себе, любимой, придают огромный заряд бодрости и энергии. Сразу готова к новым свершениям!

Способ транслировать свои мысли и делиться счастьем

– Ваш блог в Instagram очень популярен. Ежедневно 24000 человек с интересом следят за вашими постами. О чем вы пишете?

– Мой блог существует уже 4 года. Свою страничку в Instagram я завела по настоянию мужа и сестры, потому что у всех уже были, а у меня нет.

После рождения старших сыновей-двойняшек мне хотелось поделиться своим счастьем со всем миром! Тогда и начала выкладывать больше фотографий, наблюдать за популярными страницами. Тщательнее стала подходить к выбору и обработке фотографий. Постепенно осознала, что быть просто мамой не могу. Я нуждалась в деятельности. Решила создать врачебную страницу, стала писать статьи, приглашать коллег для консультаций. Тогда в Instagram было мало врачей. Всё это мы делали и делаем до сих пор абсолютно бесплатно.

Все больше людей интересовались тем, что я пишу. Я стала заниматься благотворительными и социальными проектами, больше писать и публиковаться в сборниках современных поэтов. Тогда же я забеременела третьим сыном и выпустила вместе с сестрой свой собственный сборник стихов и рассказов. Это виртуальное пространство стало не просто способом занять себя, а средством общения с миром, способом транслировать свои мысли и помогать людям дистанционно.

Я пишу в своё удовольствие и принципиально не беру деньги за консультации. Надеюсь, что однажды в нашей стране возродится вера в бесплатную медицину и вернётся доверие к врачам!

Счастливые мама и папа – залог счастливых детей

– У вас подрастают замечательные сыновья. Марина, как врач, мама, дайте нашим читателям несколько рекомендаций о гармоничном развитии и воспитании.

– Современным мамам и тяжело и легко одновременно. Обилие информации может выручить, а может навредить.

Главное, что мне хочется сказать каждой маме: слушайте детей и своё сердце. В медицинских вопросах доверяйте только врачам. Найдите своего и не пытайтесь лечить малыша на «мамских» форумах.

Занимайтесь с ребенком! Но пусть это будет не фанатично, у него должно быть детство! Читайте в своё удовольствие, устраивайте вашему чаду познавательные игры. Помните, до 3 лет – это самое продуктивное время для развития. Не ограничивайте детей! В этом возрасте они не знают, что чего-то не могут, и поэтому могут ВСЁ! Объясняйте, ограждайте от опасности, а остальное позвольте пробовать. Станьте для них трамплином, помогите расправить крылья!

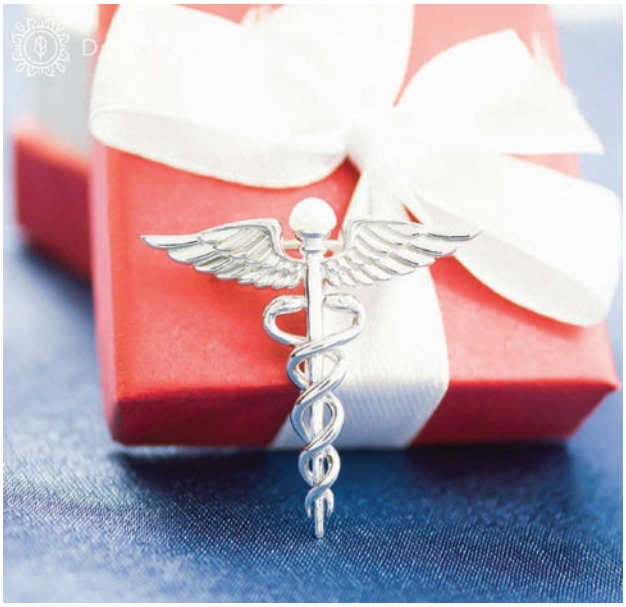
И, как я уже говорила, – не забывайте о себе! Только у счастливых пап и мам будут счастливые дети. Уделяйте мужу/жене чуть больше внимания, помогайте, давайте отдыхать, говорите вашим крохам и друг другу как можно чаще, что вы их любите! Тогда любые трудности будут преодолимы и самые фантастические цели достигнуты!

Instagram: ***https://www.instagram.com/marina_alexandriyskaya***

Dr. VOROBEV

Уникальные украшения

Ювелирные украшения… Символ женственности, красоты, приятный и желанный презент для любой представительницы прекрасного пола. Но что если придать этой категории подарков несколько иное значение?



В ювелирной студии «Доктор Воробьёв» вы найдёте украшения не только на медицинскую, но и на научную и даже бьюти-тематику. А у вас есть знакомый врач, учитель, специалист бьюти-сферы?
Наверное, вы спросите: украшения для медиков и учителей, на бьюти-тематику, зачем они мне? На самом деле эти украшения нужны каждому! Ведь их можно преподнести в качестве оригинального презента на памятные даты своим друзьям-врачам, учителям или специалистам бьюти-сферы. Будьте уверены, такой необычный подарок не останется незамеченным!

Фирменный магазин:
Г. Кострома, ул. Московская, д. 92.

Для заказа:
Звонок бесплатный: 8-800-550-52-12

WhatsApp, Viber:
+7 (920) 389-27-74
E-mail: info@drvorobev.ru

реклама

Мир ароматов

Основатель компании «Парфюмерный Дом Моды», парфюмер и стилист Ирина Ваганова о создании ароматов и сезонности в выборе парфюма.

– Вы создаёте ароматы для «звёзд», как удаётся проникнуться предпочтениями разных людей?

– Вы правы, прежде чем создать парфюм, нужно почувствовать эмоциональное состояние человека, которое будет воплощено в аромате, уловить его образ и идею. Поэтому мы беседуем о том, каким должен получиться в результате аромат, какие эмоции он будет дарить, какое настроение поддерживать, какие рождать ассоциации, например, какую музыку напоминать или с какими цветовыми сочетаниями гармонировать.

– Существуют ли правила или рекомендации подбора ароматов в зависимости от сезона?

– Строгих правил для выбора аромата к сезону года не существует. Скорее, это вопрос комфорта использования духов, объясняемый изменением звучания ароматов при разной температуре и влажности воздуха. При более высокой температуре испарение аромата происходит интенсивнее, поэтому, например, летом в жаркую погоду более тяжелая и концентрированная парфюмерия может показаться более яркой и даже тяжелой, а более комфортными окажутся легкие прохладные ароматы. Осенью, когда хочется согреться, тёплые ароматы с древесными и восточными нотами как раз подарят это состояние, а легкие цитрусовые и акватические отойдут на второй план. Зимой цветочные и гурманские ароматы помогут перенестись в мечты о скорой весне или в воспоминания о летних событиях. А весной обычно хочется попробовать чего-нибудь новенького, и это хороший период для экспериментов.

Реклама

Певица Рада Рай об ароматах в её жизни

– Рада, мы слышали, что вы коллекционируете парфюм, расскажите об этом.

– Да, есть коллекция, она относительно небольшая. Я, наверное, больше не коллекционер, а пользователь и любитель. Мне нравятся разные ароматы, имею около 150 флакончиков, но это немного, я знаю людей, у которых значительно больше. Люблю и винтажные, и современные ароматы, уважаю российскую парфюмерию и пользуюсь ею.

– Какие ароматы предпочитаете?

– В каждом парфюмерном направлении есть свои «любимцы»: гурманские, цветочные, восточные ароматы – это вообще моя слабость. Они и в образ попадают и отражают внутреннее состояние.

У меня не очень хорошее обоняние, не острое. Плохо слышу тихие ароматы, заметила, что не различаю мускус. Некоторые говорят, что запах мускуса душит, а я его не чувствую. Кое-что нравится из шипровых ароматов, древесные люблю. Я парфюмерный меломан. Это можно сравнить с музыкой. Если спросить, какую музыку слушаю, я отвечу – разную. Нет смысла зацикливаться на одном направлении при таком многообразии, иначе просто неинтересно.

Причём я думала так не всегда. Десять лет подряд у меня было двое духов, которым я не изменяла и пользуюсь до сих пор. А когда началось моё парфюмерное увлечение, захотелось больше узнавать об этом.

– Чем руководствуетесь при выборе духов?

– Бывает по-разному: и настроение, и спонтанность играют роль. Что-то понравится порой, влюбилась и купила. Бывает, долго присматриваюсь, затем возвращаюсь через несколько дней или даже месяцев.

– Что для вас аромат?

– Для меня это хобби, удовольствие, отдых. Иногда приду домой, сяду и начинаю перенюхивать свою коллекцию. Обожаю гулять по парфюмерным магазинам, уже примелькалась консультантам, они со мной смирились, махнули рукой, что я могу просто ходить кругами подолгу. Конечно, не акцентирую на этом всю жизнь, потому что есть музыка, она для меня важнее, но что-то из парфюма всегда со мной.

– Пожелайте что-нибудь нашим читателям.

– Любви, чтобы все, кто ещё не влюблён, обязательно влюбились, встретили свою половину. А также благополучия, успехов, хорошего настроения и ароматной жизни!

C-LEVEL

ИРИНА ВАГАНОВА
ПАРФЮМЕРНЫЙ ДОМ МОДЫ

ПАРФЮМЕРНОЕ ЗЕРКАЛО:

О чем рассказывает ваш парфюмерный гардероб

«Фиалка цветет и осенью. Запах тот же, но наслаждение – совсем иное; во всяком случае, фиалка пробуждает уже другие чувства, другие мысли; наслаждение, доставляемое ею, быть может, менее страстно, зато и менее эфемерно, оно сокровеннее и мечтательнее». Так описывал восприятие запахов Сенанкур.

Ароматы, которые мы выбираем для себя, рассказывают о нас и создают настроение, как и фиалка Сенанкура, в разных обстоятельствах и в разное время по-своему. Парфюм – это невербальный канал коммуникации: информация о владельце посредством обоняния передается в подсознание людей, с которыми он находится рядом. Поэтому полезно предполагать, что расскажет о нас выбранный аромат. Тем более, как отмечал Зиммель, «обоняние не создает объект, как это делают зрение и слух, а остается, так сказать, заключенным в субъекте», то есть впечатление от восприятия запаха у нас ассоциируется с источником этого запаха.

ЧТО НАХОДИТ ОТРАЖЕНИЕ В НАШЕМ ПАРФЮМЕРНОМ ГАРДЕРОБЕ?

Выбранный аромат – наше продолжение, невидимая и неосязаемая часть образа. Он отражает внутренний мир, подчеркивает внешность и соотносится с пространством и средой общения.

ОТРАЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕГО МИРА

Аромат передает информацию о характере человека, персональном вкусе, настроении, мироощущении и предпочтениях. С помощью парфюмерии мы можем рассказать о своих чувствах и переживаниях, радости или грусти, любви или ненависти, нежности или страсти. Парфюмерия также раскрывает характер персонального стиля: драматический или романтический, спортивный или классический, восточный или авангардный. Она формирует наш образ путем чувственного восприятия и играет на соответствиях и несоответствиях в отношениях между ароматами и дополнительной информацией о нас, которую мы воспринимаем при помощи других органов чувств. При этом информация, полученная в процессе обоняния, не подвергается сомнению, в отличие от увиденного и услышанного. Мы можем не верить глазам и ушам своим, но носу мы безоговорочно верим, независимо от собственных желаний. Благодаря этому, ароматы расширяют наше стилевое пространство, позволяют примерять новые образы из несвойственных для нас стилей, увлекают в путешествие по территории открытий собственных возможностей.

ОТРАЖЕНИЕ ВНЕШНЕГО ОБРАЗА

Аромат способен творить чудеса и во внешности: добавить яркость или

Реклама

приглушить цвет, придать легкость или добавить весомость, подчеркнуть достоинства внешности или скрыть недостатки. Он меняет характер движений и мимики, влияет на силу голоса, манеру речи. Это кажется невероятным, но вполне объяснимо процессом восприятия запахов. Информация о запахе активирует обонятельные рецепторы и передаётся в виде электрического импульса в лимбическую систему. Она является частью нашего бессознательного, связанного с контролем эмоций, сексуальной активностью, чувством удовольствия и формированием памяти. При восприятии запаха сначала активируются самые глубинные части бессознательного, затем происходит осознание на основе полученного чувственного переживания.

Приведем пример: цитрусовый парфюм с ярко выраженными грейпфрутовыми нотами воспринимается как легкий, прохладный, освежающий, и переносит эти ассоциации на своего владельца, ведь это от него исходит этот жизнерадостный, живительный аромат, наполненный гармонией и

счастьем. Человек, благодаря характеристикам аромата, воспринимается окружающими уверенным, общительным, ярким и успешным. Он таким и становится в действительности, потому что тело подстраивается и начинает соответствовать эмоциональному состоянию.

ОТРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА И СРЕДЫ ОБЩЕНИЯ

В парфюмерном гардеробе находит отражение наше пространство и среда общения: сезон года, время дня, география, традиции, этикет, дресс-код. Сюда же можно отнести и социальные негласные правила, предпочтения нашего общества, современные тренды и моду – всё оказывает влияние на выбор ароматов.

Когда мы используем парфюм, мы заявляем о себе в обществе, буквально увеличиваем свое присутствие, заполняя пространство ароматом. Парфюмерия – это сильное оружие. Так и вспоминаются слова Дега по поводу красок: «Я видел на днях, как дочурка одного из моих друзей вооружилась коробкой красок. Давать в руки ребенку подобное орудие!» Представьте только на месте красок в этой истории парфюм, и какие последствия возможны в случае неправильного выбора? В лучшем случае – это нейтральность, граничащая с заурядностью. В этом нет ничего плохого, иногда даже необходимо – показать принадлежность к определенной группе, социальному статусу. Важно делать это осознанно, тогда это будет правильным выбором. Вспомните, когда кто-то из окружающих использовал невыносимый парфюм и не подозревал об этом. Хотя в некоторых случаях даже не самый приятный парфюм может помочь, если, например, хочется быстрее завершить нежелательную встречу. Но это непременно должен быть осознанный выбор. Представьте, какие победы вас ожидают при выборе парфюма, соответствующего вашим намерениям. Не стоит упускать такой шанс.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ОРИЕНТИРЫ В СВОЕМ ПАРФЮМЕРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Формирование парфюмерного гардероба – это сложная задача, и специалистов, готовых оказать помощь в этой сфере, не так много.

Парфюмерный Дом Моды Ирины Вагановой – одно из немногих мест, где помогают сформировать персональный парфюмерный стиль. Ирина Ваганова – основатель компании и парфюмер, специализируется в направлениях стиля, имиджа и моды более десяти лет. Занимается развитием парфюмерного стиля и модной парфюмерии в России и специализируется на создании парфюмерии для брендов. Она является автором ароматов для таких известных организаций, как Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Издательско-коммуникационная группа Business Dialog Media, Компания Венский Бал в Москве, Клуб знатоков МГТУ им. Н.Э. Баумана и журнал «Теория Моды: одежда, тело, культура» совместно с Британской высшей школой дизайна.

В Парфюмерном Доме Моды Ирины Вагановой вы получите консультацию по персональному парфюмерному стилю. Вам раскроют секреты, как выбирать парфюм, как его правильно «носить», как регулировать стойкость, какие существуют направления ароматов, какие из них подходят вам по стилю. Вы узнаете, какие направления ароматов лучше использовать в разных жизненных ситуациях, какие парфюмерные ноты и их сочетания рекомендуются для воплощения желаемого образа, для поддержания определенного состояния и для исполнения желаний. Также на консультации можно разобрать имеющийся парфюмерный гардероб и получить рекомендации по его использованию. В заключении встречи вы получите несколько парфюмерных аккордов для дополнения разных образов вашего стиля и создания эмоционального состояния.

Для тех, кто в Парфюмерном Доме Моды Ирины Вагановой заказывает услугу по разработке индивидуальных духов, индивидуальная консультация по персональному парфюмерному стилю предоставляется в подарок. Подробная информация об услугах **Парфюмерного Дома Моды Ирины Вагановой на сайте** https://per-fashion.ru.

Даже в лютые морозы

Оценивая зимние коллекции детской обуви, можно испытать смятение и буквально потеряться в многообразии моделей, ведь ассортимент зимних сапожек просто огромный. Тысячи фасонов, материалов и цветов, отличающихся количеством стразов, вышивки и аппликации. Но ведь предназначение детской зимней обуви заключается, в первую очередь, в создании и поддержании тепла и комфорта для ног. Кроме того, детская зимняя обувь должна быть удобной и идеально подходить ребёнку по размеру.

Мы попытались разобраться, как выбрать не скользкую, теплую и комфортную детскую зимнюю обувь, каким требованиям она должна соответствовать и на что нужно обратить внимание.

Точь-в-точь

– Не покупайте обувь с расчетом на будущий год. Зимнюю обувь для ребёнка нужно выбирать на один размер больше, с учётом того, что зимой ребёнок будет носить плотные колготки или носки. Но свободное расстояние от пальцев до носка обуви должно быть не более 1 см, в противном случае ножка будет мерзнуть. В слишком большой обуви ребенок будет неустойчив, ему будет трудно ходить. В результате этого у малыша может появиться «косолапость» и другие проблемы с ногами. А это весомые аргументы для отказа от покупки обуви «на вырост».

– Подошва сапожка или ботинка не должна скользить и дубеть на морозе. Лучшие материалы для подошвы зимней обуви – это ТЭП, резиновая накладка на ходовой и термополиуретан.

– Русскую зиму можно разделить на морозы и слякоть. И даже ситуация, когда утром в городе крепкий мороз, а днем уже всё тает, никого не удивляет. Если ребенок активен и гуляет на детской игровой площадке, то ему потребуется две пары обуви. Для детей, которые только учатся ходить и «гуляют» преимущественно в коляске, лучшей защитой от холода послужат валенки – это обувь, максимально защищающая детские ножки от холода.

Обувь с мембраной

Несколько лет назад появилась и стала весьма популярна детская зимняя обувь с мембраной. Такая обувь обладает высокой водонепроницаемостью. При производстве обуви мембрана – тонкая пленка-полимер – служит одним из слоёв конструкции сапог. Мембрана крепится между материалами подкладки и верха, за счёт чего обувь становится непромокаемой, и ножки в такой обуви не замёрзнут.

Кожаные сапожки

Обувь из кожи дышащая, теплая, хорошо переносит городскую «снежную кашу». Гладкая кожа не пропускает влагу благодаря жирам, сохранившимся в этом виде кожи. Если материал верха нубук или велюр, то при производстве осуществляется нанесение водоотталкивающей пропитки на стадии выделки кожаного полуфабриката и финишной отделки. Однако при частой мойке нубука и велюра гидрофобные свойства необходимо поддерживать специальной обувной косметикой.

При выборе и эксплуатации моделей обратите внимание на высоту и расположение язычка, а также клапанов в обуви: язычок и клапаны должны быть расправлены, тем самым они препятствуют попаданию снега внутрь сапожек.

Сноубутсы

Сноубутсами называют утепленные многослойные резиновые сапоги. Сноубутсы (SNOW&RAYN TM «Котофей») – отличная обувь для поздней осени, слякотной зимы и весны. Такая обувь выдерживает снег и лужи, сохраняя тепло и защищая от влаги нежные детские ножки.

Валенки

Традиционная русская зимняя обувь – валенки. Не зря они заслужили всеобщую любовь, ведь валенки – это натуральные материалы, прекрасное сохранение тепла и массажный эффект. В детских валенках ТМ «Котофей» традиционный сапожок дополнен нескользящей морозостойкой подошвой. Есть несколько вариантов застежек: молния, велькро (липучка), велькро + молния, также есть модели без застежек. Валенки для детей – лучшая зимняя обувь!

И заключительный, пожалуй, самый главный совет: выбирать обувь для ребёнка нужно ту, которая подходит по сезону, выбрана по размеру и удовлетворяет все потребности малыша.

Компания «Егорьевск-обувь», владелец ТМ «Котофей», является признанным лидером в производстве и реализации детской и подростковой обуви на российском рынке и за его пределами.

Реклама

котофей
обувь счастливых детей

kotofey.ru

Реклама

Дети дают гораздо больше взрослым, чем мы можем дать им

Мила Соловьёва, *светский фотограф, общественный деятель, координатор благотворительного фонда "ШАГ ВМЕСТЕ", главный редактор журнала "Жизнь с ДЦП», рассказывает о материнстве и самореализации.*

– Мила, вы совмещаете столько профессий, как всё успеваете?

– Приходится расставлять приоритеты, какие-то задачи откладывать, какие-то решать срочно, но обязательно контролировать все рабочие и творческие процессы. На отдых времени почти нет, но стараюсь баловать себя массажем, spa-процедурами и другими «девичьими радостями». Эффективность работы зависит и от отдыха тоже. Все равно в каждом деле выкладываюсь на 100%. По-другому не умею.

– Среди ваших проектов много детских, что заставляет двигаться в этом направлении, что вдохновляет?

– Дети и вдохновляют, конечно же. Общаясь с ними, получаю позитивный заряд эмоций. Всегда стараюсь максимально проводить с сыном время. Если есть возможность приехать с концертом к подопечным фонда – обязательно пользуюсь ею, ведь дети дают гораздо больше взрослым, чем мы можем дать им. Их непосредственность подкупает.

– У вас есть 8-летний сын, поделитесь, как находите баланс между профессией и материнством?

– Конечно, стараюсь максимально уделять внимание, поскольку самое дорогое, что есть в нашей жизни, – это собственные дети. Проводим вместе время, ходим в кино или на прогулку. Специально выделяю детский день, когда только мы и никакой работы, придумываем целый план. Жаль, что таких дней немного, зато они запоминаются надолго. В остальное время скучаем друг по другу, ведь помимо развлечений у него есть школа и внешкольные занятия, а у меня работа и дела. С детьми найти баланс невозможно, тут либо бросить все и заниматься только ими, либо реализовываться самим и стараться не забывать, что помимо успешной женщины ты еще и мама.

– Дайте несколько советов молодым мамам в отношении самореализации без ущерба для отношений с детьми.

– Главное – любить себя и своего ребенка, придумывать совместные ритуалы: чтение книжки на ночь, просмотр мультфильмов или прогулка. Дети очень чувствительны к отсутствию в их жизни родителей. Поэтому необходимо компенсировать пробелы в общении интересными поездками и занятиями. Когда ребенок маленький, можно везде быть вместе. По мере взросления у детей появляются свои занятия, секции, школа, творчество. Это повод уделить себе время, не ждать его в коридоре, а заниматься собственным развитием. Курсы английского, вышивка бисером, вязание на спицах, макраме, да что угодно, что позволяет сохранить себя как интересную личность. Я знаю многих активных мам, которые не успели приехать из роддома, а уже завели себе инстаграм с собственным интернет-магазином по продаже детских вязаных носочков или платьев, сшитых вручную. Любое хобби может стать делом всей жизни.

МЫ УЧИМ ДЕТЕЙ БЫТЬ УСПЕШНЫМИ!

ЧАСТНЫЙ ДЕТСКИЙ САД С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Жизнь наших малышей складывается из мелочей, однако, именно эти повседневные мелочи сделают их активными и самостоятельными, романтичными и открытыми, интеллектуальными и одаренными, сильными и успешными, но самое главное – очень счастливыми и взрослыми…

г. Наро-Фоминск, ул. Пешехонова, 103.
г. Наро-Фоминск, ул. Генерала Ефремова, д. 9В (ЖК «Никольский»).

8 926 652 80 28
8 963 635 54 04
www.azbuka-nf.ru

Реклама

На прилавках аптек и торговых сетей много морской соли. Она отличается по цвету, запаху, назначению, форме и текстуре упаковки. Одни производители рекомендуют положить в ванну 2-3 ложки целебного компонента, другие советуют от 600 грамм до 1 килограмма. Оказывается, именно в этих словах заключена главная хитрость выбора соли. Читайте в этой статье 6 советов от производителя.

Морская соль для ванн: лечебная процедура или косметический сеанс

ООО «РЕСУРС-Ф» БОЛЕЕ 20 ЛЕТ ПРОИЗВОДИТ ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО, ОБЛАДАЮЩЕЕ ТОНИЗИРУЮЩИМИ СВОЙСТВАМИ И РЕГЕНЕРИРУЮЩИМ ЭФФЕКТОМ.

ИДЕЯ

Потребители не знают о полезных свойствах ванн с морской солью. Они не пользуются этим природным ресурсом для оздоровления или применяют его неправильно. В советское время санатории активно предлагали солевые процедуры. Среди пациентов данный вид лечения был распространён и любим. С переходом оздоровительных учреждений на коммерческую основу собственники выбирают «элитные» способы организации досуга: сауны, массажи, конные прогулки и прочие недешёвые лечебно-развлекательные программы. А натуральный и доступный морской продукт позабыт. Между тем настоящую лечебную процедуру как в санатории можно делать прямо у себя дома. Остаётся научиться выбирать хороший продукт и с пользой его применять.

КАК ВЫБРАТЬ СОЛЬ ДЛЯ ВАНН

Морская соль содержит порядка 40 минеральных веществ и органических соединений, полезных для организма. На рынке продукт представлен в большом изобилии. Вот несколько советов, которые помогут покупателям определиться с выбором.

Совет №1. Важно понимать, для чего нужна соль, для косметической цели или для лечебной процедуры.

Совет №2. Читаем инструкцию по применению. Если производитель рекомендует 2-3 ложки на ванну – однозначно нельзя эту соль покупать как морскую лечебную, скорее, её можно использовать как душистую добавку для косметической процедуры. В состав такого продукта входят химические отдушки и ароматизаторы для цвета и запаха.

Совет №3. При склонности к аллергии лучше выбрать средство без содержания красителей, с натуральными травами и нейтральным ароматом. Синтетические добавки окажут негативное влияние для людей с чувствительной кожей.

Совет №4. Обратите внимание на внешний вид. Неокрашенная морская соль имеет сероватый цвет кристаллов, частицы рассыпчатые, не слипаются. Яркий цвет говорит об искусственном красителе в составе.

МОРСКАЯ СОЛЬ ВЗРОСЛЫМ

Взрослым соль рекомендована по разным показаниям. Солевые ванны расслабляют, дают успокаивающий эффект, благоприятно влияют на кожу, делают её эластичной, способствуют похудению. Соль избавляет организм от

Реклама

токсинов, укрепляет иммунитет, помогает при проблемах с суставами и даже нормализует гормональный фон. Это лишь малая часть полезного действия. Чтобы получить пользу, а не вред, важно соблюдать несколько правил.

Совет №5. Чтобы сделать лечебную процедуру, сопоставимую с воздействием морской воды, кладут большое количество соли и получают лечебный эффект и максимальную пользу. Взрослым рекомендовано от 600 грамм до 1 килограмма на ванну.

После правильно сделанной процедуры из природной лечебной соли возникает умиротворённое состояние, хочется отдохнуть, полежать, тело расслабляется.

МОРСКАЯ СОЛЬ ДЕТЯМ

Педиатры с раннего возраста рекомендуют солевые ванны детям. Они устраняют неврологические расстройства, лечат рахит, помогают сгладить последствия родовых травм. Малыш крепче спит, нормализуется свёртываемость крови, на коже пропадают высыпания, стабилизируется кислотно-щелочной баланс тела.Как правило, если у ребёнка нет противопоказаний, морскую соль для ванн применяют с рождения. Первые процедуры делают, когда пупок уже зажил. Для младенцев используют соль без добавок. Начиная с 3-5 месяцев,можно брать продукт с натуральными экстрактами – чередой и ромашкой.

Совет №6. Для детей, начиная с грудничкового возраста, потребуется 250 грамм соли, в виде фильтр-пакета, которые ООО «Ресурс-Ф» разработало для удобства из нетканого материала. Соль растворяется в воде, а колкие нерастворимые частицы остаются в мешочке, отдавая воде полезные вещества. Данное новшество оценят молодые мамы. Помимо прочего, важно придерживаться правил:

- Контролировать температуру воды от 34 до 36 градусов. Время пребывания для детей грудного возраста не более 10 минут.
- Не нарушать дозировку.
- Не допускать попадание солёной воды в глаза и рот.
- После процедуры ребёнка омыть чистой тёплой водой.
- Если во время процедуры на теле ребёнка появились красные пятна, процедуру прекратить, обмыть тельце чистой тёплой водой.

Перед началом процедур детям обязательно нужно проконсультироваться с педиатром.

Правда ли, что солью можно заменить несостоявшийся отпуск на море?

Если правильно делать процедуру, то такая ванна по пользе сопоставима с купанием в море. Это также расслабляет и доставляет удовольствие. Допустим, семья не смогла ребёнка отвезти на море, можно сделать курс ванн с солью дома, если нет противопоказаний. Это повышает иммунитет, улучшает настроение. Продолжительность курса 10-12 ванн через день, через два. Это очень эффективно и для взрослых, и для детей. Для взрослых время можно увеличить до 30 минут.

ЧТО ЗНАЧИТ ПРОИЗВОДИТЬ СОЛЬ?

Основной производитель соли – это природа. «Ресурс-Ф» пользуется солью Илецкого месторождения, где она добывается из древнего моря шахтовым методом. Платы соли были естественным путём законсервированы тысячелетия назад, там когда-то было древнее море, и сейчас её поднимают с глубины 1000 и более метров, а дальше соль попадает на производство, где в неё добавляют полезные компоненты. Главная идея «Ресурс-Ф» в том, чтобы заниматься лечебной солью, поэтому никакой химии, только натуральные составы.

ГДЕ КУПИТЬ НАСТОЯЩУЮ СОЛЬ?

ООО «Ресурс-Ф» поставляет свою продукцию в аптеки, санатории и торговые сети, специализирующиеся на детских товарах.

При сотрудничестве с партнёрами компания создала линейки продукции для таких известных марок, как «Глобус», BabyLine, «Мир детства».

Чтобы приобрести лечебную соль от «Ресурс-Ф», можно позвонить на горячую линию, где специалисты подберут ближайшую торговую сеть или аптеку.

http://res-f.ru,
(495) 598-23-10; 937-34-54

ООО «Ресурс-Ф» изначально было фармацевтической фирмой, занималось продажей медикаментов, одним из направлений деятельности была морская соль. В конце концов компания полностью перешла на узкую специализацию: производство морской соли и её реализация. Предприятие 21 год занимается этим и многое из того, что есть на рынке, сделало первым, например, разработало антицеллюлитную и антистрессовую соль для ванн.

Бывшая участница «золотого состава» группы «Стрелки», певица, творческая личность и молодая мама

Юлия Беретта

Не представляю, как без этого жила...

О материнстве

– Для меня это абсолютное счастье, бесконечная любовь, инстинкт, заложенный природой. Теперь я не представляю, как без этого жила! Ведь это круче, чем когда-то себе представляла. Я думаю, каждая женщина, которая однажды испытала это чувство, становится другой. А ещё она становится более уязвимой и сильной одновременно.

О раннем развитии детей

– Считаю, к каждому малышу нужен индивидуальный подход. Нужно смотреть на конкретную ситуацию, чтобы не перегружать ребёнка. В конце концов, всему своё время. К примеру, мой сын уже в 1,5 года знал весь алфавит, но это не было целью. Сейчас в 2,2 он знает все цвета, марки машин, считает до 20. Ему нравится это делать, сам старается всё сосчитать. И даже пытается читать, правда, пока удаются лишь слоги. Я такой точно не была в его возрасте, а ему всё интересно.

О любимых занятиях сына

– Мой мальчик очень любознательный. Его, как и всех малышей, привлекает в первую очередь всё новое. С 6 месяцев мы ходим в бассейн, он у нас супернырялщик и любит плавать. Список любимых занятий возглавляют игра в машинки и музыка. Хотя он с неменьшим интересом читает, рисует, что-то чинит. Большинство игр проходит на коврике, который нам подарили, мы его очень любим. Причём, я не меньше, чем он. Приятный на ощупь и мягкий. Сынок играет на нём подолгу.

Войлок в основе покрытия характеризуется прекрасной теплоизоляцией, поэтому такие коврики, расстеленные на полу или на траве, всегда обеспечат уют, тепло и мягкость.

Теплый большой детский игровой коврик «Теплокид» – красочное игровое место для детей практически любого возраста. Мягкие коврики будут удобной и безопасной основой для ползанья малышей и игр в сидячем положении, нанесенные рисунки станут интересной площадкой для развивающих игр детей постарше, а еще данное место может использоваться в качестве коврика для массажа, отдыха или гимнастики.

В чем секрет популярности данных моделей?

Среди разнообразного ассортимента предлагаемых товаров наши игровые коврики имеют ряд неоспоримых преимуществ:

• Размеры изделий 130х180 см покрывают большую площадь, что позволяет свободно передвигаться по нему и играть нескольким малышам одновременно.

• В сложенном виде он занимает совсем немного места 50*40*15 см.

• Верхнее покрытие из очень мягкого полиэстера устойчиво к истиранию и не выгорает, поэтому картинка долгое время сохраняет яркость цвета и четкость рисунка.

• Войлок в основе покрытия характеризуется прекрасной теплоизоляцией, поэтому такие коврики, расстеленные на полу или на траве, всегда обеспечат уют, тепло и мягкость.

• Интересные, максимально детализированные рисунки, «Город», «Замок», «Пляж», «Зоопарк», нанесенные на поверхность, часто становятся основой для новых игр, помогают детям развиваться и изучать окружающий мир в игровой форме.

Следует отметить и высокую функциональность данной продукции.

В сложенном виде они не займут много места и не обременят весом, зато пригодятся зимой на холодном полу или во время летних прогулок на свежем воздухе и отдыхе на природе. Мягкая, тактильно приятная поверхность детских ковриков Teplokid и их большие размеры станут прекрасным местом отдыха для детей и взрослых.

Практичность также играет не последнюю роль при выборе детских игровых ковриков. Продукция не требует особого ухода, поверхность почти без ворса не накапливает загрязнение и пыли, легко чистится и вытряхивается. При необходимости его всегда можно постирать в стиральной машине с использованием обычных порошков или жидких средств.

«ГОРОД»

Игровой коврик «Город» с нанесенными улицами, домами и автомобильными дорогами станет воплощением мечты любого мальчика! А заботливым родителям не придется беспокоиться, что ребенок, играя с машинками, будет ползать по всей комнате и садиться на холодный пол. Проводя время на коврике «Город», дети в непринужденной форме начинают осваивать «взрослую жизнь», запоминая основы правил дорожного движения, знакомясь с архитектурными постройками и инженерными сооружениями.

«ЗАМОК»

Подарите своему ребенку «Замок», и пусть ваша маленькая принцесса или подрастающий рыцарь станут владельцами настоящей усадьбы с парками, аллеями, собственной конюшней и цветущим садом. Большая площадь поверхности с нанесенным рисунком позволяет «прогуляться» по дорожкам настоящего средневекового поместья, поселить игрушечную лошадку в огороженный загон или «принимать гостей» в саду у фонтана.

«НА ПЛЯЖЕ»

Пусть ваш малыш отдыхает и играет на собственном «Пляже»! Мягкий, просторный детский коврик с нанесенным рисунком курортного побережья создаст в комнате солнечное настроение летнего отдыха. Тут можно «прокатиться» на машинке узкими улочками, «посетить» маяк, встретить прибывающий теплоход или развлечься с любимым игрушками на песчаном пляже.

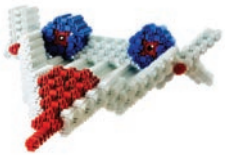
«ЗООПАРК»

Устройте интересный и развивающий «Зоопарк» в детской комнате! Яркие и детальные рисунки на коврике знакомят малышей с представителями фауны, средой их обитания и особенностями содержания животных в неволе. Собственный «Зоопарк» с нанесенными «климатическими зонами» помогают малышам лучше понять окружающую природу и жизненные условия в разных уголках нашей планеты.

http://www.teplokid.ru

Тел: +7 (926) 905-12-46

реклама



РОССИЙСКИЙ КОНСТРУКТОР ФАНКЛАСТИК

ДЕТСКИЙ КОНСТРУКТОР ФАНКЛАСТИК

РАЗВИВАЕТ МЫШЛЕНИЕ
ДЕТАЛИ КРЕПЯТСЯ СО ВСЕХ СТОРОН
СОВМЕСТИМ С LEGO.

Обычно из набора детского конструктора можно собрать только то, что нарисовано на коробке: один набор – одна модель. ФАНКЛАСТИК позволяет ребенку собрать не только рекомендованные набором модели – из деталей одного набора можно соорудить уникальные конструкции. Это стало возможным благодаря трехмерному пространственному соединению элементов. Модель можно надстроить в любом направлении, объединить с другой моделью или при помощи специальных переходников вдохнуть «вторую жизнь» в старый набор Lego, сделав его совместимым с ФАНКЛАСТИКОМ.

Детский конструктор Фанкластик™ – уникальный товар, новый российский бренд, технологическая новинка, не имеющая мировых аналогов. В отличие от плоского типа соединений у конкурентов, в конструкторе Фанкластик™ используется трехмерный способ соединения деталей, безгранично расширяющий возможности сборки и ассортимент моделей. Самое прочное соединение элементов среди всех пластиковых конструкторов – возможность создавать объемные модели высотой до 3 метров! Абсолютная свобода творчества и полет фантазии ребенка, ограниченный лишь количеством имеющихся в наборе элементов. Конструктор развивает навыки пространственного мышления и творчества, фантазию и моторику ребенка. Ассортимент постоянно пополняется новыми сериями и наборами, каждый из которых позволяет собрать не только предлагаемые производителем модели, но и придуманные ребенком конструкции. Конструктор производится в Подмосковье из экологически чистого и безопасного пластика АБС.

Наборы можно купить в интернет-магазине: https://fanclastic.ru/magazin.html
или в розничных магазинах игрушек.
С подробным списком магазинов можно ознакомиться на сайте: https://fanclastic.ru
телефон. +7 (499) 643-50-74.

реклама

Всё лучшее — детям

Гармонист-виртуоз
Святослав Шершуков
и его семья
выбирают одежду
ТМ «УСИ-ПУСИ»

Реклама

Выбрать детскую одежду – задача не из лёгких. Нередко родители, стараясь нарядить ребёнка, пренебрегают удобством и качеством. До двух лет дети, как правило, не обращают внимание на свой внешний вид. В более взрослом возрасте проявляют интерес к этому вопросу и даже отказываются надевать нелюбимый наряд. Поэтому для разных возрастов существуют свои правила выбора.

Покупая детскую одежду, важно обращать внимание на ткань. Синтетические материалы, например, не пропускают воздух, а также способны вызвать раздражение или потничку. Поэтому одежда для детей должна быть не только красивая, но и безопасная, комфортная, приятная к телу. Святослав Шершуков выбирает для своих малышей лучшее. Одежда ТМ «УСИ-ПУСИ» соединяет в себе все данные свойства. Она создана с учётом возрастных особенностей малышей. Даже самые капризные модники и модницы оценят новые предметы гардероба.

Недетские вопросы про детей

Генеральный директор клиники Стоматология по рекомендации «Столица», кандидат наук и врач-стоматолог ***Егана Видадиевна Маруфиди*** *отвечает на частые вопросы родителей специально для читателей журнала «Диалог Weekend».*

Первый раз идём к стоматологу

– Егана Видадиевна, когда нужно малыша впервые показать стоматологу?

– Уже в роддоме, например, если ребёнок не может сосать грудь. Мы проверяем, правильно ли прикреплена уздечка. Решаем проблему незначительной хирургической манипуляцией, малыш начинает питаться материнским молоком, спокойно спит. Следующий визит нужен при прорезывании зубов. В дальнейшем плановые посещения обязательны 1 раз в год, если нет предпосылок для более частых встреч с врачом.

Прививаем правила гигиены

– Как учить детей ухаживать за зубами? С какого возраста они воспринимают эту информацию?

– Пока ребёнок маленький, забота о нём лежит на родителях. При появлении зубов стоматолог объясняет маме, как ухаживать за полостью рта. Это нужно делать уже после прорезывания первого зуба.

С 5-6-летнего возраста дети начинают прислушиваться и выполнять рекомендации дантиста. В клинике мы это делаем с помощью мультфильмов, малыш узнаёт о причинах разрушения зубов. Для детей в этом возрасте важно не отличаться от сверстников, поскольку они начинают замечать недостатки друг друга, дразнятся, если видят чёрные зубы у приятеля. Наши доктора проводят в детских садах профилактические мероприятия и с этим сталкиваются часто.

Выясняем возможные причины разрушения зубов у детей

– Чёрные зубы – это результат неправильного ухода, или они плохие с рождения?

– Зависит от нескольких факторов. Это может быть генетика или фоновые патологии. У некоторых деток есть заболевания сердца или сахарный диабет, у них изначальная предрасположенность к разрушению зубов. Зачатки закладываются в период беременности, если мама недостаточно получила витаминов или испытывала стрессы, это может стать первопричиной. Фактор личной гигиены имеет значение, но говорить, что родители упустили ситуацию, тоже неправильно. В любом случае важно посещать стоматолога, чтобы доктор своевременно обнаружил проблему и дал рекомендации.

Предотвращаем или лечим

– Любой здравомыслящий человек понимает, что профилактика помогает избежать более сложных проблем с зубами. А с вашей точки зрения, какие преимущества у такого осмысленного подхода?

– Плохой врач лечит следствие, хороший – причину. Если заниматься профилактикой у детей, то можно избежать таких проблем, как кариес, его осложнения, разрушение зубов, нарушение прикуса. Бывают и более сложные случаи, зубы беспокоят ребёнка, он проглатывает пищу, не пережёвывая, идёт нарушение пищеварения, возрастает нагрузка на желудок, прогрессируют желудочно-кишечные заболевания.

Когда болит зубик

– Зубную боль невозможно терпеть. Что делать, когда малышу нужна помощь ночью?

– Ребёнок не всегда понимает своё состояние и отчего болит, не может описать это, не хватает слов. Начинаются капризы и истерики, родителю не по силам справиться с ситуацией. При первом подозрении на зубную боль нужно бежать к стоматологу. При острых болях помогает лечение под наркозом. Мы работаем круглосуточно, и нередко родители привозят к нам детей в ночное время.

История из практики доктора с 20-летним стажем

– Какие сложные случаи с детьми встречались в вашей практике за последнее время?

– Недавно ночью к нам привезли ребёнка из Морозовской больницы с температурой и припухлостью десны, от которой произошла деформация лица. Там не смогли поставить диагноз, подозревали лор-заболевание. Мы сделали снимок и поняли, что источник болезни – зуб, который пролечили в поликлинике незадолго до этого. Правильно-неправильно, сложно судить. Отпала необходимость осмотра лор–врача. После назначили лечение, всё завершилось замечательно, сохранили зуб, быстро снизилась температура.

Если говорить о других случаях, то проблемы иногда возникают вследствие преждевременного удаления молочных зубов в 4-5 лет. Это своеобразные навигаторы для постоянных зубов. Всё должно идти своим ходом, они прорезываются и должны отслужить положенный период времени, после чего их корни рассасываются, уступая место постоянным зубам. При таком вмешательстве они неправильно развиваются. Мы получаем осложнение в виде маленькой челюсти. Потребуется помощь ортодонта в подборе лечения специальными аппаратами и миостимуляторами.

О детском страхе на приёме у зубного врача

– Лечение зубов у детей вызывает страх и панику. Как в вашей клинике решается эта проблема?

– Если у маленького пациента был негативный опыт – болезненное лечение или удаление зуба, мы подключаем психолога. Это сложная работа для врача-стоматолога. Он должен найти подход и бережно устранить боль. Если ситуация не критичная, с первого посещения не лечим, просто знакомимся с ребёнком в игровой форме. Разрешаем на искусственных челюстях провести «лечение» руками малыша. Он начинает втягиваться и вовлекаться. Или проводим безболезненную процедуру, например, полируем зубы. Это происходит перед зеркалом, ребёнок наблюдает с интересом, видит, что это безопасно, что зубки побелели, начинает заинтересовываться. Должен состояться контакт между доктором и маленьким пациентом, чтобы возникло доверие, и малыш понял – больно не будет.

Контактная информация:
www.stolica-dent.ru
телефон: 7 (495) 266-23-58

http://instagram.com/stolicadent
https://www.instagram.com/stolicakids
https://m.facebook.com/DentStolica/
https://vk.com/stolica_dent

«ГлавВрач» – главные по здоровью

Здоровье – это самый ценный подарок, который мы можем сделать себе и близким. Недавно в нашем городе открылась не просто новая клиника со стандартным перечнем услуг, а многопрофильный медицинский центр с уникальными предложениями и особым подходом к клиенту. Побывав там сама, спешу поделиться с вами своими впечатлениями.

Жители Наро-Фоминска помнят замечательную клинику «НараМед», которая теснилась в небольшом арендованном здании ГЕО центра. Я давно там наблюдаюсь. В декабре, позвонив, чтобы записаться на прием, узнала, что теперь это заведение называется «ГлавВрач». Приехала на прием и была приятно удивлена.

Время быть здоровыми

Новый адрес, новое здание, новые впечатления…

Войдя в просторное помещение медицинского центра, видишь красивые пейзажи Венеции, играет приятная музыка, встречают приветливые администраторы. В зоне ожидания, выполненной в виде каминной гостиной, рядом с большими мягкими креслами и диваном, стоит пеленальный стол, в фойе много удобных стульев – маленькие знаки гостеприимства. Чувствуется, что это семейная клиника, где рады каждому пациенту.

Для маленьких пациентов открыто педиатрическое отделение: работает педиатр, а также целый ряд профильных специалистов. Добрые доктора умеют дружить с малышами, прием становится не страшным, а интересным! Дети чувствуют искреннюю заботу. Также в клинике действует кабинет вакцинации.

Хочется сказать о взрослых направлениях. Расширился спектр услуг. Пациентам оказывается помощь более чем по 25 направлениям, трудится полсотни специалистов. Работают большая и малая операционные. Лапароскопическая стойка позволяет проводить различные операции. Появилась уникальная возможность сделать интимный филинг. Он помогает женщинам избавиться от хронического цистита, скорректировать опущение матки. Немаловажно, что всего двумя уколами гиалуроновой кислоты можно улучшить качество сексуальной жизни! Омолодить интимную зону. Сделать точку G более чувствительной. Демократичные цены станут приятным бонусом.

Также в медицинском центре «ГлавВрач» работают два лор-кабинета укомплектованные самым современным и качественным оборудованием. Активно функционирует офтальмологический кабинет, как детский, так и взрослый. Помимо общей комплексной проверки зрения и лечения детский специалист занимается бужированием слезных каналов. Работает эндоскопический кабинет (гастроскопия, колоноскопия). Исследования проводятся на современном диагностическом оборудовании – эндоскопе Fujinon, что гарантирует полную безопасность, точность визуализации, четкие и яркие изображения. Для комфорта пациентов в клинике обустроены палаты, в которых можно восстановиться после операции. Есть стационар с тремя удобными кроватями, которые абсолютно не напоминают угнетающие больничные койки, палаты больше похожи на гостиничные номера, есть также VIP-палаты.

Эстетическая медицина

Здоровье и красота – неделимы друг от друга. В клинике работает замечательный пластический хирург Израилов Валерий Александрович (многим пользователям Instsgram он знаком по профилю «Творец красоты»), кандидат медицинских наук, который уже много лет преображает людей. Он единственный в городе проводит уникальную операцию по устранению лопоухости. Занимается ринопластикой и блефаропластикой. На базе медицинского центра расположен массажный кабинет, где можно отдохнуть, расслабиться после тяжелого трудового дня. Можно воспользоваться косметологическими услугами, например, при помощи лазерного аппарата безболезненно удалить старый татуаж.

В ожидании чуда...

Одно из главных достоинств клиники – ведение беременности. Это чудесная пора в жизни женщины, особенное время, когда хочется довериться только лучшим. В зависимости от того, на каком сроке беременная планирует встать на учет, учитывая медицинские показания, ее личные пожелания и формируется программа. Она рассчитана на любой кошелек. За здоровьем будущих мам и их малышей следят опытные специалисты.

Качество, доступность, комфорт

Все зоны ожидания в клинике сделаны комфортными. Никаких больничных плакатов, гнетущего интерьера – глаз радуют жизнеутверждающие картины. Два просторных этажа выполнены в едином стиле, но каждый со своей изюминкой. Открыт аптечный пункт «ЕАптека», известный бренд по заказу и доставке медикаментов. Можно купить на месте, а можно заказать через мобильное приложение, и заказ доставят прямо в клинику или к вам домой.

В медицинском центре очень серьезно подходят к подбору персонала, здесь работают лучшие из лучших. И, главное, несмотря на такие кардинальные преобразования, не изменилось одно – гибкая ценовая политика. Это позволяет клиентам с разным уровнем дохода всегда получать квалифицированную помощь именно здесь!

Доктора клиники – практикующие специалисты, одни из лучших в своей области медицины. Врачи постоянно проходят курсы повышения квалификации, участвуют в конференциях и семинарах.

Отличительной особенностью центра «ГлавВрач» является то, что специалисты помогают пациентам всегда, до достижения конечного результата: если что-то невозможно сделать в рамках возможностей клиники, врачи всегда помогают найти лучших докторов и условия среди партнеров в Москве и Московской области.

Для удобства граждан на территории клиники есть своя парковка, вмещающая большое количество автомобилей.

«ГлавВрач» – это многопрофильный медицинский центр, который не уступает лучшим зарубежным аналогам!

Посещение клиники – это спокойствие и комфорт, профессионализм и технологичность. Сотрудники делают все для того, чтобы вы как можно дольше наслаждались жизнью, и превращают заботу о здоровье в приятный процесс.

Будьте здоровыми вместе с медицинским центром «ГлавВрач»!

ИП Земсков Борис Владимирович | ИНН 781429863744 | ОГРНИП 314784718500504

ТВОЙ СОЛНЕЧНЫЙ АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ

Сувенирная продукция на основе работ художника Люси Чувиляевой

ARTANGELS.RU
НАЙДИ СВОЕГО АНГЕЛА

ARTANGELS.RU

ЗАКАЖИТЕ ОПТОВЫЙ ПРАЙС!

artangelsru@gmail.com

8 900 634 65 35

Первая доставка по всей России бесплатно!

«Остановись, мгновенье! Ты прекрасно!»

Романтическое свидание, свадьба, первая улыбка ребенка, его первый шаг... Как же хочется сохранить все это в своей памяти и наслаждаться неповторимыми моментами снова и снова! Наверное, поэтому мы все так любим пересматривать семейные фотографии, листая, вновь испытывать прежние эмоции. Есть что-то магическое в снимках...

Но сделать красивое, эффектное фото самому совсем не просто, если вы не художник по натуре и не обладаете профессиональными навыками и оборудованием. Именно поэтому стала столь актуальна услуга заказа фотографий в профессиональных студиях. Сегодня мы поговорим об этом с директором учебного центра PRIDE Антоном Росси.

– Антон, расскажите об истории фотостудии, с чего она начиналась?

– Началось все в 2012 году. Мои знакомые открыли свою фотостудию. Я некоторое время работал у них администратором. У меня ежедневно перед глазами творились самые настоящие чудеса. Мгновения застывали на фото невероятными картинами, люди менялись на глазах, пробовали себя в самых разных образах, раскрывались... Это было волшебно. И я понял, что это востребовано – раз, и из этого можно сделать что-то большее – два. Так возникла идея создания профессионально-творческого учебного центра, где можно было бы не просто красиво фотографировать людей, но и создавать большие пространства для творческих идей и их реализации в любое удобное время (даже ночью) и в любом ракурсе на выбор. Мы не приемлем творческих преград и считаем, что для искусства нет границ ни временных, ни пространственных.

– В чем уникальность вашей фотостудии, чем отличаетесь от других?

– PRIDE – это профессионально-творческий учебный центр с интерьерными локациями, танцевальными пространствами, лекционными аудиториями для реализации самых смелых творческих идей. Эксклюзивные локации ручной работы, большая белая циклорама. Предусмотрен широкий выбор эксклюзивных нарядов для съемок. Семь танцевальных пространств площадью от 40 до 80 кв. м. Лекционно-аудиторный фонд для проведения учебных занятий в различных направлениях. Пространства располагаются на четырех этажах. PRIDE – это творческое место, где каждый может реализовать свои возможности!

– Какой была самая запоминающаяся фотосессия, проведённая в студии?

– За пять лет студийной жизни прошло много съемок, которые запомнились. Из свежего – случай, когда на циклораме построили целый дремучий лес, было много веток и мха. Действительно красивое зрелище!

– Есть ли какие-нибудь акции или специальные программы?

– У нас есть система скидок при бронировании зала день в день или на завтра. Целых 20% от суммы – приятный бонус.

– Почему нужно выбирать именно профессиональную фотосессию?

– Каждый хочет, чтобы их фотографии получились яркими, насыщенными и безупречными. Фотограф поможет подобрать нужную позу, лучший стиль и другие мелочи, которые помогут показать сильные стороны и скрыть недостатки. Но чтобы фотографии получились по-настоящему запоминающимися, необходимо их выполнить в профессиональной фотостудии. Здесь вы однозначно получите прекрасные снимки, сможете увидеть себя в совершенно ином необычном образе!

– Что для вас «удачная» фотография?

– Когда клиент доволен, на лице видишь восторг и радость, – это самые лучшие показатели.

Если вы не знаете, что подарить друзьям, близким, или давно хотели побаловать себя, любимого, чем-то особенным, – профессиональная фотосессия станет отличным решением! Останавливайте прекрасные мгновения! А помогут вам в этом в учебном центре PRIDE.

г. Москва, м. «Шаболовская», Малый Калужский переулок, дом 2, стр. 4.

Сайт: www.pridestudio.ru
Телефон: +7(495)565-39-85

Спустя 43 года «КАЛИНА КРАСНАЯ» снова собрала «звёздный» состав!

Эта история повторилась снова. Культовый художественный фильм «Калина красная» по одноименной повести режиссера, актера, писателя, сценариста Василия Шукшина вышел на экраны в 1974 году. Главную роль тогда исполнила его жена – актриса Лидия Федосеева-Шукшина. Спустя 43 года дочь артистов Мария Шукшина сыграла Любу Байкалову в спектакле театра «Русская песня» – «Калина красная». Главной интригой стала роль Егора Прокудина. Всему театральному миру не было известно, кого выберут сыграть вора-рецидивиста, такого противоречивого, но такого близкого и родного героя. В итоге роль досталась Андрею Мерзликину. Для него это не первый опыт общения с Шукшиным. В 2016 году в Барнауле в спектакле «Человек земли» он сыграл самого Василия Макаровича.

Для Марии Шукшиной роль стала театральным дебютом, причём по-настоящему ярким и знаковым.

«Главную роль в этом спектакле играет Маша Шукшина. У нас не было никаких вариантов, чтобы делать двойной состав. И, конечно, для нее это тоже стресс, она волновалась», – сказала народная артистка РСФСР Надежда Бабкина.

Для театра «Русская песня» «Калина красная» – продолжение серии музыкальных спектаклей по русской классике. До этого коллектив представил свои работы по мотивам произведений Гоголя, Шолохова, Куприна, а теперь и Василий Шукшин пополнил историю настоящих театральных шедевров. В фойе театра была представлена выставка фотографий со съемок знаменитого фильма, из жизни Шукшина, а также невероятно трогательное письмо его матери к уже умершему сыну.

Самым неожиданным стало воспроизведение материала и исполнение его на театральной сцене. Тяжёлую и грустную историю про вора, который решил начать жизнь с чистого листа, рассказывают в обрамлении песен и танцев. Многие зрители были уверены, что действие на сцене – ни что иное, как мюзикл. Задействованы все вокальные и танцевальные коллективы театра «Русская песня». Публика в восторге от знакомых и любимых песен, радостно отзывается на знакомые мелодии.

«Я именно из-за того, что это театр «Русская песня», согласился. Потому что у них есть своей устав, своя концепция, которая мне очень близка и интересна. Можно даже самую смелую драматургию попробовать именно в этом жанре, в этой абсолютно невероятной форме. А уж Шукшин как никто подходит для концепции театра »Русская песня», – отметил актер Андрей Мерзликин.

Режиссер Дмитрий Петрунь соединил в спектакле пропитанную болью, отчаянием, любовью и юмором прозу с лучшими образцами русского фольклора. Сама музыка играет одну из главных ролей. Она гармонично дополняет текст, раскрывает новые

глубинные смыслы драмы, помогает приблизиться к пониманию противоречивой души русского человека. Все участники постановки поют, все вовлечены в одно действие и живут одним дыханием.

«Эта история про ту открытость, которой сейчас не хватает, про вечный поиск лучшей жизни, про человека, который хочет насытиться эмоционально, но обретает удовлетворение и настоящее счастье в покое, находит приют на родной земле. Моя главная задача – уйти от Шукшина хрестоматийного, на основе его текста рассказать свою историю, добиться того, чтобы у зрителей не возникало желания сравнивать спектакль с известным фильмом», – говорит Дмитрий Петрунь.

Привлекли внимание зрителей, конечно, и актерские работы Елены Сафоновой и Сергея Никоненко – родители Любы Байкаловой. Актеры составили живой и неповторимый тендем. Артисты нашли в своих героях столько юмора, страсти и энергии, что все зрители наблюдали за парой с большим интересом.

Самой неожиданной работой стала роль старшего брата Любы Байкаловой – Петро. Этого сложного и противоречивого героя сыграл певец и композитор Александр Коган. Артист, заслуживший внимание и любовь слушателей своей музыкой, теперь открывает в себе новые таланты. В образ, который открылся зрителям, проникаешься постепенно. Петро – настоящий русский парень, который любит широкие жесты, открытых и честных людей. Его знакомство с Егором Прокудиным становится событием в спектакле и развивается по нарастающей. Александр показал все оттенки характера своего героя, оправдал его и сделал одним из важнейших персонажей спектакля, который становится к финалу родным человеком.

«Я не ожидал, что когда-нибудь попробую играть, тем более героев, которых мне доверяют. Это очень сложные и противоречивые личности. Видимо, режиссер всегда лучше артиста видит, в какой образ и в какого персонажа интегрирует актер. Я ко всему подхожу очень ответственно, непрерывно работал над ролью, что-то менял, добавлял какие-то детали к персонажу, чтобы роль была максимально объемной. Для меня было очень важно раскрыть самые тонкие и неуловимые оттенки его души. Ещё одна задача была сделать роль яркой, но при этом не выпадать из ансамбля своих коллег. Это очень сложно, я испытывал напряжение и не мог спать какое-то время перед репетициями. Когда ты выходишь на театральные подмостки и компанию тебе составляют уже известные и признанные театральные деятели, ответственность и контроль за происходящее не оставляют другого выбора, как стать ещё более сосредоточенным и собранным», – поделился с нами Александр.

Произведения Василия Шукшина стали классикой. Они органичны и актуальны спустя десятки лет, а театральные постановки произведений автора – праздник и торжество памяти.

Увлекательное путешествие в мир сказок А.С. Пушкина

Уважаемые любители и ценители сценического искусства! Мы приглашаем вас и ваших детей в Московский областной государственный театр юного зрителя на музыкальный спектакль «Сказки Пушкина», режиссер – Ирина Пахомова, премьера которого состоялась 9 и 10 декабря 2017 г. Постановка для маленьких зрителей старше 5 лет.

В основе спектакля – известные и всеми любимые сказки Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке».

Режиссер спектакля Ирина Пахомова: «Мы в игровой форме разговариваем с маленьким зрителем о важных и сложных вещах – о том, что такое жадность, зависть, гордыня, и о том, как эти пороки преодолеть».

«Сказки Пушкина» – яркое музыкальное действо, в котором используются современные мультимедийные технологии. Главные герои спектакля, которые будут сопровождать зрителей в этом увлекательном путешествии, – наши старые знакомые из пушкинского «Лукоморья»: Дуб зелёный и Кот Учёный. Они больше всего на свете любят рассказывать сказки…

Мы поговорили с главным героем спектакля, актером Евгением Чекиным, сразу после премьеры.

– Как вы пришли в профессию?

– В моей жизни все происходит постепенно, главное, уловить, к чему стремится душа! В детстве я смотрел фильмы и был восхищен игрою любимых актёров, хотел быть похожим на них. Но искусство казалось недосягаемой мечтой. Поэтому после школы пошел учиться в Орловский машиностроительный техникум. Во время обучения занимался бальными танцами, участвовал в КВН и студенческих праздниках. Посещал спектакли орловского театра «Свободное пространство», тогда-то и решил идти за своей мечтой!

По окончании техникума поступил в Орловский институт искусств, на актёрский факультет, курс Александра Алексеевича Михайлова. Будучи на первом курсе, был занят в театре, постепенно появились большие роли. Однажды я попал на мюзикл «Метро» (режиссер-постановщик – Януш Юзефович)! Это было яркое шоу, сочетающее в себе замечательную актёрскую игру с хореографией и вокалом высочайшего уровня. Я был в восторге! В тот момент шел кастинг на российскую версию мюзикла «CHICAGO», прошел три тура, оставив позади пять тысяч претендентов. Это было интереснейшее время работы с соратниками и учениками великого Боба Фосса. Я приобрёл колоссальный опыт.

После «CHICAGO» продолжал работать в музыкальных проектах с Анастасией Стоцкой, Тамарой Гвердцители, но скучал по театру. Моя супруга, актриса Ольга Лосева, посоветовала пройти прослушивание в Московский

областной ТЮЗ, в котором она играла. Меня приняли. Параллельно продолжал работать в мюзиклах «CATS», «Времена не выбирают».

В настоящий момент в нашем театре плотно соединилось драматическое искусство с музыкальным, за что спасибо художественному руководителю Нонне Гришаевой. Сейчас я нахожусь в своей стихии, мне очень интересно работать. Недавно сбылась ещё одна мечта: исполнить красивый любовный дуэт в музыкальном спектакле нашего театра «Леди Совершенство» – «Сказка любви» с Нонной Гришаевой, а также с Наталией Быстровой.

– Чем вам запомнилась работа над ролью в спектакле «Сказки Пушкина», Евгений? Были ли трудности?

– При работе над ролью Кота Учёного в «Сказках Пушкина» сложность была в том, что приходилось играть неподдельный интерес к неживым объектам.

Также нужно было решить, кого больше будет в моем герое: Александра Сергеевича или кота. Я нашел баланс. Решил играть так, чтобы дети верили, что это настоящий кот с усами и хвостом, а почему он слегка напоминает Пушкина, становится понятно, когда Кот начинает рассказывать сказки. В процессе спектакля я превращаюсь из своенравного, недовольного кота в заботливого, любящего детей сказочника. Мне очень приятно играть этого персонажа, после спектакля ко мне подходят дети, обнимают и хотят забрать с собой. Это и была основная задача, поставленная передо мной режиссером Ириной Пахомовой. Так что, я думаю, роль удалась!

Вы можете увидеть актера Евгения Чекина в следующих спектаклях: «Леди Совершенство», «Дюймовочка», «Почему бы нет?!»

«Театриум на Серпуховке Т. Дуровой» новая сцена

Спектакль «ИГРОКИ»

Самый мистический спектакль Юго-Запада «ИГРОКИ» теперь можно посмотреть на новой сцене «Театриума на Серпуховке под руководством Т. Дуровой».

Современное и большое пространство позволят увидеть зрелищный спектакль Олега Анищенко другими глазами.

Необыкновенный психоделический фольклор певицы Инны Желанной и стильная хореография Артура Ощепкова делают эту постановку такой интригующей и в то же время такой понятной.

Гоголь-мистик, которого вы еще не видели!

Поиграем?

19 марта и 18 апреля в 19:00 «Театриум на Серпуховке Т. Дуровой», новая сцена.

Спектакль «Портрет Дориана Грея»

Спектакль Театра на Юго-Западе «Портрет Дориана Грея» можно будет увидеть в «Театриуме на Серпуховке под руководством Т. Дуровой».

Дориан в постановке Олега Леушина – это загадка из загадок. Он наделен необычайной красотой и чем-то магнетическим, что привлекает к нему абсолютно всех, кто его окружает.

Режиссерское видение вплетает в спектакль высшие силы – Белое и Черное, и они, заключив пари, сопровождают Дориана на протяжении его жизни. Но если злое Черное действует и подталкивает его совершать те или иные поступки, то доброе Белое терпеливо ждет и надеется, что душа Дориана не ошибется и сделает правильный выбор.

«Портрет Дориана Грея» – это история об истинной красоте, о поиске души, о выборе, с которым сталкивается каждый из нас. О том, что мечты сбываются, но главное, не ошибиться в своей мечте!

20 марта в 19:00 новая сцена «Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой».

ЗИМНИЙ ОТДЫХ В КРУПНЕЙШЕМ ЗАГОРОДНОМ КОМПЛЕКСЕ ЕВРОПЕЙСКОГО УРОВНЯ

MAXIMA

PARK

К ВАШИМ УСЛУГАМ:

- Зрелищные соревнования по конному спорту, шоу и показательные выступления
- Комфортабельная гостиница
- Фитнес-зал с 25-метровым плавательным бассейном и джакузи
- Спа-процедуры, русская баня и хаммам
- Каток, детская горка и лыжня
- Банкетный зал на 300 мест и оборудованный конференц-зал
- Зимние семейные развлечения, детские ёлки и уроки верховой езды
- Полный спектр услуг по организации мероприятий различного формата

21 км от МКАД, Дмитровский район, д. Горки Сухаревские

8 (495) 137 52 91 | maximaevent.ru

Реклама

В Московском драматическом театре под руководством Армена Джигарханяна новый спектакль – «Свадьба Кречинского» по пьесе Сухово-Кобылина.

На «Свадьбе Кречинского» исследуют цинизм, любовь и задают вопросы

Спектакль стал режиссерским дебютом актера Андрея Крупника, который представил свое видение одной из самых сценичных пьес русского репертуара. Предлагая зрителям окунуться в мир опасной игры, Крупник исследует обстоятельства и мотивы, которые подвигают сильного талантливого человека пойти на сделку с совестью и перейти черту. Ему интересен не Кречинский – авантюрист-уголовник, а умный и по своей сути порядочный человек в момент принятия решения, определившего дальнейшую жизнь.

Режиссер спектакля Андрей Крупник: *«Несмотря на огромное число постановок, пьеса Сухово-Кобылина недооценена. Ее представляют как легковесный водевиль или комедию, в которой Кречинский либо плут, либо негодяй. Но его личность гораздо глубже, она сродни героям Достоевского, людям талантливым, с чувством собственного достоинства, которым под влиянием внешних обстоятельств приходится делать жесткий выбор, переступать через нравственные принципы и всю жизнь пытаться себя оправдать. Правда, Кречинский в момент краха находит то, что искал всю жизнь. Но где та грань, за которой нет возврата? Что такое цинизм, любовь, где их место в современном мире? Мы лишь формулируем вопросы как персонажам, так и зрителям. А ответ каждый найдет для себя сам».*

Исполнитель роли Михаила Кречинского актер Станислав Эвентов так комментирует новую постановку: *«Спектакль не осовремененный, а современный. Точнее, актуальный – мы говорим о том, что волнует людей сейчас. Фокус был сделан именно на этом. Как известно, театр – это место, где каждый человек видит сам себя и что-то про себя понимает. В конечном пределе задача была такая – понять себя. Будем надеяться, что мы все это отыграли. И наше послание найдет отклик у зрителя».*

Сыгравший роль Нелькина почти 50 лет назад в Ереванском русском драматическом театре им. К.С. Станиславского Армен Джигарханян, по его признанию, изначально скептически отнесся к идее поставить спектакль по пьесе Сухово-Кобылина. Но «когда я понял, что мы можем поставить пьесу и сыграть спектакль по-другому, мне стало интересно наблюдать за работой актера и молодого режиссера. Надеюсь, что спектакль на долгое время задержится в репертуаре».

Кречинский в новом спектакле театра – очень русский, он хочет просто устроиться в этой жизни. Не стать профессионалом, достичь чего-то в жизни, а устроиться. Как полагает режиссер постановки, русских толкает вперед азарт: вот сегодня нужно провернуть что-то противозаконное, только один раз и потом, как считает и Кречинский, «покой, дом, жена-дура и спокойная старость». Но жизнь оказывается более сложной и непредсказуемой…

Чем все закончилось в этом спектакле, можно будет увидеть уже 27 января, а также 2, 10, 15 и 23 февраля.

ARTILAND

ЗАГОРОДНЫЙ КЛУБ

«ARTILAND» – сенсационный проект, реализованный интернациональной командой архитекторов и дизайнеров.

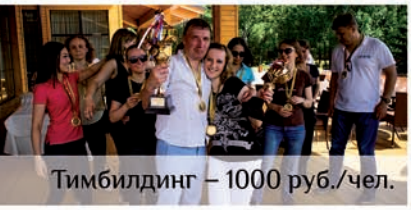
Загородный клуб «ARTILAND» идеально подходит как для деловых встреч и конференций, так и для организации банкетных мероприятий. 47 комфортабельных номеров и апартаментов, 3 уникальных коттеджа-бани, 4 конференц-зала, 3 банкетных зала, 3 летних шатра, 3 летние беседки, 2 домика барбекю с открытой террасой и мангальной зоной, домики рыбака, уникальный банный комплекс, SPA курорт, бассейн, анимация, рыбалка, конные прогулки, боулинг, бильярд – позволят Вам отдохнуть от суеты большого города.

- В загородном клубе «ARTILAND» можно провести конференцию, переговоры или деловую встречу на самом высоком уровне.
- Мероприятие будет сопровождать профессиональный менеджер, который решит все возникающие вопросы.
- Ресторанная служба разработает меню вкусных бизнес-ланчей и кофе-брейков.
- Развлекательная программа и яркий банкет.

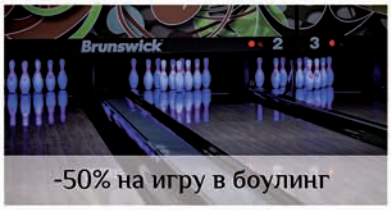
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ*: КОНФЕРЕНЦИЯ + БАНКЕТ = ПОДАРКИ

- Аренда конференц-зала • Проживание в номере
- Торт от шефа • Звук на праздник • Свет на праздник

* При условии проведения банкета в будние дни, для групп от 10 человек до 27.04.2018г.


Тимбилдинг – 1000 руб./чел.

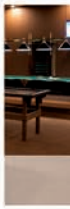
Игра «Мафия» В ПОДАРОК



-50% на игру в боулинг

-50% на игру в бильярд

до 31.03.2018 г.



Вам нужно только пригласить гостей, всё остальное мы возьмем на себя!

г. Балашиха, Новское шоссе, 10 Тел.: +7 (495) 276-21-21 arti-land.ru

Реклама

Музей-усадьба «Лопасня-Зачатьевское»: семейный уикенд в Подмосковье

История музея-усадьбы «Лопасня-Зачатьевское»

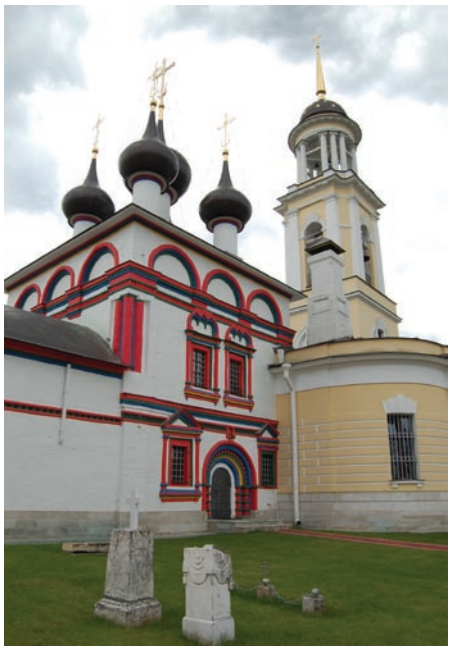
Боярская вотчина – усадьба Зачатьевское – принадлежала старинному роду Васильчиковых уже в XVI столетии. Боярская дочь Анна Григорьевна Васильчикова в 1575-1577 гг. была супругой Царя и Великого князя всея Руси Ивана Васильевича (Грозного). Брат ее, Лукьян Григорьевич, владел усадьбой в селе Зачатьевском. Сыновья Лукьяна Григорьевича Савва и Семен в 1689-1694 гг. построили здесь просторный каменный храм во имя святых праведных Иоакима и Анны с приделом Зачатия Иоанна Предтечи взамен древней деревянной церкви. Одно за другим поколения владельцев села находили последний приют свой под сводами усадебного храма. Ныне сохранились у южной стены церкви надгробная плита с именами Михаила Лукьяновича Васильчикова и схимницы Евгении, проживающих здесь во второй половине XVII века.

Восемнадцатый век, век знаменитых преобразований, не обошел стороной и Зачатьевскую усадьбу. Васильчиковы часто бывали при дворе. В 1772-1774 гг. один из владельцев усадьбы принес роду известность, став фаворитом Великой Императрицы Екатерины II.

В 1820-е годы в Лопасне поселился Николай Иванович Васильчиков – генерал-майор в отставке, участник военных компаний 1812-1814 гг., со своей супругой Марией Петровной Ланской. Не раз к сестре приезжал Петр Петрович Ланской, в 1844 году женившийся на Наталье Николаевне, вдове великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Связи с Пушкиными укрепились после того, как старший сын поэта женился на племяннице хозяйки, Софье Александровне Ланской.

Племянницы Н.Н. Пушкиной-Ланской – сестры Гончаровы – унаследовали имение в Лопасне после смерти их дяди, Николая Николаевича Васильчикова, скончавшегося в 1905 году. Сёстры вынуждены были покинуть усадьбу в революционные годы.



Что привлекает туристов?

Возле Анно-Зачатьевского храма сложился с годами некрополь потомков А.С. Пушкина. Здесь покоится старший сын поэта Александр Александрович Пушкин, его дети и внуки. До 1914 года генерал-лейтенант в отставке А.А. Пушкин навещал неоднократно родственников в Лопасне и оставил завещание, в котором изъявил желание быть похороненным возле Анно-Зачатьевского храма.

В Лопасне часто гостила и старшая дочь А.С. Пушкина – Мария Александровна Гартунг.

В настоящее время в экспозициях музея представлены подлинная мебель и личные вещи из семей потомков А.С. Пушкина.

Дети и внуки А.С. Пушкина любили отдыхать в усадебном парке, которым восхищался один из основоположников отечественной агрономической науки XVIII века Андрей Тимофеевич Болотов. Старинный парк до сих пор остаётся одним из любимейших мест для семейного отдыха жителей и гостей Чеховского района.

Молодому поколению

Внуки поэта подолгу жили, воспитывались, получали домашнее образование в Лопасне. И сегодня для подрастающего поколения проводятся интерактивные занятия на примере семейных традиций Пушкиных-Гончаровых, на которых сотрудники музея рассказывают, как нужно заботиться о близких, любить отечество и знать свою родословную.

Музей-усадьба «Лопасня-Зачатьевское» предлагает гостям посетить разнообразные культурно-массовые мероприятия – Пушкинский праздник, «Ночь в музее» в дни празднования Дня города в начале сентября и красочное представление «Ёлка в усадьбе Лопасня» в конце декабря.

В усадебном доме сегодня, как и в былые времена, даются балы, проходят музыкальные и литературные вечера, где звучат стихи А.С. Пушкина и его современников. Сотрудниками музея разработана культурно-образовательная программа «В ожидании бала», где на занятиях знакомят с традициями бальной культуры, учат светскому этикету, культуре общения, получают мастер-класс по вокалу и бальному танцу.

О планах

Ближайшая задача – продолжение реставрации усадебного дома и благоустройство территории. В перспективе – восстановление усадебных хозяйственных служб, которые будут приспособлены для ведения разнообразных форм работы «Школы молодого дворянина».

Адрес музея-усадьбы «Лопасня-Зачатьевское», филиала музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово»:
142300, Московская область, Чеховский район, г. Чехов, ул. Пушкина, д. 10.
Тел/факс: (496) 72-3-03-89;
Электронный адрес: lopasnya@inbox.ru

РЕСТОРАН

КОТТЕДЖИ В АРЕНДУ

МИНИ-ГОЛЬФ

ЗОНЫ БАРБЕКЮ

ОТЕЛЬ

РУССКАЯ БАНЯ

БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ

ШАТРЫ ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ

ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ

СЕМЕЙНЫЙ ОТДЫХ

ПЕТРУХИНО-КЛУБ

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

ВЫПУСКНЫЕ

ТИМБИЛДИНГ

petruhino-club.ru

8-495-236-75-65

СВАДЬБЫ

БАНКЕТЫ

ОТДЫХ С ДЕТЬМИ

КОННЫЙ КЛУБ

ТИР

ВЕРЕВОЧНЫЙ ПАРК

ОТДЫХ У ВОДЫ

АРЕНДА ЛОДОК

АРЕНДА КУПОЛЬНЫХ ДОМОВ

Реклама

18 ФЕВРАЛЯ с 11:00

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

В ПАРКЕ ЁЛОЧКИ

Как весна зиму прогнала!

- Русско-народная ярмарка
- Концертная программа
- Народные игры
- Огненное шоу
- Сжигание чучела

МО, г. Домодедово, Каширское шоссе 107, ГПКиО «Ёлочки»

Реклама

МУЗЕИ ПОДМОСКОВЬЯ

Государственное бюджетное учреждение культуры Московской области «Военно-технический музей»

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ “ОБЩАЯ ИСТОРИЯ - ЕДИНАЯ ПАМЯТЬ”

«ВИО Гарнизон» и Государственный Военно-технический музей на средства гранта Президента Российской Федерации 3 и 4 февраля 2018 года в рамках военно-исторического фестиваля «Общая история – единая память» проводит военно-исторические реконструкции.

17 февраля 12:00

ФЕСТИВАЛЬ СОЛДАТСКОЙ КАШИ «КАША ПОХОДНАЯ – ПИЩА НАРОДНАЯ»

Конкурс на лучшую кашу, приготовленную на костре. Посетители делятся на команды по 5 человек и готовят самую вкусную и сытную солдатскую кашу в «полевых» условиях. В то время, пока готовится каша, можно принять участие в развлекательной программе: армрестлинг, бои мешками, перетягивание каната, конкурс силачей и других народных забавах.

18 февраля 12:00

МАСЛЕНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ

Приглашаем гостей и друзей нашего музея вместе с нами встретить весну. Веселые конкурсы и состязания, традиционная походная каша и, конечно же, блины создадут самое настоящее весеннее настроение!

24 февраля

«ЛЫЖНЯ ПОБЕДЫ»

Старт первого забега – в 11.00.

Соревнования проводятся классическим стилем для всех возрастных категорий.

Музей открыт для посетителей:

Среда, пятница, суббота, воскресенье и праздничные дни с 10:00 до 17:00

Наш адрес: Московская область, городской округ Черноголова, с. Ивановское, стр. 1

Телефоны для справок: +7-916-958-2559 и + 7-916-958-2875

Сайт: www.gvtm.ru

Историко-архитектурный, художественный и археологический музей «Зарайский кремль»

Анонс на февраль 2018 года

Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль» приглашает 17 февраля всех любителей от души повеселиться на масленичные гулянья «Зажги на Масленицу!» В этот день с 12.00-14.00 на территории самого маленького из сохранившихся в России кремлей, построенного без малого 500 лет назад, гости примут участие в развеселых народных гуляниях, удалых молодецких забавах и потехах, узнают секреты старинных ремесел.

Они познакомятся с традициями празднования Масленицы в Рязанской губернии, к которой Зарайский уезд относился до 1929 года. Один из стародавних масленичных обычаев этого края – «катание невест», и все желающие смогут включиться в действо. Подкрепить силы предложат традиционным лакомством – горячими да румяными блинами с пылу с жару.

Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей

13-18 февраля 2018

“МАСЛЕНИЦА – ШИРОКАЯ БОЯРЫНЯ”

Живой рассказ ведущих программы познакомит с традициями и обычаями веселой масленичной недели. Участников программы позабавят сказкой-кукольным представлением «Как старик старый взбесился да на молодой Дарье женился» и угостят масленичными блинами и горячим чаем.

Предварительная запись для группы от 10 человек.

Экскурсионное бюро: 8 (915) 393-55-65, 8 (495) 992-94-64

Сайт: zvenmuseum.ru

18 февраля 2018 года с 12:00 до 16:00

«ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА НА ГОРОДКЕ»

Традиционное народное гуляние «Широкая Масленица на Городке», одним из организаторов которого выступает Звенигородский музей, пройдет на поляне около Успенского собора.

Веселый, насыщенный событиями праздник предназначается для гостей разных возрастов и вкусов. Традиционные масленичные забавы: хороводы, выступления фольклорных коллективов, игровая программа для детей «Проводы зимы», русские народные игры, состязания в молодецкой удали, стрельба из лука, качели развлекут гостей с 12.00 до 16.00.

Как всегда, на поляне всех ожидает вкусное угощение – горячие блины и ароматный чай из настоящего самовара.

Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П.Чехова «Мелихово»

Ежегодное празднование Масленицы в Мелихове пройдет весело и задорно с традиционными народными играми и забавами. 17 февраля (начало в 13.00), в зимнюю холодную погоду вам не даст замерзнуть фольклорный ансамбль «Матрёна-Арт», постоянно подогревающий публику различными шутками, конкурсами и танцами.

Ничто так не зачаровывает людей, как чудеса! Один из талантливейших представителей современного искусства иллюзий, член Президиума Российской Ассоциации иллюзионистов Андрей Лавинский порадует вас поистине удивительными трюками.

Не менее интересными будут выступления конноспортивной секции «Мелихово», где профессионалы и любители продемонстрируют мастерство манежной езды и конкура.

Любителей более активного отдыха ждёт традиционная забава – снятие подарков с «Ледяного столба», где можно посоревноваться в силе, выносливости и ловкости.

Отдельное место на празднике займет чучело зимы или Масленицы, которое в финале сжигается в знак ухода зимы и встречи весны. Не обойдется на нашем празднике и без приятных сюрпризов!

Московский областной музей народных художественных промыслов

Мероприятия на февраль 2018 г.

С 9 февраля по 1 марта музей народных художественных промыслов примет участие в IV областном фестивале народных художественных промыслов в городе Клин, в выставочном зале им. Народного художника России Ю.В. Карапаева. На выставке будут представлены изделия мастеров народных художественных промыслов Московской области (Федоскино, Жостово, Гжель, Павловский Посад и т.д.)

С 9 февраля по 11 марта в музее будет работать выставка «Федоскино. Застывшая история в фотографиях» из личного архива А. Машкова. На выставке будут представлены фотографии 1940-1980 гг. с видами села Федоскино, мастеров Федоскинской артели живописцев, старые фотоаппараты и т.д.

С 14-18 февраля в музее пройдет празднование проводов русской зимы «Масленица в Федоскино». В программе: выступление фольклорного коллектива с конкурсами, играми и народными забавами; мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Масленичка» из соломы; ярмарка мастеров народного творчества; угощение блинами, пирогами и медовухой; сжигание чучела Масленицы.

Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина

3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25 февраля

Музей-заповедник А.С. Пушкина продолжает свой уже легендарный цикл концертов классической музыки в усадьбе «Вязёмы». В этом феврале произведения великих русских и европейских композиторов можно будет услышать в старинном дворце знаменитой дворянской усадьбы.

Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского

12 – 18 ФЕВРАЛЯ – МАСЛЕНИЦА

Интерактивная музейная программа с экскурсией в историю праздника, в XIX век, который живет в доме Чайковского, с народными играми, песнями-хороводами и зимними забавами в парке музея, мастер-классами и чаепитием с блинами.

14 ФЕВРАЛЯ – КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЗАИГРЫШ», 18.00

В программе концерта лауреата международных конкурсов ансамбля «Заигрыш» Московского Губернского колледжа искусств (Талдомский филиал) - русские народные песни средней полосы России, исполняемые с использованием фольклорных духовых и ударных инструментов.

17 ФЕВРАЛЯ – «ВЛЮБЛЁННЫМ ПОСВЯЩАЕТСЯ».
КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА «СТОЛИЧНЫЙ ДЖАЗ», 17.00

В программе концерта оркестра «Столичный джаз» под управлением Федора Ляшкевича – музыка эпохи биг-бэндов 30-х, 40-х годов XX столетия в оригинальных аранжировках и темпах того времени, пронизанная настоящей свинговой танцевальной атмосферой тех лет.

МУЗЕЙНЫЕ ПОСИДЕЛКИ

23 февраля – Музыкальная суббота, 15.00

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ ЗНАМЕНИТЫМ ЮБИЛЯРАМ».

Никколо Паганини, Энрико Гранадос, Эйтор Вила-Лобос, Хоакино Родриго. Музыкальная композиция Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Выставки:

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ. СИМФОНИЯ «ЖИЗНЬ».

«СКУЛЬПТУРА И МЕДАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО В СОБРАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ – ЗАПОВЕДНИКА П.И. ЧАЙКОВСКОГО».

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СОВЕСТЬ МОСКВЫ»: СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ТАНЕЕВ.

Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева»

17 И 18 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «УСАДЬБА «МУРАНОВО» ПРИГЛАШАЕТ НА ТРАДИЦИОННЫЙ ПРАЗДНИК – «ПРОВОДЫ МАСЛЕНИЦЫ».

Гостей праздника ждут яркие выступления фольклорных коллективов из Москвы и Подмосковья, веселая ярмарочная торговля, мастер-классы по изготовлению традиционных кукол, а также анимационная программа.

Для вас с концертной программой выступит фолк-группа «Ян Сар», коллективы «Веснянка», «Подсеваха» и «Московия», а также собиратель и исполнитель народных песен Олег Щукин.

Весь день в выставочном зале музея будут проводиться мастер-классы по изготовлению традиционных тканевых игрушек и украшений.

В главном усадебном доме экскурсии пройдёт театрализованная экскурсия по экспозиции «Усадебная кухня».

На Барском лугу вы сможете покататься не только на ледяных горках, но и на лошадях.

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

18 февраля – «Широкая Масленица на Конном дворе»

11.00-13.00 – «Масленица-малышка» для родителей с детьми 3-6 лет (ярмарочный спектакль, игровая программа с мастер-классом).

14.30 – 17.00 – ВПЕРВЫЕ! ЭКСКЛЮЗИВНО! Только 50 билетов! Масленичное шоу «Кулинарное путешествие вместе с Масленицей» и участие в театрализованном представлении «Проводы Масленицы».

Спешите забронировать!!!

14.30-17.00 – для всех желающих – праздничное гуляние по территории «Конного двора», посещение ВСЕХ экспозиций и выставок музейного комплекса и участие в театрализованном представлении «Проводы Масленицы».

Давайте вместе проводим Зиму и встретим Весну!!!!

Место проведения: музейный комплекс «Конный двор».

Адрес: г. Сергиев Посад, ул. 1-ой Ударной Армии, д. 2.

Бронирование по телефону: 8 (496) 540-53-56

Доп.информация: 8 (496) 540-53-50, 8 (496) 540-25-43

www.museum-sp.ru

http://vk.com/sergievmus

Серпуховский историко-художественный музей

18 февраля в 14.00 состоится "Широкая Масленица в усадьбе Мараевых"

Один из любимых народных праздников – Масленицу – музей проводит в купеческих традициях тех времен, когда народные гулянья, игры, потешки были неотъемлемой частью веселья и культуры широкого светлого праздника.

Праздник проходит на территории городской усадьбы фабрикантов Мараевых. В залах особняка, построенного по проекту известного архитектора Р.И. Клейна, представлены уникальные коллекции русского и западноевропейского изобразительного искусства. Театрализованная экскурсия «Ожившие картины» познакомит с шедеврами русского искусства из собрания музея в увлекательной форме. Также сотрудники расскажут о традициях купеческого чаепития и об истории фарфоровой чашечки на выставке «Магия фарфора». Во дворе музея гостей ждут русские забавы, сжигание чучела Масленицы, а в трапезной – чай с блинами.

«Государственный мемориальный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока»

Приглашаем детей и взрослых на масленичные программы! Весёлая Масленица - шумный, радостный и самый вкусный народный праздник пройдет в усадьбе Шахматово. Это веселые проводы зимы, озаренные радостным ожиданием близкого тепла, весеннего обновления природы.

15 и 16 февраля 2018 г. в 12.00 ч. приглашаем на «Детскую Масленицу»!
На блоковской поляне ребят ждет фольклорная программа, веселые игры, хороводы и эстафеты! И, конечно же, праздничное чаепитие с блинами и шахматовским вареньем. В заключение праздника по традиции – сжигание чучела Масленицы.

17 и 18 февраля 2018 г. в 12.00 взрослых и детей ждем на «Широкую Масленицу»! Хороводы, веселые игры и конкурсы, состязания по колке и распиловке дров, задорные русские песни и сжигание чучела Масленицы! Стоимость билетов: от 300 руб.
(Согласно прейскуранту)
Желающие могут заказать экскурсию по экспозиции в главном усадебном доме «Старый дом глянет в сердце мое...», посетить выставку в кухне «Хорошая еда в Бекетовском доме считалась важным делом...», выставку во флигеле «Золотое детство». Совершить прогулку по заснеженной дворянской усадьбе.
В буфете музея-заповедника – каша по-купечески, блины, вкусная выпечка, горячий чай, глинтвейн.
При благоприятных погодных условиях можно покататься верхом на лошадях, в санях и с горки, познакомиться с новыми обитателями усадьбы – ездовыми собаками и сфотографироваться с ними на память!

Предварительная запись по тел.: 8-965-252-83-94, +7 (905) 706-95-38, эл.почта: blok_organizator@mail.ru, сайт: шахматово. рф.

Музейно-выставочный комплекс Московской области «Новый Иерусалим»

ВЕСЕЛИСЬ, НАРОД, МАСЛЕНИЦА ИДЕТ

Во все времена Масленица была и остается поныне самым веселым и задорным зимним праздником. По славянскому обычаю народные гуляния длятся целую неделю. Издавна принято с торжествами провожать зиму, весельем отгоняя от себя всякую нечисть, готовиться к приходу весны. Традиции проводов зимы и встречи весны бережно хранят и в подмосковных музеях.

С 13 по 18 февраля музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим» приглашает на тематическую экскурсионную праздничную программу «Проводы зимы».

Вас ждет:
– Развлекательная игровая программа с участием различных фольклорных коллективов СДК п. Северный: ансамбля «Павушка», хора «Северный», любительского танцевального коллектива «Сударушки», а также танцевальных коллективов «N-Kids» и «North Star».
– Увлекательный мастер-класс по изготовлению народной игрушки в технике мотания.
– Тематическая экскурсия по выставке «Привычки милой старины».
Главными угощениями, по традиции, станут блины с разнообразными начинками, которые вы сможете отведать с ароматным чаем в кафе музейно-выставочного комплекса.

*Программа пройдет в главном здании музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим» по адресу: Московская область, г. Истра, Ново-Иерусалимская набережная, д. 1.
Длительность программы – 2 часа.
Билеты для групп (от 10 человек) можно приобрести на сайте или забронировать по телефону: +7 (498) 314-02-36.

Удивлены, что мы всё ещё публикуем поздравления для вас?
На самом деле по китайскому календарю год жёлтой земляной
Собаки наступает только в середине февраля!
Поэтому с наступающим вас, дорогие друзья!

Варвара,

певица:

«Я желаю всем в Новом году настоящего счастья и хорошего настроения! Пусть вам сопутствуют события, которые сделают вашу жизнь лучше и интереснее! Пусть вас сопровождают улыбки и удовлетворение от каждого дня! Будьте счастливы!»

Дарья Костюк,

дрессировщица, продолжательница цирковой династии, продюсер собственного цирка:

«Я желаю в Новом 2018 году смелости! Смелости воплотить свои желания, смелости стать счастливыми, смелости реализовать задуманное и сделать свою жизнь яркой! С Новым годом, и пусть самые близкие и любимые люди будут рядом!»

Рада Рай,

певица:

«От всей души поздравляю читателей и редакцию журнала «Диалог WeekenD» с Новым годом!

Хочу пожелать, чтобы наступивший 2018 год стал более успешным и счастливым, чем предыдущий. Чтобы ваш дом всегда был наполнен благополучием, финансовой стабильностью и любовью. А тем, кто еще одинок, желаю найти друг друга в наступившем году. И, конечно же, только хорошего настроения и прекрасной музыки. Пусть душа поет и летит. Ваша Рада Рай».

Группа «Пятеро»:

«Дорогие друзья! С Новым годом! Счастья, любви, хорошего настроения! Пусть сбудутся мечты и реализуются все планы!»

Евгения Короткевич,

актриса:

«Дорогие друзья!

Я от всего сердца поздравляю вас с Новым годом!

Мечтайте! Пусть желания будут яркими, добрыми, светлыми. Пусть они сбываются, приносят радость вам и вашим близким!

Здоровья! Успеха! Вдохновения!

Любите друг друга, дарите улыбки окружающим!

Ваша Евгения».

Виктор Кейру,

российский баскетболист, обладатель кубка России 2010 года, атакующий защитник/лёгкий форвард, чемпион единой лиги ВТБ, обладатель Промо-кубка Единой лиги:

«С Новым годом! Желаю всем новых побед, новых успехов и новых радостей! Пусть неудачи останутся в старом году, а в наступающем каждый поймает птицу счастья!»

Катя Лиж, *певица:*

«Желаю, чтобы Новый год принес не только счастье, но и уверенность в завтрашнем дне. Пусть утро начинается с ощущения удовольствия, и вас переполняет жажда новых свершений, энергии и искренней радости от каждого дня, которая сама по себе является бесценным даром!»

Святослав Щербаков,

гармонист-виртуоз:

«Желаю всем читателям журнала «Диалог WeekenD» в Новом году счастья и радостных забот. Пусть год будет разнообразным: ярким и веселым, романтическим и мечтательным, удачным и насыщенным.

А редакции журнала желаю процветания и успехов! Пусть все загаданные в новогоднюю ночь желания обязательно сбудутся!»

Никита Никонов,

специалист музыкальной редакции Первого канала, продюсер:

«Дорогие друзья! Вот и наступил долгожданный, всеми любимый праздник. Каждый из нас ожидает от Нового года только лучшего, ведь он обязательно должен быть удачнее и радостнее предыдущего. Желаю, чтобы так и случилось! Пусть следующий год окажется счастливым: богатым и красочным, мирным и дружественным, перспективным и удивительным. Согревайте близких любовью и дарите им позитив! Удачи вам, финансового благополучия и взаимопонимания!»

ПОРТРЕТЫ НА ХОЛСТЕ

ПО ФОТОГРАФИИ

МЫ ИЗГОТАВЛИВАЕМ ПОРТРЕТЫ НА ХОЛСТЕ
БОЛЕЕ ТРЕХ ЛЕТ И ДЕЛАЕМ ЭТО
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО КАЧЕСТВЕННО И ЭФФЕКТНО.

тел. 8-800-707-17-48

ПОЛУЧИТЕ КОФЕ В ПОДАРОК

за скачивание мобильного приложения!

ОПЛАЧИВАЙТЕ БАЛЛАМИ
топливо или товары в магазине.
ПОЛУЧАЙТЕ ПОДАРКИ!

ТРАССА

Возвращаем до 5% от суммы покупки

Заправляйтесь бесплатно за накопленные баллы!

Кофе 300 мл в подарок за установку

«АЗСТРАССА»

App Store

Play Маркет

Windows Store

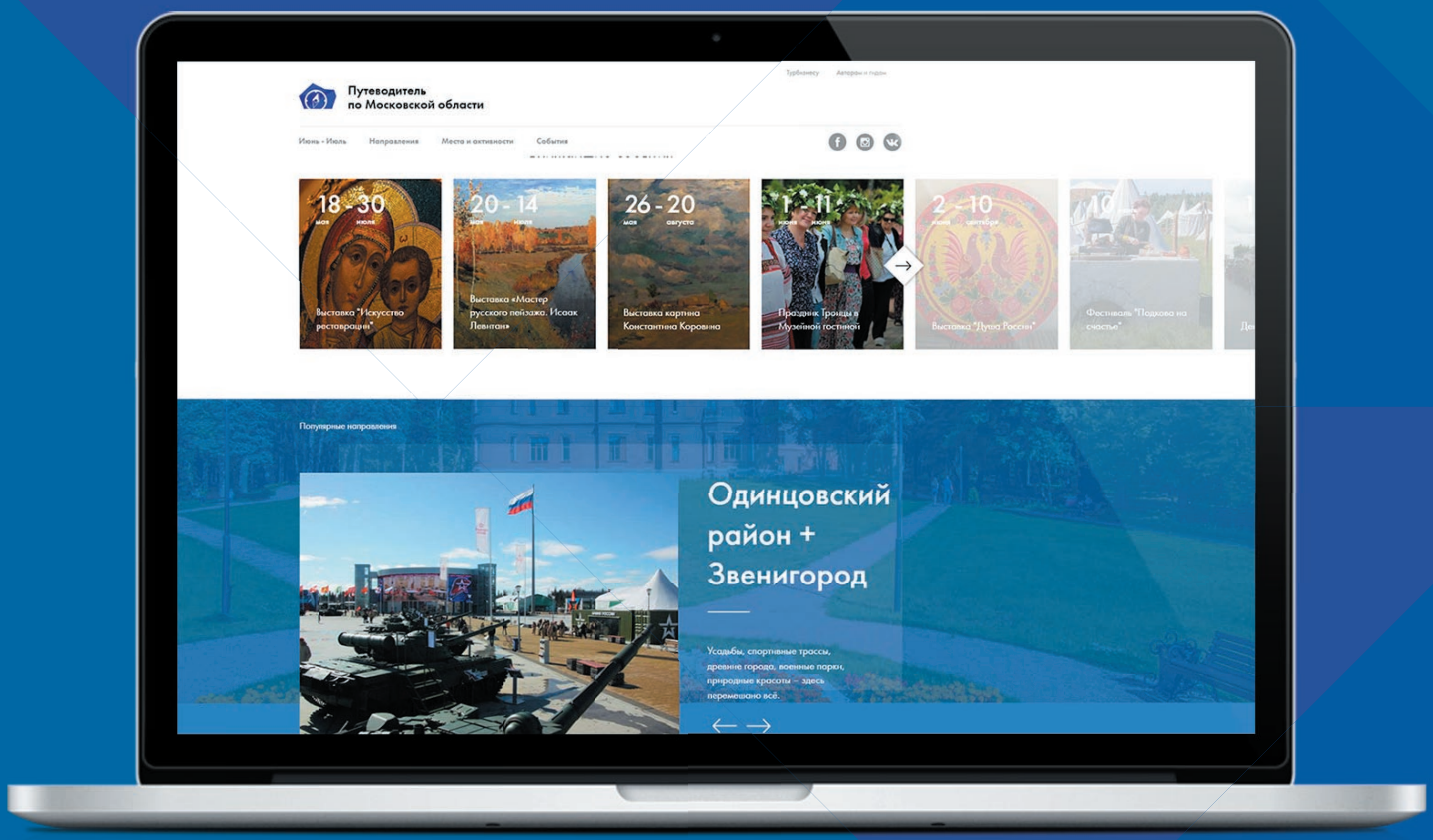
@azstrassa www.trassagk.ru

реклама

Путеводитель по Московской области

welcome.mosreg.ru

События
Достопримечательности
Туристские маршруты
Активный отдых



реклама